

الکمالات الوحید سیر
شرح

المقامات الحیرت سیر

شیخ الادب حضرت مولانا وحید الزماں تقامی کیرانوی



مکتبہ حدیث الکبریٰ

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب :	الکلمات الوحیدیہ، شرح مقامات حریریہ
افادات :	شیخ الادب مولانا وحید الزمان کیرانوی
ترتیب :	مولانا جمشید احمد صاحب قاسمی حفظہ اللہ
زیر اہتمام :	مولانا شفیق احمد خان بستوی عفی عنہ
صفحات :	تین سو اٹھتر (۳۷۸)
تعداد :	گیارہ سو
مطبع :	ناصر پرنٹنگ کارپوریشن
ناشر :	مکتبہ خدیجہ الکبریٰ اردو بازار کراچی۔

فون نمبر 021-2752007

ملنے کے دیگر پتے:

- ۱۔ اسلامی کتب خانہ بنوری ٹاؤن کراچی۔
- ۲۔ کتب خانہ مظہری گلشن اقبال کراچی۔
- ۳۔ ادارۃ الانور بنوری ٹاؤن کراچی۔
- ۴۔ مکتبہ الحسن اردو بازار لاہور۔

عرض اولین

عربی زبان و ادب کی خدمات ہمارے اکابر نے بڑی کامیابی کے ساتھ انجام دی ہیں اور انہوں نے ہمارے انہی مدارس اسلامیہ سے تمام علوم عربیہ اسلامیہ کی تعلیم حاصل کی تھی اور یہ تو بہت بعد میں ایسا ہونے لگا کہ ہمارے علماء فضلاء اور طلباء کچھ دیا عرب کی جامعات میں جا کر تعلیم حاصل کرنے لگے، ورنہ تو مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک نشست میں مفکر اسلام عظیم داعی وادیب مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ نے فرمایا کہ ہم نے عربی زبان و ادب سیکھنے کیلئے یہی مقامات حریری اور نصابی کتابیں پڑھی ہیں اسی طرح حضرت علامہ محمد یوسف بنوریؒ نے بھی عربی زبان و ادب میں مہارت بلکہ ید طولی انہی مدارس کے ماحول میں حاصل کیا تھا اور ان دونوں شخصیتوں کی عربیت کا اعتراف اہل عرب بھی کرتے تھے اور کرتے ہیں۔

اس میدان میں استاد محترم حضرت شیخ الادب مولانا وحید الزمان کیرانویؒ کا نام بھی ایک ممتاز ترین نام ہے جنہوں نے اپنے اہلب قلم سے عربی زبان و ادب کی مثالی خدمات انجام دیں، القاموس کے نام سے متعدد کتب لغت تالیف فرمائیں، عربی تعلیم کیلئے فقہ الادب اور القراءۃ الواضحة کا مفید ترین سلسلہ تالیف فرمایا علاوہ ازیں کئی پیش قیمت کتب بھی تصنیف فرمائیں۔

حضرت الاستاذ مرحوم نے مادر علمی دارالعلوم دیوبند میں شعبہ تحکیم ادب عربی، تخصص فی الادب کو قائم کیا اور عربی رسالہ ”الداعی“ کا اجراء فرمایا اسی بناء پر آپ کو شیخ الادب کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، آپ نے دوران تدریس مقامات حریری کا بھی درس دیا، اسی زمانے کے آپ کے ہونہار شاگرد مولانا جمشید صاحب قاسمی نے اس درس کو اہتمام و دلچسپی کے ساتھ قلمبند کر لیا تھا جو آج آپ حضرات کے سامنے بفضلہ تعالیٰ کتابی شکل میں موجود ہے۔

مقامات کی تشریح و تفہیم کیلئے حضرت کیرانویؒ کی شخصیت نہ صرف موزوں ترین رہی ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ اس کتاب کی مقبولیت و کامیابی کیلئے حضرت مرحوم کی نسبت بھی کافی ہے۔

ہم یہ کتاب شائع کرتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے ہمیں یہ توفیق بخشی، دعا ہے کہ اللہ جل جلالہ حضرت استاذ مرحوم، مرتب کتاب، اور ناشر کیلئے یہ کتاب ذخیرہ آخرت کے طور پر قبول فرمائے اور طلبہ و طلبات کیلئے اس سے عام نفع آسان فرمائے۔ آمین:

والسلام: خیر اندیش

شفیق احمد بستوی

مدیر مکتبہ خدیجہ الکبریٰ۔

اردو بازار کراچی۔

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضامین	صفحات
۱	انتساب	۴
۲	رائے گرامی محدث کبیر حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری	۵
۳	رائے گرامی ادیب العصر حضرت مولانا نور مالم ظلیل الامینی صاحب	۶
۱۰	تقریظ: حضرت مولانا عبدالحق صاحب سنہلی	۱۰
۴	پیش لفظ	۱۱
۵	کتاب کی خصوصیات	۱۳
۶	علامہ حریری کا مختصر تعارف	۱۴
۷	مقدمہ علم	۱۷
۸	مقدمہ الکتاب	۲۱
۹	الْمَقَامَةُ الْأُولَى "الصَّنْعَانِيَّةُ"	۶۰
۱۰	الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ "الْحُلُوبَانِيَّةُ"	۹۰
۱۱	الْمَقَامَةُ الثَّلَاثَةُ "الدِّينَارِيَّةُ"	۱۲۳
۱۲	الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ "الدَّمْيَانِيَّةُ"	۱۵۳
۱۳	الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ "الْكُوفِيَّةُ"	۱۸۵
۱۴	الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ "الْمَرَاغِيَّةُ"	۲۲۰
۱۵	الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ "الْبَرْقَعِيدِيَّةُ"	۲۵۹
۱۶	الْمَقَامَةُ الثَّامِنَةُ "الْمَعَرِّيَّةُ"	۲۸۷
۱۷	الْمَقَامَةُ الثَّاسِعَةُ "الْأَسْكَندَرَانِيَّةُ"	۳۱۹
۱۸	الْمَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ "الرَّحْبِيَّةُ"	۳۵۴
۱۹	الْمَقَامَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةُ "الْأَسَاوِيَّةُ"	۳۸۰
۲۰	الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ "الدَّمَشْقِيَّةُ"	۴۰۹
۲۱	الْمَقَامَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةُ "الْبَغْدَادِيَّةُ"	۴۵۴
۲۲	الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةُ "الْمَكِّيَّةُ"	۴۷۲
۲۳	الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةُ "الْفَرُضِيَّةُ"	۴۹۶

انتساب

احقر اپنی اس طالب علمانہ کاوش کو

والد محترم جناب قاری حافظ عبدالرشید صاحب دامت برکاتہم اور والدہ محترمہ
(اللہ تعالیٰ ان کے سایہ عاطفت کو تمام اہل خاندان کے لیے خیر و برکت کا ذریعہ بنائے۔ آمین)

کی جانب منسوب کرنا اپنی سعادت تصور کرتا ہے کہ ان کی بے پناہ شفقت، تعلیم
و تربیت، اور مخلصانہ دعاؤں کے طفیل راقم الحروف اس خدمت کے لائق ہوا۔
اللہ تعالیٰ انھیں دنیا میں بھی راحت و سکون سے رکھے اور آخرت میں بھی۔ آمین

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

جمشید علی قاسمی

استاذ دارالعلوم دیوبند

ارشاد عالی

حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری دامت برکاتہم

محدث کبیر دارالعلوم دیوبند

الحمد لولہ، والصلوة علی نبیہ، وعلی آلہ وصحبہ، وسلم. وبعد: حریری رحمہ اللہ کے مقامات (مضامین) ادبی شہ پارے ہیں۔ لغات کی ایک فوج اپنے جلو میں لیے ہوئے ہیں۔ نت نئے انداز سے یہ مقامات مالا مال ہیں۔ ان میں اشعار کی چاشنی بھی ملائی گئی ہے۔ غرض یہ بہت مزے دار کتاب ہے۔

مگر درودِ وجہ سے ”کریلا نیم چڑھا“ بن گئی ہے۔ اول: ادبی اور فنی کتابوں سے کماحقہ استفادہ کے لیے ضروری ہے کہ ان میں طالب علم کے لیے پچیس فیصد نئی معلومات ہوں، اور زیادہ سے زیادہ پچاس فیصد نئی باتیں طالب علم انگیز کر سکتا ہے، اس سے زیادہ کا تحمل نہیں ہو سکتا؛ مگر آج کل مقامات میں طالب علم کے لئے نوے فیصد، بلکہ سو فیصد نئے الفاظ ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے یہ کتاب طلبہ کے لئے ”پتھر“ بن گئی ہے۔ دوم: ادبی کتابوں میں ضروری ہے کہ طالب علم کو لفظ کے اسی معنی بتائے جائیں، جو موقع پر ہیں۔ اس کے دوسرے معنی دوسری جگہ اس کے موقع پر بتائے جائیں۔ اور پورا زور یاد کرنے پر اور اس لفظ کو اس معنی میں استعمال کرنے پر صرف کیا جائے۔ مگر ماضی بعید سے مقامات کی تدلیس کا انوکھا انداز چلا آ رہا ہے۔ ہر لفظ کی ہندی کی چندی کی جاتی ہے اور اسکے تمام تعلقات سے روشناس کرایا جاتا ہے، جس کی وجہ سے طالب علم کے ذہن پر ناقابل برداشت بوجھ پڑ جاتا ہے اور وہ کسی کرت کا نہیں رہتا۔ ضرورت ہے کہ ان دونوں باتوں کی اصلاح کی جائے۔ طلبہ عربیت کی بچتہ استعداد کے بعد مقامات پڑھیں۔ اس سے پہلے اس پر خار وادی میں قدم نہ رکھیں۔ اور یہ فریضہ طلبہ اور اربابِ مدارس کا ہے۔ اور دوسری بات کی اصلاح کا طریقہ یہ ہے کہ عربی میں یا مادری زبان میں ایسی شرح لکھی جائے، جس میں الفاظ کے بر محل معنی ہی بتائے جائیں۔ قرآن و عربیت سے شواہد اور لفظ کے کبھی معانی بیان نہ کئے جائیں۔

حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی قدس سرہ کا ادب پڑھانے کا یہی انداز تھا۔ اور اس کتاب کے مصنف حضرت مولانا قاری جمشید علی صاحب زید محمد مولانا کیرانوی رحمہ اللہ کے خاص شاگرد ہیں۔ آپ نے مقامات مولانا موصوف ہی سے پڑھی ہے، اور انہی کے افادات سے یہ شرح مزین ہے۔ میں نے مختلف جگہ سے یہ کتاب دیکھی ہے۔ مجھے اس کا انداز پسند ہے، اور امید کرتا ہوں کہ یہ کتاب دوسری شروح کی یہ نسبت طلبہ کے لیے زیادہ مفید ثابت ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اس کو قبول فرمائیں اور اس کو فیض رساں بنائیں (آمین)

کتبہ

سعید احمد عفا اللہ عنہ پالن پوری

خادم دارالعلوم دیوبند

رائے عالی

ادیب العصر حضرت مولانا نور عالم صاحب خلیل الالامنی دامت برکاتہم

استاذ ادب عربی و رئیس تحریر ”الداعی“ عربی دارالعلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا وشفيعنا ونبيِّنا
محمد النبي الأمين، أفصح من نطق بالضاد والغرب أجمعين، وعلى آله وصحبه
الطيبين الطاهرين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد:

کتابوں کے بازار میں (بالخصوص دیوبند میں، جو بزرگ صغیر میں دینی کتابوں کا سب سے بڑا اور معتبر بازار ہے) مقامات کی کئی اردو شرحیں گردش کر رہی ہیں۔ میں نے ان میں سے کسی کو دیکھا نہیں ہے؛ لیکن علما اور طلبہ کے ذریعے ان کا تذکرہ مجھ تک پہنچتا رہتا ہے۔ اب یہ ہمارے مولانا حکیم قاری حبیب علی سہارن پوری استاذ دارالعلوم دیوبند ایک روز مقامات کی اپنی تحریر کردہ اردو شرح کے مسودے کے ساتھ ہمارے ہاں عصر بعد، اپنے صاحب زادے مولوی قاری مفتی محمد امجد کے ہم راہ، یکا یک نمودار ہوئے۔ سالہا سال سے میں شکر کا مریض اور اس کے ان گنت عوارض و نتائج کا شکار ہوں: اس لیے شام کا وقت ہوتے ہوتے، طبیعت بری طرح ٹڈال ہو جاتی ہے؛ لہذا کوئی ثقیل بات سننے، کسی ثقیل معاملے سے نمٹنے، کسی ثقیل مضمون کو پڑھنے سے بڑی کوفت ہوتی ہے۔ اب آپ خود ہی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اگر کوئی کسی درسی کتاب کی اردو شرح بہ کف، عصر بعد آدھکے، تو میرے اور پر کیا گزر سکتی ہے؟

ان کی شان آمد، خود ان کی زبانی معلوم ہوئی، تو ان سے دیرینہ تعلق کے باوجود قدرے انقباض ہوا۔ وہ بہت بہ ضد ہوئے کہ محترم! آپ اس پر ضرور کچھ لکھ دیجیے، خواہ یہی کہ میں درسی کتابوں کی اردو شرح کا مؤید نہیں ہوں۔ درسی سال کے اختتام پر کام کا بوجھ زیادہ ہو جاتا ہے، میں نے ان سے یہ عذر بھی کیا؛ لیکن

وہ کسی طرح مجھے اس تحریر کے حوالے سے معاف کرنے پر راضی نہ ہوئے، جو اس وقت لکھی جا رہی ہے۔ میں نے اُن کی شرح کے بعض حصوں پر ادھر ادھر سے نظر ڈالی، تو مجھے اس سے خوشی ہوئی کہ انھوں نے بعض رویے وہ اپنائے ہیں جن پر حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا عمل تھا۔ مثلاً انھوں نے، ہر مقالے کے آغاز میں سب سے پہلے مکمل مقالے کا مختصر مگر جامع خاکہ اردو میں لکھ دیا ہے۔ اس سے طلبہ کے ذہن میں قصے کا مکمل نقشہ مرتب ہو جائے گا، اب آئندہ صفحات میں جستہ جستہ عربی میں پڑھ کر قصہ اور اُس کی عبارت کو ہضم کرنا، اُن کے لیے آسان ہوگا؛ کیوں کہ ”مقامہ“ ہر چند کہ اُس کہانی کو کہا جاتا ہے جو ایک ”مقائے“، یعنی ایک ہی نشست میں کہی گئی ہو اور ہو سکتا ہے کہ مقالے کے نویسنده یا املا کنندہ نے، واقعتاً ایک ہی مجلس میں اس کو تحریر کر دیا یا املا کر دیا ہو؛ لیکن ہمارے یہاں کے مدرسین اور طلبہ کسی بھی مقالے کو ایک ہی مجلس میں پڑھاتے اور پڑھتے نہیں ہیں؛ اس لیے بعض دفعہ طلبہ سے کہیے کہ فلاں مقالے کا خلاصہ پیش کرو اور اُس کے مشمولات کو اپنی زبان میں بیان کرو، تو یہ اُن کے لیے بڑا مشکل کام ثابت ہوتا ہے۔ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ وہ ہر مقالے کو شروع کرتے وقت بڑے دلچسپ انداز میں، جو اُٹھی کا حصہ تھا، اُس کا جامع مزق پیش فرما دیا کرتے تھے۔

اسی طرح پندرہ مقاموں میں وارد اشعار کی شارح نے مکمل ترکیبِ نحوی لکھ دی ہے؛ اس سے طلبہ کی استعداد کو انشاء اللہ استحکام ملے گا، بہ شرطے کہ وہ شرح کو، حصولِ استعداد کی سیت سے پڑھیں، محض امتحان میں کام یابی، اُن کا رُخ نظر نہ ہو کہ خدا کے ہاں اعمال کے نتائج کا دار و مدار نیت پر ہے۔

ترجمہ اور شرح میں موصوف نے وہی معنی اور مطالب بتائے ہیں، جن کی طلبہ کو وہاں ضرورت تھی جہاں کی عبارت کا ترجمہ اور مطلب وہ بیان کر رہے تھے، ایک ہی جگہ متعدد معانی کے ذکر سے انھوں نے احتراز کیا ہے اور یہ طرزِ عمل، اُن کا بہت صحیح طرزِ عمل ہے۔

ایک بہت اچھا یا سب سے اچھا کام انھوں نے یہ کیا ہے کہ مقاماتِ حریری کے متعدد نسخوں سے تقابل کے ساتھ متن کی تصحیح کا کام کیا ہے۔ یہ کام سارے کاموں پر اس لیے بھاری ہے کہ ہمارے درسِ نظامی کی تمام کتابوں (خواہ وہ کسی فن کی ہوں) میں عموماً اور ”مقامات“ اور ”سلم العلوم“ وغیرہ جیسی کتابوں میں خصوصاً، ساری پیچیدگی عبارت کی تصحیف سے پیدا ہوتی ہے۔ تصحیف زیادہ تر عربی کتابوں میں دیارِ عجم میں واقع ہوئی ہے؛ اس لیے کہ عجمی خوش نویس اور سُناخ عموماً زبان کے مذاق اور زبان کے صحیح اور اُک کی

صلاحیت سے عاری ہوتے تھے اور ہوتے ہیں۔ تصنیف اور طباعتی غلطیوں کا اصل محرک تو یہی ہے؛ لیکن ان کے اور بھی محرکات ہیں۔ بہر صورت عبارت میں معنی پن کی اصل وجہ تصنیف ہی ہوتی ہے۔ عبارت بالکل صحیح لکھ دی جائے تو سارا مسئلہ از خود حل ہو جاتا ہے، یا اس کا حل ہو جانا آسان ہو جاتا ہے۔

عربی عبارت کی تحریر میں اِطلا اور رموزِ اِطلا کا خاص خیال رکھا ہے، یہ کام بھی ان کا، گراں قدر ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اُن کی یہ شرح یک شبانہ یا یک روزہ نہیں ہے۔ جیسا کہ شرحوں کا عموماً حال یہی ہے کہ صرف ایک دن یا ایک رات کی رہنِ منت ہوتی ہیں۔ موصوف نے اس میں کئی سال صرف کیے ہیں۔ وقت خود ایک بڑا عنصر ہوتا ہے کسی کام کی پختگی اور اُس کے کارآمد ہونے کا، بہ شرطے کہ وقت کے خزانے کو بچا بچا کے اور سوچ سمجھ کر خرچ کیا جائے۔

ترجموں پر جہاں جہاں میری نظر پڑی، روانی کے ساتھ صحت اور الفاظ و تعبیرات سے اُس کو قریب تر پایا۔ یہ بہت مشکل کام ہوتا ہے؛ لیکن شارح نے محنت کے ذریعے اس پر قابو پایا ہے۔

مجموعی طور پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر میں کسی درسی کتاب کی اردو شرح کو کسی طرح گوارا کر سکوں، تو وہ بھوسی طرح کی شرح ہو سکتی ہے۔ دعا ہے کہ یہ شرح طلبہ کی استعداد سازی کا ذریعہ بنے، ان کی استعداد کی تخریب میں کوئی کردار ادا نہ کرے، اُن کے لیے کسی طرح، ہل انگاری اور کم کوشی کی راہ ہم وار نہ کرے کہ کسی اردو شرح سے اسی خسارے کے لاحق ہونے کا سب سے بڑا خدشہ ہوتا ہے۔



مولانا قاری جمشید علی صاحب، میری طالبِ علمی کے زمانے میں بہت محنت سے، بہت جم کے، بہت سوز کے ساتھ، بڑی رسیلی اور کراہی آواز میں، دارالعلوم کی مسجدِ قدیم میں نماز پڑھاتے تھے۔ وہ میرے ہم سبق نہ تھے؛ اس لیے نہیں معلوم کہ وہ اُس وقت کس درجے میں تھے اور کیا کتابیں پڑھتے تھے؛ لیکن اُن میں بھولا پن، سادگی اور صلاحیت تھی۔ اُن کا یہی نقشہ میرے خاندان خیال میں ہنوز گردش کر رہا ہے۔ اگر کوئی اُس وقت مجھ سے یہ کہتا کہ یہ نوجوان ایک روز مقاماتِ حریری کی شرح لکھے گا، جو اردو میں ہونے کے باوجود کامیاب شرح ہوگی اور اُس میں صرف یہی نقص ہوگا کہ وہ اردو میں ہوگی، تو آپ یقین کیجیے کہ میں کسی طرح بھی اس پر یقین نہ کرتا۔ یہ تو بہت دور کی بات ہوگئی اب دارالعلوم میں فنِ تجوید و قراءت کے استاذ اور کامیاب و محنتی معلم کی حیثیت سے کام کرنے کے دوران بھی، اس شرح کے کاغذات کے میرے

ہاتھ میں آنے سے پہلے، کوئی زبانی کہتا کہ قاری صاحب نے ”مقامات حریری“ جیسی مشکل کتاب کی پہچان رکھنے والی کتاب کی ایسی شرح لکھی ہے کہ طلبہ اور مدرسین ان شاء اللہ اس کو ہاتھوں ہاتھ لیں گے، تو میرے لیے یقین کرنا اس لیے مشکل ہوتا کہ بڑے سے بڑا ذی استعداد عالم، اگر تحصیل علم اور حصول فضیلت کے بعد، کوئی مزید مفید تر علم حاصل کر لے (جیسے فنِ قراءت و تجوید میں استعداد بہم پہنچا لے، یا ادب و زبان میں اختصاص حاصل کر لے یا کسی اور زبان اور فن میں کمال حاصل کر لے) تو لوگوں کو خیال ہوتا ہے کہ اب یہ مطلقاً جاہل ہو گیا، علم کے خول سے یکسر نکل گیا، اگر ایسا کچھ نہ کرتا تو اسی طرح ذی استعداد عالم رہتا جیسا فارغ ہوا تھا۔ چوں کہ لوگوں میں، یہ راقم الحروف بھی ہے، اس لیے اُس کے لاشعور میں بھی یہی تھا کہ صفتِ قراءت اور علمِ تجوید نے مولانا قاری جمشید علی کو ”ذی استعداد عالم“ کے دائرے سے نکال دیا ہے، انھیں ”ذی استعداد عالم“ کی صفت کا حامل رہنے کے لیے، علمِ قراءت و تجوید سے تہی دامن رہنا ضروری تھا!

اللہ پاک اُن سے مزید اچھے اچھے کام لے اور اپنی مرضیات پر چلنے کی توفیق ارزانی کرے اور ان کی ہر سرگرمی کو اخلاص کے سرمایے کے ذریعے گراں قدر بنائے۔ نیز قارئین کو اللہ تعالیٰ اپنی، عربی زبان کی اور فصیح العرب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نصیب کرے اور شارح اور راقم الحروف کے لیے انھیں دعاؤں کی توفیق سے نوازتا رہے۔ آمین والحمد للہ رب العالمین۔

نور عالم خلیل امینی

استاذ ادب عربی و رئیس تحریر الداعی

افریقہ منزل قدیم دارالعلوم دیوبند

۵ بجے شام چہار شنبہ

۱۸/رجب ۱۴۲۶ھ

۲۴/اگست ۲۰۰۵ء



حضرت مولانا عبدالحق صاحب سنہلی زید مجدہم استاذ فقہ و ادب دارالعلوم دیوبند کی رائے گرامی

الحمد لاهله و الصلاۃ علی اہلہا و بعد.

میرے سامنے درسِ نظامی کی مشہور کتاب مقامات حریری کی شرح (الکلمات الوحیدیۃ شرح المقامات الحریریۃ) کا مسودہ ہے، جس کو صدیقِ مکرم جناب مولانا قاری جشد علی صاحب زید مجدہ نے تیار کیا ہے، محترم موصوف سے مادرِ علمی دارالعلوم دیوبند میں مجھے ہم عصری کا شرف حاصل رہا ہے، صالح، بنجیدہ اور سختی طلبہ میں ان کا شمار تھا، فراغت کے بعد کئی مدارس میں عربی کتب کی تدریس کا کام بخوبی انجام دیا اور مظاہرِ علوم جسی عظیم درگاہ میں بھی عربی کتب کی تدریس موصوف محترم سے متعلق رہی اور ہر جگہ کامیاب مدرس رہے۔ مادرِ علمی دارالعلوم دیوبند میں اب اگرچہ شعبہ تجوید و قرأت کے استاذ ہیں؛ مگر ان کے مطالعے کی میز پر عربی کتب برابر نظر آتی ہیں، جو ان کے زیرِ نظر رہتی ہیں۔

ایک عرصے سے عربی ادب کی مشہور و متداول کتاب "مقامات حریری" پر کام کر رہے تھے اور کتبِ لغت و ادب کی چھان بین کر کے مقامات کے تعلق سے موتی پھن رہے تھے، نہایت ہی عرق ریزی سے اس کی تشریح کا کام انجام دیا، چنانچہ یہ شرح حصہ شہود پر آ رہی ہے، اس کے خاصے حصے پر بندہ نے نظر ڈالی، کتاب نہایت پسند آئی، اصلی عبارت کو طوطا رکھ کر صاف تھرا اور عمدہ ترجمہ کیا گیا ہے۔ نیز لغات کی تشریح بھی جید محذوزوں سے، محل اور موقع کے لحاظ سے جتنی تحقیق کی جہاں ضرورت تھی، وہاں بے کم و کاست اسی کو جگہ دی گئی ہے، ضرورت سے زائد کی بھرمار تشریح نہیں ہے کہ جس سے کتاب بوجھل بن کر مستفیدین کے لیے گراں بار ہو جائے، گویا تحقیق میں الفاظ کو تراش تراش کر رکھا گیا ہے، جس کے باعث مکمل تشریح کے باوجود مختصر اور دیا بکوزہ کا مصداق ہے، مزید برآں مقامات میں مذکور جملہ اشعار کی نحوی ترکیب بھی کی گئی ہے، جس سے شرح کی حیثیت دو بالا ہو گئی ہے، یوں تو مقامات حریری کی بہت سی شروہ مدکیٹ میں ملتی ہیں، مگر "ہر گل در رنگ بوئے دیگر است" کے تحت یہ شرح بہت حد تک تشنگانِ ادب کو سیراب کرے گی (ان شاء اللہ)

دراصل استاذ محترم، ادیبِ دوراں حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی قدس اللہ سرہ سابق شیخ الادب دارالعلوم دیوبند کا مقامات حریری کی تدریس میں یہی انداز تھا کہ ترجمہ شستہ ہوتا اور الفاظ کی مختصر، مگر نہایت جامع تشریح ہوتی، مولف محترم نے بھی مقامات حریری حضرت الاستاذ المرحوم ہی سے پڑھی ہے؛ اس لیے ان کی شرح میں استاذ محترم کا اسلوب درس اور اندازِ تحقیق صاف جھلکتا محسوس ہوتا ہے، گویا یہ شرح اس نامی ہے۔

اللہ تعالیٰ اس شرح کو قبولیتِ علینہ نصیب فرما کر شارح موصوف کو اجرِ جزیل دے اور مزید علمی خدمات کی توفیق ارزانی فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

عبدالحق سنہلی

مدرس دارالعلوم دیوبند ۱۰/۸/۱۳۲۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

علامہ حریری کی مقامات محتاج تعارف نہیں، اس کتاب کی اہمیت اور مقبولیت کے لیے اتنی بات کافی ہے کہ زمانہ قدیم سے درس نظامی کے نصاب میں داخل ہے اور نہایت اہتمام کے ساتھ اس کی تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری ہے۔

احقر نے یہ کتاب ”ادیب العصر معلم وحید حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی“ (پیدائش ۱۳۳۹ھ/۱۹۳۰ء — وفات ۱۴۱۵ھ/۱۹۹۵ء) رحمہ اللہ سے پڑھی ہے، حضرت کا انداز تدریس بے مثال تھا، دورانِ درس احقر، حضرت کے درس کی کچھ چیدہ چیدہ باتیں نوٹ کر لیا کرتا تھا، اگر اس وقت یہ شعور ہوتا کہ اس پر کچھ لکھنے کی توفیق بھی ہو سکتی ہے، تو بالاستیعاب لکھ لیتا (اللہ تعالیٰ اپنی شایانِ شان حضرت کے درجات بلند فرمائے۔ آمین)

اب سے تقریباً سات سال پہلے کی بات ہے، محمد اسجد سلمہ (خادم زادہ، حال معین مدرس دارالعلوم دیوبند) جو ان دنوں دارالعلوم میں مقامات پڑھ رہے تھے، مکان پر بیٹھ کر کتاب یاد کرتے، تو بعض وقت ان کی ضرورت پوری کرنے کے لیے مختلف مطابع کی مقامات کا سہارا لینا پڑتا۔ مطالعے کے دوران یہ بات سامنے آئی کہ کہیں کہیں اعراب کی غلطی بھی نسخوں میں پائی جاتی ہے۔ اس وجہ سے احقر کو آں عزیز کی ضرورت پوری کرنے کے لیے کافی جدوجہد کرنا پڑتی۔

میں ان دنوں قراءتِ سببہ کی مشہور و معروف کتاب ”شاطبیہ“ کی شرح ”حفظ الامانی“ لکھ رہا تھا، اور اس میں مقامات ہی کے طرز پر کام کر رہا تھا کہ ”آں عزیز“ نے مجھ سے کہا: یہ انداز تو مقامات کا ہے، بس بات اسی پر ختم ہوگئی، بفضلہ تعالیٰ کچھ ہی دنوں میں ”حفظ الامانی“ مکمل ہوگئی (جس کی طباعت کا کام ہنوز معرض التواء میں ہے)

اب ”عزیزم“ نے مقامات پر لکھنے کے لیے مجھ سے کہا: اور باصرار کہا۔ چنانچہ احقر نے ”حضرت الاستاذ کے انداز تدریس کی پیروی کرتے ہوئے اس خیال سے کام شروع کر دیا کہ اگر کام کی تکمیل ہوگئی تو

شرح منظر عام پر آجائے گی اور اگر تکمیل نہ ہوئی، تو بات صیغہ راز میں رہے گی۔

۱۸ ربیع الثانی ۱۴۲۱ھ مطابق ۲۱ جولائی ۲۰۰۰ء، بروز جمعہ بعد عصر کتاب کی شرح شروع کی، اور اللہ تعالیٰ کی توفیق و تائید سے جمادی الاولیٰ ۱۴۲۲ھ کے آخر تک پندرہ مقامات کی شرح مکمل ہوگئی، شرح طویل ہوگئی تھی، اس عزیز ان دنوں ”تخصّص فی الادب“ میں زیر تعلیم تھے، مسودہ کمپوزنگ کے لیے دے دیا گیا، کمپوز ہو کر جب آیا تو اس عزیز سلمہ نے کہا: شرح قدرے طویل ہوگئی ہے، اس کے باوجود اس میں دو چیزوں کی ضرورت باقی ہے: الفاظ کی تحقیق میں صلات کا استعمال، اور اشعار کی ترکیب۔ چنانچہ پہلے پروف پر نظر ثانی کے وقت حشو و زوائد کو حذف کر کے بقدر ضرورت صلات کا استعمال کیا گیا، اور اشعار کی ترکیب کا اضافہ کیا گیا۔

محمد اسجد سلمہ نے کتاب کی ترتیب و تسوید میں کافی محنت کی ہے، اگر ”اس عزیز“ کی کاوش نہ ہوتی، تو نہ جانے اس شرح کے منظر عام پر آنے میں اور کتنا وقت درکار ہوتا۔ اللہ تعالیٰ عمر میں برکت عطا فرمائیں، اور مزید دینی علوم کی خدمت کی توفیق مرحمت فرمائیں۔ آمین۔

کسی بھی فن کی کتاب کی شرح لکھنے کا کام اصحاب فن کا ہے، اور اصحاب فن اس پر کافی کام کر چکے ہیں، مزید کام کی حاجت نہیں تھی، مگر احقر نے متقدمین کی شروحات کا مطالعہ کیا، تو اندازہ ہوا کہ وہ ذی استعداد طلبہ کے لیے زیادہ مفید ہیں، متوسط اور عام طلبہ کے لیے ان شروحات سے استفادہ دشوار ہے، اس لیے احقر نے متوسط اور عام طلبہ کے لیے یہ کام کیا ہے۔

اس موقع پر صدیق محترم ”حضرت مولانا عبدالخالق صاحب“ سنبھلی زید مجدہم ”استاذ ادب و فقہ“ دارالعلوم دیوبند (جنہیں مقامات کی بیشتر عبارتیں، اشعار وغیرہ حفظ ہیں) کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں، موصوف نے دورانِ تالیف اپنا قیمتی وقت صرف کر کے احقر کا تعاون فرمایا، اور قیمتی آراء سے نوازا، اللہ تعالیٰ ”اس محترم“ کو جزائے خیر عطا فرمائیں، آمین۔

دعا ہے کہ باری تعالیٰ اس سعی کو قبول فرما کر مقبول خاص و عام بنائیں، اور میرے نیز میرے والدین کے لیے ذخیرہ آخرت بنائیں، اور مزید علمی کام کرنے کی توفیق مرحمت فرمائیں۔ آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

جمشید علی فاسمی عفا اللہ عنہ

استاذ دارالعلوم دیوبند

۱۱ جولائی ۲۰۰۵ء، مطابق ۳ جمادی الثانی ۱۴۲۶ھ

کتاب کی خصوصیات

① مقامات کے مختلف نسخوں سے متن کی تصحیح کا اہتمام کیا گیا ہے، اس لیے بحمد اللہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ نسخہ اغلاط سے تقریباً پاک ہے۔

② ہر مقامے کے شروع میں پورے مقامے کا اجمالی خاکہ تحریر کیا گیا ہے، تاکہ پڑھتے وقت قہے کا اجمالی تصور ذہن میں رہے۔

③ ترجمہ سلیس، بامحاورہ کیا گیا ہے اور کوشش کی گئی ہے کہ ترجمہ الفاظ سے قریب تر رہے۔

④ ترجمہ کرتے وقت ترکیب کا خاص خیال رکھا گیا ہے، اگر کسی جگہ کوئی عبارت یا لفظ محذوف ہے، تو بین القوسین اُس کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

⑤ الفاظ کی لغوی تحقیق کے تحت صرف اتنی تحقیق لکھی گئی ہے، جس کی طلبہ کو ضرورت ہے، غیر ضروری تفصیل سے احتراز کیا گیا ہے۔

⑥ اس بات کا اہتمام کیا گیا ہے کہ کہیں بھی کسی لفظ کی تحقیق چھوٹے نہ پائے؛ تاکہ طلبہ کو کسی لفظ کی تحقیق کے لیے پچھلے صفحات کا سہارا نہ لینا پڑے۔

⑦ محاورات اور ضرب الامثال کا پس منظر بہ طور خاص بیان کیا گیا ہے۔

⑧ مکمل پندرہ مقامے کے اشعار کی ترکیب لکھی گئی ہے۔

⑨ اشعار کی ترکیب میں مبتدی طلبہ کے ذہن کی رعایت کی گئی ہے؛ تاکہ پہلی ہی نظر میں ترکیب ذہن نشین ہو جائے۔

⑩ پوری کتاب میں عموماً اور عربی متن میں خصوصاً ”رموز الما“ کی رعایت کی گئی ہے۔

⑪ افعال کے ساتھ صلوات کا استعمال کیا گیا ہے، تاکہ طلبہ کے لیے ان افعال کا استعمال آسان

ہو سکے؛ جو کہ مقامات کی تدریس کا اصل مقصد ہے



علامہ حریری کا مختصر تعارف

آپ کا نام نامی ”قاسم“ اور کنیت ”ابو محمد“ ہے، سلسلہ نسب اس طرح ہے: ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان حریری، حرامی، بصری۔

آپ کے یہاں ریشم تیار ہوتا تھا، یا آپ ریشم کی تجارت کیا کرتے تھے، اس لیے آپ کو حریری کہتے ہیں۔ حریر کے معنی ریشم کے ہیں۔

آپ کی پیدائش بصرہ کے قریب قصبہ ”مضان“ میں ۲۴۶ھ میں ہوئی، اور بصرہ کے محلہ ”بنی حرام“ میں آپ رہتے تھے، اسی لیے آپ کو ”حرامی“ بھی کہتے ہیں۔

۵۱۵ھ یا ۵۱۶ھ میں ۶۹ یا ۷۰ سال کی عمر پر بصرہ کے محلہ بنی حرام ہی میں آپ نے وفات پائی۔ آپ نہایت ہوشیار، فصاحت و بلاغت میں یکتائے زمانہ، ماہر فن، انشا پرداز اور ادیب تھے، آپ کو عربی نظم و نثر دونوں پر یکساں قدرت تھی۔

علامہ حریری شکل و صورت کے اعتبار سے نہایت بد صورت اور پست قد تھے، مگر سیرت کے اعتبار سے اچھے، ظریف الطبع اور خوش مزاج تھے۔ ایک مرتبہ ایک شخص آپ کی شہرت سن کر آپ کے پاس آیا، معلوم نہیں ذہن میں کیا کیا خیالات لیے ہوئے ہوگا، علامہ کی جو شکل و صورت دیکھی تو تنقض ہو گیا۔ علامہ نے اس کی دل کی بات کو بھانپ لیا۔ اس شخص نے کچھ لکھوانے کی درخواست کی تو علامہ نے اسے یہ دو شعر لکھوائے۔

(۱) مَا أَنْتَ أَوْلُ مَسَارٍ غَرَّةَ قَمَرٍ ۖ وَرَأَيْدُ أَعْجَبَتْهُ خُضْرَةُ اللَّمَنِ

رات کو چلنے والے تم ہی پہلے شخص نہیں ہو، جسے چاند نے دھوکا دیا ہو اور نہ تم تلاش کرنے والے پہلے آدمی ہو، جس کو کوڑی کی سبزی اچھی معلوم ہوئی ہو۔ مطلب یہ ہے کہ تم سے پہلے بھی لوگ ظاہری خوبصورتی سے اس طرح دھوکے میں پڑے ہیں۔

(۲) فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي إِنِّي رَجُلٌ ۖ مِثْلُ الْمُعَيَّدِي فَاسْمَعْ بَنِي وَلَا تَرْنِي

اس لیے تم اپنے لیے میرے علاوہ کسی اور کو پسند کر لو، کیونکہ میں معیّدی کی طرح بد صورت ہوں، تم مجھے صرف سن لیا کرو، دیکھنا نہ کرو، یعنی میرے قصے، چٹکے وغیرہ سن لیا کرو، وہ مجھے دیکھنے سے بہتر ہیں۔ یہ شعر سن کر وہ شخص بہت شرمندہ ہو کر لوٹا، اور علامہ کے حقیقی حسن کی کچھ جھلک اُسے نظر آگئی۔

آپ نہایت خوشحال اور مالدار لوگوں میں سے تھے، بصرہ میں آپ کا کھجوروں کا ایک باغ تھا، جس میں

انھارہ ہزار درخت تھے۔

تصانیف: آپ کی تصانیف تو بہت ہیں، مگر ان میں سے چند مشہور ہیں:

- ① درۃ الغواص فی اوہام الخواص — اس میں اپنے معاصرین اُدباء کی ان غلطیوں کی نشان دہی کی ہے، جو ان سے سرزد ہوتی رہتی ہیں۔ ② مُلَحَّۃُ الْاِغْرَاب — اس میں مبتدی طلباء کے لیے نحو کے مسائل کو منظوم شکل میں پیش کیا ہے۔ ③ رسالۃ سیدیہ — اس کے ہر کلمے میں سین ہے ④ رسالۃ شیدیہ — اس کے ہر کلمے میں شین ہے ⑤ — مقامات حریری۔

ان سب میں اہم اور قابلِ فخر یہی مقامات حریری ہے، اس کو دنیاۓ ادب میں بے پناہ شہرت و مقبولیت، اور تمام ادبی کتابوں پر اپنے اسلوب بیان اور جدت موضوع کے اعتبار سے خاص امتیاز حاصل ہے۔ علامہ زنجیری رحمہ اللہ مقامات حریری کے متعلق یہ اشعار تحریر فرماتے ہیں۔ جن سے مقامات حریری کی مقبولیت، اہمیت اور بلند مقام کا اندازہ ہوتا ہے:

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ ❀ وَمَشَعَرِ الْحَجِّ وَمِيقَاتِهِ
إِنَّ الْحَرِيرِيَّ حَرِيٌّ بِأَنَّ ❀ تُكْتَبُ بِالنَّبْرِ مَقَامَاتُهُ
مُفْجِزَةٌ تُفْجِزُ كُلَّ الْوَرْدِي ❀ وَلَوْ سُرُوا فِي ضَوْءِ مَشْكَاتِهِ

میں اللہ تعالیٰ اور اس کی نشانیوں کی، مزدلفہ اور میقات حج کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ حریری اس بات کے لائق ہیں کہ ان کے مقامے سونے سے لکھے جائیں۔ وہ مقامے ایسے بے مثال ہیں جو تمام مخلوق کو عاجز کر دیتے ہیں اگرچہ وہ حریری کے چراغ کی روشنی میں چلے۔

مقامات کی وجہ تالیف: مسجد نبی حرام جو کہ بصرہ میں ہے، جس میں علامہ حریری درس دیا کرتے تھے، وہاں ایک دفعہ ایک بوڑھا شخص بصورتِ سائل آیا، جس کی زبان انتہائی فصیح و بلیغ تھی۔ مسجد میں علما فضلا کا بڑا مجمع تھا اس نے آکر سلام کیا اور پھر اپنا سفرِ روم اور وہاں اپنے لڑکے کی گرفتاری کا واقعہ بیان کر کے، حاضرین سے کچھ دینے کی درخواست کی۔ اس کی فصاحت و بلاغت پر سب کو تعجب ہوا اور سب نے اس کی بہت مدد کی، حسن اتفاق اسی دن شام کو حریری کے پاس بصرہ کے بڑے بڑے علما اور اُدبا بغرض ملاقات آئے۔ حریری نے یہ پورا واقعہ ان کو سنایا، اور اس کی عبارت کی لطافت، نزاکت اور گفتگو کی تعریف کی۔ حاضرین میں سے ہر ایک نے کہا: ایسا ہی ایک شخص ہماری مسجد میں بھی آیا تھا۔ اور اس سے سنے ہوئے خطبوں کا تذکرہ کیا، جو علامہ حریری کے سننے ہوئے خطبے سے بھی زیادہ بلیغ تھے۔ اور کہا: یہ شخص مختلف مساجد میں رنگ و روپ بدل کر اس قسم کی تقریریں کرتا پھرتا ہے اور لوگوں سے سوال کرتا رہتا ہے۔ اس واقعہ نے علامہ حریری

کے شوقِ سخن کی آگ کو بھڑکا دیا۔ چنانچہ علامہ نے اس واقعہ کو قلم بند کیا، ابو زید سروجی کی زبان پر (جو ایک فرضی شخص ہے) اس طرح کہ معلوم ہو کہ یہ واقعہ بیان کرنے والا وہ خود ہی ہے۔ اور اس قلم بند کردہ واقعہ کا نام رکھا ”الْمَقَامَةُ الْحَرَامِيَّةُ“

علامہ حریری نے اس مقامے کو اس وقت کے عباسی خلیفہ ”مسترشد باللہ“ (پیدائش ۳۸۵ھ/۱۰۹۲ء — وفات ۵۲۹ھ/۱۱۸۸ء) کے وزیر ”نوشیرواں“ کی خدمت میں پیش کیا۔ اس نے اُسے بہت پسند کیا اور اُسی طرز پر دوسرے مقامے یعنی فرضی واقعے تیار کرنے کی درخواست کی۔ چنانچہ حریری نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے مزید انچاس (۳۹) مقامے لکھ کر پچاس پورے کیے، جن میں سے اس وقت پندرہ (۱۵) مقامے دارالعلوم دیوبند میں داخلِ نصاب ہیں۔

بعض نے واقعہ کو آگے بڑھاتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ ”نوشیرواں“ کا حکم پا کر آپ واپس بصرہ لوٹے اور چالیس مقامے لکھ کر ”نوشیرواں“ کے پاس بھیجے۔

بعض حاسدوں نے ”نوشیرواں“ سے کہا کہ: یہ حریری کے لکھے ہوئے نہیں ہیں، کیونکہ ان کی عبارات ان کے دیگر رسائل سے مناسبت نہیں رکھتیں؛ بلکہ ان کے ایک مہمان کے لکھے ہوئے ہیں جو انتقال کر گیا ہے۔ حریری نے ان کو اپنی طرف منسوب کر لیا ہے۔ اور کہا: اگر یہ سچے ہیں تو اور مقامے لکھ کر دکھائیں۔ ”نوشیرواں“ نے علامہ کو بلا یا اور تحقیقِ حال کے لیے ان سے سابقہ طرز پر مقامے لکھنے کے لیے کہا۔ چنانچہ چالیس دن تک علامہ بغداد میں رہے، بہت کوشش کی، کافی کاغذ خراب کیے، مگر قسمت کی بات کہ مضمون کی آمد نہ ہو سکی اور آپ کچھ نہ لکھ سکے۔ حاسدین نے مذاق اڑایا، آپ بہت شرمندہ ہوئے اور بصرہ واپس ہو گئے۔ یہاں آ کر آپ نے پھر لکھنا شروع کیا، تو مزید دس مقامے لکھ کر ”نوشیرواں“ کے پاس بھیجے۔ اور یہ کہلایا کہ: میں آپ کے گھر میں آپ کے خوف و ہمت کی وجہ سے کچھ نہ لکھ سکا تھا۔ پس اس طرح آپ نے یہ پچاس مقامے تحریر کیے۔ کتاب کی ترتیب کے اعتبار سے تو پہلا مقامہ ”الْصَّنْعَانِيَّةُ“ ہے، مگر تخلیق و انشا کے اعتبار سے پہلا مقامہ ”الْمَقَامَةُ الْحَرَامِيَّةُ“ ہے جو ۲۸ ویں نمبر پر ہے۔

علامہ نے مقامات کی ترتیب میں دو فرضی نام استعمال کیے ہیں:

(۱) حارث بن ہمام: ان کو قصہ کاراوی بتایا ہے اور اس سے انھوں نے خود اپنی ذات کو مراد لیا ہے۔

(۲) ابو زید سروجی: اس کو قصہ کاہیر اور مرکزی کردار ادا کرنے والا قرار دیا ہے۔

علامہ نے مقامات کی ترتیب میں اس کا اہتمام کیا ہے کہ ہر دس کا پہلا مقامہ ”زہد“ سے متعلق ہے، ہر دھائی کا چھٹا مقامہ ”ادبی“ اور ہر دس کا پانچواں اور دسواں مقامہ ”مزاہیہ“ ہے۔

مقدمہ علم

کسی علم کو شروع کرنے سے پہلے جن چیزوں کا جاننا ضروری ہے ان کو ”مقدمہ علم“ کہتے ہیں۔
ادب کے لغوی معنی — دو ہیں (۱) اُذْب اُذْبًا (ک) زیرک و دانشمند ہونا۔ فنِ ادب کا ماہر ہونا۔
(۲) اُذْب اُذْبًا (ض) دعوت دینا، بلانا (۲) ادب سکھانا۔ اخلاق سکھانا۔
وجہ تسمیہ: ادب کو ادب اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ لوگوں کو عمدہ اخلاق و اوصاف سکھاتا، اور ان کی طرف دعوت دیتا ہے۔

اصطلاحی معنی: وہ علم ہے جس کے ذریعے کلامِ عرب میں لفظی، معنوی، اور تحریری غلطی سے بچا جاسکے۔
علم ادب کی یہ تعریف عموماً مشہور ہے، مگر یہ تعریف ”بالغرض“ ہے؛ حقیقی تعریف نہیں ہے، البتہ یہ تعریف علم ادب کے مصداق، مفہوم و مقصد سے قریب تر ہے۔ صحیح تعریف وہ ہے جو تاریخِ ادبِ العربی میں احمد حسن زیات (پیدائش ۱۳۰۲ھ/۱۸۲۱ء — وفات ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۸ء) نے کی ہے کہ:
کسی زبان کے شعراء اور مصنفین کا وہ نادر کلام، جس میں نازک خیالات و جذبات کی عکاسی اور لطیف معانی و مطالب کی ترجمانی کی گئی ہو۔

فائدہ: ان کے علاوہ بھی اور بہت سی تعریفیں کی گئی ہیں، مگر طوالت کے خوف سے ان کے ذکر سے تعرض نہیں کیا گیا۔ جسے شوق ہو وہ مطلوبات کی طرف رجوع کرے۔

موضوع: اس علم کا کوئی ایسا موضوع متعین نہیں جس کے عوارض ذاتیہ سے اس علم میں بحث کی جائے۔
لے محققین کی رائے یہ ہے کہ اس علم کا کوئی موضوع متعین نہیں؛ کیونکہ موضوع اس علم کا متعین ہو سکتا ہے، جس کی تمام قسموں کے موضوعات الگ الگ ہونے کے باوجود کسی ایک جنس کے تحت داخل ہوں۔ علم ادب بارہ علوم کا مجموعہ ہے، جن میں سے آٹھ اصول ہیں: علم لغت، علم صرف، علم اشتقاق، علم نحو، علم معانی، علم بیان، علم عروض، علم قافیہ — اور چار فروع: علم رسم خط، علم قرض الشعر، علم انشاء، علم محاضرات۔ ان تمام اقسام کے موضوعات چونکہ کسی ایک جنس کے تحت داخل نہیں ہیں؛ اس لئے محققین نے فرمایا ہے کہ اس علم کا کوئی موضوع بھی متعین نہیں ہے، مقدمہ تاریخ ابن خلدون میں ص: ۵۵۳ پر ہے: **هَذَا الْعِلْمُ لَا مَوْضُوعَ لَهُ، يُنْظَرُ فِي اثْبَاتِ عَوَارِضِهِ أَوْ نَقِيضِهَا۔** یعنی اس علم کا کوئی ایسا ←

غرض دو ہیں: — (۱) اپنے مافی الضمیر کو نہایت اچھے اور مؤثر انداز میں دوسرے کے ذہن نشین کر دینا — (۲) ذہن اور زبان کو لفظی، معنوی اور تحریری غلطیوں سے بچانا۔

ادب: — وہ کلام ہے جس میں کلام کی صفتیں اور فنی طریقے ملحوظ رکھے جائیں۔ بالفاظ دیگر: ادب: فنی کلام کا نام ہے۔

زبان: — افراد انسانی کے درمیان باہمی مخاطب کا ذریعہ، یا وہ الفاظ جن کے ذریعے بے تکلف اظہار مافی الضمیر کیا جاسکے۔

ان الفاظ کی ترتیب اگر قواعد زبان کے موافق ہو، تو زبان صحیح اور اگر قواعد فصاحت و بلاغت کے موافق ہو، تو زبان فصیح و بلیغ کہلاتی ہے۔

صلہ: — کے لغوی معنی: جوڑنے والی چیز۔

اصطلاحی معنی: — وہ حرف ہے جو فعل اور مفعول کے درمیان ربط پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جائے، یا وہ حرف جو جو معمول کو عامل سے جوڑنے کا ذریعہ بنے۔

صفت مشبہ: — وہ اسم مشتق ہے جو مصدر لازم سے بنا ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی مصدری (صفت) ہر زمانے میں ثبوت عام کے طور پر ثابت ہو۔

دوسری تعریف: وہ اسم مشتق ہے جو مصدر لازم سے بنا ہو اور ایسی صفت پر دلالت کرے، جو موصوف کے لیے ہر زمانے میں ثبوت عام کے طور پر ثابت ہو۔

صفت مشبہ کے اوزان کی مقامات میں بہت جگہ ضرورت پڑتی ہے، اس لیے اس کے اوزان ذکر کئے جاتے ہیں۔ یاد کر لینا مفید ثابت ہوگا۔

صَفَبَ، صَفَر، صُلَبَ، حَسَنَ، خَشِنَ، نَدَسَ، زَنَمَ، بَلَزَ، خَطَمَ، جُنِبَ، أَحْمَرَ، كَابَرَ، كَبَّرَ، غَفُورَ، جَبَّ، جَبَّانَ، هَجَّانَ، شَجَاعَ، غَطَّشَانَ، عَطَّشَى، خُبِّلَى، حَمَرَاءَ، عَشْرَاءَ۔

اسم مصدر: وہ اسم ہے جو کسی کام کے ہونے یا کرنے کو بتلاوے، اس سے اسماء و افعال مشتق نہ ہوں اور وہ لفظاً یا تقدیراً فعل کے تمام حروف پر مشتمل نہ ہو، جیسے: عطاء: أعطى، کا، وُضُوْءٌ: تَوَضَّأَ کا اسم مصدر ہے، اسی طرح کَلَامٌ: كَلَّمَ، كَلَّمَ، نَبَاتٌ: أَنْبَتَ، عِشْرَةٌ: عَاشَرَ، عَاوُنٌ: أَعَانَ، تَقْوَى: اتَّقَى،

فَتْوَى: أَفْتَى، سَوَاءٌ: اسْتَوَى کا اسم مصدر ہے (الصرف النحوی ص: ۲۰۰)

→ موضوع نہیں ہے جس کے عوارض ذاتیہ سے اثبات نفی میں بحث کی جائے۔ حضرت مولانا اعجاز علی صاحب رحمہ اللہ سابق شیخ الادب دارالعلوم دیوبند نے مقدمہ ہمارے کے پہلے صفحے پر فرمایا ہے: هذا هو الحق عندی۔

علم پر الف لام داخل کرنے کا ضابطہ

علم کی تین صورتیں ہیں:

(۱) جس اسم یا صفت کو علم بنایا گیا ہے، اس پر ”الف لام“ پہلے سے داخل ہے۔ جیسے: (اسم) البیت، الکتاب، النجم (اور صیغہ صفت) الصعق وغیرہ، تو یہ ”الف لام“ علم کا جز ہے دیگر حروف کی طرح۔ اس لیے اس پر ”الف لام“ ہمیشہ داخل رہے گا۔

(۲) علم: اصل کے اعتبار سے صیغہ صفت یا مصدر ہو۔ جیسے: حارث، عباس، حسن، حسین، فضل، علاء وغیرہ، تو اس پر ”الف لام“ داخل کرنا جائز ہے، ضروری نہیں، چنانچہ ”مُحَمَّد اور عَلِی“ پر الف لام داخل نہیں کرتے۔

(۳) علم: اصل کے اعتبار سے نہ صیغہ صفت ہو اور نہ مصدر۔ تو اس کی دو صورتیں ہیں: اصل لفظ میں مدح یا ذم کے معنی موجود ہیں یا نہیں، اگر اصل لفظ میں مدح یا ذم کے معنی ہیں، تو الف لام داخل کرنا اولیٰ ہے۔ جیسے اسد یا کلب سے الاسد یا الکلب وغیرہ۔

اور اگر اصل لفظ میں مدح یا ذم کے معنی نہیں ہیں، تو پھر الف لام داخل کرنا جائز نہیں ہے، جیسے: حمزہ۔ لیکن اگر اس صورت میں اشتراک اتفاقی ہو جائے یعنی اتفاقاً ایک نام کئی آدمیوں کا ہو جائے اگرچہ وہ نام اصل کے اعتبار سے فعل ہی ہو۔ جیسے: یزید (فعل ہے) تو اس صورت میں بھی الف لام داخل کر سکتے ہیں، یعنی ”الیزید“ کہہ سکتے ہیں۔

مختص از رضی شرح کافیہ بن حاجب ج: ۱، ص: ۳۳۱

مقامات

واحد: مَقَامَة: اسم ظرف مؤنث بروزن مَفْعَلَة: کھڑا ہونے کی جگہ۔ قَامَ قِيَامًا (ن) کھڑا ہونا، ٹھہرنا۔
مقامہ: — ایسے واقعات جن پر انسان قائم ہوا، یا گویا اس نے ان واقعات کو اس طرح دیکھا، جیسے کہ وہ اس کے قیام کی جگہ بن گئے ہوں۔

(۲) مقامہ: — مجلسی واقعہ یا وہ قصہ جو مجلس میں سنایا جائے۔

(۳) مقامہ: — وہ واقعہ جو سیر و یا حث کے درمیان پیش آئے۔

(۴) مقامہ: — وہ قصہ جو کسی مقام یا کسی سفر کے واقعات پر مشتمل ہو۔

إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي غَدِهِ: لَوْ غَيْرَ هَذَا
لَكَانَ أَحْسَنَ، وَلَوْ زَيْدٌ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدَمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ، وَلَوْ
تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ. وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِثْلَاءِ
النَّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ.

العماد الأصفهاني.

يَشُوقُ كُلُّ مَنْ يُؤَلِّفُ كِتَابًا إِلَى الْمَدِيحِ. أَمَّا مَنْ يُصَنِّفُ قَامُوسًا فَحَسْبُهُ أَنْ
يَنْجُو مِنَ اللَّوْمِ،

الدكتور جنسن

مَنْ صَنَعَ كِتَابًا فَقَدْ اسْتَشْرَفَ لِلْمَدْحِ أَوْ الدَّمِّ، فَإِنْ أَحْسَنَ فَقَدْ اسْتَهْدَفَ
لِلْحَسَدِ وَالْغِيْبَةِ؛ وَإِنْ أَسَاءَ فَقَدْ تَعَرَّضَ لِلشُّتْمِ.

العتابي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں میں ایسے اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔

تحقیق: ب: برائے استعانت یا برائے مصاحبت بمعنی: مع

بائے استعانت وہ باء ہے جس کا مدخول علیہ ماسبق کے لیے مدد اور ذریعہ ہو۔

بائے مصاحبت: وہ باء ہے جس کا مابعد ماقبل کے حکم میں داخل ہو۔

اِسْم: اس کے مادۂ اشتقاق میں اِسمِ نَحْو کا اختلاف ہے:

بصريوں کا کہنا ہے کہ اِسْم: نَسَمًا يَنْسُمُو نَسْمًا سے مشتق ہے، جس کے معنی: بلند ہونا۔

صورت اشتقاق یہ ہے کہ نَسْمُو کے آخر سے ”واو“ کو حذف کر دیا اور پھر ”سین“ کو ساکن کر کے

شروع میں ہمزہ وصلی لے آئے اِسْم ہو گیا، لیکن حضرت الاستاذ ادیب العصر ”مولانا وحید الزماں“

کیرانوی رحمہ اللہ نے فرمایا: اس کی صورت اشتقاق یہ ہے کہ نَسْمُو کے امر حاضر ”اِسْم“ کو فعلیت سے

نکال کر دائرۂ اسمیت میں لے آئے اور اس پر تمام احکام اسم (یعنی کسرہ، تنوین اور الف لام وغیرہ کا

دخول) جاری کر دئے۔ جیسے کہ: اَلَا، بمعنی وقت (یعنی اب) جو اصل میں اَنْ، فعل ماضی تھا، اسے

فعلیت سے نکال کر اِسْم بنا دیا گیا۔

دلیل اشتقاق یہ ہے کہ مسلمہ قاعدہ ہے کہ ہر لفظ بوقت تغیر اور جمع اپنی اصل پر لوٹ آتا ہے، اِسْم

کی تغیر بھی مسلمہ طور پر نَسْمُو ہے جو اصل میں نَسْمُو، بروزن فَعِيل تَحْقِی۔ تعلیل کے بعد نَسْمُو ہو گئی۔

اور جمع: اَسْمَاء ہے، جو اصل اَسْمَاو تَحْقِی۔ واو کو ہمزہ سے بدل دیا گیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اِسْم کی

اصل اور اس کا مادۂ اشتقاق علی الترتیب س، م، و ہے۔ نَسْمُو سے اِسْم کے مشتق ہونے میں مناسبت

یہ ہے کہ اسم اپنے مثنیٰ کے لیے مَعْلُو اور بلندی کا ذریعہ ہوتا ہے۔

کوفیوں کا کہنا ہے کہ ”اِسْم“ و نَسْم سے مشتق ہے، و نَسْم یَسْم و نَسْمَا (ض) نشان لگانا۔

علامت کے ذریعہ کسی شے کو ممتاز کرنا۔

صورت اشتقاق یہ ہے کہ وَنَسَم کے شروع میں چونکہ واؤ حرف علت متحرک ہے اور ثقیل ہے اس لیے اُسے حذف کر دیا گیا، اب ”س“ پہلا حرف ساکن رہا، اس لیے ہمزہ متحرک شروع میں بڑھا دی گئی، تاکہ ابتداء بالسلون لازم نہ آئے۔

وَنَسَم سے اِسْم کے مشتق ہونے میں مناسبت یہ ہے کہ اسم اپنے مُسَمًی کے لیے علامت امتیاز بنتا ہے اور ذریعہ شناخت ہوتا ہے۔

اکثر حضرات نے بصریین کے مذہب کو ترجیح دی ہے؛ وجہ وہی ہے جو دلیل اشتقاق میں گذری، جس سے معلوم ہوا کہ اسم کا مادہ اشتقاق علی الترتیب س، م، و ہے۔ اگر مادہ اشتقاق وَنَسَم (و، س، م) ہوتا، تو تصغیر: وَنَسِم اور جمع: اَوْسَام آتی؛ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔

معنی (۱) اسم: وہ لفظ ہے جو کسی عرض یا جو ہر کی تعیین کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

(۲) اسم: وہ لفظ ہے جو مطلقاً کسی شے کی تعیین کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

(۳) اسم: وہ لفظ ہے جو انسان یا حیوان یا نبات یا جماد کا نام ہو۔

اللہ ذات واجب الوجود، موجود حقیقی کا نام۔ مشتق ہے یا غیر مشتق، اس بارے میں اختلاف ہے: بعض حضرات فرماتے ہیں: لفظ ”اللہ“ مشتق ہے اور اس کی اصل اِلٰہ ہے، اِلٰہ بروزن فِعَال صفت کا صیغہ ہے اور مَالُوۃ اسم مفعول کے معنی میں ہے۔ ہمزہ کو خلاف قیاس حذف کر کے اس کے عوض میں الف لام لایا گیا، اُن لٰہ ہو گیا۔ اب ایک کلمہ میں دو حرف ایک جنس کے جمع ہو گئے، ان میں پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہے، اس لیے پہلے لام کا دوسرے لام میں ادغام کر دیا گیا اللہ، ہو گیا۔

اس کا اشتقاق چار طرح پر ہے:

(۱) اِلٰہَ یَالٰہَ اِلٰہَۃً وَّ اَلُوْہِیۃً وَّ اَلُوْہَۃً (۱) پُتیش کرنا۔ عبادت کرنا۔ اِلٰہَ: بمعنی مَالُوۃ: وہ ذات جس کی پُتیش کی جائے۔ عبادت کی جائے۔

(۲) اِلٰہَ یَالٰہَ اَلٰہَا (س) حیران و پریشان ہونا۔ متعجب ہونا۔ اِلٰہَ: بمعنی مَالُوۃ: وہ ذات جس کے ادراک یعنی یہ کو پہنچنے یا اس کے عظمت و جلال میں عقل انسانی حیران و متعجب ہو۔

(۳) وَلٰہَ یُوْلٰہَ وَلٰہَا (س) مشتاق ہونا۔ شدت غم یا شدت عشق سے دیوانہ ہونا۔ اِلٰہَ: بمعنی مَالُوۃ: وہ ذات جس کا اشتیاق ہو یا جس کے عشق و محبت میں انسان دیوانہ ہو جائے۔ اس صورت میں ”اِلٰہَ“ اصل

میں ”وَلَاة“ تھا، داؤ کو ہمزہ سے بدل دیا اور پھر ہمزہ کو گرا کر الف لام داخل کر کے ادغام کر دیا گیا۔ ”اللہ“ ہو گیا۔ مذکورہ بالا تین اقوال سے معلوم ہوا کہ لفظ ”اللہ“ کی اصل ”الاة“ ہے۔ جو بعد تفسیر ”اللہ“ ہو گیا ہے۔ (۳) لَاَءِ يَلِيْنُهُ لَيْهًا وَلَا هَا (ض) چھپنا۔ بلند و مرتفع ہونا۔ اللہ تعالیٰ کی ذات چونکہ لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے، یا وہ ذات چونکہ تمام عیوب سے پاک اور ہر چیز سے بلند و بالا ہے: اس وجہ سے لفظ ”اللہ“ کو اس مادے سے بھی مشتق مان سکتے ہیں۔

اس صورت میں اللہ کی اصل ”الاة“ ہوگی۔ الف لام داخل کر کے اللہ بنالیا گیا۔

تنبیہ: جیسا کہ اوپر معلوم ہوا کہ اللہ میں الف لام عوضی ہے، تعریف کا نہیں ہے: اسی لیے یَا اللہ ہمزہ قطعی کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تاکہ معرف بالام سے ممتاز ہو جائے۔

اللہ اور اِلَہ میں فرق: لفظ اللہ معبود برحق کے ساتھ خاص ہے اور اِلَہ عام ہے، ہر معبود پر بولا جاتا ہے، خواہ برحق ہو یا غیر برحق؛ لیکن پھر اس کا اطلاق معبود برحق پر ہونے لگا۔ اور جب اس پر الف لام عہدی داخل کیا جاتا ہے یعنی اِلَہ کہا جاتا ہے، تب بھی غلطی اس کا اطلاق معبود برحق ہی پر ہوتا ہے۔

یہ اقوال ان حضرات کے تھے جو لفظ اللہ کو مشتق مانتے ہیں؛ لیکن جمہور کے نزدیک قول مختار یہ ہے جسے جمہور فرسین نے بھی اختیار کیا ہے کہ لفظ اللہ مشتق نہیں؛ بلکہ وہ اسم ذات ہے واجب الوجود کے لیے۔

الرَّحْمَانُ الرَّحِيمُ: بڑا مہربان، نہایت رحم والا۔ دونوں اسم مبالغہ ہیں۔ رَحِمَ رَحْمًا وَرَحْمَةً وَمَوْحَمَةً (س) رحم کرنا۔ نرمی برتنا (۲) مغفرت کرنا۔ لیکن رحمان میں رحیم کے مقابلہ میں مبالغہ زیادہ ہے، کیونکہ اس میں حروف زیادہ ہیں۔ اور حروف کی زیادتی معنی کی زیادتی پر دلالت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ بھی۔ رحمان اور رحیم میں فرق کی چار صورتیں ہیں:

(۱) رحمان: ان صفات عمومی اور خصوصی کے اعتبار سے ہے، جو نظام ربوبیت سے تمام انسانوں پر ہوتی ہیں اور رحیم: ان خصوصی صفات کے اعتبار سے ہے، جو مومنین کے لیے خاص ہیں اور جن کا ظہور خاص

۱۔ بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ اِلَہ میں الف لام تعریف کا ہے۔ اب رہا یہ اشکال کہ یا اللہ میں دو آلہ تعریف کیسے جمع ہو گئے، نیز الف لام تعریف کا ہمزہ وصلی ہوتا ہے قطعی نہیں ہوتا، اس لیے یَا اللہ میں ہمزہ وصلی حذف ہونا چاہئے، اس میں حذف کیوں نہیں ہوتا؟ تو ان دونوں باتوں کا جواب یہ ہے کہ دو آلہ تعریف کا جمع ہونا، نیز ہمزہ وصلی کا درمیان کلام میں حذف نہ ہونا لفظ اللہ کی خصوصیات میں سے ہے: جیسا کہ صاحب کافہ نے فرمایا ہے: وَقَالُوا يَا اَللّٰهُ خَاصَّةً، فَافْهَم۔

طور پر بروز قیامت ہوگا۔

(۲) رحمان: صرف بڑی رحمتوں کے لیے ہے اور رحیم: چھوٹے درجہ کی رحمتوں کے لیے ہے۔

(۳) رحمان: باعتبار دنیا و آخرت ہے اور رحیم: صرف باعتبار آخرت ہے۔

(۴) رحمان: لفظ ”اللہ“ کی طرح اللہ تعالیٰ کا علم ہے، مخلوق پر اس کا اطلاق نہیں ہو سکتا؛ جب کہ رحیم: علم نہیں صفت ہے، مخلوق پر بھی اس کا اطلاق ہو سکتا ہے۔

فائدہ: ب، کا متعلق فعل یا شے فعل مقدر ہے۔ جس کی صورت یہ ہے:

(۱) بِسْمِ اللّٰهِ اَبْدَأُ ❁ (۲) بِسْمِ اللّٰهِ اَبْتَدَأُ فِي

(۳) اَبْدَأُ بِسْمِ اللّٰهِ ❁ (۴) اَبْتَدَأُ فِي بِسْمِ اللّٰهِ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ، وَ اَلْهَمْتَ مِنَ التَّيْيَانِ، كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا اُسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ، وَ اَسْبَلْتَ مِنَ الْغَطَاءِ. وَ نَعُوْذُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ الْكُفْرِ، وَ فُضُوْلِ الْهَذَرِ، كَمَا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ مَعْرِةِ الْكُفْرِ، وَ فُضُوْحِ الْحَضَرِ.

ترجمہ: اے اللہ بیشک ہم تیرا شکر ادا کرتے ہیں، اس فصاحت کلام پر جو تو نے سکھائی۔ اور اس کیفیت بیان پر جو تو نے دل میں پیدا کی، جیسے کہ ہم تیرا شکر ادا کرتے ہیں اس عطیہ پر جسے تو نے مکمل فرمایا اور اس پردے پر جسے تو نے ڈال دیا (ہمارے عیوب پر)۔ اور ہم تیری پناہ میں آتے ہیں زور زبان اور بے فائدہ باتوں کی کثرت سے، جیسے کہ ہم تیری پناہ میں آتے ہیں زکاۃ زبان کے عیب اور کلام سے عاجز ہونے کی بدنامی سے۔

تحقیق: اَللّٰهُمَّ: اے اللہ۔ اَللّٰهُمَّ کی اصل یا اللہ ہے، چونکہ یہ کلمہ دعا کے لیے کثرت کے ساتھ زبانوں پر آتا ہے، اس لیے اللہ کے ساتھ ”یا“ کا اتصال نقل کا باعث بنتا ہے؛ پس برائے تخفیف ”یا“ حرفِ ندا حذف کر دی گئی اور اس کے بدل کے طور پر ہم مشدودہ آخر میں بڑھادی گئی۔ اور ہم کو فتح اس لیے دیا گیا کہ وہ ”یا“ مفتوحہ کے قائم مقام بھی ہے اور اس جگہ ضمہ اور کسرہ کے مقابلے میں اخف الحركات بھی۔ اور ”ہ“ کو منادی مفرد ہونے کی وجہ سے ضمہ دیا گیا؛ اس طرح اَللّٰهُمَّ ہوا۔

لیکن یہ بات ذہن میں رہے کہ ”یا“ کے بدل کے طور پر ہم مشدودہ انا لفظ اللہ ہی کے ساتھ خاص ہے۔ اس لیے رَزِقْنٰمْ، عَزَمْنٰمْ، بَخَرْنٰمْ، وغیرہ نہیں کہہ سکتے۔ یہ مذہب بصرین کا ہے، اکثر علماء نے اسی مذہب کو ترجیح دی ہے۔ کوئی نہیں کا۔

إِنَّا: مرکب ہے اِن حرف مشبہ بالفعل مخففہ اور نَا ضمیر منصوب متصل سے یعنی اِنَّا، پہلے نون کا دوسرے نون میں ادغام کر دیا گیا اِنَّا ہو گیا۔ اس جگہ دونوں نون کا انفکاک بھی جائز ہے۔ بصورت انفکاک اِنْ اَشْدَدْ ہوگا یعنی اِنَّا جیسے: اِنَّا آمَنَّا اور اِنَّا سَمِعْنَا۔

نَحْمَدُ: مضارع جمع متکلم۔ حَمْدُهُ حَمْدًا (س) تعریف کرنا۔ کسی کے اوصاف اختیار یہ کو بیان کرنا۔ مَا: موصولہ مہمہ۔ اس صورت میں عَلِمْتُ کے بعد ضمیر مقدر ہوگی جو مَا کی طرف راجع ہوگی۔ اِی: مَا عَلِمْتُ اور "مَا" مصدر یہ بھی ہو سکتا ہے اِی: عَلٰی تَعْلِیْمِ الْبِیَانِ۔

عَلِمْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے سکھائی۔ عَلِمْتُ (تدوین) بتدریج بتانا۔ بار بار بتانا۔ سکھانا۔ مِنْ: بیان یہ اِس اِہمام کو رفع کر رہا ہے جو مَا موصولہ سابقہ میں موجود ہے۔

بِیَانٍ: فصاحت کلام (۲) نظم و وضاحت۔ بَانَ بَیْنُ بَیْنَانٍ (ض) ظاہر ہونا۔ واضح ہونا۔ اَلْهَمْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے دل میں پیدا کی۔ اَلْهَمْتُ اِلْهَامًا (افعال) کسی بات کا دل میں ڈال دینا۔ اور اِنْجَاء: مخفی طریقہ پر کسی بات کا اشارہ کرنا، اس طرح کہ غیر مقصود بالذات شخص نہ سمجھ سکے۔

→ مذہب یہ ہے کہ اَللّٰهُمَّ کی اصل يَا اَللّٰهُ اَمَّ بَخِيْرٌ ہے (اے اللہ ہمارے ساتھ بھلائی اور خیر کا ارادہ فرما) برائے تخفیف شروع سے یا حرف ندا اور آخر سے صرف اَمَّ کی میم کو باقی رکھ کر "ہمزہ اور بَخِيْرٌ" کو حذف کر دیا: اَللّٰهُمَّ ہو گیا۔ اس میں اَمَّ امر واحد حاضر ہے بمعنی ارادہ کرتا۔ اَمَّ اَمَّا (ن) ارادہ کرنا۔ بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ اَللّٰهُمَّ کے آخر میں میم نہ تو "یا" حرف ندا کے عوض میں ہے اور نہ ہی جملہ مقدرہ کے قائم مقام ہے؛ بلکہ یہ معنی میں تاکید اور مبالغہ پیدا کرنے کے لیے الائی گئی ہے۔

چوتھا قول یہ ہے کہ اَللّٰهُمَّ: اللہ تعالیٰ کا مستقل نام ہے، اس میں کوئی ترمیم نہیں کی گئی ہے۔ بعض حضرات نے اس کو اسم اعظم کہا ہے (الاحقان للسيوطی ۱۵۳۱) اس سے بھی اس قول کی تائید ہوتی ہے کہ سب سے بڑا نام ہے۔ یہی قول زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، کیونکہ مذکورہ اقوال پر اشکالات و جوابات ہوتے ہیں مگر یہ قول بے غبار ہے۔

فائدہ: اَللّٰهُمَّ، تین معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے (۱) ندا کے لیے، یہی استعمال عام ہے (۲) استثناء کے لیے، جیسے پانچویں مقامے میں ہے: وَيُجَنَّبُ اَكْثَلُ اللَّيْلِ الَّذِي يَعْتَمِي. اَللّٰهُمَّ اِلَّا اَنْ تَقْدَرَ نَارُ الْجَوْع (رات کے کھانے سے اجتناب کیا جائے، جو بیٹا کی کمزور کر دیتا ہے) (۳) کسی سوال کے جواب میں تاکید پیدا کرنے کے لیے مثلاً: کسی نے پوچھا اُزَيْدٌ رَاحِبٌ۔ جواب میں نعم یا لا کے بجائے اَللّٰهُمَّ نعم یا اَللّٰهُمَّ لا، بھی کہہ سکتے ہیں۔ آخر کے دو معنوں کے لیے اس کا استعمال محاورۃً یا بطور تہکک ہے۔

أَسْبَلْتُ: ماضی واحد نہ کر حاضر۔ تو نے ڈال دیا۔ أَسْبَلُ الْغِطَاءُ (افعال) پردہ لگانا۔
 غِطَاءٌ: ہر وہ شے جس سے کوئی چیز ڈھانکی جائے، پردہ۔ جمع: أَغْطِيَةٌ. غَطَاهُ غَطْوًا (ن) چھپانا۔
 نَعُوذُ: مضارع جمع متکلم۔ ہم پناہ میں آتے ہیں۔ غَاذَ بِهِ غَوْذًا (ن) پناہ میں آنا، پناہ لینا۔
 شِرَّةٌ: تیزی، شدت۔ شَرُّ شَرًّا وَشِرَّةٌ وَشِرَارَةٌ (ن، ص) برا ہونا، شریر ہونا۔
 لَسَنٌ: فصاحت و بلاغت، شیریں بیانی۔ مراد: زبان کی تیزی۔ لَسِنَ لِسْنًا (س) فصیح اللسان
 ہونا۔ زبان زور و خوش گفتار ہونا۔
 فُضُوذٌ: زیادتی جو پسندیدہ نہ ہو۔ فَضْلٌ يَفْضُلُ فَضُولًا (ن) زائد از ضرورت ہونا۔ باقی بچنا۔
 هَذَرٌ: بیکار باتیں لغو کلام۔ هَذَرُ الْكَلَامِ هَذَرًا (س) کلام کا بے فائدہ اور لغو ہونا۔
 مَعْرَةٌ: عیب، گناہ، جمع: مَعَرَاتٌ. عَرَّ يَعُرُّ عَرًّا (ن) عیب لگانا۔
 لَكِنٌ: لکن، زبان کا بولنے والے وقت رکنا۔ لَكِنَ يَلْكُنُ لَكْنًا (س) لکنت والا ہونا، الٹ الٹ کر بولنا۔
 فُضُوخٌ: رسوائی، بدنامی۔ فَضَحَهُ فَضْخًا (ف) کسی کا عیب ظاہر کرنا، بدنام کرنا، رسوا کرنا۔
 الْحَصَرُ: زبان کا بولنے کے وقت بند ہو جانا خوف یا جھجک کی بنا پر۔ حَصَرَ حَصْرًا (س) (قدرت
 کے باوجود) بولنے سے عاجز ہونا۔

وَنَسْتَكَفِي بِكَ الْإِفْتِنَانَ بِإِطْرَاءِ الْمَادِحِ، وَإِعْضَاءِ الْمَسَامِحِ، كَمَا نَسْتَكَفِي بِكَ
 الْإِنْتِصَابَ لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ، وَهَتِكِ الْقَاضِحِ، وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى
 سَوْقِ الشُّبُهَاتِ، كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخُطُوبَاتِ إِلَى خِطَطِ الْخَطِيئَاتِ.

ترجمہ: اور ہم تجھ سے حفاظت طلب کرتے ہیں تعریف کرنے والے کی مبالغہ آمیز تعریف اور
 رد گذر کرنے والے کی چشم پوشی کے باعث گرفتار مصیبت ہونے سے، جیسے کہ ہم تجھ سے حفاظت طلب
 کرتے ہیں طعنہ دینے والے کی عیب جوئی اور بدنام کرنے والے کی آبروریزی کا نشانہ بننے سے۔ اور ہم
 تجھ سے معافی چاہتے ہیں ناجائز چیزوں کے بازار کی طرف، خواہشاتِ نفس کے لے جانے سے، جیسے کہ
 ہم تجھ سے معافی چاہتے ہیں گناہوں کے مواقع کی طرف قدم لے جانے سے۔

تحقیق: نَسْتَكَفِي: مضارع جمع متکلم۔ ہم حفاظت طلب کرتے ہیں۔ اسْتِكَفَاءٌ: کفایت طلب
 کرنا۔ حفاظت طلب کرنا۔ اس میں ”س۔ ت“ طلب کے لیے ہیں اور مادہ کفایۃ ہے۔ نَسْتَكَفِي

”بمعنی نَطْلَبُ الْکِفَايَةَ“ ہے۔ کَفَاہُ کَفَايَةً (ض) کافی ہونا، دوسری شے سے بے نیاز کر دینا۔
 الْإِفْتِنَانُ: (افعال) آزمائش میں پڑنا۔ فتنہ اور مصیبت میں گرفتار ہونا (۲) آزمائش میں ڈالنا
 إِطْرَاءً: (افعال) تعریف میں مبالغہ کرنا۔ طریبی طور اُف (س) تروتازہ ہونا۔
 مَادِحٌ: اسم فاعل۔ تعریف کرنے والا۔ مَدَحُهُ يَمْدَحُ مَدْحًا (ف) تعریف کرنا۔
 إِغْضَاءٌ: چشم پوشی، أَغْضَى عَنْهُ (افعال) چشم پوشی کرنا۔ آنکھیں نیچی کرنا۔
 الْمَسَامَحُ: اسم فاعل درگزر کرنے والا۔ مَسَامَحَهُ بِكَذَا (مفاعلت) درگزر کرنا، معاف کرنا۔
 الْإِنْصَابُ: (افعال) کھڑا ہونا (۲) قائم ہونا۔ مرادی معنی: نشانہ بننا۔ زد میں آنا۔
 إِزْرَاءٌ: تنقیص، مذمت، عیب جوئی، أَزْرَاهُ وَبِهِ إِزْرَاءٌ (افعال) عیب لگانا۔
 الْقَادِحُ: اسم فاعل۔ طعن دینے والا۔ قَدَحَ فِيهِ قَدْحًا (ف) عیب لگانا۔ طعن دینا۔
 هَنْكٌ: سب عزتی، آبروریزی، هَنْكَ عِرْضِهِ هَنْكًا (ض) آبروریزی کرنا، بے عزتی کرنا۔
 فَاضِخٌ: (اسم فاعل) رسوا کرنے والا۔ فَضِخَهُ فَضْخًا (ف) رسوا کرنا۔ بدنام کرنا۔
 نَسْتَغْفِرُ: مضارع جمع متکلم۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔ اسْتَغْفَرَ: معافی چاہنا۔ مغفرت طلب کرنا۔
 سَوْقٌ: (ن) لے جانا۔ ہٹانا۔ سَاقِ السَّيَّارَةِ وَالْعَرَبَةِ: موٹریا گاڑی چلانا۔ سَاقِيٌّ: ڈرائیور۔
 شَهَوَاتٌ: واحد: شَهْوَةٌ: خواہش، شَهِي الشَّيْءِ شَهْوَةٌ (س) شہواہ شہوۃ (ن) خواہش کرنا۔
 سَوْقٌ: بازار، جمع: أسواقٌ، سَوْقٌ سَوْدَاءُ: کالا بازار۔ چور بازار۔
 شُبُهَاتٌ: واحد: شُبْهَةٌ: مشتبہ چیز، وہ چیز جس کی حالت و حرمت یا جس کا نفع اور نقصان ظاہر نہ ہو۔
 نَقْلٌ: مصدر از نَقَلَ نَقْلًا (ن) منتقل کرنا، ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا۔
 خُطَوَاتٌ: واحد: خُطْوَةٌ: قدم۔ ڈگ۔ یعنی دو قدم کے درمیان کا فاصلہ۔ خُطْوَةٌ: ایک قدم۔ یعنی ایک
 دو قدم رکھنا۔ جمع: خُطَوَاتٌ۔ خَطًا يَخْطُو خُطْوًا (ن) قدم اٹھانا۔ چلنا، ڈگ بھرنا۔
 خِطَطٌ: واحد: خِطَّةٌ: موٹہ۔ محل۔ مخصوص جگہ۔ علاقہ۔
 الْخَطِيئَاتُ: واحد: خَطِيئَةٌ: غلطی، گناہ۔ خَطِيئٌ خَطَأً (س) غلطی کرنا۔ گناہ کرنا۔

وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ، وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ، وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًا
 بِالصِّدْقِ، وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ، وَإِصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ، وَعَزِيمَةً فَاهِرَةً عَنِ

هوَى النَّفْسَ، وَبَصِيرَةً تُذَكِّرُكَ بِهَا عِرْفَانُ الْقَدْرِ.

ترجمہ: اور ہم تجھ سے طلب کرتے ہیں ایسی توفیق، جو امر حق کا راستہ دکھانے والی ہو۔ اور ایسا دل، جو حق کے ساتھ متحرک رہتا ہو۔ اور ایسی زبان، جو سچائی سے آراستہ ہو۔ اور ایسی قوت کلام کہ جو دلیل کے ساتھ مضبوط بنائی گئی ہو۔ اور ایسی درستی کہ جو کج روی سے دور رکھنے والی ہو اور ایسا حوصلہ جو خواہش نفس پر غالب آجانے والا ہو۔ اور ایسی دل کی روشنی کہ جس سے ہم (اپنے) مرتبہ کی معرفت حاصل کر سکیں۔

تحقیق: — نَسْتَوْهِبُ، مضارع جمع متکلم، ہم طلب کرتے ہیں۔ اِسْتَوْهَبَهُ اِسْتِيْهَابًا (استعمال) بہیہ طلب کرنا۔ بغیر عوض کے کوئی چیز مانگنا۔

توفیق: فراہمی اسباب (تفہیل) امر خیر کے سلسلے میں اسباب ضروریہ فراہم کرنا۔
قائدا: اسم فاعل، راہنما، سپہ سالار، جمع: قَادَةُ وَقَوَادٍ، قَادَةُ إِلَى كَذَا قِيَادَةً (ن) راہ نمائی کرنا۔
رشد: نہایت (۲) امر حق — **رشد** (رشد) (ن) اور **رشد** (رشد) (ن) ہدایت پانا۔
قلب: دل جمع، قُلُوبٍ، مُتَقَلِّبٌ، اسم فاعل — متحرک — تَقَلَّبَ (تفعل) حرکت کرنا، الٹ پلٹ ہونا۔
حق: حق بات، وہ شے جو واقع کے مطابق ہو، (۲) باطل کی ضد، سچ اور سچا (۲) سچائی — یہ صیغہ صفت بھی ہے بروز فعل اور مصدر بھی — **حق** (حقاً) (ض) ثابت ہونا۔ واقع کے مطابق ہونا (۲) سچ اور سچا ہونا۔
لسان: زبان — جمع: أَلْسِنَةٌ وَأَلْسُنٌ وَلِسَانَاتٌ — لِسَانٌ حَالٌ تَرْجَمَانٌ —
متحلی: اسم فاعل — آراستہ — تَحَلَّى بِالشَّيْءِ تَحْلِيًّا (تفعل) آراستہ ہونا۔

صدق: سچائی — **كذب** کی ضد — یہ کلام کی صفت بھی بن سکتا ہے اور متکلم کی بھی — **صَدَقَ الرَّجُلُ** صدقاً (ن) سچ بولنا، آدمی کا واقع کے مطابق کلام کرنا، صدق الکلام: کلام کا واقع کے مطابق ہونا۔
نطق: قوت گوئی — بولنے کی قوت — **نَطَقَ نَطْقًا** (ض) بولنا، آواز نکالنا۔

مؤید: اسم مفعول — بدل — مضبوط — **أَيَّدَهُ تَأْيِيدًا** (تفعل) مضبوط بنانا، پختہ بنانا (۲) حمایت کرنا۔
حجة: دلیل، جمع: حُجَجٌ، **إِصَابَةٌ** درستی — أَصَابَ فِي الشَّيْءِ إِصَابَةً (انفال) صحیح راستہ پر ہونا۔
ذائدة: اسم فاعل، ہٹانے والی، دفع کرنے والی — **ذَاذَةٌ عَنْ كَذَا ذَوَذَانٌ** (ہٹانا) دفع کرنا۔

زئغ: کج روی، حق سے انحراف — زَاغَ عَنْهُ زَيْغًا (ض) غلط راستہ پر چلنا (۲) ٹیڑھا ہونا۔
عزيمة: پختہ ارادہ، حوصلہ، ہمت — جمع: عَزَائِمٌ — **عَزَمَهُ عَزْمًا وَعَزِيمَةً** (ض) پختہ ارادہ کرنا۔

قَاهِرَةٌ: اسم فاعل۔ قابو پانے والی۔ غالب آنے والی۔ قَهْرُهُ قَهْرُ (ن) غالب آنا۔ قابو پانا۔
 هَوَى: خواہش۔ جمع: أَهْوَاءٌ۔ هَوِيَهُ هَوَى (س) خواہش کرنا۔ چاہنا۔
 نَفْسٌ: جسم، روح، عقل، دل۔ جمع: نَفُوسٌ وَ أَنْفُسٌ۔
 بَصِيرَةٌ: نور باطن۔ دل کی روشنی۔ فراست۔ جمع: بصائر۔ بَصُرَ بِهِ بَصَارَةٌ (ک) جانتا، حقیقت سے واقف ہونا۔

نَذْرٌ: مضارع جمع متکلم۔ ہم حاصل کریں۔ اَذْرُكُهُ اِذْرَاكَ (افعال) پانا، حاصل کرنا۔
 عَرَفَانٌ: پہچان۔ شناخت۔ عَرَفَهُ عَرَفَانًا (ض) پہچانا، شناخت کرنا۔
 قَدَرٌ: مرتبہ۔ حیثیت۔ جمع: أَقْدَارٌ۔ قَدَرَ فَلَانًا قَدْرًا (ض) قدر کرنا۔ تعظیم کرنا۔

وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهَدَايَةِ إِلَى الدَّرَايَةِ، وَتَعْصِدَنَا بِالْإِغَايَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ، وَتَعْصِمَنَا
 مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الرُّوَايَةِ، وَتَصْرِفَنَا عَنِ السَّفَاهَةِ فِي الْفُكَاهَةِ؛ حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ
 الْأَلْسِنَةِ، وَنُكْفِيَ غَوَائِلَ الزُّخْرُفَةِ، فَلَا نَرُدُّ مُورِدَ مَأْتِمَةٍ، وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ مَنَذِمَةٍ،
 وَلَا نُرْهَقُ بَتَعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ، وَلَا نُلْجَأَ إِلَى مَعْذَرَةٍ عَنْ بَادِرَةٍ.

ترجمہ: اور (ہم طلب کرتے ہیں) یہ کہ خوش نصیب بنائے تو ہم کو معرفت کا راستہ دکھا کر، ہمیں
 تقویت دے فصیح گفتگو میں مدد فرما کر۔ اور یہ کہ تو ہمیں نقل کلام میں غلط روی سے بچائے اور مزاحیہ بات
 میں بیوقوفی سے باز رکھے؛ تاکہ ہم زبانوں کی مخلوط باتوں سے محفوظ رہیں اور ظاہری آرائش کی آفتوں سے
 بچے رہیں۔ پس نہ تو ہم گناہ کے مقام پر آئیں اور نہ ندامت کی جگہ کھڑے ہوں۔ اور نہ ہم مصیبت میں
 گرفتار کیے جائیں (یا نہ ہم گرفتار مصیبت ہوں) برے انجام کی وجہ سے اور نہ نارنگی کی بنا پر اور نہ ہم مجبور
 کیے جائیں (یا نہ ہم مجبور ہوں) جلدی میں لگی ہوئی بات (سبقت لسانی) کی وجہ سے معذرت پر۔

تحقیق: تُسْعِدُ: مضارع تو خوش نصیب بنائے۔ اُسْعِدُهُ (افعال) خوش نصیب بنانا (۲) مدد کرنا۔
 الْهَدَايَةُ: ہدایہ الشَّيْءِ وَلَهُ الْوَالِيَةُ هَدَايَةً (ض) راستہ دکھانا۔ راستہ پر لانا۔ راستہ پر لگانا۔

إِهْدَاهُ الشَّيْءَ وَلَهُ الْوَالِيَةُ مَا يَطْلُبُ يَهْدِي: کہے کہ ہدایت کسی متعدی نسبہ ہوتا ہے۔ جیسے إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ اور
 کبھی متعدی ام کے ذریعہ ہوتا ہے۔ جیسے: إِنَّ هَذَا الْفَرَّانَ يَهْدِي لِلنَّاسِ هِيَ أَقْوَمُ اور کبھی متعدی الی کے ذریعہ ہوتا
 ہے۔ جیسے: إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ۔

دِرَايَة: وہ علم و معرفت جو دماغی کاوش کے بعد حاصل ہو (۲) علم، واقفیت۔ ذری الشیعی
دِرَايَة (ض) جاننا۔

تَعَضُّد: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو تقویت دے۔ عَضُدُه عَضُدُ (ن) مدد کرنا۔ تقویت پہنچانا۔

إِعَانَة: مدد، اِعَانَة عَلٰی الْأَمْرِ (افعال) مدد دینا۔ اِعَانَة مَالِيَّةً مَالِي امداد۔ اِعَانَة دَوَاسِيَّةً: تعلیمی وظیفہ۔

إِبَانَة: وضاحت کلام۔ فصاحت کلام۔ اِبَانَة اِبَانَة (افعال) واضح کرنا، فصیح کلام کرنا۔

تَغَصُّم: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو بچائے۔ غَصْمَة غَصْمًا (ض) محفوظ رکھنا۔ بچانا۔ روکنا۔

غَوَايَة: غلط روش۔ گمراہی۔ غَوَى غَيًّا وَغَوَايَة (ض) گمراہ ہونا۔

رَوَايَة: نقل کلام۔ رَوَى الحديث رَوَايَة (ض) نقل کرنا۔ بیان کرنا۔

تَضَرَّف: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو باز رکھے۔ صَرْفَه عَنْ كَذَا صَرْفًا (ض) روکنا۔ باز رکھنا۔

سَفَاهَة: کم عقلی، نادانی۔ سَفِهَ سَفَاهَةً (س) نادان ہونا، بے وقوف ہونا۔

فُكَاهَة: مذاق، مزاحیہ بات، چٹکلا، لطیفہ۔ تَجَّ فُكَاهَاتٍ۔ فُكِهَ فُكِهًا وَفُكَاهَةً (س) خوش طبع

ہونا، پُر مذاق ہونا۔ فُكَاهَةً: بضم الفاء اسم ہے اور فُكَّ الفاء مصدر ہے۔

نَأْمَنُ: مضارع جمع متکلم۔ ہم محفوظ رہیں۔ أَمِنَ الشَّرَّ أَمْنًا (س) محفوظ رہنا۔

حَصَا نِدْ: واحد: حصیڈہ: کئی ہوئی کھتی۔ مراد: مخلوط قسم کی باتیں۔ خیر و شر کا مجموعہ۔ حَصَدَ الزَّرْعَ

حَصَدًا (ن) اور اُتتی سے کھیت کاٹنا۔ أَلْسِنَة: — واحد: لِسَانٌ: زبان۔

نُكْفِي: مضارع مجہول۔ ہم محفوظ رکھے جائیں۔ كَفَاهَ اللّٰهُ شَرَّ فَلَانٍ كِفَايَةً (ض) محفوظ رکھنا۔

غَوَابِلُ: واحد: غَابِلَةٌ: آفت، ناگہانی، مصیبت، حادثہ۔ غَالَهُ غَوَلًا (ن) اچانک قتل کرنا۔

زُخْرُفَة: طبع سازی، ظاہری آرائش۔ زُخْرُفَهُ زُخْرُفَةً (باب بغنر) طبع کرنا۔ ظاہر کو آراستہ کرنا۔

لَا نَرُدُّ: مضارع منفی جمع متکلم۔ ہم نہ آئیں۔ وَرَدَ وَرُودًا (ض) آنا۔

مَوْرَدٌ: اسم ظرف، آنے کی جگہ (۲) مقام، گھاٹ۔ جمع: مَوَارِدُ۔

مَائِمَةٌ: مصدر میسی، گناہ، جرم۔ جمع: مَائِمٌ، اِثْمٌ اِثْمًا وَاِثْمًا وَمَائِمَةٌ (س) گناہ کرنا، جرم کرنا۔

لَا نَقِفُّ: مضارع منفی جمع متکلم۔ ہم نہ کھڑے ہوں۔ وَقَفَ وَقُوفًا (ض) کھڑا ہونا۔

مَوْقِفٌ: اسم ظرف۔ جگہ، موڑ یا تانگے وغیرہ کا اڈہ (۲) طرز عمل۔ جمع: مَوَاقِفُ۔

مَنْدَمَةٌ: شرمندگی، مصدر میسی اَزْدَمِ مَنْدَمَةٌ (س) نادم ہونا، گزشتہ غلطی پر افسوس کرنا۔

لَا تُرْهَقُ: مضارع منفی مجہول۔ نہ ہم مصیبت میں گرفتار کیے جائیں۔ اُرْهَقَ فُلَانًا (افعال) مصیبت میں ڈالنا۔

تَبِعَةً: وہ شے جو کسی عمل یا فعل کے پیچھے آئے۔ یعنی نتیجہ فعل اور انجام کار؛ لیکن اس کا استعمال عموماً نتیجہ بد کے لیے ہے۔ جمع: تَبَعَاتٌ۔ تَبِعَهُ تَبْعًا (س) تابع ہونا۔ پیچھے چلنا۔

مَعْتَبَةٌ: مصدر میسی، ناراضگی، عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا وَمَعْتَبَةً (ن بن) اظہار ناراضگی کرنا۔ ملامت کرنا۔ لَا تَلْجَأُ: مضارع منفی مجہول جمع متکلم۔ نہ ہم مجبور کیے جائیں۔ اَلْجَأَ إِلَى فِعْلٍ (افعال) مجبور کرنا۔ مَعْلُودَةٌ: عذر۔ جمع: مَعَاذِرٌ وَمَعَاذِيرٌ۔ عَذْرُهُ عَذْرًا وَمَعْلُودَةٌ (ض) عذر قبول کرنا، معذور سمجھنا۔ بَادِرَةٌ: اسم ناعل مؤنث، اس کا موصوف محذوف ہے، ای کَلِمَةً بَادِرَةٌ: جگت میں نکلی ہوئی بات۔ مجازاً غلطی، سبقت لسانی۔ جمع: بَوَادِرُ۔ بَدَرَ إِلَيْهِ بَدْرًا (ن) سبقت کرنا۔ جلدی کرنا۔

اَللّٰهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ، وَاَنْلِنَا هَذِهِ الْبَغْيَةَ، وَلَا تُضْحِكْنَا عَنْ ظِلِّكَ السَّابِغِ، وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِّلْمَاضِغِ، فَقَدْ مَدَدْنَا اِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئَلَةِ، وَبَغَيْنَا بِالْاِسْتِكْنَانَةِ لَكَ وَالْمَسْكِنَةِ، وَاسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْجَمِّ، وَفَضْلَكَ الَّذِي عَمَّ بِضِرَاعَةِ الطَّلَبِ، وَبِضَاعَةِ الْاَمَلِ، ثُمَّ بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ، وَالشَّفِيعِ الْمُسْتَفْعِ فِي الْمَحْشَرِ، الَّذِي خَتَمَتْ بِهِ النَّبِيِّينَ، وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عَلَمَيْنِ، وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ، فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ.

ترجمہ: اے اللہ (اگر تو نے یہ بات سن لی ہے) پس تو ہمارے لیے اس آرزو کو پورا کر اور ہمیں یہ مطلوبہ شے عطا کر۔ تو ہمیں نہ اپنے مکمل سایہ سے نکال اور نہ ہم کو چبانے والے (عیب جو) کا لقمہ بنا؛ اس لیے کہ ہم نے تیرے سامنے دست سوال دراز کر دیا ہے، تیرے سامنے ہم نے ذلت و بیچارگی کا اقرار کر لیا ہے اور تیرے بے حد کرم اور تیرے اس احسان کا نزول طلب کیا ہے جو عام ہے، (اولاً) درخواست کی عاجزی اور امید کے سرمایہ کے ساتھ؛ پھر جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی وساطت سے جو کہ بنی آدم کے سردار ہیں اور ایسے سفارش کرنے والے ہیں، جن کی سفارش میدان محشر میں قبول کی جائے گی۔ وہ کہ جن پر تو نے نبیوں (کے سلسلے) کو ختم فرمایا اور جن کے مرتبے کو تو نے مقام علمین میں بلند کر دیا (دوسرا) لَا تُرْهَقُ اور لَا تَلْجَأُ کو معروف و مجہول دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں۔ ترجمہ میں دونوں صورتوں کا لحاظ کیا گیا ہے۔

ترجمہ: جن کے مرتبے کو تو نے (جنت کے) بلند مرتبہ لوگوں میں اونچا کر دیا) اور جن کی صفت تو نے اپنی واضح کتاب میں یہ کہہ کر بیان کی ہے ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ ہم نے آپ کو تمام مخلوقات کے لیے بطور رحمت بھیجا ہے اور واقعہ یہ ہے کہ تو سب سے زیادہ صادق القول ہے۔

تحقیق: — فَحَقَّقَ: — فَا: جزا یہ ہے، شرط محذوف کے جواب میں۔ **أَيِ** اِنْ تُحَقِّقْ شَيْئًا **فَحَقَّقَ** لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ یعنی اگر تو کوئی چیز پوری فرمائے تو ہمارے لیے اس آرزو کو پورا فرما۔ **حَقَّقَ:** امر واحد مذکر حاضر۔ تو مراد پوری کر۔ **حَقَّقَ الْأَمْلَ** (تفہیل) مراد پوری کرنا۔

الْمُنِيَّةُ: آرزو، جمع۔ **مُنَى: — أَمِلَ:** امر واحد حاضر۔ تو عطا کر۔ **أَنَالَهُ** اِنْأَالَهُ (افعال) دینا، عطا کرنا۔ **الْبَغْيَةُ:** مطلوبہ شے۔ **بَغَى** يَبْغِي بَغْيًا وَبَغْيَةً (ض) چاہنا۔ خواہش کرنا۔ **لَا تُضْحِجُ** فعل نہی۔ تو مت نکال۔ **أَضْحَى** اِضْحَاءُ (افعال) دھوپ میں لانا، مجازاً دور کرنا۔ نکالنا۔ **ظَلَّ:** سایہ۔ جمع۔ **ظِلَالٌ وَظُلُوفٌ۔**

السَّابِغُ: اسم فاعل مکمل۔ جمع۔ **سَوَابِغُ۔** سَبَغَ سُبُوغًا (ن) مکمل ہونا۔ **وَلَا تُجْعَلُ:** فعل نہی واحد حاضر۔ تو مت بنا۔ **جَعَلَهُ** جَعْلًا (ف) بنانا۔ **مُضْغَةً:** ہر وہ شے جو چبا لی جائے۔ لقمہ، گوشت کا ٹکڑا۔ جمع۔ **مَضْغُ.**

مَاصِغُ: اسم فاعل۔ چبانے والا۔ مراد: عیب جوئی کرنے والا۔ **مَضْغُ الطَّعَامِ** مَضْغًا (ف) چبانا۔ **مَذْذَنًا:** ناضی جمع متکلم۔ ہم نے دراز کیا۔ **مَذَّةٌ مَذَّةً** (ن) دراز کرنا۔ پھیلانا۔ وسیع کرنا۔ **يَذُّ:** ہاتھ، جمع۔ **أَيْدِيهِ** (۲) نعمت جمع۔ **أَيَادِيهِ۔** کبھی اس کے خلاف بھی جمع آتی ہے۔ **مَسْئَلَةٌ:** مصدر مبی معنی سوال۔ درخواست۔ **سَأَلَهُ الشَّيْءُ** سَوَّالًا (ف) مانگنا، درخواست کرنا۔ **بَخَعْنَا:** ناضی جمع متکلم۔ ہم نے اقرار کیا۔ **بَخَعَ** بَشِي لَهْ بَخْعًا (ف) اقرار کرنا۔

اِسْتِغْنَاءٌ: ذلت، بیچارگی، مصدر: ذلیل ہونا۔ عاجز ہونا۔ یہ مصدر یا تو باب استفعال کا ہے یا باب افتعال کا۔ اگر باب استفعال کا ہے تو اس کا مادہ یا تو کووُنْ (ن) بمعنی ”ہونا“ ہے۔ یا کَتِنَ (ض) بمعنی ذلیل و عاجز ہونا۔ ان دونوں صورتوں میں سین زائد ہوگا اور اس کی اصل اِسْتِغْنَوَانٌ یا اِسْتِغْنِيَانٌ ہوگی۔ واو متحرک یا یائے متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن تھا، اس لیے واو یایا، کی حرکت کاف کو دے دی۔ پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے واو یایا، کو گرا دیا اِسْتِغْنَانٌ ہو گیا۔ پھر آخر میں تائے عوض بڑھادی گئی۔ اِسْتِغْنَاءٌ ہو گیا۔ اور اگر یہ باب افتعال کا مصدر ہے، تو مادہ سَكَنَ (ن) ”عاجز ہونا“ ہوگا، اس صورت میں ”سین“

ماذہ کا ہوگا۔ اِسْتِکَانَ بروزن افعال پھر آخر میں تائے وحدت بڑھادی گئی اِسْتِکَانَةٌ ہو گیا۔

فائدہ: اِسْتِکَانَةٌ: باب استفعال سے ہو یا باب افعال سے اس کی ماضی اِسْتِکَانَ ہی ہوگی۔ باب استفعال سے ہونے کی صورت میں تو کوئی شبہ نہیں ہوتا، کیونکہ اصل میں اِسْتِکَنُوں ہے۔ تغلیل کے بعد اِسْتِکَانَ ہو گیا، لیکن اگر باب افعال سے ہے تو پھر شبہ ہوتا ہے کہ ماضی اِسْتِکَنَ بروزن اِفْتَعَلَ ہونی چاہئے نہ کہ اِسْتِکَانَ۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اِسْتِکَانَ میں الف اشباع کا ہے یعنی اس کے عین مکہ "کاف" کی حرکت میں اشباع کیا گیا ہے۔ اس لیے اِسْتِکَنَ کو اِسْتِکَانَ پڑھا جاتا ہے (القاموس المحیط) **مَسْكَنَةٌ:** مصدر میسی - غربت، افلاس، عاجزی، بد حالی، بیچارگی۔ سَكَنَ الرَّجُلُ سَكُونَةً وَمَسْكَنَةً (ک) عاجز ہونا۔ غریب و محتاج ہونا۔

اِسْتَنْزَلْنَا: ماضی جمع متکلم۔ ہم نے نزول طلب کیا۔ اِسْتَنْزَلْ (استفعال) نزول طلب کرنا۔ **كِرْمٌ:** احسان، مہربانی، سخاوت۔ كَرُمٌ كَرَمًا وَكَرَامَةً (ک) بخشنے والا، مہربان ہونا۔ **جَمٌّ:** صیغہ صفت، بچہ، بہت۔ جمع جُمُومٌ: یہ مصدر بھی ہو سکتا ہے مگر اس وقت یہ "زَيْدٌ عَذْلٌ" کی طرح ہوگا۔ جَمٌّ جَمًّا وَجُمُومًا (ن) زیادہ ہونا۔ بہت ہونا۔

فَضْلٌ: احسان، مہربانی، عنایت۔ جمع أَفْضَالٌ۔ فَضَّلَ الرَّجُلُ فَضْلاً (ک) باکمال ہونا۔ **عَمٌّ:** ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ عام ہے۔ عَمَّ غُمُومًا (ن) عام ہونا۔ شائع ہونا۔ **ضُرَاعَةٌ:** عاجزی، اعساری۔ ضَرَعَ إِلَيْهِ ضُرَاعَةً (ف) اظہار بجز کرنا۔ **الطَّلَبُ:** درخواست، فرمائش۔ جمع: طَلَبَاتٍ۔ طَلَبَ طَلِبًا (ن) طلب کرنا۔ مانگنا۔ فرمائش کرنا۔ **بِضَاعَةٌ:** سرمایہ، پونجی۔ سامان تجارت، جمع: بَضَائِعُ۔

أَمَلٌ: امید۔ آرزو، جمع: آمَالٌ۔ أَمَلَهُ أَمَلًا (ن) امید کرنا۔ آرزو کرنا۔ **التَّوَسَّلُ:** تَوَسَّلَ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا (تفعیل) کسی کو کسی کے لیے ذریعہ بنانا۔ واسطہ بنانا۔ **مُحَمَّدٌ:** حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی، اسم مفعول، وہ ذات جس کی تعریف بار بار کی جائے۔ **سَيِّدٌ:** صفت مشبہ بروزن فاعل سردار۔ با اقتدار حاکم۔ سربرآوردہ۔ جمع: سَادَاتٌ وَسَادَاتٌ۔ سَيِّدٌ اصل میں سَيَّوْدٌ تھا، واو کو یاء سے بدل کر یا کا یا میں ادغام کر دیا گیا۔ سَادَ الْقَوْمُ سَيَادَةً (ن) سردار ہونا۔ **بَشَرٌ:** انسان، بنی آدم، مخلوق۔ اس کا اطلاق مفرد، جمع، مذکر اور مؤنث سب پر ہوتا ہے۔

السَّفِيعُ: اسم مبالغہ۔ سفارش کرنے والا۔ جمع: شَفَعَاءُ۔ شَفَعَ لَهُ بِشْیْءٍ إِلَى فَلَانٍ شَفَاعَةً (ف) سفارش کرنا۔

مُشَفَّعٌ: اسم مفعول۔ جس کی سفارش قبول کی گئی ہو۔ شَفَّعَهُ فِي كَذَا (تفعیل) سفارش قبول کرنا۔
مَحْشُرٌ: یا مَحْشَرٌ، اسم ظرف۔ جمع ہونے یا کرنے کی جگہ۔ میدانِ محشر۔ جمع: مَحَاشِرُ۔ حَشَرَهُمْ حَشْرًا (ن) جمع کرنا۔ قیامت کے دن تمام انسانوں کو یکجا کرنا۔
خَتَمَتِ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے ختم کیا۔ خَتَمَهُ خَتْمًا (ض) ختم کرنا۔

النَّبِیُّ: واحد: نَبِیٌّ، خبر دینے والا۔ اصطلاح شریعت میں وہ شخص جو احکام خداوندی بندوں تک پہنچا دے۔ نَبِیٌّ کے مادۂ اشتقاق میں دو قول ہیں (۱) یہ نَبَأُ (ف) سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں ”خبر دینا“ اس صورت میں نَبِیٌّ: اصل میں نَبِیٌّ ہے۔ صفت مشبہ فعلیل بمعنی فاعل خبر دینے والا، ہمزہ کو یا، سے بدل کر نیکار یا میں ادغام کر دیا گیا۔ جیسے: ذُرِّيَّةٌ اور بَرِيَّةٌ کراصل میں ذُرِّيَّةٌ اور بَرِيَّةٌ تھے؛ چونکہ نبی احکام خداوندی کی خبر دیتا ہے، اس لئے اس کو نبی کہتے ہیں؛ یہی قول مشہور ہے (۲) یا یہ نَبَاوَةٌ (ن) سے مشتق ہے بمعنی بلند ہونا۔ اس صورت میں یہ صفت مشبہ فعلیل بمعنی مفعول ہوگا یعنی نَبِیُّوْ، واو کو یا سے بدل کر نیکار یا میں ادغام کر دیا گیا؛ چونکہ نبی تمام انسانوں سے بلند مرتبہ اور عالی مقام ہوتا ہے، اس لئے اُسے نبی کہتے ہیں، پھر عرف عام میں اسی معنی میں مخصوص ہو گیا۔

أَعْلَى: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے بلند کر دیا۔ أَعْلَاهُ إِبْرَاهِيمَ (افعال) بلحاظ مرتبہ بلند کرنا۔ مشتق از عَلِیَّ یَعْلَى عَلَاءً (س) بلند مرتبہ ہونا (۲) بلحاظ جہت بلند کرنا۔ مشتق از عَلُوْ (ن) زمان و مکان میں بلند ہونا؛ خواہ یہ بلندی کسی امر محمود میں ہو یا امر مذموم میں۔ بخلاف عَلَاءً (س) کے کہ اس کا استعمال صرف بلندی محمود میں ہوتا ہے۔ ذَرَجَةٌ: حیثیت۔ رتبہ۔ جمع: ذَرَاجَاتُ۔

عَلِیُّنَ: جنت کے اعلیٰ ترین درجہ کا نام (۲) بلند مرتبہ لوگ۔ مراد: اہل جنت۔ عَلِیٌّ: اسم مبالغہ بروزنِ فَعْلِلٍ مشتق از عَلَاءً (س) بلند مرتبہ ہونا۔

وَصَفَّتِ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے صفت بیان کی۔ وَصَفَهُ وَصْفًا (ض) صفت بیان کرنا۔
کِتَابٌ: لکھی ہوئی چیز۔ مصدر بمعنی اسم مفعول: مَكْتُوبٌ۔ کِتَابٌ کِتَابًا وَکِتَابَةً (ن) لکھنا۔
الْمُبِیِّنُ: اسم فاعل (۱) واضح، واضح کرنے والا۔ أَسَانُ إِبَانَةً (افعال) واضح ہونا۔ واضح کرنا۔ مشتق از بَيَّانٌ (ض) واضح اور ظاہر ہونا (۲) جدا کرنے والا، حق و باطل میں فرق کرنے والا۔ از إِبَانَةً: جدا کرنا۔ مشتق

اَزْبَيْنَ وَيَنْوُنَةً (ش) جدا ہونا۔

اَرْسَلْنَا: ماضی جمع متکلم ہم نے بھیجا۔ اَرْسَلَهُ اِزْسَالًا (افعال) بھیجنا۔

عَالَمِينَ: واحد: عَالَمٌ۔ مخلوق۔ جہاں۔ روزن فاغُل اسم آلہ۔ ہر وہ چیز جو کسی دوسری شے کے لیے جاننے اور پہچاننے کا ذریعہ ہو۔ جیسے: خاتم، اس چیز کو کہتے ہیں جو مہر کرنے کا آلہ بنے یعنی مہر۔ عَالَمِينَ سے مراد جن دُاںس و مخلوقیں ہیں۔ جمع کا لفظ ہر دو مخلوق کے افراد کی کثرت کے لحاظ سے ہے۔

اَللّٰهُمَّ فَصِّلْ عَلَیْهِ، وَعَلٰی اٰلِہِ الْاٰہِدِیْنَ، وَاَصْحَابِہِ الَّذِیْنَ شَادُوْا الدِّیْنَ، وَاَجْعَلْنَا لِهٰذِیْہِ وَهْدِیْہِم مَّتَّبِعِیْنَ۔ وَاَنْفَعْنَا بِمَحَبَّتِہِ وَمَحَبَّتِہِم اَجْمَعِیْنَ، اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ وَاِلٰی جَابِیَہِ جَدِیْرٌ۔

ترجمہ: اے اللہ (جب تو نے آپ کا درجہ اتنا بلند فرمایا تو) رحمت نازل فرما آپ پر اور آپ کے ہدایت دینے والے اہل خاندان پر۔ اور آپ کے ان اصحاب پر، جنہوں نے دین کو پختہ بنایا۔ اور تو ہمیں آپ کی سنت اور ان کے طریقے کی اتباع کرنے والا بنا۔ اور تو ہمیں آپ کی محبت اور ان سب کی محبت سے فائدہ پہنچا۔ بلاشبہ تو ہر چیز پر پوری قدرت رکھتا ہے اور تو قبول دعا کے زیادہ لائق ہے۔

تحقیق: فَصِّلْ: میں فاجزائیہ ہے، جو شرط محذوف کے جواب میں آیا ہے۔ اِیْ اِذَا اُغْلِیْتَ ذَرَجَتُہُ فَفَصِّلْ۔ یعنی اے اللہ جب تو نے آپ کا درجہ اتنا بلند فرمایا تو رحمت نازل فرما۔ صَلِّ: امر واحد حاضر۔ تو رحمت نازل فرما۔ صَلَّی اللہُ عَلٰی عَبْدِہِ یُصَلِّیْ صَلَاةً (تفصیل) رحمت نازل کرنا۔

آل: اولاد، افراد خاندان۔ آل کا لفظ صرف اسی خاندان کے لیے استعمال ہوتا ہے، جسے دینی یا دنیوی برتری و شرافت حاصل ہو؛ نیز آل کے تحت قریبی رشتہ دار، دوست و احباب سبھی شامل ہو جاتے ہیں، جیسے کہ آل فِرْعَوْنَ میں۔ آل کی اضافت نبی کی طرف ہو، تو اس میں اہل قربت کے علاوہ وہ برگزیدہ

عَالَمٌ: مجموعہ مخلوقات کو کہتے ہیں؛ اسی لیے اس کی جمع نہیں آتے مگر آیت میں چونکہ عالم سے مراد ہر جنس مثلاً: عَالَمٌ مَلٰئِکَہ، عَالَمٌ حِن، عَالَمٌ اَنْس، عَالَمٌ مَاء، عَالَمٌ نَار وغیرہ ہیں، اس لیے جمع آئے؛ تاکہ جملہ افراد عالم کا مخلوق جناب باری ہونا خوب واضح ہو جائے (اور ایک وجہ جمع آنے کی شرح میں مذکور ہے) اور ”و۔ ن۔ اور“ی۔ نون“ کے ساتھ جمع (جو ذوی العقول کے لیے مخصوص ہے) اس لیے الٰہی کئی کہ عالمین میں عالم انسان بھی شامل ہے، اور لفظ انسان جب غیر کے ساتھ شریک ہو کر آئے تو تصرفات لفظیہ میں بھی اس کا اعتبار کیا جاتا ہے۔

افراد بھی شامل ہو جاتے ہیں، جنہیں علم کامل اور عمل صالح کے ذریعہ ذات نبوی سے وابستگی کا شرف حاصل ہو۔ جیسے: آلِ ابراہیم وغیرہ۔ اس لفظ کی جمع نہیں ہے؛ کیونکہ یہ خود جمع پر دلالت کرتا ہے۔

۱۔ آل — مشہور یہ ہے کہ آل اصل میں اُھل تھا؛ کیونکہ اس کی تصغیر اُھیل آتی ہے۔ ”ہ“ کو، ہمزہ سے بدلا اور پھر ہمزہ کو الف سے، آل ہو گیا۔ یہ سیویا اور اکثر حقدین کا مذہب ہے — لیکن اس پر یہ شبہ ہوتا ہے کہ ایک ہی مرتبہ ”ہ“ کو الف سے کیوں نہیں بدل دیتے۔ جواب یہ ہے کہ ”ہ“ کو الف سے بدلنے کی نظیریں کام عرب میں نہیں ہے، اس لیے ایسا نہیں کیا گیا: البتہ ”ہ“ کو، ہمزہ سے اور ہمزہ کو الف سے بدلنے کی نظیریں کام عرب میں موجود ہیں۔ جیسے: ماءً سے ماءٌ اور ءُ اُنھن سے ءُ اُنھن اس لیے ایسا کیا گیا۔

بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ آل اصل میں اَوَّل تھا۔ فال کے مشہور قاعدے کی بنا پر ”واو“ ”الف“ سے بدل گیا، آل ہو گیا۔ فال کا قاعدہ یہ ہے کہ: فال اصل میں قَوْل تھا، جو واو اور با تخرک ہوں اور ان کا قائل بھی تخرک ہو تو وہ واو اور یا الف سے بدل جاتے ہیں اس طرح فال ہو گیا۔ یہی قاعدہ آل میں جاری کیا گیا۔ یہ کسائی اور ان کے متبعین کا مذہب ہے اور یہی حق ہے۔ سیبویہ وغیرہ کا یہ کہنا کہ ”آل“ کی اصل اَهْل تھی محض دعویٰ ہے۔ اور عربی لغت کی حکمت اس کی قطعاً اجازت نہیں دیتی، کیونکہ عرب اپنے کلام میں آسانی پیدا کرنے کے لیے فثیل حروف کو آسان حروف سے بدلتے رہتے ہیں اور چونکہ ہمزہ فثیل ترین حرف ہے، اس لیے اس میں طرح طرح کی تبدیلیاں کرتے ہیں۔ جیسا کہ: اَفْسَن، اِمْسَانَا، اَوْنِي سے ظاہر اور معلوم ہے۔ پس ہا کو، جو آسان حرف ہے ہمزہ سے بدلنا اس مقصد کے بالکل ممانی ہے۔ پھر بدلنے کے بعد بھی وہ ہمزہ باقی نہیں رہتا؛ بلکہ اس کو الف سے بدل دیا جاتا ہے۔ پس باو بالی اتنا زیادہ تغیر (کہ پہلے ہا کو الف سے بدلا اور پھر ہمزہ کو ہا سے) اختیار کرنے پر کوئی ضرورت داعی ہے۔ اور رہا ماء، اس میں ہا کا ہمزہ سے بدلنا اس لیے ہے کہ اعراب پر قوی ہو جائے کیونکہ ہا خفی حرف ہے۔ اس لیے آل کی دوسری تعلیل ہی صحیح اور حق ہے۔ چنانچہ اہل لغت آل کو مادہ اَوَّل ہی میں بیان کرتے ہیں، جس سے معلوم ہوا کہ یہ آل بِسُوْؤُل سے بنا ہے، جو رجوع کرنے کے معنی میں ہے؛ کیونکہ انسان کی آل دین اور نسب میں اسی کی طرف رجوع ہوا کرتی ہے۔ اور تغیر سے کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا، کیونکہ وہ اَهْل بھی آتی ہے اور اَوْنِل بھی۔

اصل یہ ہے کہ آل اور اُھل دو الگ الگ لفظ ہیں؛ کیونکہ اول تو دونوں کی تغیر الگ الگ آتی ہے۔ دوسرے یہ کہ آل اور اُھل کے درمیان تین طرح سے فرق ہے (۱) آل مرتبہ میں اُھل سے بڑھ کر ہے؛ کیونکہ آل کا استعمال صرف اشرف میں ہوتا ہے؛ دنیا کے اعتبار سے اشرف ہوں جیسے: آل فرعون، یا آخرت کے اعتبار سے جیسے: آلِ ابْنِ اٰہِمّ وغیرہ۔ اور اُھل عام ہے اشرف وغیرہ دونوں میں استعمال کیا جاتا ہے (۲) آل صرف ذوی العقول میں استعمال کیا جاتا ہے اور اُھل عام ہے؛ ذوی العقول اور غیر ذوی العقول دونوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۳) آل صرف مذکر میں استعمال کیا جاتا ہے اور اُھل عام ہے مذکر اور مؤنث دونوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (عنایتِ ربانی شرح شاطبیہ ج: ۱ ص: ۱۲۶)

الْهَادِئِينَ: واحد: هَادٍ: اسم فاعل، راہ نما، ہدایت دینے والا۔ هَدَاهُ الشَّيْءُ هَذَانَا (ض) راستہ دکھانا۔

أَصْحَابٌ: واحد: صَاحِبٌ: ساتھی، ہم صحبت۔ صَاحِبَةٌ: صاحبہ (س) ساتھ ہونا، ہم صحبت ہونا۔

شَادُوا: ناشئ جمع مذکر غائب۔ انھوں نے پختہ بنایا۔ شَادَهُ شَيْئًا (ض) پختہ بنانا۔

الدِّينُ: دین، ان احکام کا مجموعہ، جو خدا کی جانب سے بواسطہ پیغمبر بندوں کی ہدایت کے لیے نازل

کیا گیا ہو (۲) ملت، مذہب جمع: اَذْيَانٌ۔ هَذِي: طریقہ، سنت۔ هَذِي: مصدر بمعنی اسم مفعول ہے۔

مُتَّبِعِينَ: واحد: مُتَّبِعٌ: پیروکار، پیروی کرنے والا۔ اسم فاعل از اتَّبَعَهُ (افعال) پیروی کرنا۔

انْفَعُ: امر واحد حاضر۔ تو فائدہ پہنچا۔ نَفَعَهُ نَفْعًا (ف) فائدہ پہنچانا۔

مُحِبَّةٌ: مصدر ماضی۔ قلبی تعلق۔ حُبٌّ خَبًا وَمُحِبَّةٌ (ض) چاہنا۔ محبت کرنا۔ پسند کرنا۔

قَدِيرٌ: صيغة مبالغہ۔ کامل قدرت رکھنے والا۔ قادر مطلق، قَدِرَ عَلَيْهِ قَدْرًا وَقُوْرَةً (ض) قادر ہونا۔

الْإِجَابَةُ: قول دعا، أَجَابَ طَلِبَةً (افعال) درخواست منظور کرنا۔ فرمائش کو پورا کرنا، قبول کرنا۔

جَدِيرٌ: اسم فاعل۔ لائق، ترق، اہل، جمع: جُدَرَاءُ، جَدِرٌ بكذا جَدَارَةً (ک) اہل ہونا، لائق ہونا۔

وَبَعْدُ: فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى بَعْضُ أَنْبِيَاءِ الْأَدَبِ، الَّذِي رَكَذَتْ فِيهِ هَذَا الْعَصْرُ رِيحُهُ،

وَحَبِثَتْ مَصَائِبُحُهُ، ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا بَدِيعُ الزَّمَانِ وَعَلَامَةُ هَمْدَانِ -

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - وَعَزَى إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ نَشَاءُ نَهْآ، وَإِلَى عَيْسَى بْنِ

هِشَامٍ رَوَيْتَهَا، وَكِلَاهُمَا مُجْهَوْلٌ لَا يُعْرَفُ، وَبِكُرَّةٍ لَا تُعْرَفُ.

ترجمہ: اور حمد و صلوة کے بعد واقعہ یہ ہے کہ ادب کی ایک ایسی مجلس میں، جس کی چہل پہل اس

زمانے میں ختم ہو چکی تھی اور جس کے چرانغمہ ”م“ پڑ گئے تھے، اُس مقامات کا تذکرہ ہوا جسے بدیع الزماں

اور علامہ ہمدان نے تیار کیا تھا۔ اور اس کی تالیف کو ابو الفتح اسکندری کی جانب اور اس کی روایت کو عیسیٰ

بن ہشام کی طرف منسوب کیا تھا۔ اور ان دونوں میں سے ہر ایک ایسا گم نام ہے، جسے معلوم نہیں کیا

جا سکتا اور ایسا اجنبی ہے، جو شناخت نہیں ہو سکتا۔

تحقیق: جَرَى: ناشئ واحد مذکر غائب۔ وہ جاری ہوا۔ جَرَى جَرْنًا وَجَرَّيْنَا (ض) جاری ہونا۔

بَعْضٌ: ایک، چند، کچھ۔ اگر بعض کی اضافت جمع کی طرف ہو، تو معنی ہوں گے: چند، کچھ۔ اور اگر

بعض کے بعد مین ہو، تو معنی ہوں گے: ایک۔ یہ استعمال عموماً ہے۔ کبھی اس کا عکس بھی ہو جاتا ہے جیسا

کہ یہاں پر ہے۔

اُنْدِيَّةٌ: واحد: ناد: مجلس۔ محفل۔ اسم فاعل اَزْنَدَا الْقَوْمَ نَدَوُا (ن) جمع کرنا۔ لوگوں کو اکٹھا کرنا۔
الْاَدَبُ: (۱) علم و فن (۲) انسان میں ایک ایسا ملکہ جو اسے افعال و اقوال میں نقائص سے محفوظ رکھتا ہے (۳) تہذیب و شائستگی (۴) طریقہ، جمع: آداب۔

رَكَدَتْ: ماضی، وہ ٹھہر گئی۔ رَكَدَتْ رَيْنَحُ وَ نَحْوُ ذَا (ن) ہوا اکٹھا جانا، چبل پہل ختم ہونا۔
عَصُرَ: زمانہ۔ جمع: عَصُورٌ۔ رَيْنَحَ: ہوا۔ جمع: رِيَاخٌ: مجازی معنی: چبل پہل (۲) عزت و وقار۔
خَبَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ دھیمے ہو گئے۔ خَبَتْ النَّارُ خَبَوًا (ن) دھیمہ پاڑنا (۲) بچھنا۔
مَصَابِيحُ: واحد: مَصْبَاحٌ: چراغ۔ لیمپ۔ اسم آلاز صَبَحَ صَبْحًا (س) روشن اور منور ہونا۔
الْمَقَامَاتُ: واحد: مَقَامَةٌ: اسم ظرف مؤنث۔ (۱) کھڑے ہونے کی جگہ (۲) مجلسی قصہ۔ یا وہ مجلس جس میں کسی شخصیت کی سیرت و سوانح بیان کی جائے۔ یا کسی جگہ کے حالات بیان کیے جائیں۔ یا وہ واقعہ جو سیر و سیاحت کے درمیان پیش آئے۔ یا وہ قصہ جو مجلس میں سنایا جائے۔ یا وہ قصہ جو کسی مقام یا کسی سفر کے واقعات پر مشتمل ہو۔ قَامَ قِيَامًا (ن) کھڑا ہونا۔

اِبْتَدَعَ: ماضی۔ اس نے ایجاد کیا۔ اِبْتَدَعَ (افعال) ایجاد کرنا۔ کسی سابقہ نمونہ کے بغیر کوئی چیز بنانا۔
بَدِيعٌ: انوکھا، بے نظیر۔ جمع: بَدَائِعُ۔ بَدَعَ بَدَاعَةً (ک) انوکھا اور بے نظیر ہونا۔ بَدِيعُ الزَّمَانِ،
 کہتا ہے زمانہ۔

عَلَامَةٌ: بہت جاننے والا۔ اس میں قابرائے مبالغہ ہے۔ جمع: عَلَامُونَ۔ عَلِمَةُ عَلَمًا (س) جاننا۔
هَمْدَانٌ: (بفتح الهاء والميم وبالذال المعجمة)۔ ملک ایران کے صوبہ خراسان کا ایک قصبہ (جس کو هَمْدَان، نامی شخص نے بسایا تھا)۔ جس میں ”ابو الفضل احمد بن حسین بن یحییٰ“ نامی ایک فاضل ادیب اور زبردست عالم پیدا ہوئے، جو اپنے فضل و کمال اور وسعت علم کی بنا پر ”بدیع الزماں ہمدانی“ کے لقب سے موسوم ہوئے۔ اور جنھوں نے علامہ حریری سے قبل مقامات کا ایک مجموعہ مقام نیشاپور میں تیار کیا۔ وہ مجموعہ بصورت کتاب شائع ہو کر ”مقامات بدیع الزماں“ کے نام سے نہ صرف یہ کہ مشہور و معروف ہوا؛ بلکہ عالم اسلام کے کثیر مدارس اور تعلیم گاہوں میں ایک عرصہ تک داخلِ نصاب رہا۔ آج بھی بعض مدارس میں اسی مجموعہ کے بعض مقامے شاملِ نصاب ہیں۔

۱۔ معجم البلدان للحموی ج: ۵، ص: ۴۱۰۔ ۲۔ ۳۹۸/۶/۱۰ھ بروز جمعہ آپ نے انتقال فرمایا۔

تَعَالَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ بلند مرتبہ ہے۔ تَعَالَى (تفاعل) بلند مرتبہ ہونا۔ بلند و بالا ہونا۔
 عَزَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے منسوب کیا۔ عَزَاهُ إِلَى فُلَانٍ عَزَا (ض) منسوب کرنا۔
 نَشَاءُ: تَخْلِيق (تالیف)، ایجاد۔ نَشَأَ الشَّيْءُ نَشْأً وَنَشْأَةً وَنَشَاءً (ف) پیدا ہونا، وجود میں آنا۔
 مَجْهُولٌ: اسم مفعول۔ گم نام۔ نامعلوم۔ جہلہ جہلاً وَجْهَالَةً (س) ناواقف ہونا۔
 لَا يُعْرَفُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ پہچانا نہیں جاسکتا ہے۔ عَرَفَهُ عَرَفَانًا (ض) پہچانا۔
 نَكْرَةً: اجنبی اور غیر مانوس شے۔ نَكْرَةً نَكْرًا (س) ناواقف ہونا، نہ پہچانا۔
 لَا تَتَعَرَّفُ: مضارع منفی واحد مؤنث غائب۔ وہ شناخت نہیں ہو سکتا ہے۔ تَعَرَّفَ (تفعل) شناخت
 میں آنا۔ بذریعہ علامت پہچان میں آنا۔

فَأَشَارَ مَنْ إِشَارَتُهُ حُكْمٌ، وَطَاعَتُهُ غَنَمٌ، إِلَى أَنْ أَنْشَى مَقَامَاتٍ أَتَلَوْ فِيهَا تَلَوُ الْبَدِيعِ،
 وَإِنْ لَمْ يُذَكِّرِ الظَّالِعُ شَأَوَ الصُّلَيْحِ، فَذَاكَ رُتَهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ، وَنَظَمَ
 بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ، وَاسْتَقْلَتْ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ، الَّذِي فِيهِ يَحَارُ الْفَهْمُ، وَيَفْرُطُ الْوَهْمُ؛
 وَيُسَبِّرُ غَوْرَ الْعَقْلِ، وَتَبَيَّنَ فَيْمَةُ الْمَرْءِ فِي الْفَضْلِ، وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ
 كَحَاطِبِ لَيْلٍ، أَوْ جَالِبِ رَجُلٍ وَخَيْلٍ، وَقَلَمًا سَلِمَ مَكْثَارٌ أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارٌ.

ترجمہ: پس اشارہ کیا اس شخص (والی بصرہ) نے کہ جس کا اشارہ کرنا حکم (کی حیثیت رکھتا) ہے
 اور جس کی فرمانبرداری نعمت غیر مرتبہ ہے، اس بات کی طرف کہ میں چند ایسے مقامے تحریر کروں، جن
 میں بدیع الزماں کے طرز پر چلوں؛ اگرچہ نکتہ اہل طاقتور گھوڑے کی رفتار کو نہیں پہنچ سکا ہے۔ پس میں
 نے انھیں وہ بات یاد دلوائی، جو ایسے شخص کے بارے میں کہی گئی ہے، جس نے دو لفظوں کو ملایا اور ایک یا
 دو شعر بنائے (یعنی عتابی کا مقولہ یاد دلایا) اور میں نے معافی چاہی اس منصب سے کہ جس میں عقل

لے دوسرا ترجمہ: اس اعتبار سے کہ مصدر "إِشَارَةٌ" کبھی بغیر "علی" کے بھی "مشورہ دینے کے" معنی میں آتا ہے؛ پس اس
 ذات نے اس بات "مشورہ دیا جس کا مشورہ دینا ایک قسم کا حکم ہے اور جس کی فرمانبرداری مالی منتظم ہے؛ لیکن پہلا ترجمہ
 عمدہ ہے۔ لے عتاب کا مقولہ یہ ہے کہ: مَنْ صَنَعَ كِتَابًا فَقَدْ اسْتَشْرَفَ لِلْسَدْحِ أَوْ الدَّمَ، فَإِنْ أَحْسَنَ فَقَدْ
 اسْتَهْدَفَ لِلْحَسَدِ وَالْعِيْبَةِ، وَإِنْ أَسَاءَ فَقَدْ تَعَرَّضَ لِلشُّنْمِ یعنی جو شخص کتاب لکھتا ہے اُسے مدح یا ذم کا سامنا کرنا
 ہوتا ہے؛ اگر اس نے کتاب اچھی تیار کی تو وہ حسد اور غیرت کا نشانہ بنتا ہے اور اگر بری کتاب لکھی تو ملامت کا نشانہ بنتا ہے۔

حیران ہو جاتی ہے، غلطی کا صدور ہو جاتا ہے۔ (غلطی سبقت کر جاتی ہے) اور عقل کی گہرائی کو ناپا جاتا ہے؛ کمالِ علم میں انسان کی حیثیت واضح ہو جاتی ہے۔ اور ایسے منصب والا (کتاب لکھنے والا) اس بات پر مجبور ہو جاتا ہے کہ وہ رات کو لکڑیاں جمع کرنے والے یا پیدل چلنے والوں اور گھوڑا سواروں کو لے کر چلنے والے کی طرح ہو جائے (یعنی رطب و یابس سب جمع کر دے) اور ایسا کم ہوتا ہے کہ بہت بات بنانے والا (غلطی سے) محفوظ رہتا ہو، یا اس کی لغزش کو معاف کر دیا جاتا ہو۔

تحقیق: أَشَارَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے اشارہ کیا۔ أَشَارَ إِلَيْهِ إِشَارَةً (افعال) اشارہ کرنا۔ أَشَارَ عَلَيْهِ: مشورہ دینا۔ حُكْمٌ: فیصلہ۔ جَمْعُ: احکام۔ حَكَمَ بِالْأَمْرِ حُكْمًا (ن) فیصلہ کرنا۔ طَاعَةٌ: فرمانبرداری، حکم کی بجا آوری۔ طَاعَ فُلَانٌ طَوْعًا وَطَاعَةً (ن) فرمانبردار ہونا۔ غَنِمٌ: نعمت غیر مترقبہ۔ بلا مشقت کسی شے کا حصول، مالِ قیمت۔ جَمْعُ: غَنُومٌ۔ انْشَى: مضارع واحد متکلم۔ میں تحریر کروں۔ انْشَأَ الْكِتَابَ (افعال) تالیف کرنا۔ لکھنا۔ اتْلُوْ: مضارع واحد متکلم۔ میں پیروی کروں۔ تَلَا تَلَوُا (ن) نقش قدم پر چلنا۔ پیروی کرنا۔ تَلَوُ: وہ شے جو دوسری شے کے پیچھے ہو۔ مراد: نشان قدم۔ طرز۔ الظَّالِعُ: اسم فاعل۔ لنگڑا جانور۔ مراد: مصنف۔ جَمْعُ: ظُلُغٌ۔ ظَلَعَ ظَلْعًا (ن) لنگڑا کر چلنا۔ شَاوُ: رَفَارٌ۔ شَاوَا الْقَوْمَ يَشْنُوْنَ شَاوًا (ن) سبقت کرنا۔

الضَّلِيعُ: اسم فاعل۔ مضبوط پسلیوں والا جانور۔ مراد: بدیع الزماں، جمع: ضُلُغٌ، ضَلَعَ ضَلَاعَةً (ک) مضبوط پسلیوں والا ہونا۔ طاقور ہونا، ضِلَعَ: پسل۔ جمع: أَضْلَاعٌ۔

فَاعِدَهُ: لَمْ يَذْكِرِ الظَّالِعُ شَاوُ الضَّلِيعِ: لنگڑا کر چلنے والا جانور، مضبوط جانور کی رفتار کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ ایک کہاوٹ ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ کمزور آدمی طاقور آدمی جیسا کام نہیں کر سکتا۔

ذَا كُرْثٍ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے یاد دلائی۔ فَذَاكَرْتُ (مفاعلت) ایک دوسرے کو یاد دلانا۔

أَلَفٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے ملایا۔ أَلَفَ الشَّيْءَ (تفعلیل) جوڑنا۔ جمع کرنا۔ ملانا۔

نَظَّمَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے شعر بنایا۔ نَظَّمَ الشَّعْرَ نَظْمًا (ض) شعر بنانا۔

يَنْتِ: شعر۔ دو مصرعوں کا مجموعہ۔ جمع: أُنْيَاتٌ۔

اسْتَقَلْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے معافی چاہی۔ اسْتَقَالَ عَثْرَتَهُ اسْتِقَالَةً (استعمال) غلطی کی

معافی چاہنا۔ مَقَامٌ: اسم ظرف۔ منصب۔ رتبہ۔ پوزیشن۔ قَامَ قِيَامًا (ن) کھڑا ہونا۔

یحار: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ حیران ہوتا ہے۔ حار فی الامر حیوة (س) پریشان ہونا۔
 فہم: عقل۔ سمجھ، علم۔ جمع: أفہام۔ فہمہ فہمنا (س) سمجھنا۔
 یفرط: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ سبقت کرتا ہے۔ فرط فروطا (ن) سبقت کرنا۔ آگے بڑھنا۔
 وہم: شک، خیال (ر) غلطی۔ جمع: أوہام۔ وہم فیہ وہما (س) غلطی کرنا (ض) خیال کرنا۔
 یُسبر: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اُسے ناپا جاتا ہے۔ سبر غورہ سبرا (ن) گہرائی ناپنا یعنی
 حقیقت و اصلیت سے واقف ہونا۔ غور: گہرائی، جمع: اغوار و غیراں۔
 عَقَل: وہ نور باطن جو جو اس خسرے کے دائرہ سے باہر اشیاء کا ادراک کرتا ہے (ر) ذہن۔ جمع: عُقُول۔
 تَتَبَّن: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ واضح ہو جاتی ہے۔ تَبَّن (تفعل) ظاہر ہونا۔ واضح ہونا۔
 قِیمَہ: حیثیت۔ رتبہ۔ قیمت۔ جمع: قِیم۔ المَرْء: انسان۔ مرد، جمع: رِجَال (من غیر لفظ)
 یُضطر: مضارع مجہول واحد مذکر غائب۔ وہ مجبور ہوتا ہے۔ اضطرَّ اِلَیْہ (افتعال) مجبور ہونا۔
 حَاطَب: اسم فاعل۔ لکڑیاں جمع کرنے والا۔ حَطَب حطباً (ض) لکڑی جمع کرنا۔
 لَیْل: رات جمع۔ لَیَالِی۔ حَاطَب لَیْل: اس میں اضافت بمعنی فنی ہے۔ رات میں لکڑیاں جمع کرنے
 والا، اس سے وہ شخص مراد لیا ہے جو اچھے کام کی غلط کام کے ساتھ آمیزش کرے، جیسے رات میں لکڑیاں جمع
 کرنے والا آدمی اچھی اور بری لکڑی میں تمیز نہیں کر پاتا؛ بلکہ بعض مرتبہ سانپ وغیرہ سے ڈسا جاتا ہے اور
 اسے معلوم بھی نہیں ہوتا، اسی طرح مصنف بھی اپنی تصنیف میں غلط لکھنے سے احتیاط نہیں کر سکتا۔
 جَالِب: اسم فاعل۔ کھینچنے والا۔ جَلَبَہ جَلَبًا (ن ض) کھینچنا (ر) ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا۔
 رَجَل: واحد۔ رَجَل: پایادہ۔ پیدل چلنے والا۔ رَجَل رَجَلًا (س) پیدل چلنا۔
 حَیْل: گھوڑوں کی جماعت۔ مجازاً: گھوڑے سوار۔ واحد: حِصَان (من غیر لفظ)
 قَالَمًا: اس کے بارے میں مشہور یہ ہے کہ: قَلَّ فِعْلٌ ماضی ہے اور مَا: کافہ، اس نے قَلَّ کو عمل سے
 روک رکھا ہے، اب وہ عمل نہیں کرتا اور فاعل کا تقاضہ نہیں کرتا؛ مگر یہ قول ضعیف ہے، اس لیے کہ ما کافہ
 حرف ہے اور حرف فعل کے عمل کو باطل نہیں کر سکتا؛ بلکہ صحیح یہ ہے کہ ”ما“ مصدر یہ ہے، جس نے بعد
 والے الفعل سلیم کو مصدر بنا دیا ہے اور وہ مصدر قَلَّ کا فاعل ہے۔ (التبریزی فی شرح الحماسة)
 قَلَمًا، دو معنی کے لیے آتا ہے: محض نفی کے لیے (ر) تھوڑی سی چیز ثابت کرنے کے لیے۔ یعنی ”
 بہت کم“ کے معنی میں۔ قَلَّ قَلَّةً (ض) کم ہونا۔

سَلِمَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ محفوظ رہا۔ سَلِمَ مِنْ مُسْلَمَةٍ (س) محفوظ رہنا۔
 مَحْضَرٌ: صیغہ مبالغہ، باتونی۔ جھک کرنے والا۔ کثیر الکلام۔ سیارگو۔ کَثُرَ کَثْرَةً (ک) بہت ہونا۔
 أَقْبَلَ: ماضی مجہول، وہ معاف کر دیا گیا۔ أَقَالَ غَفْرَتَهُ إِقَالَةً (ا) معاف کرنا۔ سبکدوش کرنا۔
 عِثَارٌ: الغرش، ٹھوکر، غلطی۔ عَثَرَ عَثْرًا وَعِثَارًا (ا) بھٹا، بھٹا کر کھانا۔ الغرش کھانا۔ پھسلنا۔

فَلَمَّا لَمْ يُسْعِفْ بِالْإِقَالَةِ، وَلَا أُغْفَى مِنَ الْمَقَالَةِ، لَبِثْتُ دَعْوَتَهُ تَلْبِيَةً الْمُسْطِيعِ،
 وَبَذَلْتُ فِي مَطَاوَعَتِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ، وَأَنْشَأْتُ — عَلَى مَا أُعَانِيهِ مِنْ قَرْيَحَةٍ
 جَامِدَةٍ، وَفُطْنَةٍ خَامِدَةٍ، وَرَوِيَّةٍ نَاضِبَةٍ، وَهُمُومٍ نَاصِبَةٍ — خَمْسِينَ مَقَامَةً، تَحْتَوِي
 عَلَى جَدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ، وَرَفِيقِ اللَّفْظِ وَجَزْلِهِ، وَغُرُورِ الْبَيَانِ وَدُرَرِهِ، وَمُلْجِ الْأَدَبِ
 وَنَوَادِرِهِ، إِلَى مَا وَشَّحْتَهَا بِهِ مِنَ الْآيَاتِ، وَمَخَاسِنِ الْكُنَايَاتِ.

ترجمہ: چنانچہ جب اس نے سبکدوشی کی ضرورت پوری نہ کی (معافی قبول نہیں کی) اور نہ اس
 نے اپنے حکم سے معافی دی (اور نہ اس نے مضمون سے معاف کیا) تو میں نے اس کی دعوت پر اطاعت
 کرنے والے کے بلیک کہنے کی طرح بلیک کہا۔ اور اس (کے حکم) کی بجا آوری (فرمانبرداری) میں
 صاحب استطاعت کی طرح طاقت صرف کی۔ اور میں نے — اس تکلیف کے باوجود جو میں مجدد
 طبیعت، پُر مردہ ذہن اور مشتمل فکر اور پریشان کن غموں کے باعث اٹھا رہا تھا — پچاس ایسے مقامے
 تحریر کیے، جو مشتمل ہیں سنجیدہ اور مزاحیہ کلام پر، شیریں اور فصیح الفاظ پر، فصاحت کی درخشانیوں اور اس
 کے موتیوں پر، ادب کے نمک پاروں اور اس کے نوادرات پر؛ اُن آیات اور بہترین کنایات (کے
 اضافے) کے ساتھ کہ جن سے میں نے اُن مقاموں کو مزین کیا ہے۔

تحقیق: لَمْ يُسْعِفْ: مضارع غفی، مجدہم واحد مذکر غائب۔ اس نے ضرورت پوری نہیں کی۔
 أَسْعَفَ بِحَاجَتِهِ إِسْعَافًا (ا) حاجت پوری کرنا۔

أُغْفَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے معاف کیا۔ أُغْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ إِغْفَاءً (ا) معاف کرنا۔
 مَقَالَةٌ: مضمون (۲) قول یعنی حکم۔ مصدر ماضی از قال قَوْلًا وَمَقَالَةً (ن) کہنا، بولنا۔

لَبِثْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے بلیک کہا۔ لَبِثْتُ تَلْبِيَةً (ت) بلیک کہنا، دعوت قبول کرنا۔
 دَعْوَةٌ: فرمائش، درخواست، بلاوا، پکار، طلب۔ دَعَاهُ دَعْوَةً (ن) پکارنا۔ بلانا۔ درخواست کرنا۔

الْمُطِيعُ: اسم فاعل۔ اطاعت گذار، فرمانبردار۔ أَطَاعَهُ إِطَاعَةً (افعال) فرمانبردار ہونا۔
بَذَلْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے صرف کی۔ بَذَلْتُ (ن) خرچ کرنا۔ بَذَلْتُ جُهِدَهُ: پوری کوشش کرنا۔
مُطَاوَعَةً: فرمانبرداری۔ بجا آوری۔ طَاوَعَهُ (مفاعلت) حکم ماننا۔ موافقت کرنا۔
جُهِدْتُ: طاقت، کوشش۔ جمع: جُهِدُوا۔ جُهِدْتُ جُهِدًا (ف) طاقت لگانا۔ کوشش کرنا۔
الْمُسْتَطِيعُ: اسم فاعل۔ صاحب استطاعت۔ اسْتَطَاعَهُ (استعمال) طاقت رکھنا۔ قدرت رکھنا۔
أَعَانِي: مضارع واحد متکلم۔ میں تکلیف اٹھا رہا ہوں۔ عَانَاةٌ مُعَانَاةٌ (مفاعلت) تکلیف اٹھانا۔
قَرِيبَةٌ: طبیعت، ذہن، ایک ایسا ملکہ جو مضمون نگار یا شاعر کو مضمون نگاری اور شعر گوئی میں مدد دیتا ہے۔ اصل معنی: وہ پانی جو کنواں کھودنے کے بعد پہلے پہل نکلتا ہے۔ جمع: قَرَائِبُ۔
جَامِدَةٌ: اسم فاعل۔ منجمد، سخت۔ جَمَدٌ جُمُودًا (ن) جم جانا۔ منجمد ہونا۔
فِطْنَةٌ: سمجھ۔ ذکاوت۔ جمع: فِطْنٌ۔ فِطْنُ الْأَمْرِ فِطْنَةٌ (ض) سمجھنا۔
خَامِدَةٌ: اسم فاعل مَوْث۔ بجھا ہوا، پڑمردہ، خَمَدٌ خُمُودًا (ن) آگ کی تیزی کم ہونا، بجھنا۔
رَوِيَّةٌ: غور و فکر۔ جمع: رَوَايَا۔ رَوَى فِي الْأَمْرِ تَرَوِيَةً (تفعل) غور و فکر کرنا۔
نَاصِبَةٌ: اسم فاعل۔ خشک، بے نتیجہ، بے آب۔ نَضَبُ الْمَاءِ نَضُوبًا (ن) پانی کا خشک ہونا۔
هَمُومٌ: واحد: هَمٌّ۔ رنج و غم۔ هَمَّهُ هُمًّا (ن) رنجیدہ کرنا، غمگین کرنا۔
نَاصِبَةٌ: اسم فاعل مَوْث۔ پریشان کن، تھکا دینے والی۔ نَضَبُ الْهَمِّ نَضْبًا (ن) تھکا دینا۔
تَحْتَوِي: مضارع واحد مَوْث غائب۔ وہ مشتمل ہے۔ اِحْتَوَى عَلَيْهِ اِحْتِوَاءً (افتعال) مشتمل ہونا۔
جَدٌّ: مصدر بمعنی اسم فاعل۔ سنجیدہ، سچا۔ جَدُّ الْكَلَامِ جَدًّا (ض) سنجیدہ اور سچا ہونا۔
هَزَلٌ: مصدر بمعنی اسم فاعل۔ مزاحیہ۔ هَزَلَ فِي كَلَامِهِ هَزْلًا (ض) مذاق کرنا۔
رَفِيقٌ: سیغہ صفت، نازک اور پتلا۔ شیریں، جمع: أَرْقَاءُ۔ لَفْظٌ رَفِيقٌ: آسان اور شیریں لفظ۔ رَقٌّ رَقَّةٌ (ض) پتلا ہونا۔ نازک ہونا۔ کلام کا شیریں ہونا۔
جَزَلٌ: صفت مشبہ۔ فصیح۔ جمع: أَجْزَالٌ۔ جَزَلَ اللَّفْظُ جَزَالَةً (ک) فصیح اور سلیس ہونا۔
هَانِدُهُ: جَدُّ الْقَوْلِ وَهْزَلُهُ، وَرَفِيقُ اللَّفْظِ وَجَزَلُهُ: ان میں اضافہ الصفة إلى الموصوف ہے۔
غَرٌّ: واحد: غُرَّةٌ۔ درخشاں اور چمک۔ ہر چیز کا پہلا اور عمدہ حصہ۔ گھوڑے کی پیشانی کی سفیدی۔
غَرَّ الشَّيْءُ غَرًّا وَغُرَّةٌ (س) سفید و چمکدار ہونا۔

خُذِرْ: جمع ہے خُذْر کی۔ اور یہ جمع ہے خُذْرۃ کی۔ شاندار اور بڑا موتی۔

مُلَحّ: واحد: مُلَحَّة: دلچسپ بات، لطیفہ، چٹکلہ۔

نَوَادِرُ: واحد: نَادِرَة: انوکھی بات۔ نَذَرُ الْكَلَامُ نَذَارَة (ن) انوکھا اور عجیب ہونا۔

إِلَى: بمعنی ”مع“، مَا: اسم موصول۔ آگے ”مِنَ الْآيَاتِ“ میں من بیان ہے۔

وَشَحْتُ: ناسخ واحد متکلم۔ میں نے مزین کیا۔ وَشَحَّ (تفیل) آراستہ کرنا۔ مزین کرنا۔ وَشَحْتُهَا

میں ”ہا“، ضمیر ”خمسين مقامه“ کی طرف راجع ہے اور ”به“ میں ”مَا“ اسم موصول کی طرف۔

آيَات: واحد: آيَة: خاص نشان۔ مضامین قرآن کا ایک خاص حصہ۔

مَحَاسِنُ: واحد: حُسْن (خلاف قیاس) خوبی۔ حُسْنُ حُسْنًا (ک) بہتر اور اچھا ہونا۔

کِنَايَات: واحد: کِنَايَة: اشارہ لفظی۔ لفظ بول کر اس کا غیر مدلول مراد لینا۔ جیسے ”کَثِيرُ الرَّمَادِ“

(بہت راکھ والا) بول کر ”کرم“ مراد لینا۔ کُنِيَ بِشَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ کِنَايَة (ن) کنایہ کرنا۔ اشارہ کرنا۔

وَرَصَعَتْهُ فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاللِّطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ، وَالْأَحَاجِي النُّحْوِيَّةِ،
وَالْفَتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ، وَالرَّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ، وَالْخُطَبِ الْمُحَبَّرَةِ، وَالْمَوَاعِظِ
الْمُبْكِيَّةِ، وَالْأَضَاجِيكِ الْمُلْهِيَةِ، مِمَّا أَفْلَيْتُ جَمِيعَهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ
السَّرُوجِيِّ، وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ الْبَصْرِيِّ. وَمَا قَصَدْتُ
بِالْإِحْمَاضِ فِيهِ، إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِنِيهِ، وَتَكْثِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ. وَلَمْ أُوْدِغْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ
الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا بَيَّتَيْنِ قَدَّيْنِ، أَسْنَدْتُ عَلَيْهِمَا بَنِيَّةَ الْمَقَامَةِ الْحُلُوَانِيَّةِ، وَآخَرَيْنِ
تَوَاطَيْنِ، ضَمَنْتُهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ، وَمَا عَذَا ذَلِكَ فَخَاطِرِي أَبُو عَذْرِهِ،
وَمُقْتَضِبُ خُلُوهِ وَمُؤَرِّهِ.

ترجمہ: اور ان عربی مثالوں، ادبی لطیفوں، نحوی معصوموں، انوی مسکوں، نوایجاد مضمونوں، شاندار
تقریروں، زلزلانے والی نصیحتوں اور دل بہلانے والی ہنسی کی باتوں (کے اضافے) کے ساتھ کہ ان کو میں
نے ان مقاموں میں ٹانگ دیا ہے (اور یہ جو مذکور ہوا) وہ ہے جس کو میں نے پورے کا پورا ”ابوزید سروجی“
کی زبان سے الما کر لیا ہے۔ اور اس کی روایت ”حارث بن ہمام بصری“ کی طرف منسوب کی ہے۔ اور میں
نے اس میں تنوع مضامین کے ذریعہ، سوائے اس کے پڑھنے والوں کو چست بنانے (دوسرا ترجمہ: سوائے

اس کے پڑھنے والوں میں دلچسپی پیدا کرنے) اور اس کے طلب گاروں کی جماعت میں اضافہ کرنے کے، کسی چیز کا ارادہ نہیں کیا۔ اور میں نے اس میں پرائے اشعار (یعنی دوسرے شاعروں کے اشعار) میں سے دو شعر تو صرف ایسے ذکر کیے ہیں جو الگ الگ ہیں۔ اور جن پر میں نے مقامہ طوائیہ کی عمارت قائم کی ہے۔ اور دو ایسے جزواں شعر (ذکر کیے ہیں) جن کو میں نے مقامہ طربیہ کے آخر میں لاحق کیا ہے۔ اور ان کے علاوہ جو اشعار ہیں، تو ان کا موجود اور ان کے تلخ و شیریں کوئی البدیہ بہ کتب الامیر ازہن ہے۔

تحقیق: رَصَعْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے ٹانگ دیا۔ رَصَعْتُ (تفہیل) بھڑانا۔ ٹانگنا۔ زیورات پر جواہرات جڑنا۔ رَصَعْتُهُ میں ”ہ“ ضمیر کا مرجع ”مَا وَشَعْنُهَا“ میں مآ اسم موصول ہے۔

فَیْهَا: ضمیر کا مرجع خَمْسَیْنِ مَقَامَۃً ہے۔ الْأَمْثَالُ: واحد: مَثَلٌ: قول مشہور۔ کہاوت۔ محاورہ۔ الْعَرَبِیَّةُ: عرب کی طرف نسبت۔ عرب: اصل میں ”بحر اتر“ کے شمالی جزیرہ نما کے رہنے والوں کا نام ہے، پھر توسعان تمام قوموں کو عرب کہا جانے لگا، جنہوں نے عربی زبان و تہذیب کو اپنا لیا۔

لَطَائِفُ: واحد: لَطِیفٌ: دلچسپ بات۔ لَطَفٌ کَلَامُهُ لَطَافَةٌ (ک) خوشگوار ہونا۔ أَحَاجِیٌّ: واحد: أُحْجِیَّةٌ: معمر۔ پہیلی۔ چیتاں۔ ایسی بات جس کے معنی سمجھنے کے لیے عقل و ذہن کا امتحان لیا جاوے۔ یہ حجاج سے ماخوذ ہے جس کے معنی عقل کے ہیں۔

نَحْوِیَّةٌ: نحو کی طرف نسبت۔ نحو: وہ علم ہے جس میں وجوہ اعراب کلمات سے بحث کی جائے۔ فُتَاوَى: واحد: فُتْوَى: عالم دین کا بیان کیا ہوا حکم شرعی۔ قانونی رائے۔ یہ اسم مصدر ہے؛ لیکن إِفْتَاءٌ مصدر کی جگہ استعمال ہوتا ہے۔ إِفْتَاءٌ (افعال) قانونی رائے دینا۔ حکم شرعی بیان کرنا۔

الْلُّغَوِیَّةُ: لغت کی طرف نسبت۔ لغت: زبان یا مجموعہ الفاظ، جس کے ذریعہ باہم مخاطب کیا جائے لَغَا بَكَذَا یَلْغُو لَغْوًا وَلُغَةً (ن) بولنا۔ — رَسَائِلُ: واحد: رِسَالَةٌ: مضمون، کتابچہ، خط۔

الْمُبْتَكِرَةُ: اسم فاعل مَوْث۔ نو ایجاد۔ اِبْتِكَارُ اِبْتِكَارًا (افعال) ایجاد کرنا۔

الْخُطْبُ: واحد: خُطْبَةٌ: وعظ، تقریر۔ خُطِبَ النَّاسُ خُطْبَةً (ن) تقریر کرنا۔ خطاب کرنا۔

الْمُحْبَرَةُ: اسم مفعول مَوْث۔ مزین۔ شاندار۔ حَبْرَةٌ (تفہیل) مزین کرنا۔

مَوَاعِظُ: — واحد: مَوْعِظَةٌ: نصیحت۔ وعظ۔ وَعَظَهُ وَغَظَّ (ض) نصیحت کرنا۔

مُبْكِيَّةٌ: اسم فاعل مَوْث۔ رُلانے والی۔ اُبْكَاةُ اِبْكَاةً (افعال) رُلانا۔

أَصْحَابُكَ: واحد: أَصْحَابُكَ: ہنس کی بات۔ ضَحِكَ ضَحْكًَا وَضَحْجًا (س) ہنسنے۔

مُلْهِیَّةٌ: اسم فاعل مؤنث، غافل بنانے والی، دلچسپ، تفریح بخش۔ اَلْهَاءُ عَنْهُ (افعال) غافل بنانا۔
أَمْلَيْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے املاء کرایا۔ اَمْلَى عَلَیْهِ الْکِتَابَ (افعال) بول کر لکھوانا، املاء کرانا۔
مَرْوُجٌ: ماضی منفی واحد متکلم۔ سُرُوج کی طرف نسبت۔ سُرُوج: ملک شام میں مقام ”حران“ کے قریب ایک قصبہ کا نام ہے، جس کی طرف ”ابوزید“ نے اپنے کو منسوب کیا تھا۔

أَسْنَدْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے منسوب کی۔ اَسْنَدَ الرِّوَايَةَ إِلَیْهِ اِسْنَادًا (افعال) منسوب کرنا۔
مَا قَصَدْتُ: ماضی منفی واحد متکلم۔ میں نے ارادہ نہیں کیا۔ قَصَدَهُ قَصْدًا (ض) ارادہ کرنا۔
إِحْمَاضٌ: (افعال) تنوع پیدا کرنا (۲) کلام کے ایک اسلوب کو چھوڑ کر دوسرا اختیار کرنا۔
تَنْشِیْطٌ: مصدر از نَشْطَةٌ (تفعیل) چست بنانا۔ سرگرم و پر جوش بنانا۔

قَارِئِي: اِی قَارِئِنِ۔ نون اضافت کی وجہ سے گر گیا۔ واحد: قَارِئٌ: اسم فاعل از قَرَأَ (ف) پڑھنا۔
تَكْثِیْرٌ: مصدر از تَكَثَّرَ (تعمیل) زیادہ کرنا۔ اضافہ کرنا۔ تَكْثَرُ (ک) زیادہ ہونا۔
سَوَادٌ: سیاہی (۲) ہماری تعداد، جماعت۔ سَوَادُ النَّاسِ۔ لوگوں کی ہماری اکثریت۔

طَالِبِي: اِی طَالِبِیْنِ۔ نون اضافت کی وجہ سے گر گیا، واحد: طَالِبٌ: طلب گار، طَلَبْتُ (ن) طلب کرنا۔
لَمْ أَوْدِعْ: مضارع نفی، تجد بلعم واحد متکلم۔ میں نے ذکر نہیں کیا۔ أَوْدَعَ الْكِتَابَ كَذَا (افعال) کتاب میں کوئی مضمون لکھنا۔ ذکر کرنا۔

أَجْنِبِيَّةٌ: اجنبی۔ نامانوس۔ اجنبی کی طرف نسبت۔ اسم تفضیل از جَنْبَہ جَنْبًا (ن) دور رکھنا۔
فَذَلِّیْنِ: تشبیہ، واحد: فَذَلٌّ۔ اکیلا۔ تنہا۔ جَمْع: أَفْذَاذٌ (ن) الگ تھلگ ہونا۔ منفرد ہونا۔

فَانْدَه: ان دو شعروں میں سے پہلا ”کَاثِمَا یَنْسِمُ الْخَ حَسْرَتِی“ کا ہے اور دوسرا فَاثْمَطُوتِ الْخِ الْوَالْفَرَجِ دُشْمَقِی کا اس لئے ”فَلَّیْنِ“ کہا۔

أَسَّسْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے بنیاد رکھی۔ اَسَّسَ الْبِنَاءَ تَأْسِیْسًا (تعمیل) بنیاد رکھنا۔
بَنَیَّةٌ وَبُنَیَّةٌ: عمارت، تعمیر۔ بَنَیْ بَنَیًا وَبِنَاءً (ض) عمارت کھڑی کرنا۔ تعمیر کرنا۔ بنانا۔

الْحُلُوَانِیَّةُ: شہر حلوان کی طرف نسبت، حلوان نام کے کئی مقامات ہیں (۱) مصر میں دریائے نیل کے قریب ایک خوبصورت بستی کا نام ہے (۲) نیشاپور میں بھی ایک چھوٹا سا شہر اس نام کا ہے؛ لیکن سب سے زیادہ مشہور عراق کا حلوان ہے، جسے حلوان بن علی نامی شخص نے بسایا تھا۔ اور جو بغداد سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے ”الْمَقَامَةُ الْحُلُوَانِیَّةُ“ دوسرا مقام ہے۔

آخَرَيْنِ: ثنّیہ۔ واحد: آخَرُ: دوسرا۔ غیر۔ دو میں سے ایک، کوئی اور۔ جمع: آخِرُونَ۔

تَوَآمِنَ: ثنّیہ۔ واحد: تَوَامٌ: جڑواں بچے۔ اَتَّامَتِ الْمَرْأَةُ اِثْنَامًا: بیک وقت دو بچے جنم۔ یہ دو شعر ابن بُکّرہ کے ہیں۔ دونوں کا قائل چونکہ ایک ہے اس لیے تَوَآمِنَ کہا۔

ضَمَمْتُ: ناضی وحد متکلم۔ میں نے لاحق کیا۔ تَضَمَّنَ: ایک شے کو دوسری کے ساتھ لاحق کرنا، دوسرے کے شعر کو اپنی نظم یا قصیدہ کا جز بنانا۔

خَوَاتِمُ: واحد: خَاتِمٌ: آخر۔ مہر۔ مہر کرنے کا آلہ۔ خَتَمَهُ خَتَمًا (ض) ختم کرنا۔

الْكَرْجِيَّةُ: منسوب الی كَرْجٍ. كَرْجٌ: اصغہان اور ہمدان کے درمیان ایک مشہور شہر ہے، جس کی شہدک بھی مشہور ہے "الْمَقَامَةُ الْكَرْجِيَّةُ" ۲۵ واں مقام ہے۔

مَا عَدَا: ما: موصول۔ عَدَا: حرف استثناء، یہ جب ما کے ساتھ ہو، تو اس کا مابعد منصوب ہوگا۔

خَاطِرٌ: اسم فاعل۔ وہ بات جودل میں گزرے۔ مجازاً: ذہن۔ عقل۔ دل۔ جمع: خَوَاطِرُ. خَطَرَ بَيَالِهِ خَطَرًا وَخَطُورًا (ن) کسی بات کا دل میں آنا۔

أَبُو غُلْبَرٍ: ایجاد کنندہ۔ کسی بھی کام کو سب سے پہلے کرنے والا۔ پہلا شوہر۔ غُلْبَرٌ، بکارت۔ نیا پن۔

مُقْتَضِبٌ: اسم فاعل۔ فی البدیہہ کہنے والا۔ اِقْتَضَبَ الْكَلَامَ (افتعال) برجستہ اور فی البدیہہ کلام کرنا۔

حُلُوٌ: صفت مشبہ۔ شیریں، مزیدار۔ حَلَا حَلَاوَةً (ن) شیریں ہونا۔

مَرٌّ: صفت مشبہ۔ تلخ۔ کُرُوا۔ بِذَلِكَ مَرٌّ مَرَارَةً (س) کُرُوا ہونا۔

وَهَذَا مَعَ اِغْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيعَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — مَبَاقِي غَايَاتٍ، وَصَاحِبُ آيَاتٍ، وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ بَعْدَهُ لِإِنْشَاءِ مَقَامَةٍ، وَلَوْ أَوْتِي بِلَاغَةِ قَدَامَةٍ، لَا يَغْتَرِفُ إِلَّا مِنْ فَضَائِلِهِ، وَلَا يَسْرِى ذَلِكَ الْمَسْرَى إِلَّا بِذِلَالَتِهِ. وَلِلَّهِ ذُرُّ الْقَائِلِ:

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً • بَسْعَدَى شَفِيفَتِ النَّفْسِ قَبْلَ التَّنْدُمِ

وَلَكِنْ بَكَتْ قَلْبِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ • بُكَاهَا، فَقُلْتُ: الْفَضْلُ لِلْمُقْتَدِمِ

وَأَزْجُو أَنْ لَا أَكُونُ فِي هَذَا الْهَلْدَرِ الَّذِي أَوْرَدْتُهُ، وَالْمَوْرِدِ الَّذِي تَوَرَّدْتُهُ،

كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ، وَالْجَادِعِ مَارِنِ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ. فَأَلْحَقْ بِالْأَخْسَرَيْنِ أَعْمَالًا،

الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَهُمْ يَحْسَبُونَ: أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا.

تو جمعہ اور یہ میرے اس اقرار کے ساتھ ہے کہ بدیع الزماں رحمہ اللہ، حدود مقررہ پر سب سے پہلے پہنچنے والے اور صاحب نشانات (تمغے یافتہ) ہیں۔ اور یہ کہ ان کے بعد مقام لکھنے کی کوشش کرنے والا، اگرچہ اسے شاعرِ ائمہ جیسی بلاغت عطا کر دی جائے، وہ صرف انھیں کے بچائے ہوئے سے استفادہ کرے گا اور اُس راستے پر صرف انھیں کی رہنمائی سے چلے گا۔ اور اللہ ہی کے لیے ہے کہ یہ والے کی خوبی:

پس اگر میں سعدی کے عشق میں اس تمام کے رونے سے پہلے رو لیتا، تو شرمندگی اٹھانے سے پہلے (اپنے) دل کو تسکین دے لیتا لیکن وہ مجھ سے پہلے روئی، تو اس کے رونے نے میرے لیے بھی رونے کی تحریک کی، تب میں نے کہا: فضیلت پہل کرنے والے ہی کے لیے ہے۔ (یعنی فضیلت کبوتر کے لیے ہوگی کہ وہ اپنی کبوتری کی جدائی پر رو یا، تو اس سے سبق سکھ کر عاشق بھی اپنی محبوبہ کی جدائی پر رونے لگا، پس یہی فضیلت علامہ بدیع الزماں کے لیے ہے)

مجھے امید ہے کہ میں اس غیر ضروری کلام میں، جسے کہ میں نے ذکر کیا ہے اور اس مقام میں جس میں کہ میں داخل ہوا ہوں، اس شخص کے مانند نہیں ہوں گا! جو اپنی موت اپنے پیر سے تلاش کرتا ہو (یعنی اپنی موت کو خود دعوت دیتا ہو) اور اس شخص کے مانند! جو اپنی ناک کی بھینگل اپنے ہاتھ سے کاٹتا ہو (یعنی جو

لے کالباج عن حنیفہ بظلفہ۔ عربی میں یہ ایک کہات ہے۔ جب آدمی اپنی ہلاکت و بربادی کے اسباب خود پیدا کرے، اس وقت اہل عرب یہ کہات بولتے ہیں۔ اس کا پس منظر اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ: ایک شخص نے بکری ذبح کرنے کا ارادہ کیا؛ لیکن چھری نہیں مل رہی تھی، اتفاق سے بکری نے اپنے کھروں سے زمین کریدنا شروع کیا، تو وہاں ایک چھری نکل آئی، جس سے اس شخص نے وہ بکری ذبح کر ڈالی۔ اس وقت لوگوں نے کہا: بَحَثَتْ عَنْ حَنِيفَہَا بِظَلْفِہَا یعنی بکری نے اپنی موت اپنے پیر سے تلاش کی (یعنی اپنی موت کو خود دعوت دی) (اردو زبان میں ایسے موقع کے لیے بولتے ہیں "اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنا")۔

عَلِ الْجَادِغِ مَارِنٌ اَنْفِہُ بَحْغَہُ: یہ بھی ایک کہات ہے۔ جب کوئی شخص کسی کام کے حصول کے لیے اپنے آپ کو مصیبت اور تکلیف میں ڈالے تو ایسے موقع پر عرب بولتے ہیں: اَلْجَادِغِ مَارِنٌ اَنْفِہُ بَحْغَہُ یعنی وہ مقصد کے حصول میں جان کی بازی لگانے والا ہے۔ اس کہات کا پس منظر اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ: "جذیرۃ الابرش" ایک بادشاہ تھا۔ اس نے بادشاہت کی توسیع کی ہوس میں، مسماہ "زبتا" کے والد کو قتل کر دیا تھا، جو کہ ایک جریر ہے کا بادشاہ تھا، اس کے صرف یہی ایک لڑکی تھی: کوئی لڑکا نہیں تھا۔ کچھ دنوں کے بعد زبتا نے (اپنے والد کا بدلہ لینے کے ارادہ سے) جذیرہ کے پاس یہ پیغام بھیجا کہ اگر وہ مجھ سے نکاح کر لے تو میں اپنے والد کا خون معاف کر سکتی ہوں۔ جذیرہ نے اس کی اس پیش کش

اپنی بے عزتی خود کرتا ہو)، پس میں ان لوگوں میں شامل کیا جاؤں، جو عمل کے اعتبار سے سب سے زیادہ خسارے میں ہیں، جن کی تک و دو، دنیوی زندگی میں ناکام ہو گئی، درانحلیک انھیں یہ خیال رہا کہ وہ اچھا کام کر رہے ہیں۔

تحقیق: اغتراف: مصدر از اغترف بگذا: (افتعال) اقرار کرنا۔ تسلیم کرنا۔

سباق: صیغہ مبالغہ۔ سب سے آگے نکلنے والا۔ مَبْقَہُ إِلَى الشَّيْءِ مَبْقَا (ض) کسی سے آگے نکل جانا۔

غایات: واحد: غایۃ: مقررہ حد، منزل مقصود۔ مقصد۔ آیات: واحد: آیۃ: نشانی، خاص نشان، تفسیر۔

مُتَصَدِّی: اسم فاعل۔ کوشش کرنے والا۔ تَصَدَّى لِأَمْرٍ (تفعل) درپے ہونا۔ کوشش کرنا۔

أَوْحَى: اضی مجہول واحد مذکر غائب۔ وہ عطا کر دی گئی۔ آتَاهُ إِبْتَاءً (انفعل) عطا کرنا۔ دینا۔

بِلاغۃ: خوبی کلام۔ حسن بیان۔ بَلَّغَ بِلَاغَةً (ک) کلام یا آدمی کا فصیح و بلیغ ہونا۔

قَدَامۃ: عرب کا ایک انتہائی بلیغ و مشہور شاعر ”ابوالوید ابن جعفر“ جس کی فنِ بلاغت میں ”مسرُ البلاغۃ“ نام کی ایک قابلِ قدر تصنیف بھی ہے۔

لَا یَغْتَرِف: مضارع منفی، وہ چلو نہیں بھرتا ہے۔ اغترف الماء بیدہ (افتعال) چلو بھرتا (۲) حاصل

کرنا۔ — فضائلۃ: پس خوردہ۔ بچا ہوا۔ فضل فضلاء (ن) ضرورت سے زائد ہونا۔ باقی بچنا۔

لَا یَسْرِ: مضارع منفی واحد مذکر غائب۔ وہ نہیں چلے گا۔ سَرى سَرى وَمَسْرَى (ض) چلنا۔

رات میں چلنا۔ — مَسْرَی: اسم ظرف۔ راستہ۔ طریقہ۔

→ کش کو قبول کر لیا، ”جذیرہ“ کے وزیر ”فصیر“ نے اس کی مخالفت کی، مگر جذیرہ نے نہ مانا۔ اور زبا سے نکاح کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس وقت قصیر نے کہا: اگر چہ آپ نے میرا مشورہ نہیں مانا، مگر میری ایک بات یاد رکھنا، جب آپ زبا کے ملک میں پہنچیں، اگر آپ کے استقبال کے لیے مسلح فوج موجود ہو تو کچھ لینا خطرہ ہے۔ جذیرہ جب زبا کے ملک میں پہنچا تو مسلح افواج کو نہ دیکھ کر مطمئن ہوا؛ لیکن جب زبا کے قلعے کے پاس پہنچا تو فوج نے گرفتار کر لیا اور دونوں ہاتھوں کی رکیں کاٹ کر جذیرہ کو ہلاک کر دیا۔ جذیرہ کے وزیر قصیر کو اس کا بہت صدمہ ہوا اور اپنے آقا کا بدلہ لینے کے لیے یہ تدبیر کی، کہ اپنی ناک خود اپنے ہاتھ سے کاٹ ڈالی۔ اور زبا سے آکر یہ کہا کہ: جذیرہ کے بھانجے ”عمرو بن عدی“ نے، جذیرہ کے قتل کا الزام مجھ پر لگا یا اور سزا کے طور پر میری ناک کاٹ ڈالی۔ زبا کو یقین آ گیا اور قصیر کو اپنے ساتھ ملا لیا اور اپنا مقرب بن گیا۔ قصیر نے جب زبا کا مکمل اعتماد حاصل کر لیا تو ایک دن موقع پا کر اسے قتل کر دیا۔ اس طرح اس نے اپنی ناک کاٹ کر زبا کا اعتماد حاصل کیا۔ اور اس کے بعد، اُسے قتل کر کے اپنے آقا کا بدلہ لے لیا۔ اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا؛ اسی وقت سے یہ مشہور ہے۔

دَلَالَةٌ: رہنمائی۔ دَلَّ عَلَى الطريق دَلَالَةً (ن) بتانا۔ رہنمائی کرنا۔

دُرٌّ: دودھ (۲) مہن دولت (۳) مجاز خوبی۔ کمال۔ دُرُّ الْحَيَوَانِ دُرٌّ (ن) تھنوں میں دودھ زیادہ ہونا اللہ دُرٌّ۔۔۔ یہ مجاورہ کسی چیز یا کام کی اچھائی بیان کرتے وقت بطور تعجب بولا جاتا ہے۔

الْقَائِلُ: اسم فاعل۔ کہنے والا۔ مراد: شاعر عدی بن رقیق، جو خاندان بنی امیہ کا نامور شاعر تھا۔

مَبْكَا: مصدر مبكى۔ بمعنى بُكَاءٌ۔ بَكَيْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں رو یا۔ بکئی بکاء (ض) (رونا۔ صَبَابَةٌ: عَشَقٌ۔ صَبَّ إِلَيْهِ صَبَابَةٌ (س) عاشق ہونا۔ عَشَقَ کرنا۔ مُغْدِي: شاعر کی محبوبہ کا نام۔ شَفِيتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے تسکین دی۔ شَفَاهُ شِفَاءً (ض) تندرستی عطا کرنا۔

النَّفْسُ: جان، دل، روح۔ جمع: نَفُوسٌ۔ الف لام مضاف الیہ کے عوض میں ہے ای نفسی۔ تَنَدَّمَ: (تَفَعَّلَ) بے حد شرمندہ ہونا۔ قَبِلْنِي: أي قَبِلْ بُكَائِي۔

هَيْج: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے برا ہیختہ کیا۔ هَيْجَهُ تَهَيْجًا (تَفَعَّلَ) برا ہیختہ کرنا۔ جوش دلانا۔

الْفَضْلُ: فضیلت۔ فوقیت۔ اعزاز۔ جمع: أَفْضَالٌ۔ فَضَّلَ فَضْلًا (ن) فوقیت لے جانا۔

مَتَقَدَّمَ: اسم فاعل۔ پہل کرنے والا۔ آگے بڑھنے والا۔ تَقَدَّمَ (تَفَعَّلَ) آگے بڑھنا۔ آگے ہونا۔

أَرْجُو: مضارع واحد متکلم۔ مجھے امید ہے۔ رَجَاءٌ رَجَاءً (ن) امید کرنا۔ امید رکھنا۔

هَذَرٌ: بے فائدہ کلام۔ بکواس۔ هَذِرَ كَلَامَهُ هَذْرًا (س) کلام کا بے فائدہ ہونا۔ لغو ہونا۔

أَوْرَدْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے ذکر کیا۔ أَوْرَدَ الْكَلَامَ إِيْرَادًا (افعال) ذکر کرنا

مَوْرَدٌ: اسم ظرف۔ جائے آمد۔ مقام۔ گھاٹ۔ جمع: مَوَارِدٌ۔ وَرْدٌ وَرْدًا (ض) آنا۔

تَوْرَدْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں پہنچا۔ تَوْرَدَ الْمَاءُ (تَفَعَّلَ) پہنچنا۔ پانی کی جگہ پر پہنچنا۔

بَاحَتْ: اسم فاعل۔ تلاش کرنے والا۔ بَحَتْ عَنْ شَيْءٍ يَبْحَثُ بَحْثًا (ف) تلاش کرنا۔

حَتَفٌ: صوت، جمع: حَتُوفٌ۔ ظَلَفٌ: گائے، بکری، وغیرہ کا کھر، مجاز اچیر، جمع: ظَلَفٌ۔

جَادَعٌ: اسم فاعل۔ کاٹنے والا۔ جَدَعَ أَثْفَةَ جَذْعًا (ف) ناک کاٹنا۔

مَارٍ: ناک کا اگلا نرم حصہ۔ پھنسل۔ جمع: مَوَارِنٌ۔

أَنْفٌ: ناک۔ جمع: أَنْوْفٌ۔ كَفٌّ: تھیلی۔ ہاتھ۔ جمع: أَكْفٌ۔

الْحَقُّ: مضارع مجہول واحد متکلم۔ میں شامل کیا جاؤں۔ الْحَقُّهُ (افعال) شامل کرنا۔ لاحق کرنا۔ یہ

لَا أُكُونُ کا جواب ہے اس لیے منصوب ہے۔

أَخْسَرَین: واحد: أَخْسَرُ۔ اسم تفضیل۔ سب سے زیادہ نقصان اٹھانے والا۔ خَسِرَةُ خَسْرًا وَخُسْرَانًا (س) نقصان اٹھانا۔

أَعْمَلٌ: واحد: عَمَلٌ: کام۔ ارادی فعل۔ عَمِلَ عَمَلًا (س) قصداً کوئی کام کرنا (۲) کام کرنا۔

ضَلَّ: ماضی۔ وہ ناکام ہوگئی۔ ضَلَّ سَعْيَهُ ضَلًّا وَضَلَالَةً (ض) ناکام ہونا۔ بیکار ہو جانا۔

سَعْيٌ: دوڑ و دوپ۔ تگ و دو۔ کوشش۔ جمع: مَسَاعٍ۔ سَعَى سَعْيًا (س) کوشش کرنا۔ تگ و دو کرنا۔

الْحَيَوَةُ: زندگی۔ حَيٌّ حَيَاةً (س) زندہ رہنا۔ زندہ ہونا۔

دُنْيَا: کم درجہ۔ گھٹیا درجہ کی۔ اسم تفضیل مؤنث از دُنُوْ ذُنَاءَ ؕ (ک) گھٹیا اور کم درجہ ہونا (۲)

قریب ترین۔ اسم تفضیل مؤنث از دُنَا مِنْهُ دُنُوْا (ن) قریب ہونا۔ جمع: دُنَا۔

يُخْسِنُونَ: مضارع جمع مذکر غائب۔ وہ گمان کر رہے ہیں۔ حَسِبَهُ كَذَابًا حَسِبَانَا (س) گمان کرنا۔

يُخْسِنُونَ: مضارع۔ وہ اچھا کر رہے ہیں۔ أَحْسَنَ فِعْلًا (افعال) بہتر بنانا۔ اچھی طرح کرنا۔

صَنَعَ: فعل۔ کام۔ صَنَعَ الشَّيْءَ صُنْعًا (ف) بنانا۔ يُخْسِنُونَ صُنْعًا: اچھا کام کر رہے ہیں۔

اشعار کی ترکیب

(۱) لَو: حرف شرط، قَبْلَ مَبْنَاہَا: ترکیب اضافی مفعول فی مقدم ہوا بِنَکَيْتِ کا۔ بَنَيْتِ: فعل بافاعل،

صَبَابَةٌ: مصدر، بِسُغْدَى: متعلق ہوا صَبَابَةٌ کے۔ صَبَابَةٌ: مصدر اپنے متعلق سے مل کر مفعول لہ۔ بَنَيْتِ فعل

اپنے فاعل و مفعول فی مقدم و مفعول لہ سے مل کر شرط۔ شَفِيتِ: فعل بافاعل النَفْسِ: مفعول بہ۔ قَبْلَ التَّنْذِمِ:

مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، شَفِيتِ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و مفعول فیہ سے مل کر جزا۔ شرط جزاء سے مل کر جملہ

شرطیہ ہوا۔

(۲) وَاو: حرف عطف لیکن: حرف عطف زائد۔ بَنَيْتِ: فعل بافاعل قَلْبِي: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ۔ فعل

اپنے فاعل و مفعول فیہ سے مل کر معطوف علیہ۔ فَا عاطف تعقیبیہ ھِج: فعل، لَبِي: متعلق ہوا۔ اَلْبَغَاءُ: مفعول بہ

بَنَکَاہَا: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ ھِج فعل اپنے فاعل و مفعول بہ متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف،

جملہ معطوف ہوا، فَعَلْتُ مِیْن فَا عاطف تعقیبیہ۔ قُلْتُ: فعل بافاعل، الْفَضْلُ: مبتدأ، لِلْمُنْتَمِ: متعلق ہوا ثابت کے۔

ثَابِتِ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدأ اپنی خبر سے مل کر مفعول۔ قُلْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

عَلَىٰ أَنِّي وَإِنْ أَغْمَضَ لِي الْفُطْنُ الْمُتَغَابِي، وَنَضَحَ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمَحَابِي،
لَا أَكَاذَ أَخْلَصَ مِنْ غُمْرٍ جَاهِلٍ، أَوْ ذِي غُمْرٍ مُتَجَاهِلٍ، يَضَعُ مِنِّي لِهَذَا الْوَضْعِ،
وَيَنْدِدُ بِأَنَّهُ مِنْ مَنَاهِي الشَّرْعِ. وَمَنْ نَقَدَ الْأَشْيَاءَ بَعَيْنِ الْمَغْفُولِ، وَأَنْعَمَ النَّظَرَ فِي
مَبَانِي الْأَصُولِ، نَظَّمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ فِي سَلَكِ الْإِفَادَاتِ، وَسَلَكِهَا مَسَلَكَ
الْمَوْضُوعَاتِ، عَنِ الْعَجَمَاوَاتِ وَالْجَمَادَاتِ. وَلَمْ يَسْمَعْ بِمَنْ نَبَا سَمْعُهُ عَنْ تِلْكَ
الْحِكَايَاتِ، أَوْ أَلَمَ رُؤُوسَهَا فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ۔

ترجمہ: اس کے باوجود کہ اگرچہ چشم پوشی برتے میرے لیے دانستہ کندہ بننے والا سمجھدار۔ اور (اگرچہ) میرا دفاع کرے (یا میری حمایت کرے) مخلص دوست، میں نادان نا تجربہ کار سے اور تجاہل برتنے والے ایسے کینہ ور سے چھٹکارا نہیں پاسکوں گا، جو اس تالیف کی بنا پر میرا درجہ گرائے گا اور یہ بات مشہور کرے گا کہ وہ (تالیف) شریعت کی منوعات میں سے ہے۔ اور جو شخص اشیاء کو عقل کی آنکھ سے جانچتا ہے اور اصول کلام کی بنیادوں پر گہری نظر کرتا ہے، وہ ان مقاموں کو افادات کی لڑی میں منسلک کرے گا۔ اور ان کے ساتھ ان مضامین کا سا سلوک کرے گا، جو جانوروں اور بے جان چیزوں سے متعلق ہیں۔ اور ایسا شخص معلوم نہیں ہو سکا، جس نے ان حکایتوں کو بُرا سمجھا ہو (یا جس کے کان ان حکایتوں سے دور ہوئے ہوں) یا جس نے کسی بھی زمانے میں ان حکایتوں کے راویوں کو گندہ گار ٹھہرایا ہو۔

تحقیق: اَغْمَضَ: ماضی۔ اس نے چشم پوشی کی۔ اَغْمَضَ اِغْمَاضًا (افعال) چشم پوشی کرنا۔ فُطْنٌ: صفت مشبہ برون حذر: سمجھدار۔ ہوشیار۔ اس سے پہلے رَجُلٌ موصوف محذوف ہے، فُطْنٌ فُطْنًا وَفُطْنَةً وَفُطَانَةً (س) سمجھدار ہونا۔

الْمُتَغَابِي: اسم فاعل۔ دانستہ غیبی بننے والا۔ تَغَابَى فُلَانٌ (تفاعل) نا سمجھ بنا۔ بے وقوف بنا۔ نَضَحَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے دفاع کیا۔ نَضَحَ عَنْهُ نَضْحًا (ف) دفاع کرنا۔

۱۔ کیونکہ اس میں جھوٹے اور من گھڑت واقعات کو بیان کیا گیا ہے۔
۲۔ یعنی وہ واقعات جن کو مقاموں میں بیان کیا گیا ہے، اگرچہ فرضی اور جھوٹے ہیں، مگر ہمارا مقصد ان سے طالب علموں کو ادب سکھانا اور ان کی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا ہے؛ اس لیے تعلیم کے بنیادی اصولوں پر گہری نظر رکھنے والا، ان مقاموں کو نو اند کی لڑی میں پروئے گا یعنی انھیں مفید اور کارآمد ثابت کرے گا۔

الْمُجِبُّ: اسم فاعل۔ دوست۔ اُخْبَهُ إِخْبَابًا (افعال) میت کرنا۔ دوستی کرنا۔
الْمُجَابِي: اسم فاعل۔ معاون۔ مددگار۔ مجازاً مخلص۔ خَابَاهُ مُجَابَاةً (مفعلات) مدد کرنا۔
اِتِّكَادٌ: یہ فعل اپنے اِبعِد فعل مضارع کے قریب الوقوع ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ افعال مقاربہ میں سے ہے، اس خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے۔ كَادَ كَوْدًا (س) قریب ہونا۔ قریب الوقوع ہونا۔
أَخْلَصَ: مضارع واحد متکلم۔ میں چھٹکارا پاؤں گا۔ خَلَصَ مِنْ فَلَانٍ خُلُوصًا (ن) چھٹکارا پانا۔
غَمَرٌ: صیغہ صفت۔ نا تجربہ کار۔ جَمَعَ أَغْمَارَ غَمَرِ الرَّجُلِ غَمَارَةً (ک) بھولا اور نا تجربہ کار ہونا۔
جَاهِلٌ: اسم فاعل۔ نادان۔ جَهَلَهُ جَهَالَةً (س) نادانف ہونا۔ نہ جانا۔
غَمَرٌ: صفت مشبہ، کینہ حسد۔ جَمَعَ غَمُورًا غَمَرٌ صَدْرَهُ عَلَيْهِ غَمَرًا (س) دل میں حسد کی آگ لگنا۔
مُتَجَاهِلٌ: اسم فاعل۔ جاہل بننے والا۔ تَجَاهَلَ (تفاعل) اظہار نادانیت کرنا۔ متکلف جاہل بننا۔
يَضَعُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ گرائے گا۔ وَضَعَ مِنْهُ وَضْعًا (ف) ذلیل کرنا۔ درجہ گرانا۔
وَضَعٌ: مصدر بمعنی اسم مفعول۔ مَوْضُوعٌ، مراد: تالیف۔ وَضَعَ الْكِتَابَ وَضْعًا (ف) تالیف کرنا۔
يُنْذِرُ: مضارع۔ وہ مشہور کرے گا۔ نَذَرَهُ (تفعلیل) شہرت دینا۔ مشہور کرنا۔ نَذَرْتُ بَشِيئَةً بِدَنَامٍ کرنا۔
مَنَاهِي: واحد: مَنَهِيٌّ، اسم مفعول۔ ممنوعہ چیز۔ نَهَى عَنْهُ نَهْيًا (ف) روکنا۔
الشَّرْعُ: راستہ۔ طریقہ۔ احکام کا وہ مجموعہ جو خدا کی جانب سے بندوں کی زندگی کے لیے بطور طریق مقرر کیا جائے۔ شَارِعٌ: قانون ساز۔ طریقہ خداوندی کو واضح کرنے والا۔
نَقَدَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے جانچا۔ نَقَدَ الشَّيْءَ نَقْدًا (ن) پرکھنا۔ کھرا کھوٹا جانا۔
أَشْيَاءٌ: واحد: شَيْءٌ، چیز، کبھی امر مبہم کو بیان کرنے کے لیے آتا ہے۔ عَيْنٌ: آنکھ۔ جَمَعَ غَيُوثٌ۔
الْمَغْفُولُ: مصدر بروزن مَفْعُول، عقل۔ سبچہ۔ عَقَلَ عَقْلًا وَمَغْفُولًا (ض) سمجھنا۔
أَنْعَمَ: ماضی۔ اس نے گہری نظر کی۔ أَنْعَمَ النَّظَرُ فِيهِ (افعال) گہری نظر کرنا۔ غور کرنا۔ دیکھنا۔
النَّظَرُ: نگاہ۔ نَظَرُوا إِلَيْهِ نَظْرًا (ن) نگاہ ڈالنا۔ دیکھنا، گھورنا۔ نَظَرُوا فِي الْأُمُورِ: غور کرنا۔
مَبْنِيٌّ: واحد: مَبْنِيٌّ، بنیاد (۲) عمارت۔ اسم ظرف۔ بَنِيَ بِنَاءً (ض) تعمیر کرنا۔
الْأَصُولُ: واحد: أَصْلٌ۔ قاعدہ۔ (۲) جڑ۔ بنیاد۔ مراد: اصول کلام۔ یا اصول تعلیم۔
نَظَمٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے پرویا۔ نَظَمْتُ نَظْمًا (ض) پرونا۔ منسلک کرنا۔
بَسَلَكَ: واحد: بَسَلَةٌ، لڑی بتا رہا، دھاگہ لائن۔ جَمَعَ: أَسْلَاكَ، بَسَلَكَ كَهَرَبَاتِي، بجلی کا تار۔

إِفَادَات: فَوَاحِدٌ - وَاحِدٌ: إِفَادَةٌ - أَفَادَ فَلَانًا إِفَادَةً (افعال) فائدہ پہنچانا۔

مَسْلُوكٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے سلوک کیا۔ الْمَسْلُوكُ مَسْلُوكًا (ن) راستہ اختیار کرنا۔ سلوک کرنا، معاملہ کرنا۔ مَسْلُوكٌ: اسم ظرف، راستہ۔ طرز عمل۔ جمع: مَسَالِكٌ۔

الْمَوْضُوعَات: الف لام معنی ”التي“، أي التي وضعت: اس سے مراد وہ من گھڑت واقعات اور قصے ہیں، جو جانوروں اور پتھروں وغیرہ کی زبانی بیان کیے گئے ہیں۔ جیسے: ”کتاب کلیہ دمن“ میں ہے۔ واحد: مَوْضُوعٌ؛ مضمون۔

فَاعِدُهُ: اسم مفعول کی جو جمع الف بتا، کے ساتھ ہوئی، اس کے واحد میں ”ة“ نہیں آئے گی۔

عَجَمَاوَات: بے زبان چیزیں یعنی جانور۔ واحد: عَجَمَاءٌ بروزن فَعْلَاءٌ۔

جَمَادَات: واحد: جَمَادٌ: بے جان چیز۔ کائنات کی تیسری قسم (حیوان، نبات، جماد)

لَمْ يَسْمَعْ: مضارع مجہول نفی، محذوم۔ وہ نہیں سنا گیا۔ سَمِعَ بہ سَمْعًا (س) سنا۔

نَبَا: ماضی۔ اس نے برا سمجھا۔ یا وہ دور ہوا۔ نَبَا نَبَوَا (ن) اچٹ جانا، دور ہونا۔ الگ ہونا۔ نَبَا سَمْعُهُ عن كذا: کراہت کرنا۔ اظہار ناگواری کرنا۔

سَمِعَ: قوت سمع (r) کان۔ جمع: أَسْمَاعٌ۔

أَنَّمْ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے گنہ گار ٹھہرایا۔ أَنَّمَهُ (تفعیل) مجرم ٹھہرانا۔ گنہ گار بنانا۔

ثُمَّ إِذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّينِيَّاتِ، فَأَيُّ حَرْجٍ عَلَى

مَنْ أَنْشَأَ مُلْحًا لِلتَّنْبِيهِ، لَا لِلتَّمْوِينِ، وَنَحَا بِهَا مَنَحَى التَّهْلِيلِ، لَا الْأَكَاذِبِ. وَهَلْ

هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ مَنْ انتَدَبَ لِتَعْلِيمٍ، أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، شَغَرُ:

عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أُحْمَلَ الْهُوَى ۞ وَأُخْلَصَ مِنْهُ لَأَعْلَى وَلَا لِيَا

وَبِاللَّهِ أَغْتَصِدُ فِيمَا أَعْتَمِدُ، وَأَعْتَصِمُ مِمَّا يَصِمُ، وَأَسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يَرْشِدُ، فَمَا

الْمَفْرُوعُ إِلَّا إِلَيْهِ، وَلَا الْإِسْتِعَانَةُ إِلَّا بِهِ، وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ، وَلَا الْمَوَئِلُ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ

تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ، وَهُوَ نِعَمَ الْمُعِينِ.

ترجمہ: پھر جب کہ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے اور نیتوں ہی کے ساتھ، دینی معاملات کا قیام ہوتا ہے، تو کونسا گناہ ہے اس شخص کا کہ جس نے کچھ چٹ پٹی باتیں ملع سازی کے لیے نہیں؛ بلکہ غفلت

سے بیدار کرنے کے لیے تحریر کی ہوں۔ اور ان کے ذریعہ اصلاح اخلاق کا ارادہ کیا ہو، نہ کہ غلط باتوں کا۔ اور وہ شخص تو (مصنف) اس تحریر کے سلسلے میں، صرف اسی شخص کے درجے میں ہوگا کہ جو تعلیم کے لیے آگے بڑھا ہو، یا جس نے سیدھے راستہ کی طرف رہنمائی کی ہو۔ شعر:

اس (تکلیف اور رنج) کے ساتھ (جو میں نے مقامات کے لکھنے میں اٹھایا ہے) میں اس بات پر رضامند ہوں کہ میں نفسانی خواہش (کے الزام) کو برداشت کر لوں (یا خواہشِ دل کا بوجھ اٹھاؤں یعنی دل کی خواہشِ دل میں رکھوں) اور اس تالیف سے اس طرح چمکدار پالوں کہ نہ مجھے نقصان ہو اور نہ نفع۔ اور میں اللہ ہی سے طاقت حاصل کرتا ہوں، اس کام کے سلسلے میں جس کام میں ارادہ کر رہا ہوں۔ اور میں عیب لگانے والی چیزوں سے حفاظت چاہتا ہوں۔ اور اس چیز کی طرف رہنمائی چاہتا ہوں، جس کی طرف وہ رہنمائی کرتا ہے (یا اس چیز کی رہنمائی طلب کرتا ہوں جو خیر کا راستہ بتا دے۔ اس صورت میں یُؤشِدُ کا فاعل ”مَا“ ہوگا)

چونکہ وہ ہی پناہ گاہ ہے اور مدد صرف اسی سے حاصل ہوتی ہے اور اس کے سوا نہ کسی سے توفیق حاصل ہوتی ہے اور نہ اس کے سوا جائے پناہ ہے: اسی پر میں نے بھروسہ کیا ہے: اسی کی طرف میں متوجہ ہوتا ہوں اور ہم سب اسی سے مدد طلب کرتے ہیں۔ اور وہی بہترین مددگار ہے۔

تحقیق: یثبات: واحد: یثبِتُ: ارادہ۔ ارادہ قلبی۔ نَوَى الْأَمْرَ نِیَّةً (ض) ارادہ کرنا۔ نیت کرنا۔

انْعقاد: (انفال) قائم ہونا۔ منعقد ہونا۔

عُقُوذٌ: واحد: عُقُوذٌ: معاملہ۔

الذِّنِّیَّات: واحد: ذِنی: دینی، مذہبی۔ عُقُوذُ الذِّنِّیَّات: دینی معاملات۔

خَرَجٌ: گناہ۔ تنگی۔ خَرَجٌ خَوْجًا (س) تنگ ہونا گناہ گار ہونا۔

أَنْشَأَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے تحریر کی۔ أَنْشَأَ الْكِتَابَ (انفال) تحریر کرنا، لکھنا۔

مُلَحٌ: واحد: مُلَحَةٌ: پر لطف بات۔ چٹ پٹی بات۔

تَنِیَّةٌ: (تعلیل) بیدار کرنا۔ چونکا نا۔

مَمْنُونَةٌ: (تعلیل) مَوْنَةُ الْحَلِیْمِ: کلام میں ملمع سازی کرنا۔ معنی کے عیب کو حسن الفاظ سے چھپانا۔

نَحَا: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے ارادہ کیا۔ نَحَا الشَّيْءَ نَحْوًا (ن) ارادہ کرنا۔

مَنْحَى: مصدر میسمی بمعنی قصد (۲) م طرف: طریقہ، مقصد۔ اِزْشَقْ نَحْوًا (ن)

تَهْدِیْبٌ: اصلاح کرنا۔ اصل معنی: درخت کے خشک پتوں اور ٹہنیوں کو کاٹنا۔ مجازاً معنی: اخلاقِ فطریہ سے غلط آمیزشوں کو صاف کرنا۔

اُتْكَذِیْبٌ: واحد: اُتْكَذُوْبَةٌ: غلط بات۔ كَذِبٌ: کذب (ض) جھوٹ بولنا۔

هَلٌّ: بمعنی مانا فیر۔ ذَلِكْ: کا اشاریہ تالیف کتاب۔ مَنْزِلَةٌ: درجہ۔ مرتبہ۔ جَمْعُ مَنْزِلٍ:

اِنْتَدَبَ: ماضی۔ وہ آگے بڑھا۔ اِنْتَدَبَ لِأَمْرِ (افعال) کسی کام کے لیے آگے بڑھنا۔ لَبِیکَ کہنا۔

مُسْتَقِیْمٌ: سیدھا۔ اسم فاعل۔ اِسْتَقَامَ (استعمال) سیدھا ہونا۔ غَلِیٌّ: بمعنی مع۔

رَاضٍ: اسم فاعل۔ رضامند۔ خوش۔ رَضِیَ بِهِ رَضِیَ وَرَضُوا (اس) راضی ہونا۔ رضامند ہونا۔

أَحْمِلُ: مضارع واحد متکلم۔ میں برداشت کروں۔ حَمَلَةٌ: حملہ (ض) بوجھ اٹھانا۔ برداشت کرنا۔

هَوًی: خواہش۔ عَشَقَ وَحُبَّتْ: هَوًی فُلَانًا یَهْوِی هَوًی (س) چاہنا۔ محبت کرنا۔

لَاغِلًی: غَلِیٌّ: بیان مضرت کے لیے۔ معنی ہوں گے۔ لَاغِلًی اِی لَا یَضُرُّنِی: نہ مجھ کو نقصان ہو۔

لَا لَیْلًا: الف برائے اشباع، لام برائے منفعت۔ اُنِی: لَا مَنَفْعَ لِی یَا لَا یَنْفَعُنِی: نہ مجھ کو نفع ہو۔

اُعْتَصِدُ: مضارع واحد متکلم۔ میں طاقت حاصل کرتا ہوں۔ اِغْتَصَدَ بِهِ (افعال) طاقت حاصل کرنا۔

اُعْتَمِدُ: مضارع واحد متکلم۔ میں ارادہ کر رہا ہوں۔ اِغْتَمَدَ الشَّیْءُ (افعال) ارادہ کرنا۔

اُغْتَصِمَ: مضارع واحد متکلم۔ میں حفاظت چاہتا ہوں۔ اِغْتَصَمَ مِنْهُ (افعال) حفاظت چاہنا، بچنا۔

یَصِمُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ عیب لگاتا ہے۔ وَصَمَهُ وَضَمًا (ض) عیب لگانا۔

اُسْتَرْشِدَ: مضارع واحد متکلم۔ میں رہنمائی چاہتا ہوں۔ اِسْتَرْشَدَ (استعمال) رہنمائی حاصل کرنا۔

یُرْشِدُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ رہنمائی کرتا ہے۔ اُرْشَدَهُ اِلَیْهِ (افعال) رہنمائی کرنا۔

مَفْزَعٌ: اسم ظرف۔ پناہ گاہ۔ فَرَعَ اِلَیْهِ فَرَعًا (س) پناہ لینا۔

اَلْاِسْتِعَانَةُ: (استعمال) مدد طلب کرنا۔

مَوَیْلٌ: اسم ظرف۔ پناہ گاہ۔ مَرَجَ: وَ اَلْ اِلَیْهِ یَمِیْلُ وَ نَلَا (ض) پناہ لینا۔ رجوع کرنا۔ توبہ کرنا۔

تَوَكَّلْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے بھروسہ کیا۔ تَوَكَّلَ عَلَی اللّٰهِ (تفعل) بھروسہ کرنا۔ سہارا لینا۔

اُنِیْبُ: مضارع واحد متکلم۔ میں متوجہ ہوتا ہوں۔ اُنَابَ اِلَیْهِ اِنَابَةً (افعال) رجوع کرنا۔ متوجہ ہونا۔

نِعْمٌ: فعل مدح۔ بہترین۔ بہت خوب۔

اَلْمُعِیْنُ: مَجْہول بالمدح۔ مددگار۔ اسم فاعل اَعَاَنَهُ (افعال) مدد کرنا۔

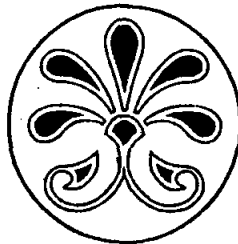
اشعار کی ترکیب

علیٰ: حرف جر، اُن: حرف مشبہ بالفعل، ن: وقایہ، ی: ضمیر اسم۔ راض: اسم فاعل بافاعل۔ یا: حرف جار، اُن: متصدریہ، اُحْمِلُ الهوی: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر معطوف مایہ، واو: عاطفہ، اُخْلَصُ مِنه: فعل بافاعل اور متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ معطوف سے مل کر اُن: کی خبر، اُن: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر مجرور۔ جار یا مجرور متعلق ہوا فِیت: فعل مجزوف کے۔ فِیت فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لَا عَلَیْ بِمعنی لَا یَضُرُّنِی: لَا یَضُرُّ: فعل بافاعل، ن: وقایہ، ی: ضمیر مفعول بہ۔ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف مایہ۔

لَا لَیَا بِمعنی لَا ینفَعُنِی: (الف اشباع کا ہے) لَا ینفَع: فعل بافاعل، ن: وقایہ، ی: ضمیر مفعول بہ۔ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

تَمَّتِ الْمَقَدَّمَة



پہلے مقامے ”صنعانیہ“ کا خلاصہ

علامہ حریری کی مقامات میں ہر دس کا پہلا مقام زہد و تقویٰ اور وعظ و نصیحت کی ترغیب و ترہیب پر مشتمل ہے۔ چنانچہ اس مقامے میں ابو زید مروّجی نے ایک داولہ انگیز تقریر کی ہے، جس میں انسان کی غفلت، دنیا کی بے ثباتی اور آخرت کی تیاری کو بڑے موثر انداز میں بیان کیا ہے۔

مقامہ کی ترتیب اس طرح ہے: حادث بن ہمام کہتے ہیں: میں فقر و فاقہ کی وجہ سے پریشان، یمن کے مشہور تہذیب ”صنعاء“ کی گلیوں میں کسی ایسے نئی کی تلاش میں گھومتا پھرتا تھا، جس کے سامنے اپنی ضرورت کے لیے ہاتھ پھیلا سکوں، یا کسی ایسے ادیب کو پاؤں، جس کا دیدار میرے غم کو اور جس کے ساتھ گفتگو میری پیاس کو بجھا دے۔ ایک ایک ایسی مجلس میں پہنچ گیا، جہاں کافی لوگ جمع تھے اور رونے لڑانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ ایک دہلا پتلا آدمی بیچ میں کھڑا ہوا نہایت جوش میں وعظ کہہ رہا ہے کہ: اے غافل! تو نے اپنی ہدایت کا راستہ کیوں اختیار نہیں کیا؟ تو نے معاصی سے اپنے نفس کو کیوں نہ روکا؟ کیا موت تیرے لئے مقرر نہیں ہے؟ پس کیا ہے تیری تیاری۔ قبر میں تجھے سونا ہوگا؟ پس وہاں تیرا کیا جواب ہوگا؟ کیا تجھے کو خدا کے پاس لوٹ کر نہیں جانا ہے؟ وہاں تیرا کون مددگار ہوگا؟ ایک درد انگیز وعظ کے بعد اس نے چلنے کی تیاری کی۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ وہ جانے کی تیاری میں ہے تو ہر ایک نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور اپنے ہدایا سے اس کا چمبل بھر دیا۔ اس نے سر نیچے کئے ہوئے ہدایا قبول کئے اور ان کے پاس سے تعریف کرتا ہوا روانہ ہو گیا۔ اوداع کہنے کے لئے جو اس کے ساتھ چلتے ان کو رخصت کرتا جاتا، تاکہ کسی کو اس کے ٹھکانے کا علم نہ ہو۔

حادث کہتے ہیں: میں چھپتے چھپاتے اس کے پیچھے چلتا رہا، یہاں تک کہ وہ ایک غار کے دروازے پر پہنچ گیا اور تیزی کے ساتھ غار میں داخل ہو گیا، پھر میں اتنی دیر کے بعد کہ وہ اپنے جوتے اتار لے اور اپنے پیر دھولے، ایک دم اس کے پاس پہنچ گیا، وہاں جا کر دیکھتا ہوں کہ وہ اعظ صاحب کے پاس ایک لڑکا ہے، سامنے شراب اور کبری کا بھنا ہوا گوشت ہے۔ میں نے کہا: اے بھلے آدمی یہ کیا؟ ابھی اوگوں کے سامنے وعظ و نصیحت کی باتیں ہو رہی تھیں اور یہاں یہ حرکتیں۔ یہ سن کر وہ غصہ میں بھر گیا اور مجھے یہ اندیشہ ہو گیا کہ وہ مجھ پر حملہ کر دے گا، جب اس کا غصہ ختم ہو گیا تو وہ مجھ سے کہنے لگا کہ قریب آؤ اور کھاؤ اور اگر چاہو تو جاؤ اور جو چاہے کہتے پھرو۔ اور اشعار میں جواب دیتے ہوئے کہا: وعظ اور نصیحتوں کا حال تو میں دنیا کمانے کے لئے بچھاتا ہوں۔ یہ سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ میں نے اس کے شاگرد سے پوچھا یہ کون صاحب ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ یہ ادیبوں کے سر تاج ابو زید مروّجی ہیں۔ پس میں جہاں سے آیا تھا اسی جگہ واپس چلا گیا۔ اور جو کچھ میں نے دیکھا اس پر مجھے بہت تعجب ہوا۔ اس مقامے میں نو (۹) اشعار ہیں۔

الْمَقَامَةُ الْأُولَى: "الصَّنْعَانِيَّةُ"

پہلا مجلس واقعہ شہر "صنعا" کی طرف منسوب ہے۔

الْمَقَامَةُ: مجلس واقعہ۔ مجلس۔ جمع: مَقَامَاتُ۔

الْأُولَى: اَوَّلُ اسم تفضیل کا مؤنث۔ بمعنی پہلا۔ جمع: اَوَّلٌ وَأَوَّلِيَّاتٌ۔ اور اَوَّلُ کی جمع: اَوَّلِيَّاتٌ وَأَوَّلُونَ۔ اَوَّلٌ اَوَّلًا (س) پہلے ہونا، سبقت لے جانا۔

الصَّنْعَانِيَّةُ: منسوب إلى صَنْعَاءِ، اس میں یا نسبتی ہے، جو مشہور ہوتی ہے، اس سے پہلے نون خلاف قیاس زائد ہے۔ صَنْعَاءِ: ملک یمن کا مشہور و معروف تاریخی شہر اور موجودہ دار السلطنت، یہ شہر طوفان نوح کے بعد اس علاقے میں سب سے پہلے آباد ہوا۔ اسی وجہ سے اس کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا "الصَّنْعَانِيَّةُ"

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ، قَالَ: لَمَّا افْتَعَذْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ، وَأَنَا تَنِي الْمَتْرَبَةُ عَنِ الْأَتْرَابِ، طَوَّحْتُ بِنِي طَوَائِحِ الزَّمَنِ إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ. فَذَخَلْتُهَا خَاوِي الْوَفَاضِ، بِأَدْيِ الْإِنْفَاضِ، لَا أَمْلِكُ بُلْغَةً، وَلَا أَجِدُ فِي جَرِ ابْنِي مُضْغَةً؛ فَطَفَقْتُ أَجُوبُ طُرُقَاتِهَا مِفْلَ الْهَائِمِ، وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ الْحَائِمِ، وَأَزُودُ فِي مَسَارِحِ لَمَحَاتِي، وَمَسَابِيحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي، كَرِيمًا أَخْلَقَ لَهُ دِينًا جَنِي، وَأَبْنُوخَ إِلَيْهِ بِحَاجَتِي.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے بیان کیا۔ انھوں نے کہا: جب میں مسافرت کی پیٹھ پر سوار ہوا اور مجھے تنگ حالی نے ہم عمر ساتھیوں سے دور کر دیا، تو مجھے حوادثِ زمانہ نے ملک یمن کے شہر "صنعا" میں لا پھینکا۔ چنانچہ میں اس میں اس طرح داخل ہوا کہ تو شے دان خالی تھے، افلاس ظاہر ہو رہا تھا، نہ میں ضرورت بھر چیز کا مالک تھا اور نہ اپنے تھیلے میں کوئی کھانا پاتا تھا۔ پس میں اس کے

راستوں میں دیوانے کی طرح پھرنے لگا اور اس کے محلوں میں پیاسے کی طرح گھومنے لگا۔ اور اپنی نگاہوں کی حدود میں اور صبح و شام آمد و رفت کے مقامات میں، ایسے نئی آدمی کو تلاش کرنے لگا کہ جس کے سامنے میں اپنا چہرہ ذلیل کروں (یعنی اس کے سامنے دستِ سوال دراز کروں) اور اس سے اپنی ضرورت ظاہر کروں۔

تحقیق: حَدَّث: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے بیان کیا۔ حَدَّث (تفہیل) بیان کرنا۔

حَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: اس سے مصنف نے اپنی ذات مراد لی ہے۔

الْحَارِثُ: اسم فاعل۔ کاشتکار جمع: حُرَّاثٌ وَحَوَارِثٌ حُرَّاثُ الْأَرْضِ حَزْنًا (ن) بھتی کرنا۔

هَمَّامٌ: صیغہ مبالغہ۔ زبردست ارادے والا۔ هَمٌّ بِالشَّيْءِ هَمًّا (ن) بچتہ ارادہ کرنا۔

لَمَّا: یہ تین طرح کا ہوتا ہے (۱) ظرفیہ۔ یہ ماضی کے ساتھ خاص ہوتا ہے اور دو جملوں پر داخل ہوتا ہے، اس طرح کہ دوسرے کا وجود پہلے پر متوقف ہوتا ہے جیسے: لَمَّا جَاءَنِي أَكْرَمَتُهُ۔ جب وہ آیا تو میں نے اس کا اعزاز کیا۔ یہاں یہی مراد ہے۔ (۲) لَمَّا حرف نفی (بمعنی ابھی تک) یہ فعل مضارع کو جزم دیتا ہے اور تازمانہ تکلم و وقوع فعل کی نفی کرتا ہے۔ جیسے: ذُقْ الْجَرَسَ وَلَمَّا يَخْضُرُ النَّلَامِيذُ۔ گھسنج گیا اور ابھی تک طلبہ حاضر نہیں ہوئے۔ (۳) لَمَّا استثنائیہ بمعنی إِلَّا، یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے، جیسے: إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ: کوئی جان ایسی نہیں جس پر کوئی نگرہاں مقرر نہ ہو۔

اِفْتَعَذْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں سوار ہوا۔ اِفْتَعَذَ الدَّابَّةُ (افعال) سوار ہونا۔ سواری بنانا۔

غَارِبٌ: موٹہ، کدھا۔ پیٹھ کا بالائی حصہ۔ اصل معنی: اونٹ کے کوہاں کا بالائی حصہ۔ جمع: غَوَارِبٌ۔

اغْتَرَبْتُ: مسافرت۔ اِغْتَرَبَ (افعال) وطن سے نکلنا، پردیسی ہونا۔

أَنَاءْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ اس نے دور کر دیا۔ أَنَاءَ الشَّيْءَ عَنْهُ يَنْشِئُ إِنَاءً (افعال) دور

کرنا۔ نَأَى عَنْهُ يَنَآئِي نَائِيًا (ف) دور ہونا۔

مَنْزِلَةٌ: تنگدستی، تنگ حالی (۲) ذلت، مصدر ماضی از قُرب قُربًا (س) تنگدست ہونا، مٹی میں مل جانا۔

أَقْرَابٌ: واحد: اقرب۔ اقرب: بہجولی۔ ہم عمر۔ ساقی۔ طَوْحَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ اس نے دور

پھینک دیا۔ طَوْحَ بِهِ (تفہیل) دور پھینکنا (۲) ہلاکت کے قریب پہنچانا۔

لَمَّا نَأَتْ: اصل میں اَنْشَبَتْ تھا۔ بروزن اِنْشَرَفَتْ۔ یا، متحرک باقی مفتوح ہونے کی وجہ سے "یا" کو الف سے بدل

دیا، اَنْشَبَتْ ہو گیا؛ پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف گر گیا، اَنْشَبَتْ ہو گیا۔ اَنْشَبَتْ: اس نے مجھ کو دور کر دیا۔

طوائخ: واحد: مُطِیْحَةٌ خلاف قیاس^(۱)۔ ہلاک کرنے والی۔ مسیت۔ حادثہ۔

زَمَنٌ: وقت۔ زمانہ۔ جمع: اَزْمَانٌ وَاَزْمِنَةٌ۔ زَمْنٌ: وقت۔ دنیوی۔ مالمی۔

صنعاء الیمین: یمن کی طرف اس لیے اضافت کی کہ دوسرا صنعاء دمشق میں ایک گاؤں بھی ہے۔

دَخَلْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں داخل ہوا۔ دَخَلْتُ دُخُولًا (ن) داخل ہونا۔

خاوی: خالی۔ اسم فاعل۔ خَوِيَ خَوْيًا وَخَوَايَةً (س) خالی ہونا۔

وفاض: واحد: وَفَضَةٌ: توشہ دان۔ چمڑے کا تھیلا، جس میں سفری کھانا رکھا جاتا ہے۔

بادی: ظاہر۔ اسم فاعل۔ بَدَا بَدَؤًا (ن) ظاہر ہونا۔ ابتداء، ظاہر کرنا۔

انفاض: افلاس، فقر۔ اَنْفَضَ الْوِعَاءُ (افعال) مفلس ہو جانا۔ بے زاد بے توشہ ہو جانا۔

لا اَمْلِكُ: مضارع منفی واحد متکلم۔ میں مالک نہیں ہوں۔ مَلَكَهْ مَلَكًا (ض) مالک ہونا۔

بَلْعَةً: کھانے کی اتنی مقدار جو شکم سیری کے لیے کافی ہو۔ ہر ضرورت بھر چیز۔ گذر بھر، جمع: بَلْعٌ۔

لا اَجِدُ: مضارع منفی واحد متکلم۔ میں نہیں پاتا ہوں۔ وَجَدَهُ وَجُودًا وَوَجَدَانًا (ض) پانا۔

جواب: چمڑے کا چھوٹا تھیلا۔ جمع: اَجْوِبَةٌ، جُرْبٌ وَجُرْبٌ۔

مَضْغَةٌ: اقمہ (۲) گوشت کا کٹڑا۔ جمع: مَضْغٌ۔ مَضْغُ الطَّعَامِ مَضْغًا (ف) چپانا۔

طَفِيفٌ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے شروع کیا۔ طَفِيفٌ: فعل شروع، جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اس

کے آغاز کو بتلاتا ہے۔ مثلاً: طَفِيفٌ يَفْعَلُ: وہ کرنے لگا۔ طَفِيفًا طَفِيفًا (س) شروع کرنا۔

أَجُوبُ: مضارع واحد متکلم۔ میں گھومتا ہوں۔ جَابَ الْبِلَادَ جُوبًا (ن) گھومنا۔ مسافت طے کرنا۔

طُرُقَاتٌ: واحد: طَرِيقٌ: راستہ۔ ”ہا“ ضمیر کا مر جمع ”صنعاء“ ہے۔

هَانِمٌ: اسم فاعل (۱) عاشق زار، دیوانہ عشق۔ هَامٌ بِهِ هَيْمًا وَهَيْمًا (ض) عشق میں دیوانہ ہونا (۲)

پریشان۔ راہ منزل گم کرنے والا۔ هَامَ عَلَيَّ وَجْهَهُ هَيْمًا (ض) حیران و پریشان پھرنا۔ جمع: هَيْمٌ وَهَيْمٌ۔

أَجُولُ: مضارع واحد متکلم۔ میں گھومتا ہوں۔ جَالٌ فِي الْأَرْضِ جَوْلًا (ن) گھومنا۔ دورہ کرنا۔

طوائخ: قیاس کے اعتبار سے طوائخ کی جمع ہونی چاہیے۔ بمعنی ہلاک ہونے والی۔ اَزْطُوخٌ (ن) بُوْطِخٌ (ض)

ہلاکت کے قریب ہونا۔ ہلاک ہونا۔ اور مُطِیْحَةٌ جمع: مُطِیْحَاتٌ ہونی چاہیے بمعنی ہلاک کرنے والی اَزْطَاخَةٌ

(افعال) بمعنی ہلاک کرنا؛ لیکن ایسا نہیں ہے، بلکہ طوائخ خلاف قیاس مُطِیْحَةٌ کی جمع ہے۔ اس لیے طوائخ کے معنی

ہلاک کرنے والی کے ہوتے ہیں، نہ کہ ہلاک ہونے والی۔ فافہم۔

خَوَمَات: واحد: خَوْمَة: کسی شے کا بڑا حصہ، شہر کا بڑا حصہ یعنی محلہ۔

خَائِم: پیاسا، جمع: خَوَمٌ وَخَوَائِمٌ۔ خام الزَّجَلِ خَوْمَانِ (پیاسا ہونا۔

أَرْوَدُ: مضارع واحد متکلم۔ میں تلاش کرتا ہوں۔ رَادَ الشَّيْءِ رَوْدَانِ (تلاش و جستجو کرنا۔

مَسَارِخُ: واحد: مَسِيرَخٌ: اسم ظرف، چراگاہ (۲) میدان، مجازاً: حدود۔ مَسْرُوحُ النَّظَرِ: حد

نگاہ، مَسْرَحٌ مَسْرُوحَاتُ (ف) جانوروں کا چراگاہ میں جانا۔

لَمَحَات: واحد: لَمَحَةٌ: ایک نگاہ۔ سرسری نظر۔ لَمَحَ إِلَيْهِ لَمَحَاتُ (ف) اچھٹی ہوئی نگاہ ڈالنا، دیکھنا۔

مَسَايِخُ: واحد: مَسِيخَةٌ (جواہل میں مَسِيخَةٌ بروزن مَفْعِلَةٌ اسم ظرف ہے) سیر کی جگہ،

مجازاً: راستہ۔ مَسَاحٌ فِي الْأَرْضِ مَسَاخَةٌ (ض) سیاحت کرنا۔ چلنا۔

غَدَوَات: واحد: غَدْوَةٌ: صبح کا جانا۔ آد۔ غَدَا عَلَيْهِ غَدْوًا وَغَدْوَةٌ (ن) صبح کے وقت جانا۔ یا آنا۔

رَوَحَات: واحد: رَوْحَةٌ: شام کو جانا۔ واپسی۔ رَاحَ رَوْحَانِ (شام کو جانا۔ یا آنا۔ واپس ہونا۔

كُرَيْمٌ: اسم فاعل۔ نخی۔ شریف الطبع۔ جمع: كُرُمَاءُ۔ كُرَامَةٌ (ک) نخی ہونا۔ صاحب عزت ہونا۔

أَخْلَقُ: مضارع واحد متکلم۔ میں ذلیل کروں۔ أَخْلَقَ الشَّيْءُ (افعال) پرانا کر دینا۔ مراد: ذلیل کرنا۔

دَيْنَاخَةٌ: چہرہ۔ رخسار (۲) ہر چیز کا اولیٰ حصہ۔ جمع: دَيْنَاخٌ، اور اس کی جمع: دَبَابِيخٌ وَدَبَابِيخٌ۔

أَبُوخُ: مضارع واحد متکلم۔ میں ظاہر کروں۔ بَاخَ بِالشَّيْءِ بُوخَانِ (ظاہر کرنا۔

حَاجَةٌ: ضرورت (۲) ضرورت کی چیز۔ جمع: حَاجَاتُ۔ حَاجَ إِلَيْهِ خَوْجَانِ (محتاج ہونا۔

أَوْ أَدْبِيَا تَفْرِجُ رُؤْيَتَهُ غُمِّي، وَتَرْوِي رِوَايَتَهُ غُلْبِي؛ حَتَّى أَذْنِي خَاتِمَةَ الْمَطَافِ،

وَهَدَنِي فَاتِحَةَ الْأَلْطَافِ، إِلَى نَادِرٍ رَجِيبٍ، مُخْتَبِرٍ عَلَى زِحَامٍ وَنَحِيبٍ، فَوَلَجْتُ غَابَةَ

الْجَمْعِ لِأَسْبَرِ مَجْلَبَةِ الدَّمْعِ؛ فَرَأَيْتُ فِي بَهْرَةِ الْخَلْقَةِ، شَخْصًا شَخَتْ الْخَلْقَةِ، عَلَيْهِ

أُهْبَةُ السَّيَاحَةِ، وَلَهُ رَنَّةُ السَّيَاحَةِ، وَهُوَ يَطْمَعُ لِالْأَسْجَاعِ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ، وَيَقْرَعُ

الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَغُظِّهِ، وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ الزُّمَرِ، إِحَاطَةً الْهَالَةِ بِالْقَمَرِ،

وَالْأَكْمَامَ بِالثَّمَرِ، فَلَقْتُ إِلَيْهِ لِأَقْبَسِ مِنْ قَوَائِدِهِ، وَالْقَيْطُ بَعْضُ قَوَائِدِهِ، فَسَمِعْتُهُ

يَقُولُ حِينَ خَبْتُ فِي مَجَالِهِ، وَهَدَرْتُ شَفَاشِقِي أَوْتَجَالِهِ:

ترجمہ: یا ایسے ادیب کو (تلاش کرنے لگا) کہ جس کا دیدار میری بے چینی کو دور کر دے۔ اور اس

کایان میری تشنگی بجھادے: حتیٰ کہ مجھے گشت کے اختتام اور (خداوندی) مہربانیوں کے آغاز نے، ایک ایسی مجلس تک پہنچا دیا جو کشادہ تھی۔ اور جلوگوں کے جھوم اور رونے کی آواز پر متل تھی (اَذْنَبِيْ اور هَذْنَبِيْ کا چونکہ ایک ہی مفہوم ہے اس واسطے اَذْنَبِيْ کا ترجمہ کیا گیا اور هَذْنَبِيْ کو ترک کر دیا گیا) پس میں لوگوں کے جھوم میں گھس گیا، تاکہ آنسوؤں کا سبب معلوم کروں۔ تب میں نے حلقہ کے درمیان ایک ایسے لاغر جسم آدمی کو دیکھا جس پر سفر کا سامان تھا۔ اور جس کی مُردوں پر رونے کی سی آواز تھی۔ وہ مقفی جملوں کو اپنے الفاظ کے جواہرات سے آراستہ کر رہا تھا۔ اور اپنے وعظ کی تنبیہات سے کانوں کو کھٹکھٹا رہا تھا اور حالت یہ تھی کہ مختلف قسم کی ٹولیوں نے اُسے ایسا گھیر رکھا تھا، جیسے ہالہ چاند کو اور جھلیاں پھلوں کو گھیرتی ہیں۔ چنانچہ میں اس کے پاس پہنچا، تاکہ اس کی کچھ کارآمد باتیں حاصل کروں اور اس کے کچھ اصول موتی پن سکوں: تو میں نے اُسے اس وقت یہ کہتے ہوئے سنا، جب کہ وہ اپنی جگہ متحرک ہوا اور اس کے برجستہ کلام کی آواز گونجی۔ کہ (آگے ابزید سروجی کی تقریر کا آغاز ہے)

تحقیق: اَذْنَبَ: اذیب۔ فن ادب کا ماہر۔ جمع: اَذْنَاب۔ اَذْبَ اَذْبًا (ک) فن ادب کا ماہر ہونا۔
تَفَرَّجَ: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ دور کر دے۔ فَرَجَ اللّٰهُ الْغَمَّ (تفعل) تکلیف دور کرنا۔
رُؤْيَ: دیدار۔ رَأَاهُ رَأْيًا وَرُؤْيَاهُ (ف) دیکھنا۔

غَمَّةٌ: رنج و غم۔ بچینی۔ تکلیف۔ جمع: غَمَمٌ۔ غَمَمَهُ غَمًّا (ن) رنج پہنچانا۔ تکلیف میں مبتلا کرنا۔
نَسْرَوِيْ: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ سیراب کر دے۔ اَزْوَاهُ اِزْوَاءٌ (افعال) سیراب کرنا۔
اَزْوَى الْغُلَّةِ، بیاس بجھانا۔

غُلَّةٌ: سخت پیاس۔ جمع: غُلُلٌ۔ غُلٌّ يَغْلُ غُلَّةً (ن) سخت پیاس لگنا۔ یہ مجہول ہی مستعمل ہے۔
اَذَتْ: ناض واحد مؤنث غائب۔ اس نے پہنچا دیا۔ اَذَى اِلَيْهِ الشَّيْءُ قَادِيَةً (تفعل) پہنچانا۔
خَاتِمَةٌ: اسم فاعل مؤنث۔ اختتام۔ انجام۔ جمع: خَاتِمَاتٌ۔ خَتَمَ الشَّيْءُ خَتْمًا (ض) ختم کرنا۔
الْمَطَافُ: مصدر مبی۔ گشت۔ پھیری۔ چکر۔ طَافَ الْمَدِيْنَةَ طَوَافًا (ن) گشت کرنا۔ گھومنا۔
هَذَتْ: ناضی۔ اس نے راستہ دکھایا۔ هَدَى فُلَانًا اِلَيْهِ هَذَانِيْ (ض) راستہ دکھانا۔ راہ نمائی کرنا۔
فَاتِحَةٌ: اسم فاعل مؤنث۔ آغاز۔ ابتداء۔ جمع: فَوَاتِحٌ۔ فَتَحَهُ فَتْحًا (ف) آغاز کرنا۔ کھولنا۔
الطَّافُ: واحد: لطف۔ مہربانی۔ کرم۔ لَطَفَ بِهِ يَلْطَفُ لُطْفًا (ن) مہربانی کرنا۔
نَادٍ: اسم فاعل۔ مجلس۔ محفل۔ بزم۔ جمع: اَنْدِيَةٌ۔ نَدَاهُ نَدْوًا (ن) جمع کرنا۔ لوگوں کو اکٹھا کرنا۔

رَحِيبٌ: صیغہ صفت بمعنی کشادہ۔ جمع: رُحْبٌ۔ رَحِبَ الْمَكَانَ رَحِيًّا (س) جگہ کا کشادہ ہونا۔
 مُحْتَوٍ: اسم فاعل مشتمل۔ اِحتَوَى علیہ اِحتِواءُ (اِفعال) مشتمل ہونا۔
 زِحَامٌ: ہجوم۔ بھیر۔ زَحَمَهُ زَحْمًا وَزَحَامًا (ف) دھکا دینا۔ بھیر لگانا۔
 نَجِيبٌ: مصدر۔ رونے کی آواز، سکی۔ نَحَبَ نَحْبًا وَنَجِيًّا (ف) سسکیاں بھرنا، باواز بلند رونا۔
 وَلَجْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں گھس گیا۔ وَلَجَ الْيَنبُتُ وَلُؤْجًا (ض) گھستا۔ داخل ہونا۔
 غَابَةٌ: جنگل۔ مجازاً لوگوں کی بھیر۔ جمع: غَابَاتٌ۔ جَمَعُ: جمع، جمع، جُمُوعٌ۔
 أَسْبَرُ: مضارع واحد متکلم۔ میں معلوم کروں۔ سَبَرَهُ سَبْرًا (ن) معلوم کرنا۔ گہرائی ناپنا۔
 مَجْلِبَةٌ: اسم ظرف، سبب۔ جمع: مَجَالِبٌ۔ جَلَبَهُ جَلْبًا (ن) کھینچنا۔ حاصل کرنا۔
 دَفَعَ: آنسو۔ جمع: دُمُوعٌ۔ بُهِرَ: بیچ۔ درمیان۔ جمع: بُهْرٌ۔
 حَلَقَةٌ: دائرہ۔ گھیرا۔ حلقہ۔ مجازاً: لوگوں کی جماعت۔ جمع: حَلَقَاتٌ۔
 شَخْصٌ: آدمی، ذات۔ تنفس۔ دور سے نظر آنے والی شے۔ جمع: أَشْخَاصٌ۔
 شَخْتُ: صفت مشبہ بوزن صَعْبٌ لاغر۔ کمزور۔ جمع: شِخَاتٌ۔ شَخْتُ شُخُوتًا (ک) کمزور ہونا۔
 خَلَقَةٌ: پیدائشی ہیئت (۲) جسم کی ساخت۔ فطرت۔ خَلَقَ (ن) پیدا کرنا۔ شَخْتُ الْخَلْقَةِ، کمزور جسم۔
 أَهْبَةٌ: سامان سفر۔ تیاری۔ جمع: أَهَبٌ۔ تَأَهَّبَ لِلْسَّفَرِ (تفعّل) رختِ سفر باندھنا۔
 سِيَاخَةٌ: جہاں گردی، سیاحت۔ سَاخَ فِي الْأَرْضِ سِيَاخَةً (ض) گھومنا، سیر و سیاحت کرنا۔
 رَلَّةٌ: رونے کی آواز۔ جمع: رَلَاتٌ۔ رَلَّ رَلِينًا (ض) باواز رونا۔
 النَّيَاخَةُ: نوحہ، واویلا، ماتم۔ نَاخَ عَلَى الْمَيِّتِ نَوْخًا وَنِيَاخَةً (ن) مردے پر رونا۔
 يَطْبِيعُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ آراستہ کر رہا ہے۔ طَبَعَهُ طَبِيعًا (ف) آراستہ کرنا۔ نقش بنانا۔
 الْأَسْجَاعُ: واحد: سَجْعٌ: مقفّی عبارت۔ ایسا منثور کلام جس کے جملوں کے آخری حروف پر حرکت
 وسکون کی یکسانیت کا لحاظ رکھا جائے۔ سَجَعَ الْكَلَامَ سَجْعًا (ف) کلام کو مقفّی بنانا۔ قافیہ بندی کرنا۔
 جَوَاهِرُ: واحد: جَوْهَرٌ: ہر قیمتی پتھر۔
 لَفْظٌ: مصدر بمعنی اسم مفعول۔ کلام۔ جمع: أَلْفَظٌ، لَفْظٌ (ض) پھینکنا۔ زبان سے نکالنا۔
 يَفْرُغُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ کھٹکھٹا رہا ہے۔ فَرَعَ الْأَسْمَاعَ فَرْعًا (ف) کانوں کو کھٹکھٹانا۔
 یعنی متنبہ کرنا۔ الْأَسْمَاعُ: واحد: سَمْعٌ: قوتِ سمع، کان۔

زَوَاجِرٌ: واحد: زَاجِرَةٌ: دھکی۔ تنبیہ۔ اسم فاعل۔ زَجَرَهُ زَجْرًا (ن) دھکانا۔ ڈانٹنا۔
وَعِظٌ: وعِظٌ۔ نصیحت۔ وَعَظَهُ وَعَظًا وَعِظَةً (ض) نصیحت کرنا۔

ہائندہ: زَوَاجِرٌ وَعِظٌ میں إضافة الصفة إلى الموصوف ہے ای اَلْمَوْعِظُ الزَّاجِرَةُ۔

ہائندہ: جتنے بھی مصادر ایسے ہیں جن کا فاعل کلمہ واو ہے، وہ اکثر باب ضرب سے آتے ہیں۔

أَحَاطَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ اس نے گھیرا۔ أَحَاطَ بِهِ إِحَاطَةً (افعل) گھیرنا۔

أَخْلَاطٌ: واحد۔ خِلَاطٌ: وہ شے جس میں دوسری شے کی آمیزش ہو۔ مخلوط چیز۔

زُمَرٌ: واحد: زُمْرَةٌ: جماعت۔ گروہ۔ أَخْلَاطُ الزُّمَرِ: مختلف قسم کی ٹولیاں۔

هَالَةٌ: چاند کے ارد گرد نمایاں ہونے والا گھیرا۔ حلقہ۔ کُرْزُل۔ جمع: هَالَاتٌ۔

قَمَرٌ: تیسری شب کے بعد سے آخر ماہ تک کا چاند۔ جمع: أَقْمَارٌ وَأَقْمَرَةٌ۔

أَكْمَامٌ: واحد: كِمٌّ: پھل کے اوپر کی پھٹی۔ کلی کا غلاف۔ كَمَّةٌ كَمًّا (ن) چھپانا، ڈھانکنا۔

ذَلَفْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں قریب ہوا۔ ذَلَفَ إِلَيْهِ ذَلْفًا وَذُلُوفًا (ض) قریب ہونا۔

أَقْبَسُ: مضارع واحد متکلم۔ میں حاصل کروں۔ أَقْبَسَ مِنْهُ عَلِمًا اقْتِبَاسًا (اتعال) استفادہ

کرنا۔ حاصل کرنا۔ فَوَائِدٌ: واحد: فَائِدَةٌ: کارآمد بات۔

الْتَقِطُ: مضارع واحد متکلم۔ میں چن سکوں۔ اِلْتَقِطْهُ (اتعال) جمع کرنا، چننا، حاصل کرنا۔

فَرَانِدٌ: واحد: فَرِيدَةٌ: انمول موتی۔ انوکھی اور نایاب شے۔ فَرُوذٌ (ن، س، ک) انوکھا اور یکساں ہونا۔

خَبٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ متحرک ہوا۔ وہ دوڑا۔ خَبٌ فَلَانٌ فِيهِ خَبِيَانٌ (ن) دوڑ کر چلنا۔

مَجَالٌ: اسم ظرف، میدان، جگہ۔ جولان گاہ۔ جَالٌ فِي الْأَرْضِ جَوْلَانًا (ن) گھومنا۔

هَذَرْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ آواز گونجی۔ هَذَرُ الْبَعِيرِ هَذْرًا (ض) اونٹ کا بلبلانا،

آواز نکالنا۔ شَفَاشِقٌ: واحد: شَفَقِشَقَةٌ: اونٹ کے منہ کا جھاگ۔ مجازاً: پر جوش آواز۔

ارْتَجَالَ: بر جستگی کلام، بدیہ گوئی۔ ارْتَجَلَ الْكَلَامَ (اتعال) بر جستہ بولنا۔ فی البدیہ کلام کرنا۔

أَيُّهَا السَّادِرُ فِي غُلُوَانِهِ، السَّادِلُ ثَوْبٌ خِيَالِيهِ، الْجَامِحُ فِي جَهَالَتِهِ، الْجَانِحُ إِلَى
خَزَعِيَالِيهِ، إِلَامٌ تَسْتَمِرُّ عَلَى غَيْكِ، وَتَسْتَمِرُّ مِرْعَى بَغْيِكَ، وَحَتَامٌ تَتَنَاهَى فِي
زَهْوِكَ، وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ اِتِّبَارُ بِمَغْفَصِيكَ، مَا لَكَ نَاصِيَتِكَ، وَتَجْعُرِي بِقَبِيحِ

سَبْرَتِكَ، عَلَى عَالِمِ سَبْرَتِكَ، وَتَوَارَى عَنْ قَرِينِكَ، وَأَنْتَ بِمَرَأَى رَقِيبِكَ،
وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ، وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى مَلِكِكَ. أَنْظُنْ أَنْ سَتَنْفَعَكَ حَالُكَ،
إِذَا آتَاكَ إِزْحَالُكَ! أَوْ يُنْفَذَكَ مَالُكَ، حِينَ تُؤَيِّقُكَ أَعْمَالُكَ! أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ، إِذَا
زَلْتَ قَدَمُكَ! أَوْ يُعْطِفَ عَلَيْكَ مَعْشَرُكَ، يَوْمَ يَضُمُّكَ مُحْشَرُكَ!

ترجمہ: اسے اپنی غلط روی میں بے باک ہونے والے، اپنے دامنِ غرور کو دراز کرنے والے، اپنی
نادانیوں میں بے مہار ہونے اور اپنی بیہودگیوں میں مشغول رہنے والے! تو کب تک اپنی بے راہ روی پر قائم
رہے گا اور اپنے ظلم کی چراگاہ کو پسند کرتا رہے گا۔ اور تو کب تک اپنے غرور میں حد سے بڑھتا رہے گا اور اپنے
لہو و لعب سے باز نہیں آئے گا۔ تو اپنی پیشانی کے مالک (خالق) کا اپنی نافرمانی کے ذریعہ مقابلہ کرتا ہے اور تو
اپنے باطن کی خبر رکھنے والے کے سامنے، اپنی بد چلتی میں دلیر بنتا ہے اور تو اپنے رشتے دار سے چھپتا ہے؛
حالانکہ تو اپنے محاذ کی نگاہ میں ہے اور تو اپنے غلام سے چھپنے کی کوشش کرتا ہے؛ حالانکہ کوئی چھپنے والی بات
تیرے مالک سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔ کیا تو یہ سمجھتا ہے کہ تیری (موجودہ) حالت تجھے اس وقت نفع
پہنچائے گی، جب کہ تیری روانگی کا وقت آجائے گا۔ یا یہ کہ تیرا مال تیری جان چھڑائے گا، جب کہ تیرے
اعمال تجھے ہلاکت میں ڈالیں گے۔ یا یہ کہ تیری پشیمانی تجھ کو اس وقت فائدہ پہنچائیگی، جب کہ تیرا پیر ڈگمگا
جائے گا۔ یا یہ کہ تجھ پر رحم کریں گے تیرے قبیلے کے لوگ، جس روز کہ قیامت کا میدان تجھے سمیٹ لے گا۔

تحقیق: سَادَرُ: اسم فاعل، بے پرواہ، بے باک، گمراہ۔ سَدِرَ سَدْرًا (س) بے پروا ہونا۔
بے باک ہونا، حیران و پریشان ہونا، بھگنا۔

غُلُوًا: حد سے تجاوز، بے راہ روی (۲) مُسْتَشَاب: غَلَا فِيهِ غُلُوًا (ن) مبالغہ کرنا۔ حد سے بڑھنا۔

السَّادِلُ: اسم فاعل۔ دراز کرنے والا۔ لٹکانے والا۔ سَدَلَ الثَّوْبَ سَدْلًا (ن) کپڑا لٹکانا۔

ثَوْبٌ: کپڑا۔ جمع: أَثْوَابٌ وَثِيَابٌ۔ مراد: دامن — خِيَلَاءُ: تکبر۔ غرور۔ انحراب۔

جَامِحٌ: اسم فاعل۔ بے لگام۔ سُكْرٌ: جَمَحَ الرَّجُلُ جُمُوحًا (ف) سرکش ہونا۔ بے لگام ہونا۔

جَهَالَاتٌ: واحد: جَهَالَةٌ۔ نادانی۔ بے وقوفی۔ جَهْلٌ جَهَالَةٌ (س) نادانانہ ہونا۔

جَالِحٌ: مائل۔ متوجہ۔ جَنَحَ إِلَيْهِ جُنُوحًا (ف) مائل ہونا۔ مشغول ہونا۔

خَزَوْنٌ: بے ہودگیاں۔ فضول باتیں، ہنسی کی باتیں۔ واحد: خَزْوَنَةٌ۔

الْأَمُّ: یہ اصل میں ”ہلی“ حرف جراور ”مَا“ استفہامیہ سے مرکب ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ جب ”مَا“

استفہامیہ پر کوئی ایسا حرف جرداغل ہوتا ہے جس کے آخر میں ”یا“ ہو جیسے: اِلٰی۔ حَتّٰی، تَوَّاسٌ اِلٰی یا حَتّٰی کی ”یا“ کو تو بصورت الف لکھا جاتا ہے اور ”ما“ استفہامیہ کے الف کو گردایا جاتا ہے یعنی الّا مّا یا حَتّٰم لکھا اور پڑھا جاتا ہے۔ اور اگر ”ما“ استفہامیہ سے پہلے کوئی ایسا حرف جر آئے جس کے آخر میں یا نہ ہو جیسے لام۔ بآ وغیرہ تو اس صورت میں ”ما“ کا الف لکھنے اور پڑھنے دونوں صورتوں میں سا قطر ہوتا ہے یعنی لِمَ۔ بِمَ وغیرہ لکھا اور پڑھا جاتا ہے۔

تَسْتَمِرُّ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو برقرار رہے گا۔ اِسْتَمَرَ عَلٰی كَذَا (استعمال) برقرار رہنا۔

غِيٌّ: مگر ای۔ غلڑ دی۔ غَوِيَ يَغْوِي غَوَايَةً (س) غَوِيَ يَغْوِي غِيًّا (ض) گمراہ ہونا۔

تَسْتَمِرُّ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ اِسْتَمَرَ الشَّيْءُ (استعمال) پسند کرنا۔ خوش گوار پانا۔

مَوَعِيٌّ: اسم ظرف۔ چراگاہ۔ جمع: مَوَاعِي۔ رَعِيَ رَغِيًّا (ف) چرنا، چرانا (لازم و متعدی)

بَغِيَ: ظلم، ہرکشی۔ بَغِيَ عَلَيْهِ بَغِيًّا (ض) ظلم کرنا۔ سرکشی کرنا۔

حَتّٰم: یہ اصل میں حَتّٰی مآ تھا، بمعنی کب تک۔ یہ اِلّا م کی طرح ہے، جو ابھی چند سطریں پہلے گذرا۔

تَتَنَاهَى: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو حد سے بڑھتا رہے گا۔ تَنَاهَى فِي شَيْءٍ يَتَنَاهَى تَنَاهِيًّا

(تقابل) حد سے بڑھنا۔ حد کو پہنچنا۔ انتہاء کو پہنچنا۔

زَهَوٌ: غرور۔ تَكْبَرٌ زُهْيٌ الزُّجْلُ زَهْوًا (ن) غرور کرنا۔ اِثْرَانَا اس معنی میں یہ مجہول مستعمل ہے۔

لَا تَنْتَهِي: مضارع منفی واحد مذکر حاضر۔ تو باز نہیں آئے گا۔ اِنْتَهَى عَنْهُ (اعتدال) باز آنا۔ رُكْنَا۔

لَهَوٌ: کھیل کود۔ تَفَرُّجٌ۔ بے نتیجہ کام۔ لَهَا لَهْوًا (ن) کھیلنا۔ تَفَرُّجٌ کرنا۔ فضول کام کرنا۔

تُبَارِزٌ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو مقابلہ کرتا رہے گا۔ بَارَزَ مُبَارَزَةً (مفاعلت) مقابلہ کرنا۔

مَغْصِبَةٌ: گناہ۔ نافرمانی۔ جمع: مَغْصِبٌ۔ عَصَا مَغْصِبَةٍ (ض) نافرمانی کرنا۔ گناہ کرنا۔

مَالِكٌ: مالک۔ جمع: مُلْكٌ وَمُلَاكٌ۔ نَاصِيَةٌ: پیشانی۔ پیشانی کے بال۔ جمع: نَوَاصِي۔

تَجَنَّبَ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو دلیر بناتا ہے۔ اجْتَنَّبَ عَلَيْهِ (اعتدال) بہادری دکھانا۔

فَبَحٌ: بدنامی۔ برائی۔ فَبَحٌ فَبَحًا وَفَبَاحَةً (ک) برا اور بد شکل ہونا۔ فَبَحٌ، بدناما۔ برا۔

مِسِيرَةٌ: عادت۔ رُوش۔ طرزِ عمل۔ چلن (۲) سوانح حیات۔ جمع: مَسِيرٌ۔

هَائِدَةٌ: فَعْلَةٌ کے وزن پر جو مصادراتے ہیں، وہ فعل کی خاص نوعیت پر دلالت کرتے ہیں۔ جیسے:

مِسِيرَةٌ: خاص روش۔ چلنے کا خاص طریقہ۔ اور خَلَّةٌ: مخصوص سفر۔

سَرِيَّةٌ: دل کی بات۔ راز۔ جمع: سَرَائِرُ۔ فَعِيلَةٌ بمعنی مفعولہ۔ سَرَّ الشَّيْءُ سَرًّا (ن) راز میں رکھا۔

تَوَارَى: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو چھپتا ہے۔ تَوَارَى (ف) (ن) پوشیدہ ہونا۔ چھپنا۔

قَرِيبٌ: رشتہ دار۔ جمع: أَقْرِبَاءُ۔ قَرُبَ قُرْبًا، (ک) نزدیک ہونا۔

مَرَأَى: اسم ظرف۔ دیکھنے کی جگہ۔ مجازاً: نگاہ۔ رَأَتْهُ رُؤْيَةً (ف) دیکھنا۔

رَقِيبٌ: فَعِيلٌ بمعنی فاعل، محافظ و نگہبان، مراد: اللہ تعالیٰ۔ جمع: رُقَبَاءُ۔ رَقَبَهُ رَقَابَةً (ن) حفاظت کرنا۔

تَسْتَخْفِي: مضارع واحد مذکر حاضر، تو چھپتا ہے۔ اسْتَخْفَاءً (استعمال) چھپنا، چھپنے کی کوشش کرنا۔

مَمْلُوكٌ: اسم مفعول، غلام، جمع: مَمَالِيكٌ۔ مَلَكَهُ مِلْكًا (ض) مالک ہونا۔

تَخْفِي: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ چھپتی ہے۔ خَفِيَ خَفَاءً (س) چھپنا۔ پوشیدہ ہونا۔

خَافِيَةٌ: اسم فاعل مؤنث، پوشیدہ بات۔ راز۔ جمع: خَوَافٍ۔

مَلِيكٌ: صیغہ جالذ، جمع: مَلَكَاءُ۔ کامل ملکیت رکھنے والا، بادشاہ، مالک مطلق یعنی اللہ تعالیٰ۔

تَظُنُّ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو گمان کرتا ہے۔ ظَنَّهُ ظَنًّا (ن) گمان کرنا۔

مَسْتَفْعٍ: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ نفع پہنچائے گی۔ نَفَعَهُ نَفْعًا (ف) نفع پہنچانا۔

حَالٌ: کیفیت، حالت۔ جمع: أَحْوَالٌ۔ حَالَ الشَّيْءُ حَوْلًا (ن) بدلنا۔

آنَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وقت آگیا۔ آنَ يَتِيْنُ آيْنَا (ض) وقت آنا۔ وقت ہونا۔

إِرْجَحَالٌ: کوچ، روانگی (انتقال) سفر کرنا۔ سفر کے لیے روانہ ہونا۔

يُنْقِذُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ جان چھڑائے گا۔ أَنْقَذَهُ (افعال) جان چھڑانا۔ نجات دلانا۔

جَيْنٌ: وقت، موقع، زمانہ۔ جمع: أَحْيَاءٌ۔ حَانَ حَيْنًا۔

تَوْبِقُ: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ ہلاکت میں ڈالے گی۔ أَوْبَقَهُ (افعال) ہلاکت میں ڈالنا۔

يُغْنِي: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ فائدہ پہنچائے گا۔ أَغْنَى الشَّيْءُ عَنْهُ (افعال) فائدہ دینا۔

نَدِمَ: شرمندگی۔ سابقہ فعل پر پچھتاوا۔ نَدِمَ نَدَمًا (س) پشیمان ہونا۔

زَلَّتْ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ وہ پھسل۔ زَلَّتْ قَلْعُهُ زَلًّا وَزَلْزَلًا (ض) پیر پھسلنا۔ ڈمکنا۔

فَائِدَةٌ: اعضائے جسمیہ جو دو دو ہیں، وہ مؤنث سماعی استعمال کیے جاتے ہیں: الْبَتَّ صُدْعٌ، خَذٌّ۔

حَاجِبٌ: مِرْقِیُّ اس سے ٹٹتی ہیں۔

يَعْطِفُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ رحم کرے گا۔ عَطَفَ عَلَيْهِ عَطْفًا (ض) مہربانی کرنا۔

شفقت کرنا۔ مَغْشَرٌ: جماعت۔ قبیلہ۔ قوم۔ جمع۔ مَعَاشِرُ۔

يَضُمُّ: مضارع واحد مكر غائب۔ وہ سمیٹے گا۔ ضَمَّ الشَّيْءُ ضَمًّا (ن) سمیٹنا۔ جمع کرنا۔

مَحْشَرٌ: اسم ظرف۔ میدانِ محشر۔ قیامت کا دن۔ جمع کرنے کی جگہ۔ حَشَرَهُ حَشْرًا (ن) جمع کرنا۔

هَلَّا انْتَهَجْتَ مَحَجَّةَ اهْتِدَاكَ، وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ ذَانِكَ، وَفَلَلْتَ شَبَابَ
اغْتِدَاكَ، وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فِيهِ أَكْبَرَ أَغْدَاكَ! أَمَا الْجَمَامُ مِيعَاذُكَ فَمَا إِغْدَاكَ!
وَبِالْمَشِيبِ إِنْذَارُكَ، فَمَا أَغْدَاكَ، وَفِي اللَّحْدِ مَقِيلُكَ فَمَا قِيلُكَ، وَإِلَى اللَّهِ
مَصِيرُكَ، فَمَنْ نَصِيرُكَ! طَالَمَا أَبْقَظَكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ، وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ
فَتَفَاعَسْتَ، وَتَجَلَّيْتَ لَكَ الْعَبْرُ فَتَعَامَيْتَ، وَخَضَّخَصَ لَكَ الْحَقُّ فَتَمَارَيْتَ،
وَأَذَكَّرَكَ الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ، وَأَمْنَكَ أَنْ تُؤَاسِيَ فَمَا آسَيْتَ۔

ترجمہ: تو نے اپنی ہدایت کا راستہ کیوں نہ اختیار کیا (یا تو ہدایت پانے کے راستے پر کیوں نہ
گامزن ہوا) اور تو نے اپنی بیماری کے علاج میں کیوں نہ بگلت کی۔ اور اپنے ظلم کی دھار کو کیوں نہ کند
بنایا۔ اور تو نے (معاصی سے) اپنے نفس کو کیوں نہ روکا: پس وہی تیرا سب سے بڑا دشمن ہے۔ کیا
موت تیرے لیے مقرر نہیں ہے؟ پس کیا ہے تیری تیاری۔ اور بڑھاپے سے تجھ کو ڈرایا جا رہا ہے، پس
کیا ہوگی تیری معذرت (گناہوں سے) اور قبر میں تجھے سونا ہوگا، پس تیرا کیا جواب ہوگا (قبر کے
سوالات کا) اور اللہ ہی کے پاس تجھے پہنچنا ہے، پس کون ہوگا تیرا مددگار (اللہ کی تجھ سے باز پرس کے
وقت)؟؟۔ بہت سی دفعہ تجھے زمانہ نے جگایا، مگر تو نے نیند طاری کر لی۔ اور تجھے وعظ نے (خبر کی
طرف) کھینچا؛ لیکن تو پیچھے ہٹ گیا۔ اور تیرے لیے عبرت کی چیزیں ظاہر ہوئیں؛ لیکن تو اندھا بن گیا۔
اور تیرے لیے حق بات منکشف ہوئی، مگر تو نے بحث و مناظرہ کیا اور تجھے موت نے (اپنی آمد کو) یاد
دلایا؛ لیکن تو نے فراموش کر دیا۔ اور تجھے اس بات کا موقع ملا کہ تو اظہارِ ہمدردی کرے (اس صورت
میں ”أَمْنُكَ“ کا فاعل ”أَنْ تُؤَاسِيَ“ بتاویل مصدر ہوگا۔ دوسرا ترجمہ: زمانے نے تجھے قدرت دی کہ تو
وَبِالْمَشِيبِ سے فَمَنْ نَصِيرُكَ تک کا دوسرا ترجمہ (اس اعتبار سے کہ یہ تینوں جملے بھی اَمَّا کے تحت ہوں) کیا
بڑھاپے سے تجھ کو ڈرایا نہیں جا رہا ہے، پس کیا ہوگا تیرا مددگار۔ اور کیا قبر میں تجھے سونا نہیں ہے، پس تیرا کیا جواب ہوگا
(قبر کے سوالات کا) اور کیا اللہ تعالیٰ کے پاس تجھے پہنچنا نہیں ہے، پس کون ہوگا تیرا مددگار؟

اظہار ہمدردی کرے، اس صورت میں اَمْكُنْ کا فاعل ”الدَّهْرُ“ ہوگا، اور اَنْ تُوَاسِيَ مفعول بہ؛ لیکن تو نے ہمدردی ظاہر نہ کی۔

تحقیق: هَلَّا: کیوں نہیں۔ حرف تفضیض مرکب از ”هَلْ“ استفہامیہ اور ”لَا“ نافیہ۔ برائے اَکْساہِثْ وبراہِیْخِشْجی (۲) برائے ملامت اور برائے تنبیہ۔

فائدہ: هَلَّا: جب ماضی پر داخل ہوتا ہے، تو ترک فعل پر ملامت کے لئے آتا ہے یعنی اُس وقت برائے ملامت اور برائے تنبیہ ہوتا ہے۔ جیسے: هَلَّا أَقْنَتْ تو آخر ایمان کیوں نہیں لایا۔ یعنی لانا چاہئے تھا۔ اور جب مضارع پر داخل ہوتا ہے، تو کسی فعل کے کرنے پر ابھارنا مقصود ہوتا ہے یعنی اُس وقت برائے اَکْساہِثْ ہوتا ہے۔ جیسے: هَلَّا تَوُفُّنْ تو آخر ایمان کیوں نہیں لاتا یعنی تجھے ضرور ایمان لانا چاہئے۔

انتہیخت: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے راستہ اختیار کیا۔ انتہج الطریق (افعال) طریقہ اختیار کرنا۔ **مَحْجَّة:** اسم ظرف، راستہ، ارادہ کرنے کی جگہ۔ جمع: محاجج، حجج حجاج (ن) قصد کرنا، حج کرنا۔ **اِهْتِدَاء:** ہدایت (افعال) ہدایت پانا۔ راہ یاب ہونا۔

عَجَلْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے عجلت کی۔ تَعَجَّلْ (تعلیل) جلدی کرنا۔ **مُعَالَجَة:** علاج۔ عَالَجَة (مفاعلت) علاج کرنا۔ ذَاء: بیماری جمع: اذواء۔ ذَاء ذاء (س) بیمار ہونا۔ **فَلَلْتُ:** ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے کند کر دیا۔ فَلَ الشَّيْءُ فَلَان (ن) دھار ختم کرنا۔ کند کرنا۔ **شَبَاة:** دھار۔ جمع: شَبَا وشَبَوَات۔

اِغْتِدَاء: زیادتی، ظلم۔ جمع: اِغْتِدَاءَات۔ اِغْتَدَى عَلَيْهِ (افعال) زیادتی کرنا۔ ظلم کرنا۔

قَدَعْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے روکا، قَدَعَهُ عَنْهُ قَدْعًا (ن) روکنا۔ اَعْدَاء: واحد: عَدُوٌّ، دشمن۔

اَمَّا: اس میں دو احتمال ہیں (۱) حرف تنبیہ۔ خبردار۔ ہوشیار۔ دیکھو۔ سنو۔ یاد رکھو (۲) ہمزة استفہام

انکاری اور مافیہ: اَيُّ اَلَيْسَ الْجَمَامُ مِيعَاذُكَ۔ اَلْحَمَامُ: مقدر کی ہوئی شے۔ قسمت (۲) موت۔

مِيعَاد: اسم ظرف۔ وقت مقررہ (۲) وعدہ پورا کرنے کا وقت یا جگہ۔ جمع: مَوَاعِيدُ۔ وَعْدَةٌ وَعْدًا (ض) وعدہ کرنا۔ مَوَاعِيدُ الْقِطَارِ: ریلوے ٹائم ٹیبل۔

اِعْدَاد: تیاری۔ اَعَدَّ الشَّيْءَ (افعال) تیار کرنا۔ مہیا کرنا۔

مَشِيْب: بڑھاپا۔ شَابٌ شَيْبًا وَمَشِيْبًا (ض) بال سفید ہونا۔ بڑھاپا طاری ہونا۔

اِنْدَاو: (افعال) ڈرانا۔ انجام بد سے چوکنا کرنا (۲) دھمکی دینا (۳) نوٹس دینا۔

أَعْدَارُ: واحد: عُدَّ: کسی سابقہ فعل کے ترک کا تذکرہ۔ معذرت۔ عُدَّوْهُ عُدَّوْا وَمَعْدُوْهُ (ض)
 معذور سمجھا۔ عذر قبول کرنا۔ یہ اعداد (بکسر الہزہ) بھی ہو سکتا ہے، اُنْدُوْا اِغْدَاوْا (افعال) عذر پیش کرنا۔
 لَحَدٌ: قبر۔ بظنی قبر۔ جمع: لُحُوْدٌ وَالْحَادُ۔ لَحَدٌ اللّٰحْدُ لِحَدَا (ن) لحد کھودنا۔
 مَقِيْلٌ: اسم ظرف۔ آرام گاہ۔ خواب گاہ۔ قَالَ قِيْلُوْهُ (ض) دو پہر کو آرام کرنا، سونا۔ آرام کرنا۔
 قِيْلٌ: مصدر بمعنی قول۔ جواب۔ بات۔ قَالَ قَوْلًا وَقِيْلًا (ن) کہنا۔ بولنا۔
 مَصِيْرٌ: مصدر میمی بمعنی واپسی اور رجوع۔ صَارَ اِلَيْهِ صِيْرَةٌ وَمَصِيْرًا (ض) لوٹنا۔ پہنچنا۔
 نَصِيْرٌ: فعل بمعنی فاعل۔ مددگار۔ جمع: نَصْرَاءُ وَنَصَارٌ۔ نَصْرَةٌ نَصْرًا وَنُصْرَةٌ (ن) مدد کرنا۔
 طَالَمًا: بااوقات۔ بہت سی دفعہ۔ طَالَ فَعْلٌ مَاضِي اِزْطَالَ طَوْلًا (ن) دراز ہونا۔ نا۔ کا۔ ما۔ کا۔
 آنے سے طَالَ فَعْلٌ نہیں رہتا اور فاعل کا تقاضہ نہیں کرتا۔ مگر صفحہ (۴۲) پر قَالَمًا کے ذیل میں معلوم ہو گیا
 کہ مَ: مصدر یہ مراد لینا زیادہ اچھا ہے۔ اس لیے کہ بلا ضرورت الغاء عمل بہتر نہیں۔ اس صورت میں بعد
 والافعل اَيَقِظُ مصدر کی تاویل میں ہو کر طَالَ کا فاعل ہوگا۔ اَي طَالَمًا اِنْقَاطَ الدَّهْرِ اِيَّاكَ۔
 اَيَقِظُ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے جگایا۔ اَيَقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ (افعال) جگانا۔ بیدار کرنا۔
 دَهْرٌ: زمانہ دراز، دینی زندگی کا پورا زمانہ۔ جمع: ذُھُوْرٌ وَادْھُوْرٌ۔
 تَنَاعَسَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے نیند طاری کر لی۔ تَنَاعَسَ (تفاعل) نیند کا اظہار کرنا۔
 جَذَبَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے کھینچا۔ جَذَبَهُ جَذْبًا (ض) کھینچنا۔ اپنی طرف مائل کرنا۔
 تَفَاعَسَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو پیچھے ہٹ گیا۔ تَفَاعَسَ عَنْهُ (تفاعل) پیچھے ہٹنا۔
 تَجَلَّثَ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ وہ ظاہر ہوئیں۔ تَجَلَّى (تفاعل) نمودار ہونا۔ ظاہر ہونا، چمکنا۔
 عَبَّرَ: (بیعت) آمیز چیزیں۔ واحد: عَبْرَةٌ۔ عَبَّرَ عَبْرًا (س) عبرت حاصل کرنا۔
 تَعَامَيْتَ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو اندھا بن گیا۔ تَعَامَى (تفاعل) اندھا بننا۔ اپنے کو اندھا ظاہر کرنا۔
 حَضَّحَصَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ منکشف ہوا۔ حَضَّحَصَ الْحَقُّ (باب بغفر) واضح اور
 منکشف ہونا۔ امر حق کا کھل کر سامنے آ جانا۔

تَمَارَيْتَ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے بحث و مناظرہ کیا۔ یا تو نے اظہارِ شک کیا۔ یا تو شک میں
 پڑ گیا۔ تَمَارَى (تفاعل) بحث و مناظرہ کرنا (۲) اظہارِ شک کرنا۔ شک میں پڑنا۔
 أَذْكَرُ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے یاد دلایا۔ أَذْكَرُهُ اِذْكَارًا (افعال) یاد دلانا۔

تَنَاسَيْتَ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے فراموش کر دیا۔ تَنَاسَيْتَ (تفاعل) متکلف فراموش کرنا۔
 اَمْکَنْ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اسے موقع ملا۔ یا ممکن تھا۔ اَمْکَنْ الامرُ فُلَانًا (افعال) ممکن ہونا۔
 قدرت میں ہونا (۲) اس نے قدرت دی۔ اَمْکَنْهُ مِنَ الشَّيْءِ: قدرت دینا۔ قادر بنانا۔
 تَوَاسَيْي: مضارع واحد مذکر حاضر، تَوَاسَيْي (مفاعلت) اظہار ہمدردی کرنا۔

تَوَثَّرُ فَلَسَا تُؤْعِيهِ عَلَى ذِكْرِ تَعِيهِ، وَتَخْتَارُ قَصْرًا تُغْلِيهِ عَلَى بَرِّ تَوَلِيهِ، وَتَرْغَبُ عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ، إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ، وَتُغَلِّبُ حُبَّ ثَوْبٍ تَسْتَهْدِيهِ عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ. يَوَاقِفُ الصَّلَاتِ أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِفِ الصَّلَاةِ، وَمَغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ آثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ، وَصَحَافِ الْأَلْوَانِ أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ الْأَذْيَانِ، وَدُعَابَةِ الْأَقْرَانِ أَنْسَ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.

ترجمہ: تو ایسے مال کو جسے تو سمیٹ کر رکھتا ہے، ایسی نصیحت پر ترجیح دیتا ہے، جس کو تجھے (دل میں) محفوظ کرنا چاہیے۔ اور تو ایسے محل کو جسے تو بلند بناتا ہے، ایسی نیکی (کے مقابلے) پر پسند کرتا ہے، جسے تجھے جاری رکھنا چاہیے۔ اور تو ایسے رہنما سے کنارہ کش ہوتا ہے، جس سے کہ تو ہدایت طلب کر سکتا ہے، اور ایسے توشے کی طرف مائل ہوتا ہے، جس کو تو بطور ہدیہ طلب کرتا ہے۔ (دوسرا ترجمہ: اور تو ایسے رہنما کو چھوڑ کر، جس سے تو ہدایت طلب کر سکتا ہے، ایسے توشے کی طرف مائل ہوتا ہے، جس کو تو بطور تحفہ حاصل کرتا ہے) اور تو اس کپڑے کی محبت کو، جس کی تو خواہش رکھتا ہے، ایسے ثواب پر فوقیت دیتا ہے، جس کو تو خرید سکتا ہے۔ قیمتی عطیات نماز کے اوقات کے مقابلے میں تیرے دل سے زیادہ وابستہ ہیں۔ اور مہروں کا اضافہ تیرے نزدیک خیرات کو جاری رکھنے کے مقابلہ میں زیادہ پسندیدہ ہے۔ اور مختلف قسم کے کھانوں کی پلیٹیں، تجھے مذہبی صحیفوں کے مقابلہ پر زیادہ مرغوب ہیں۔ اور ہم عمروں سے ہنسی مذاق، تیرے لیے تلاوت قرآن کے مقابلے میں زیادہ انسیت بخش ہے۔

تحقیق: تَوَثَّرُ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو ترجیح دیتا ہے۔ آثَرُهُ عَلَيْهِ إِثَارًا (افعال) ترجیح دینا۔
 فَلَسَ: تانبے کا ایک خاص سکہ۔ مراد مال۔ جمع: فَلُوسٌ. وَأَفْلَسَ۔

تَوَاسَيْي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو سمیٹ کر رکھتا ہے۔ أَوْغَى الشَّيْءِ (افعال) جمع کرنا، محفوظ کرنا،
 ذِكْرُ: ذکر۔ تَبِيعُ: تہمید (۲) نصیحت ذِکْرُہُ ذِکْرًا (ن) تَبِيعُ تہمید کرنا۔ دل اور زبان سے یاد کرنا۔

تَعْبِي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو محفوظ کرے۔ وعی الحدیث وغیا (ض) محفوظ کر لینا۔

تَخْتَار: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو پسند کرتا ہے۔ اختارہ (افتعال) منتخب کرنا، پسند کرنا۔

قَصْر: محل۔ عالیشان مکان۔ جمع: قُصُور۔ قَصْرٌ مَلِكِي، شاہی محل۔

تُعْلِي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو بلند بناتا ہے۔ أَعْلَى الشَّيْءِ (افعال) اونچا بنانا۔ بلند کرنا۔

بَرٌّ: نیکی، اطاعت، بَرٌّ بِرَأْسِ (ض) نیک ہونا۔

تُوَلِّي: مضارع واحد مذکر حاضر، تو جاری رکھے اَوَّلِي اِبْلَاءً (افعال) کسی کام کو جاری رکھنا (ر) عطا کرنا۔

تَرْغَبُ: مضارع واحد مذکر حاضر (ا) تو کنارہ کش ہوتا ہے (ر) تو مائل ہوتا ہے۔ رَغِبَ عَنْهُ وَرَغْبَةً

(س) اعراض کرنا۔ رَغِبَ اِلَيْهِ وَرَغْبَةً (س) خواہش کرنا۔ مائل ہونا۔ اس عبارت میں ”رَغِبَ“ کا

استعمال عَنْ اور اِلَي، دونوں صلوں کے ساتھ ہے۔ ترجمہ میں اس کی رعایت کی گئی ہے۔

هَادٍ: اسم فاعل۔ رہنما۔ راہ بر۔ هَذَاهُ هِدَايَةٌ (ض) رہنمائی کرنا۔

تَسْتَهْدِي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو ہدایت طلب کرتا ہے۔ اِسْتَهْدَى اِسْتِهْدَاءً (استفعال)

رہنمائی طلب کرنا۔ مشتق از هِدَايَةٌ (ض)

زَادَ: توشہ۔ سامان سفر۔ جمع: أَزْوَادٌ وَأَزْوَادَةٌ. زَادَهُ بَشِيًّا زَوْدًا (ن) توشہ دینا۔

تَسْتَهْدِي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو بطور ہدیہ طلب کرتا ہے۔ اِسْتَهْدَاهُ اِسْتِهْدَاءً (استفعال)

ہدیہ طلب کرنا۔ مشتق از هِدِيَّةٌ بمعنی تحفہ۔

تُعْلِبُ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو فوجیت دیتا ہے۔ غَلِبَهُ (تفعل) فوجیت دینا۔ ترجیح دینا۔

حُبٌّ: محبت۔ چاہت۔ پسند۔ حُبُّهُ حُبًّا (ض) چاہنا۔ پسند کرنا۔ محبت کرنا۔

تَسْتَهِي: مضارع۔ تو خواہش رکھتا ہے۔ اِسْتَهَى الشَّيْءَ (افتعال) زیادہ خواہش رکھنا۔ دل چاہنا۔

ثَوَابٌ: بدلہ۔ خاص کر نیک کام کا بدلہ۔ ثَابَ ثَوْبًا وَثَوَابًا (ن) لوٹنا۔

تَشْتَرِي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو خریدتا ہے۔ اِشْتَرَاهُ (افتعال) خریدنا۔

يَوَاقِفْتُ: واحد: يَاقُوتٌ: ہیرا۔ ایک خاص قسم کا قیمتی پتھر۔

صَلَاتٌ: واحد: صَلَوةٌ: عطیہ۔ انعام۔ وَصَلَهُ وَصَلًا وَصَلَةً (ض) انعام دینا۔

أَعْلَقُ: اَنَم تَفْضِيل، زیادہ وابستہ۔ زیادہ قریب۔ علق بَشِيًّا عِلْقًا (س) وابستہ ہونا، لگانا۔

مَوَاقِفْتُ: واحد: مِيقَاتٌ: وقت محدود۔ وَقْتَهُ وَقْتًا (ض) وقت مقرر کرنا۔ وقت کے ساتھ محدود کرنا۔

مُغَالَاةٌ: مبالغہ۔ اضافہ (مفاعلت) مبالغہ کرنا۔ حد سے بڑھنا۔ غُلُوْ (ن) مبالغہ کرنا (۲) مُغَالَاةٌ: بیش قیمت بنانا، مادہ۔ غَلَاءُ (ن) قیمتی ہونا، گراں ہونا۔ صَدَقَات: واحد: صَدَقَةٌ: مہر۔ اَثَرُ: اسم تفصیل۔ زیادہ بہتر۔ قابل ترجیح۔ اَثَرُهُ اَثَرًا (ن) ترجیح دینا (۲) عزت کرنا۔ مُوَالَاةٌ: مصدر (مفاعلت) جاری رکھنا۔ کسی کام کا مسلسل کرنا۔

صَدَقَات: واحد: صَدَقَةٌ: خیرات۔ وہ عطیہ جو نیتِ ثواب دیا جائے۔ **صَبَاحُ**: واحد: صَبْحَةٌ: بڑا پیالہ۔ طباق۔ بڑی پلیٹ جس میں پانچ آدمی کھانا کھا سکیں۔ **أَلْوَانٌ**: واحد: لَوْنٌ: رنگ (۲) قسم۔ الف لام قائم مقام مضاف الیہ ای **أَلْوَانُ الطَّعَامِ** کھانوں کی قسمیں۔ مختلف قسم کے کھانے۔

أَشْهَى: اسم تفصیل۔ زیادہ مرغوب۔ زیادہ پسندیدہ۔ شَهِيَّةٌ شَهْوَةٌ (س) دل چاہنا۔ خواہش کرنا۔ **صَحَائِفٌ**: واحد: صَحِيفَةٌ: آسمانی کتاب۔ لکھے ہوئے اور اوراق کا مجموعہ۔ **أَذْيَانٌ**: واحد: دِئِنٌ: مذہب۔ مخصوص عقائد و احکام کا مجموعہ۔ **ذَانِ** بہ دینا (ض) مذہب اختیار کرنا۔ **دُعَابَةٌ**: دل لگی۔ ہنسی مذاق۔ جمع: دُعَابَاتٍ۔ دَعَبَهُ دُعْبًا وَ دُعَابَةً (ف) دل لگی کرنا۔ ہنسی مذاق کرنا۔ **أَقْرَانٌ**: واحد: قِرْنٌ: ہم جولی۔ ہم عمر۔ ساتھی۔

أَنْسٌ: اسم تفصیل۔ زیادہ مانوس۔ زیادہ انسیت بخش۔ **أَنْسٌ لَهُ أَنْسًا** (ن، س، بک) مانوس ہونا۔ **فَائِدَةٌ**: کلام عرب میں الیٰی اور لام ایک دوسرے کی جگہ کثرت استعمال ہوتے ہیں۔ لہٰذا **أَنْسٌ لَهُ** کی جگہ **أَنْسٌ إِلَيْهِ** بھی کہہ سکتے ہیں۔

تِلَاوَةٌ: مصدر از تَلَاہُ تِلَاوَةً (ن) پڑھنا۔ پڑھ کر سنانا۔ **قُرْآن**: وہ مقدس آسمانی کتاب، جو جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر انسانی ہدایت کے لیے نازل کی گئی۔ قرآن کے اشتقاق کے بارے میں تین قول ہیں: (۱) **قَرَأَ الشَّيْءُ قَرَأًا** (ف) ملانا، جمع کرنا۔ اس صورت میں **قُرْآن** یا تو مصدر بمعنی اسم مفعول ہوگا۔ وہ کتاب جس میں تمام علوم و معارف کو جمع کر دیا گیا، یا وہ کتاب جس میں اسلامی اصول و احکام کے ساتھ، تمام دیگر آسمانی اصولی احکام کو بھی جمع کر دیا گیا۔ **يَقْرَأُ** قرآن مصدر بمعنی اسم فاعل۔ یعنی ایسی کتاب جو تمام علوم و معارف کی جامع ہے۔ (۲) **قَرَأَ الْكِتَابَ قِرَاءَةً** وَ **قَرَأْنَا** (ف) پڑھنا۔ **قُرْآن** مصدر بمعنی اسم مفعول۔ پڑھی ہوئی کتاب۔ یعنی وہ کتاب جو بہت پڑھی جانے والی ہے (۳) **قُرْآن** اسم غیر مشتق و غیر مصدر۔ کتاب اللہ کا

خاص نام؛ یہی زیادہ بہتر ہے۔

فائدہ: بعض نے قرآن کو "قُرْآن" و "قِرَآن" بمعنی ملانا سے ماخوذ سمجھا ہے اور بروزنِ فُعَال بتلایا ہے۔ اس صورت میں قرآن بمعنی "مَقْرُون" ہوگا؛ کیونکہ قرآن کا بعض حصہ بعض سے ملا ہوا ہے، مگر تحقیق اول ہی صحیح ہے، کیونکہ فُعَال کا وزن کلام عرب میں نادر ہے، جبکہ فُعْلَان شائع ذائع اور مشہور ہے (قاموس القرآن)

تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ، وَتَنْتَهِكُ حِمَاهُ، وَتَحْمِي عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَتَحَامَاهُ، وَتُزْخِرُ عَنِ الظُّلُمِ، ثُمَّ تَغْشَاهُ، وَتَخْشَى النَّاسَ، وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ، ثُمَّ أُنْشِدَ:

(۱) تَبَالِ طَالِبِ دُنْيَا ❀ نَبِي إِلَيْهَا انْصِبَابَ

(۲) مَا يَسْتَفِينُ غَرَامَا ❀ بِهَا وَقَرُطَ صَبَابَ

(۳) وَلَوْ دَرَى لَكِفَاهُ ❀ مِمَّا يَرُومُ صَبَابَ

ترجمہ: تو نیکی کا حکم دیتا ہے اور تو (خود) اس کی حدود کو پامال کرتا ہے، تو برائی سے (لوگوں کو) بچاتا ہے اور تو اس سے نہیں بچتا۔ تو بے گل کاموں سے روکتا ہے، پھر تو خود کرتا ہے۔ تیرے دل میں لوگوں کا ڈر رہتا ہے، حالانکہ اللہ تعالیٰ ہی اس بات کا زیادہ مستحق ہے کہ تو اس سے ڈرتا رہے۔ پھر اس نے شعر پڑھے:

ہلاک ہو وہ طالب دنیا، جس نے اپنی عنانِ توجہ کو اس (دنیا) کی طرف پھیر دیا ÷ وہ اس پر فریفتہ ہوئے اور شدتِ عشق کی بنا پر ہوش میں نہیں آتا ÷ اور اگر اُسے (دنیا کی حقیقت) معلوم ہو جاتی، تو یقیناً اُسے ان چیزوں کی تھوڑی مقدار کافی ہو جاتی، جن کی وہ خواہش رکھتا ہے۔

تحقیق: تَأْمُرُ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو حکم کرتا ہے۔ أَمْرُهُ بكذا أَمْرًا (ن) حکم کرنا۔

عُرْفٌ: صیغہ صفت بمعنی معروف۔ نیکی، احسان۔ (۲) اصطلاح۔ جمع: أَعْرَافٌ۔

تَنْتَهِكُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو پامال کرتا ہے۔ اِنْتَهَكَ الشَّيْءُ (اعمال) پامال کرنا۔ بے عزتی

کرنا۔ — جَمِي: حدود۔ حفاظت گاہ، چراگاہ۔

تَحْمِي: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو بچاتا ہے۔ حِمَاهُ جَمَائَةٌ (ض) حفاظت کرنا۔ بچانا۔ یہاں

"النَّاسَ" مفعول محذوف ہے اِی تَحْمِي النَّاسَ۔

نُكْرٌ: صیغہ صفت بمعنی منکر، برائی۔ ناپسندیدہ بات۔ نَكْرُهُ نُكْرًا وَنُكْرًا اَنَّا (ن) ناپسند کرنا۔

لَا تَحَامِي: مضارع مني واحد مذکر حاضر۔ تو نہیں بچتا ہے۔ تَحَامِي (فاعل) بچنا۔ محتاط رہنا۔
 تَزْخِزْخُ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو روکتا ہے۔ زَخَزَخَ عَنْ كَذَا زَخَزَحَهُ (بغثو) ہٹانا۔ باز رکھنا۔ یہاں ”النَّاس“ مفعول محذوف ہے اُی تَزْخِزْخُ النَّاسَ۔

ظَلَمَ: ناانصافی۔ حق تلفی۔ ہر وہ فعل جو بے محل ہو۔ ظَلَمَ ظَلَمًا (ض) ظلم کرنا۔ ناانصافی کرنا۔
 تَغَشَّى: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو چھا جاتا ہے۔ غَشِيَ غَشِيًا (س) ڈھانپنا۔ چھا جانا۔
 تَخَشَّى: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو ڈرتا رہتا ہے۔ خَشِيَ خَشِيًا (س) ڈرتے رہنا، ڈرنا۔
 أَحَقُّ: اسم تفضیل۔ زیادہ حق۔ زیادہ حق دار۔ حَقٌّ حَقًّا وَحَقَّةٌ (ض) صحیح ہونا۔ ثابت ہونا۔

أَنْشَدَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے شعر پڑھا۔ أَنْشَدَ الشَّعْرَ (افعال) بلند آواز سے شعر پڑھنا۔
 تَبَّ: ہلاکت۔ بربادی۔ تَبَّ تَبًّا (ن) ہلاک ہونا۔ برباد ہونا۔ تَبَّ لَهُ، وہ ہلاک ہو۔ تَبَّ لِطَالِبٍ دُنْيَا، طالب دنیا ہلاک ہو۔ تَبَّ: فعل محذوف کا مفعول مطلق ہونے کی بنا پر منصوب ہے اُی تَبَّ تَبًّا۔

ثَنَّى: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے پھیر دیا۔ ثَنَّى الشَّيْءَ ثَنِيًّا (ض) موڑنا۔ پھیرنا۔ مائل کرنا۔
 أَنْصَبَ: پانی کا بہاؤ۔ مجازاً توجہ۔ مِلَانِ نَفْسٍ۔ انصبَّ الْمَاءُ (افعال) پانی بہنا۔ پانی گرنا۔
 يَسْتَفِيقُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ ہوش میں آتا ہے۔ اسْتَفَاقَ مِنْهُ (استفعال) ہوش میں آنا۔
 عَرَّامٌ: فریفتگی۔ عشق۔ اُغْرِمَ بِالشَّيْءِ (افعال) فریفتہ ہونا۔ دلدادہ ہونا۔

فَرَطَ: شدت و زیادتی۔ حد سے تجاوز۔ جَمَّ أَفْرَاطٌ۔ فَرَطَ فَرَطًا (ض) زیادہ کرنا۔ حد سے بڑھنا۔
 صَبَابَةٌ: عشق و محبت۔ صَبَّ إِلَيْهِ صَبًّا وَصَبَابَةً (س) عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا۔
 ذَرَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے جانا۔ ذَرَى ذِرَايَةً (ض) جانا۔

كَفَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ کافی ہوا۔ كَفَاهُ كِفَايَةً (ض) کافی ہونا۔
 يَسُوِّمُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ خواہش رکھتا ہے۔ رَأَاهُ رَوْسًا (ن) ارادہ کرنا۔ چاہنا۔
 خواہش رکھنا۔ صَبَابَةٌ: بچا ہوا پانی۔ ہر شے کی معمولی مقدار۔ جَمْعُ صَبَابَاتٍ۔
 هَانَدَهُ: فَعَالَةٌ کا وزن کسی شے کے باقی ماندہ حصے پر دلالت کرنے کے لیے ہوتا ہے۔

اشعار کی ترکیب

(۱) تَبَّ: مصدر لام۔ حرف جار، طالب دنیا: مرکب اضافی ہو کر موصوف، ثَنَّى: فعل بانفاعل، إِلَيْهَا:

متعلق، انصبأه: مضاف بامضاف الیہ مفعول بہ۔ نئی: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صفت اول۔
 (۲) مآ: تانیہ۔ يستفیق: فعل بافاعل۔ غرامآ: مصدر، بآ: حرف جر، ہا: ضمیر مجرور (جوراجع ہے دنیا کی طرف) جار باجرو متعلق غرامآ کے، غرامآ: مصدر اپنے متعلق سے مل کر معطوف علیہ۔ واو حرف عطف۔ فَرَطَ صَبَابَہ: مرکب اضافی ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول لہ ہوا، يستفیق کا۔ يستفیق: فعل اپنے فاعل اور مفعول لہ سے مل کر صفت ثانی ہوئی طَالِبِ دُنْيَا کی۔ موصوف ہا ہر دو صفت مجرور۔ جار باجرو متعلق ہوا تَبَا کے۔ تَبَا: مصدر اپنے متعلق سے مل کر مفعول مطلق ہوا تَبْ فعل محذوف کا۔ تَبْ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: دوسرا شعر طَالِبِ دُنْيَا کی صفت ثانیہ کے بجائے جملہ متانفہ بھی ہو سکتا ہے۔

(۳) واو عاطفہ، اَو حرف شرط۔ ذری: فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط۔ لام جواب لَو، کَفَى: فعل، ؤہ: ضمیر مفعول بہ، صَبَابَہ: فاعل۔ مَن: حرف جر، مآ: اسم موصول، یَزُوم: فعل بافاعل، ؤہ: ضمیر مفعول بہ (محذوف جوراجع ہے مآ کی طرف) یَزُوم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ مجرور، جار باجرو متعلق ہوا کَفَى کے۔ کَفَى: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ثُمَّ إِنَّ لَبَدَ عَجَاجَتَهُ، وَغِيضَ مُجَاجَتَهُ، وَاعْتَصَدَ شُكُوْتَهُ؛ وَتَابَطَ هِرَاوَتَهُ. فَلَمَّا رَنَتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفُزِهِ، وَرَأَتْ تَاهُبَهُ لِمَزَايِلِهِ مَرْكُومَهُ، أَذْخَلَ كُلُّ مَنْهُمْ يَدَهُ فِي جَنِبِهِ، فَأَقْعَمَ لَهُ مَسْجَلًا مِنْ سِنِيهِ. وَقَالَ: اضْرِبْ هَذَا فِي نَفْقَتِكَ، أَوْ فَرَقَهُ عَلَى رَفْقَتِكَ، فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مُغْضِيًا، وَأَنْشَى عَنْهُمْ مَثْنِيًا، وَجَعَلَ يُودِعُ مَنْ يُشِيعُهُ، لِيُخْفِيَ عَلَيْهِ مَقِيْعُهُ، وَيَسْرِبَ مَنْ يُتْبَعُهُ، لِكَيْ يُجْهَلَ مَرَبْعُهُ.

ترجمہ: پھر اس نے اپنے غبار (کلام) پر پانی چھڑکا (اپنے جوش کو کم کیا) اور اپنے لعاب دہن کو جذب کر لیا (اپنی روانی کلام کو بند کر دیا) اور اپنا مشکیزہ بازو سے لگایا۔ اور اپنا عصا بغل میں لیا، پس جب لوگوں نے اس کی تیاری کو دیکھا اور اس کے اپنی جگہ چھوڑنے کی تیاری کو محسوس کیا، تو ان میں سے ہر ایک نے اپنا ہاتھ اپنی جیب میں ڈال کر، اپنے عطیہ سے اس کا چنبیل بھر دیا۔ اور کہا کہ: تو یہ رقم اپنے خرچ میں لا، یا اے اپنے ساتھیوں پر تقسیم کر۔ پس اس نے اس عطیہ کو ان سے سر نیچے کیے ہوئے قبول کر لیا اور ان کے پاس سے شاخوئی کرتا ہوا واپس ہوا۔ اور وہ ان لوگوں کو رخصت کرنے لگا، جو اُس کے ساتھ چل

رہے تھے؛ تاکہ ان سے اس کا راستہ مخفی رہے۔ اور وہ منتشر کرنے لگا ان لوگوں کو، جو اس کے پیچھے چل رہے تھے؛ تاکہ اس کی منزل نامعلوم رہے۔

تحقیق: لَبَدَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے پانی پھڑکا۔ لَبَدَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ تَلْبِیْداً (تفعل) پانی سے تر کرنا۔ گرد و غبار کو پانی سے دبانا۔ لَبَدَ عِجَاجَتَهُ: بات کرتے کرتے رک جانا۔ عِجَاجَةٌ: گرد۔ غبار (۲) دھواں۔ جمع: عِجَاجٌ۔ عَجَّتِ الرَّيْحُ عِجْجاً (ض) ہوا کا گرد اڑانا۔ غِیْضٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے جذب کر لیا۔ تَغْیِضُ (تفعل) پانی خشک کرنا۔ جذب کرنا۔ مُجَاجَةٌ: بروزن مُعَالَةٌ بمعنی مفعولہ، احاب دہن۔ رال۔ تھوک۔ مراد: روانی کلام۔ مَجَّ الشَّيْءُ مِنْ فِیْهِ (ن) منہ سے تھوک یا رال پڑکانا۔ کلی کرنا۔

اِعْتَصَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بازو سے دبایا۔ اِعْتَصَدَهُ (افعال) بازو سے دبانا، بغل میں لینا۔ شَكُوَةٌ: چڑے کی مشک۔ یا چڑے کا ڈول۔ جمع: شِکَاءٌ۔ وَشَكَوَاتٌ۔ تَأَبَّطَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے بغل میں لیا۔ تَأَبَّطَهُ (تفعل) بغل میں لینا۔ هِرَاوَةٌ: انٹھی۔ چھڑی۔ عصا۔ جمع: هُرَيٌّ وَهَرِيٌّ وَهَرَاوَى۔

رَنَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ اس نے دیکھا۔ رَنَا الْيَدُ زَنْوًا (ن) لگاتار دیکھنا۔ تَمَلَّكَ لُغَاثًا۔ تَحَفَّزُ: تیاری، تَحَفَّزُ فِي جِلْسَتِهِ (تفعل) اس طرح بیٹھنا کہ اٹھنے کے لیے تیار ہو، سمٹ کر بیٹھنا۔ تَأَهَّبُ: تیاری۔ تَأَهَّبَ لَهُ (تفعل) تیار ہونا۔ تیاری کرنا۔ أَهْبَةُ، تیاری، سامان سفر۔ جمع: أَهْبَتٌ۔ فَائِدَهُ: تَحَفَّزُ اور تَأَهَّبُ میں فرق: —، تَحَفَّزُ: میں تیاری بالارادہ ہوتی ہے۔ اور — تَأَهَّبُ: کسی کام کے لیے ضروری سامان لے کر تیار ہو جانا۔

مَرَّ اَيْلَةً: (مفاعلت) الگ ہونا۔ جدا ہونا۔ زَايِلُ الْمَكَانِ، جگہ سے ہٹنا۔ مَرَّ كَوْزًا: اسم ظرف، جگہ۔ رہنے کی جگہ۔ جمع: مَرَّاكِزٌ۔ وَ كَوْزٌ وَ كُزٌّ (ان) زمین میں گاڑنا۔ جمانا۔ اَدْخَلَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے داخل کیا۔ اَدْخَلَهُ (افعال) داخل کرنا۔ جَيْبٌ: جیب۔ پاکٹ۔ جمع: جُيُوبٌ۔ جَابَ الْقَمِيصُ جَيْبًا (ض) گریبان بنانا۔ کاٹنا۔ جیب کو جیب اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ بھی کرتے سے الگ کاٹ کر لگائی جاتی ہے۔

أَفْعَمَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے بھر دیا۔ أَفْعَمَهُ (افعال) بھرنا۔ بھرنا۔ سَجَلٌ: بڑا ڈول۔ جَنْبِلٌ: جمع: سَجَالٌ وَ سَجُولٌ۔

مَسَبَّ: عطیہ بخشش (۲) بارش۔ جمع: سُبُوب۔ مَسَابُ الماءِ مَسَبًا (ض) پانی بہنا۔

اَصْرَف: امر واحد مذکر حاضر۔ تو خرچ کر۔ صَرَفَ المالَ صَرْفًا (ض) خرچ کرنا۔

نَفَقَ: خرچ۔ جمع: نَفَقَات۔ نَفَقَ نَفَقًا (ن) ختم ہونا۔ خرچ ہونا۔ اَنْفَقَهُ (افعال) خرچ کرنا۔

فائده: صَرَفَ اور اِنْفَاقَ میں فرق: — مطلقاً خرچ کرنا صَرَفَ کہلاتا ہے۔ اور پیوی اور

طالبان علم وغیرہ پر خرچ کرنا اِنْفَاقَ کہلاتا ہے۔

فَرَّقَ: امر واحد مذکر حاضر۔ تو تقسیم کر۔ فَرَّقَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ تَفْرِيقًا (تفعلیل) تقسیم کرنا۔

رَفَقَ: ساتھیوں کی جماعت۔ جمع: رِفَاق۔ رَفَقَ رِفَاقًا (ک) ساتھی بنا۔ شریک کار ہونا۔

قَبِلَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے قبول کر لیا۔ قَبِلَهُ قَبُولًا (س) منظور کرنا۔ قبول کرنا۔

مَغْضَبًا: اسم فاعل، نگاہ نیچی کرنے والا۔ اَغْضَى غَيْثَهُ (افعال) آنکھیں نیچی کرنا۔ آنکھیں بند کرنا۔

اِنْتَنَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ واپس ہوا۔ اِنْتَنَى اِنْتِنَاءً (افعال) لوٹنا۔ واپس ہونا۔

مَفْنِيًا: شاعرانی کرنے والا۔ اسم فاعل۔ اَفْنَى عَلَيْهِ اِفْنَاءً (افعال) تعریف کرنا۔

جَعَلَ: فعل شروع، جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اسکے آغاز کو بتلاتا ہے، یہ افعال مقاربہ میں سے ہے۔

يُودِعُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ رخصت کرتا ہے۔ وَدَّعَهُ تَوْدِيعًا (تفعلیل) الوداع کہنا۔

يُسَبِّحُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ ساتھ چل رہا ہے۔ سَبَّحَهُ (تفعلیل) ساتھ چلنا۔ رخصت کرنا۔

يَخْفِي: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ مخفی رہے۔ خَفِيَ خَفَاءً (س) پوشیدہ ہونا۔

مَهَيَّجَ: اسم ظرف۔ کشادہ راستہ۔ جمع: مَهَيَّجٌ۔ هَاجَ الشَّيْءُ هَيَّاجًا (ض) راستہ کا کشادہ ہونا۔

يُسَرِّبُ: مضارع، وہ منتشر کرتا ہے۔ سَرَّبَهُ (تفعلیل) منتشر کرنا۔ گروہ گروہ بنا کر چھوڑنا۔

يَتَّبِعُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ پیچھے چل رہا ہے۔ تَبِعَهُ تَبَعًا (س) پیچھے چلنا۔ ساتھ چلنا۔

يُجْهَلُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب۔ وہ نامعلوم رہے۔ جَهَلَهُ جَهَالَةً (س) نادانف ہونا۔

مَرْبُوعَ: اسم ظرف، منزل۔ قیام کرنے کی جگہ۔ جمع: مَرَابِعٌ، رُبُوعٌ بِالْمَكَانِ رُبُوعًا (ف) قیام کرنا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًا عَنْهُ عِيَانِي، وَفَقَوْتُ إِثْرَهُ مِنْ حَيْثُ

لَا يَرَانِي، حَتَّى اَنْتَهَى إِلَى مَغَارَةٍ، فَانْسَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ، فَأَمْهَلْتُهُ رَيْثَمَا خَلَعَ

نَعْلَيْهِ، وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ، ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ، فَوَجَدْتُهُ مُنَافِنًا لِمَلْمِدِ عَلَى خُبْرِ مَسْمِدٍ،

وَجَذِي حَنِيدٍ، وَقَبَالَتُهُمَا خَابِيَةٌ نَبِيدٌ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا، أَيَكُونُ ذَاكَ خَبْرَكَ، وَهَذَا
مَخْبَرَكَ؟ فَرَفَرَ زَفَرَةُ الْقَيْظِ، وَكَادَ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْقَيْظِ، وَلَمْ يَزَلْ يُحْمِلُنِي إِلَيَّ، حَتَّى
خِفْتُ أَنْ يُسْطَوْ عَلَيَّ. فَلَمَّا أُنْ خَبْتُ نَارَهُ، وَقَوَارِي أَوَارَهُ، أُنْشَدَ:

ترجمہ: حارث بن ہام نے کہا کہ: میں نے اس کا پیچھا کیا، اپنے کو اس سے پوشیدہ رکھتے
ہوئے اور میں اس کے نشان قدم پر چلا، اس طرح کہ وہ مجھے نہیں دیکھ رہا تھا؛ حتیٰ کہ وہ ایک غار پر پہنچا اور
بے خبری کی حالت میں اس کے اندر تیزی سے گھس گیا۔ پھر میں نے اُسے اتنا موقع دیا کہ وہ اپنے جوتے
اتارے اور اپنے پیر دھولے۔ پھر میں ایک دم اس کے پاس پہنچا تو میں نے اُسے سفید روٹی اور بھنی ہوئی
بکری کے سامنے، ایک شاگرد کے ساتھ پایا۔ اس طرح کہ ان دونوں کے سامنے شراب کی صراحی تھی۔
تب میں نے اس سے کہا: ارے بھلے آدمی کیا وہ (وعظ) تھا تیرا غا ہر اور یہ ہے تیرا باطن! اس پر اس نے
ایک گرم سانس لیا اور وہ قریب تھا کہ غصہ کی وجہ سے پارہ پارہ ہو جائے۔ وہ برابر مجھے گھورتا رہا، یہاں
تک کہ مجھے اس بات کا ڈر ہوا کہ وہ مجھ پر حملہ کر بیٹھے گا۔ پس جب اس کی آگ ٹھنڈی ہوئی (یعنی اس کا
غصہ فرو ہوا) اور اس کا جوش ختم ہوا تو اس نے شعر پڑھے:

تحقیق: اَتَّبَعْتُ: ماضی واحد شکلم۔ میں نے پیچھا کیا۔ اَتَّبَعُهُ (انفعال) پیچھے چلنا۔ پیچھا کرنا۔
مُؤَارِيًا: اسم فاعل۔ پوشیدہ رکھنے والا۔ اَوَارَاهُ مُؤَارَاةً (مفاعلت) چھپانا۔ پوشیدہ کرنا۔
عِيَانٌ: ذات (۲) مشاہدہ۔ عَايَنَةً مُعَايِنَةً وَعِيَانًا (مفاعلت) آنکھوں سے دیکھنا۔
قَفَوْتُ: ماضی واحد شکلم۔ میں نشان قدم پر چلا۔ قَفَاةً قَفْوًا (ن) نشان قدم پر چلنا۔ پیچھے چلنا۔
اَثَرٌ: نشان قدم۔ اَثَرٌ: ہر چیز کا نشان۔ علامت (۲) پرانی عمارت۔ یادگار۔ جمع: اَثَارٌ۔
خَيْثٌ: اسم ظرف مبنی علی الضم، جہاں۔ جس جگہ۔ مِنْ خَيْثٌ: جہاں سے۔ جس جگہ سے (۲) خَيْثٌ
اسم بمعنی حیثیت۔ اعتبار۔ مِنْ خَيْثٌ: جس طرح۔ جس اعتبار سے۔ اس حیثیت سے کہ۔ اس طرح کہ۔
یہ لفظ جملہ کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔

اِنْتَهَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ پہنچا۔ اِنْتَهَى إِلَيْهِ اِنْتِهَاءً (انفعال) پہنچنا۔
مَغَارَةٌ: بڑا گڑھا۔ غار۔ کھڈ (بہت بڑا غار) جمع: مَغَارَاتٌ۔ غَارٌ غَوْرًا (ن) گہرا ہونا۔
اِنْسَابٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ تیزی کے ساتھ گھس گیا۔ اِنْسَابٌ اِنْسِيَابًا (انفعال) تیز
لے۔ فَرَفَرَ زَفَرَةُ الْقَيْظِ: لفظی ترجمہ اس طرح ہے۔ پس اس نے لباس اس لیے گرمی کے لیے سانس کی طرح۔

دوڑنا۔ اصل معنی: سانپ کا زمین پر دوڑنا۔ مرادی معنی: تیزی سے جانا۔ علیٰ بمعنی مع۔

غُرَاوَةٌ: غفلت، بے خبری، غُرَاوَةٌ غُرَاوَةٌ (ن) دھوکے میں ڈالنا، بے خبر رکھنا۔

أَمْهَلْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے موقوفہ کیا۔ أَمْهَلْتُ (افعال) مہلت دینا۔ موقوفہ دینا۔ ڈھیل دینا۔

رَيْثًا: اتنی دیر کہ۔ جتنی دیر کہ۔ رَيْثٌ: وقت کی ایک مقدار، مآ، مصدر یہ۔ رَيْثٌ کا مابعد جملہ، فی الحقیقت اس کا مضاف الیہ ہوتا ہے۔ اور رَيْثٌ، دو جملہ فعلیہ کے درمیان آکر، پہلے فعل کے وقت کو بعد والے فعل سے محدود کرتا ہے یعنی یہ بتاتا ہے کہ پہلے فعل کا سلسلہ، دوسرے فعل کے واقع ہونے تک جاری رہا۔ رَاثٌ رَيْثًا (ض) توقف کرنا۔ ٹھہرنا۔ دیر کرنا۔

خَلَعَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے اتارا۔ خَلَعَ النَّعْلَ خَلْعًا (ف) جوتے اتارنا۔ نکالنا۔

نَعْلِي: نعل کا تثنیہ۔ جوتا۔ چپل۔ جمع: نَعَالٌ — رَجُلٌ: ٹانگ۔ قدم، پیر۔ جمع: أَرْجُلٌ۔

هَجَمْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں ایک دم پہنچا، هَجَمَ عَلَيْهِ هَجْمًا وَهُجُومًا (ن) کسی کے پاس یک بارگی پہنچنا۔ حملہ کرنا۔

مُتَافِقًا: اسم فاعل۔ ہم صحبت۔ ساتھ رہنے والا۔ مُتَافِقَةٌ (مناعات) کسی کے ساتھ ہر وقت رہنا۔

تَلْمِيذٌ: (۱) شاگرد۔ جبکہ اضافت کسی شخص کی طرف ہو۔ جمع: تَلَامِيذَةٌ (۲) طالب علم۔ جبکہ اضافت کسی ادارے یا مدرسے کی طرف ہو۔ جمع: تَلَامِيذٌ۔

خَبِيرٌ: بروٹی۔ نان۔ جمع: أَخْبَارٌ — خَبِيرٌ الْخُبْرُ خَبِيرًا (ض) بروٹی پکانا۔ خَبَارٌ، بروٹی پکانے والا۔

مَسْمُونٌ: سفید۔ اصل معنی: سفید آٹا۔ میدہ۔ یہ وال کے ساتھ بھی آتا ہے، مگر ذال کے ساتھ فصیح ہے۔ جذبی: بکری کا بچہ۔ جمع: أَجْدٌ وَجِذَاءٌ وَجِذَيَانٌ۔

حَبِيذٌ: صیغہ مبالغہ بمعنی مَحْنُوذٌ (فعل بمعنی مفعول) بریاں۔ بھونا ہوا۔ حَنْذَهُ حَنْذًا (ض) بھوننا۔

قُبَالَةٌ: طرف۔ آگے۔ سامنے — خَابِيَةٌ: شراب کی صراحی (۲) ٹکا۔ مٹی کا بڑا برتن۔ جمع: خَوَابِيٌّ۔

نَبِيذٌ: بمعنی مَتَبَوَّذٌ (فعل بمعنی مفعول) شراب انگور یا شراب تر۔ جمع: أَنْبِذَةٌ. نَبَذَ التَّمْرَ نَبْذًا (ض)

انگور یا کھجور کی شراب بنانا۔

يَا هَذَا: اسم اشارہ سے اگر مخاطب کو خطاب کیا جائے، تو اس سے تحقیر و تذلیل مقصود ہوتی ہے۔ معنی:

ارے او۔ اے شخص۔ ارے بھلے آدمی — خَبِيرٌ: خبر، بیان، مراد: ظاہری حالت۔ جمع: أَخْبَارٌ۔

مَخْبَرٌ: باطن، اندرونی حالت۔ جمع: مَخَابِرٌ — خَبَرُ الشَّيْءِ خَبَرًا (ن) تجربے سے جان لینا۔

زَفَرٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے لباس سانس لیا۔ زَفَرَ زَفْرًا (ض) لباس سانس لینا۔ خاص کر غصہ اور رنج کی حالت میں سانس لینا۔ زَفْرَةٌ: لباس سانس۔ آہ۔ جمع: زَفَرَاتٌ۔
 أَلْفَيْطٌ: حرارت، گرمی، گرمی کی شدت۔ جمع: أَفْيَاطٌ وَفَيَوْطٌ۔ فَاطٌ الْيَوْمَ قَيْطًا (ض) گرم ہونا۔
 كَادَ: قریب تھا وہ، فعل شروع، جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کے آغاز کو بتلاتا ہے، یہ افعال مقاربہ میں سے ہے۔ كَادَ كَوْدًا (ن) قریب ہونا۔

يَتَمَيَّزُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ پارہ پارہ ہو جائے۔ تَمَيَّزَ مِنَ الْغَيْظِ (تفعل) پارہ پارہ ہونا، پھٹ پڑنا۔ غَيْظٌ: سخت غصہ۔ غَاظٌ غَيْظًا (ض) بہت غصہ دلانا۔ سخت ناراض کرنا۔
 لَمْ يَزَلْ: برابری۔ فعل ناقص۔ زَالَ زَوَالًا (ن) زائل ہونا۔
 يُحْمَلِقُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ گھورتا ہے۔ حَمَلَقَ إِلَيْهِ (تغتر) گھور کر دیکھنا۔
 خِفْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں ڈرا۔ خَافَ يَخَافُ خَوْفًا (س) ڈرنا۔
 يَسْطُوُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ حملہ کرے گا۔ سَطَا عَلَيْهِ سَطْوًا (ن) حملہ کرنا۔
 فَلَمَّا أَنْ: لَمَّا کے بعد اکثر اُن، زائدہ آیا کرتا ہے۔ اس لیے یہاں بھی یہ اُنہ زائدہ ہے۔
 خَبْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ وہ ٹھنڈی ہوگئی۔ خَبَتِ النَّارُ خَبْوًا (ن) آگ کا ٹھنڈا ہونا۔ بجھنا۔
 نَارٌ: آگ۔ جمع: نِيزَانٌ۔ یہ اکثر مؤنث متعمل ہے؛ مگر کبھی مذکر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔
 قَوَارِي: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ چھپ گیا۔ قَوَارَى تَوَارِيًا (تفاعل) چھپنا۔
 أَوَارَ: گرمی، آگ، تیزی (ف) شدت کی پیاس۔ مرادی معنی: جوش۔ جمع: أَوَرٌ۔

لَيْسَتْ الْخَمِيصَةُ أَبْعَى الْخَمِيصَةِ ❖ وَأَنْشَبْتُ خِيصِي فِي كُلِّ خِيصَةٍ
 وَصَيَّرْتُ وَغْظِي أُخْبُولَةً ❖ أَرْنَعُ الْقَيْنِصَ بِهَا وَالْقَيْنِصَةُ
 وَالْجَبَابِي الذَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ ❖ بِلُطْفٍ اخْتِيَالِي عَلَى اللَّيْلِ عَيْنَةٍ
 عَلَى أَنَسِي لَمْ أَهْبْ صَرْفُهُ ❖ وَلَا تَبْصُتْ لِي مِنْهُ قَرِينَصُهُ
 وَلَا شَرَعْتُ بِي عَلَى مَوْرِدٍ ❖ يُدْنِسُ عِرْضِي نَفْسُ حَرِينَصَةٍ
 وَلَوْ أَصَفَ الذَّهْرُ فِي حُكْمِهِ ❖ لَمَّا مَلَكَ الْحُكْمُ أَهْلَ النَّقِيصَةِ

ترجمہ: ① میں نے سیاہ چادر اوڑھی ہے، تاکہ میں حلوا حاصل کروں (یا میں سیاہ چادر اوڑھ کر

مٹھائی طلب کرتا ہوں) اور میں نے اپنا کاٹنا ہر معمولی مچھلی پر ڈال دیا ہے۔

(۲) اور میں نے اپنے وعظ کو ایک ایسا ذریعہ شکار بنایا ہے، جس سے میں بڑا اور چھوٹا شکار حاصل کرتا ہوں (یا میں اس کے ذریعہ بڑے اور چھوٹے شکار کو قبضہ میں کرتا ہوں)

(۳) اور زمانے نے مجھے اتنا مجبور بنایا کہ میں اپنی حسن تدبیر سے شیر کے پاس اس کی رہائش گاہ میں پہنچ گیا؛ (۴) لیکن واقعہ یہ ہے کہ (پااس کے باوجود) میں اس زمانے کی گردش سے نہ مرعوب ہوا اور نہ اس کی وجہ سے مجھ پر لڑوہ طاری ہوا (یا نہ اس کی وجہ سے میرے شانے کا گوشت متحرک ہوا)

(۵) اور نہ مجھے لالچی طبیعت ایسے مقام پر لے گئی، جو میری عزت کو تہ لگائے۔

(۶) اور اگر زمانہ اپنے فیصلے میں انصاف کرتا، تو وہ یقیناً عیب داروں کو حکومت کا مالک نہ بناتا۔

تحقیق: لَبَسْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے اوڑھی۔ لَبَسْتُ لُبْسًا (س) اوڑھنا۔ پہننا۔

خَبِيصَةٌ: دھاری دار سرخ یا سیاہ چادر۔ جمع: خَمَائِصُ۔

أُبَغِي: مضارع واحد متکلم، میں طلب کروں۔ بَغِيَ بَغْيًا وَبَغْيَةً (ض) طلب کرنا، چاہنا۔

خَبِيصَةٌ: فَعِيلَةٌ بمعنی مَفْعُولَةٌ، کھجور اور گھی یا بالائی سے تیار کیا ہوا حلویا مٹھائی۔ جمع: خَبَائِصُ۔

أَنْشَبْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے اٹکادیا۔ اَنْشَبْتُ فِي غَيْرِهِ (انفال) ایک چیز کو دوسری چیز میں

پھنسانا۔ اٹکانا (۲) بچہ گاڑ دینا۔ — شَبَّصْتُ: مچھلی کے شکار کا کاٹنا۔ جمع: شَبَّصُوصٌ۔

شَيْصَةٌ: معمولی اور خراب مچھلی۔ جمع: شَيْصُصٌ (بدون التاء)۔

صَيَّرْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے بنایا۔ صَيَّرْتُ صَيْرًا (تفعل) بنانا۔

أُخْبِلُ: جال۔ رسی وغیرہ کا پھندا اجازا: داؤ۔ بَیْعٌ۔ مَكْنَدٌ۔ جمع: أَخَابِلُ۔

أُرْبِغُ: مضارع واحد متکلم۔ میں حاصل کرتا ہوں۔ أُرَاغُهُ إِزَاغَةٌ (انفال) کسی شے کو بدقت حاصل

کرنا۔ شکار کو قابو میں لانا۔ مکر و فریب سے طلب کرنا۔

قَيْنِصٌ: نر شکار۔ مجازاً نر مچھلی۔ قَيْنِصٌ بمعنی مَقْنُوصٌ (فعل بمعنی مفعول) شکار کیا ہوا۔

قَيْنِصَةٌ: مادہ شکار۔ مجازاً مادہ مچھلی، قَيْنِصَةٌ بمعنی مَقْنُوصَةٌ۔ شکار کی ہوئی۔ قَيْنِصٌ سے مراد: بڑا

شکار یا عمدہ شکار۔ اور قَيْنِصَةٌ سے مراد: چھوٹا یا معمولی شکار ہے۔ قَنَصَ الصَّيْدَ قَنَصًا (ض) شکار کرنا۔

هَانَدَه: أُرْبِغَ الْقَيْنِصَ بِهَا وَالْقَيْنِصَةُ: یہ ضرب النثل ہے جو مکرو حیلہ سے روپیہ پیسہ حاصل

کرنے کے وقت بولی جاتی ہے۔

الْبَجَا: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے مجبور بنایا۔ اَلْبَجَاءُ اِلَیْهِ (افعال) مجبور بنانا۔ مجبور کرنا۔
فائدہ: اَلْبَجَا: اصل میں اَلْبَجَا ہے، ضرورتِ شعر کی وجہ سے ہمزہ کو خلاف قیاس الف سے بدل دیا گیا، کیوں کہ ہمزہ متحرک ماقبل متحرک کو الف سے بدلنے کا کوئی قاعدہ نہیں ہے۔

وَلَجَجْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں داخل ہو گیا۔ وَلَجَ وَلَوْجًا (ض) داخل ہونا۔
 لُطْفٌ: کمال۔ نزاکت۔ باریکی۔ خوبی۔ جمع: اَلطَّافُ۔ لُطْفٌ لَطَافَةً (ک) لطیف اور نازک ہونا۔
 اِخْتِیَالٌ: چال، تدبیر، اِخْتِیَالٌ اِخْتِیَالًا (افعال) چال چلنا۔ حیلہ کرنا۔ تدبیر کرنا۔ لُطْفٌ اِخْتِیَالٌ، حسن تدبیر۔ لَيْتُ: شیر۔ مراد: بخیل لوگ۔ جمع: لُیُوثٌ۔

عِیْصَةٌ: عِیْصٌ، گنجان گھنے درخت، مراد: شیر کے رہنے کی جھاڑی جسے ”کچھار“ کہتے ہیں۔ جمع: عِیْصَاتٌ وَأَعْيَاصٌ۔ اس میں ”ہا“ ضمیر کی ہے، جس کا مرجع لَيْتُ ہے۔

عَلَى اَنْتَنِ: عَلٰی بِمَعْنٰی مَعَ اٰی مَعَ اَنْتَنِ۔ اس کے باوجود کہ میں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ میں۔
 لَمْ اَهَبْ: مضارع واحد متکلم نفی۔ حمد بلم۔ میں مرعوب نہیں ہوا۔ هَابَ هَيْبَةً (س) ڈرنا۔ کسی کی عظمت اور جلالتِ شان سے ڈرنا، اس کا صحیح ترجمہ ہے: مرعوب ہونا۔

صَرَفٌ: گردش۔ انقلاب۔ جمع: صُرُوفٌ۔ صَرَفَ الدَّهْرُ: گردشِ زمانہ۔
 نَبِضْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ وہ متحرک ہوا یا اس نے حرکت کی۔ نَبِضَ نَبْضًا (ض) حرکت کرنا۔
 فَرِیْصَةٌ: شانے کا گوشت۔ مونث ہے اور سینے کے درمیان کا حصہ۔ جمع: فَرَائِصٌ۔

شَرَعْتُ: ماضی۔ وہ لگی۔ شَرَعَ فِی مَبْرُودٍ شَرْعًا (ف) داخل ہونا۔ عبارت میں عَلٰی بمعنی ”فی“ ہے۔ اور یہی میں باتعدیہ کے لئے ہے۔ شَرَعَ بِه فِی مَبْرُودٍ: داخل کرنا۔ لے جانا۔
 مَبْرُودٌ: چشمہ آب۔ تالاب۔ جمع: مَوَارِدٌ اسم ظرف از وَرْدٌ وَرْدًا (ض) آنا۔

یَدْنَسُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ بٹالگائے۔ دَنَسَ (تفعل) میلا کرنا۔ عیب دار کرنا۔
 عَرَضٌ: آبرو۔ عزت۔ جمع: أَغْرَاضٌ۔ دَنَسَ عَرَضَهُ: آبرو کو بٹلگانا۔
 نَفْسٌ: طبیعت، روح، جسم، عقل، ذات۔ جمع: أَنْفُسٌ وَنَفُوسٌ۔

حَرِیْصَةٌ: میٹھہ صفت۔ لالچی۔ جمع: حَرَائِصٌ۔ حَرَصَ عَلَیْهِ حَرَصًا (ض) لالچ کرنا۔
 اَنْصَفَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے انصاف کیا۔ اَنْصَفَ اِنْصَافًا (افعال) انصاف کرنا۔
 حُكْمٌ: فیصلہ (r) حکومت۔ اقدار۔ جمع: اَحْكَامٌ۔ حُكْمُهُ میں ضمیر کا مرجع الدھر ہے۔

مَا مَلَكَ: ماضی متنی واحدہ کراغاب۔ اس نے مالک نہیں بنایا۔ مَلَكَ تَمْلِكًا (تعلیل) مالک بنانا۔
 نَقِيصَةٌ: صیغہ صفت بمعنی مَنْقُوصَةٌ (فَعِيلَةٌ بمعنی مَفْعُولَةٌ) عیب۔ خای۔ جمع: نَقَائِصُ۔
 نَقَصَهُ نَقْصًا (ن) کسی میں کسی شے کی کمی ہونا۔ جیسے: أَتَيْهَا التَّلْمِيذُ يَنْقُصُكَ الْأَدَبُ: اے طالب علم تمہارے اندر ادب کی کمی ہے۔

اشعار کی ترکیب

(۱) لَبَسَ: فعل۔ ث: ضمیر فاعل ذوالحال۔ اَلْخَبِيصَةُ: مفعول بہ۔ اُنْبِغِي الْخَبِيصَةُ: جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر فاعل۔ لَبَسْتُ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ واو حرف عطف اَنْشَبَ: فعل۔ ث فاعل۔ شِصْصِي: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ فی حرف جار۔ تَحْلُ شِصْصِه: مرکب اضافی ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق۔ اَنْشَبْتُ فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۲) صَيَّرْتُ: فعل با فاعل، وَغَطِيْ مفعول بہ اول۔ اَخْبَوْلَةُ: موصوف۔ اُرِنِغَ فعل با فاعل۔ اَلْقَنِيصَ: معطوف علیہ۔ واو حرف عطف۔ اَلْقَنِيصَةُ: معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، بھٹا: متعلق ہوا۔ اُرِنِغَ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صفت۔ اَخْبَوْلَةُ: موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ ثانی۔ صَيَّرْتُ: فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) اَلْبَجَا: فعل۔ ن: وقایہ ی: ضمیر مفعول بہ۔ اَلذَّهْرُ: فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف حتّٰی حرف عطف۔ وَكُنْتُ: فعل با فاعل۔ عَيْصَةُ: مفعول بہ، ب: حرف جار، لَطْفٌ اِخْتِيَالِي: ترکیب اضافی، مجرور۔ ب: حرف جر اپنے مجرور سے مل کر متعلق اول ہوا وَكُنْتُ: کا عَلٰی اللَّيْلِ: متعلق ثانی۔

(۴) عَلٰی: بمعنی مَعَ مضاف، اَنْ: حرف مشبہ بالفعل۔ ن: وقایہ ی: ضمیر اسم لَمْ اَهَبَ: فعل با فاعل۔ صَرَفَةُ: مفعول بہ۔ لَمْ اَهَبَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ واو حرف عطف۔ لَا نَافِيَه: نَبَضْتُ: فعل۔ فَرِيصَةٌ: فاعل۔ لِنِي: متعلق اول ہوا نَبَضْتُ کے۔ مِتَنَه: متعلق ثانی۔ فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر اَنْ۔ اَنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر مضاف الیہ ہوا عَلٰی بمعنی مَعَ کا۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ ہوا وَكُنْتُ فعل کا (جو پہلے مصرعہ میں ہے) وَكُنْتُ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ و مفعول فیہ اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) واو: حرف عطف۔ لَا تَأْتِيهِ۔ شَرَعْتَ: فعل۔ نَفَسَ: موصوف۔ حَرِيصَةً: مفعول۔ موصوف بامفت فاعل، یہی متعلق اول ہوا شَرَعْتَ کے، عَلٰی حرف جر۔ مَوْرِدَ: موصوف۔ يَلْفَسُ: فعل بافاعل۔ عَرَضِي: مضاف بامضاف الیہ مفعول بہ يَلْفَسُ: فعل اپنے فاعل ومفعول بہ سے مل کر مفعول ہوئی مَوْرِدَ کی۔ موصوف بامفت مجرور۔ جار با مجرور متعلق ثانی۔ شَرَعْتَ فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(۶) واو: حرف عطف۔ لَوْ: حرف شرط۔ اَنْصَفَ: فعل۔ اَلْهَرُ: فاعل۔ فِي حُكْمِهِ: متعلق ہوا۔ اَنْصَفَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شرط۔ لَام جواب لَوْ۔ مَلِكٌ: فعل بافاعل۔ اَلْحُكْمُ: مفعول بہ اول۔ اَهْلُ النُّقِيصَةِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ ثانی۔ مَلِكٌ: فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ثُمَّ قَالَ لِي: اُذُنٌ فَكُلْ، وَاِنْ شِئْتَ فَقُمْ، وَقُلْ. فَالْتَفَتُ إِلَى تَلْمِيذِهِ، وَقُلْتُ: عَزَمْتُ عَلَيْكَ بِمَنْ يُسْتَدْفَعُ بِهِ الْأَذَى، لِتُخْبِرَنِي مَنْ ذَا؟ فَقَالَ: هَذَا أَبُو زَيْدِ السَّرُوجِيِّ، سِرَاجُ الْغُرَبَاءِ وَتَاجُ الْأَذْيَاءِ. فَاَنْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ، وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ۔

ترجمہ: پھر اس نے مجھ سے کہا: تم آگے آ کر کھاؤ (تم قریب ہو جاؤ اور کھاؤ) اور اگر (کچھ اور) چاہو، تو کھڑے ہو جاؤ اور کہو۔ پس میں اس کے شاگرد کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ: میں تجھے اس ذات کی قسم دیتا ہوں، جس کے ذریعہ تکلیف دور کرائی جاتی ہے کہ تو مجھ کو ضرور بتائے یہ کون ہے؟ تب اس نے کہا: یہ پردیسوں کا چراغ (راہ) اور ادیبوں کا سر تاج ابو زید سرودجی ہے۔ پس میں جہاں سے آیا تھا وہیں آ گیا اور میں نے جو کچھ دیکھا اس پر بے حد تعجب ہوا۔

تحقیق: اُذُنٌ: امر واحد حاضر۔ تو قریب ہو جا۔ تو آگے آ۔ دَنَا يَدْنُو دُنُو (ن) قریب ہونا۔ اَلْتَفَتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں متوجہ ہوا۔ اَلْتَفَتُ إِلَيْهِ (ن) متوجہ ہونا۔ عَزَمْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے قسم دی۔ عَزَمَ عَلَى فَلَانٍ عَزْمًا (ن) قسم دینا۔ يُسْتَدْفَعُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب۔ وہ دور کرائی جاتی ہے۔ اِسْتَدْفَعَ اللّٰهُ الْأَذَى (استعمال) تکلیف دور کرنے کی درخواست کرنا۔

أَذَى: تکلیف۔ أَذَى أَذَى (س) تکلیف میں مبتلا ہونا۔

تُخْبِرُ: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تو بتائے۔ أَخْبَرَهُ (افعال) بتانا۔ خبر دینا۔ لَتُخْبِرُنِي میں دونوں ہیں: پہلا نون خفیفہ ہے، اور دوسرا نون وقایہ۔ پہلے کا دوسرے میں ادغام کر دیا گیا۔
 ذَا: بمعنی یہ۔ اسم اشارہ۔ اسمائے اشارات میں اصل اسم اشارہ ذَا ہے۔ اس کے آخر میں اگر ”ک“ لگا دیں، تو بعید کے لیے ہو جاتا ہے۔ جیسے ذَاک۔ اور اگر اس کے ساتھ ”ہ“ کا اتصال کر دیا جائے، تو قریب کے لیے ہو جاتا ہے۔ جیسے: هَذَا۔

مِرَاج: چراغ۔ جمع: أَسْرَجَةٌ۔

غُرَبَاءُ: واحد: غَرِيبٌ، پر دیسی۔ مسافر۔ غُرَبٌ عَنْ وَطَنِهِ غَرَابَةٌ (ک) پر دیسی ہونا۔

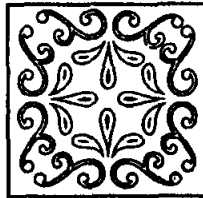
تَاج: تاج۔ سر تاج۔ سہرا۔ جمع: أَتَوَاجٍ وَیَنْجَانٌ، تَاجٌ تَوَاجٍ (ن) تاج پہننا۔

أَدْبَاءُ: واحد: أَدِيبٌ: ادیب۔ فنِ ادب کا ماہر۔ قادر الکلام۔ أَدَبٌ أَدْبَاءُ (ک) ادیب ہونا۔

انْصَرَفْتُ: ماضی واحد متکلم، میں آگیا۔ میں لوٹ گیا۔ انْصَرَفَ مِنْهُ انْصِرَافًا (افعال) واپس ہونا۔

قَضَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے بے حد تعجب کیا۔ قَضَى الْعَجَبُ مِنْهُ قَضَاءٌ (ض) بیحد تعجب کرنا۔

الْعَجَبُ: تعجب۔ عَجِبَ مِنْهُ عَجَبًا (س) تعجب کرنا۔ اِعْجَابٌ (افعال) تعجب میں ڈال دینا۔



دوسرے مقالے ”محلوانیہ“ کا خلاصہ

علامہ حریری نے اس مقالے میں ابو یزید سروجی کی زبانی ایسے چھ شعر پیش کئے ہیں، جو عجیب و غریب قسم کی تشبیہات پر مشتمل ہیں۔ اس کے لئے مقالے کو یوں ترتیب دیا گیا ہے کہ:

حارث بن ہام کہتے ہیں کہ: جب میں بڑا ہوا، تو مجھے علم ادب حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ ایک مرتبہ جب میں اس مقصد کے لیے عراق کے شہر حلوان پہنچا تو وہاں اچانک ابو یزید سروجی سے ملاقات ہو گئی۔ میں نے دیکھا کہ وہ اپنا نسب کبھی کبھہ بتاتا ہے اور کبھی کبھہ۔ اور حصولِ معاش کے لیے الٹے سیدھے طریقے اختیار کر رہا ہے، لیکن اس کے باوجود پھر بھی حسن بیان، خوش اخلاقی، علم کامل، شاندار بلاغت اور حاضر جوابی جیسی خوبیوں کی وجہ سے لوگ اس کے عیبوں کو چھپاتے تھے اور اس کے دیکھنے کی خواہش کرتے تھے۔ ان عمدہ صفات کی وجہ سے میں نے بھی اس کے ساتھ دوستی کر لی اور ایک زمانے تک ہم دونوں ساتھ رہے؛ لیکن کچھ عرصہ بعد ابو یزید غربت کی وجہ سے حصولِ معاش کے لئے عراق سے چلا گیا، اس طرح ہم دونوں جدا ہو گئے۔ میں اپنے وطن لوٹ آیا۔ ایک زمانہ تک ابو یزید سے ملاقات نہ ہو سکی اور اس کے زندہ یا مردہ ہونے کا کچھ پتہ نہیں لگ سکا۔ اتفاق سے میں ایک دن ایک کتب خانے میں بیٹھا ہوا تھا، جہاں ادیبوں کی محفل لگتی تھی۔ اچانک ایک پراگندہ حال شخص آیا اور سلام کر کے ایک کنارے پر بیٹھ گیا۔ اور حاضرین کو اپنی فصیح و بلیغ گفتگو سے حیرت میں ڈالنے لگا۔ اس کے بعد اس نے مطالعہ میں مشغول اپنے قریبی شخص سے پوچھا کہ یہ کوئی کتاب ہے جس کا آپ مطالعہ کر رہے ہیں؟ اس نے کہا: مشہور شاعر ابوعبادہ سحری کا دیوان ہے۔ پھر اس نے پوچھا: کیا آپ کو اس میں کوئی شعر پسند آیا ہے؟ اس نے کہا: ہاں! مجھے ابوعبادہ کا وہ شعر بہت پسند آیا ہے، جس میں دانتوں کو اڈوں اور موتیوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ نوادرِ شخص نے ان معمولی تشبیہات کو اہم سمجھنے کی وجہ سے علم ادب کے ضائع ہونے پر افسوس ظاہر کیا۔ اور پھر خود دانتوں کے لیے عجیب و غریب تشبیہات پر مشتمل دو شعر سنائے۔ حاضرین نے انھیں بہت پسند کیا اور پوچھا: یہ کس کے شعر ہیں؟ اس نے کہا: میرے ہیں۔ مگر حاضرین کو اس کی خستہ حالی دیکھ کر یقین نہیں آیا۔ آخر کار امتحان کے لیے اس کے سامنے ایک طرعی مصرع پیش کیا اور کہا: اگر آپ اپنے دعوے میں سچے ہیں، تو اس طرز پر مزید شعر کہہ دیں۔ اس نے عجیب و غریب تشبیہات پر مشتمل چار شعر کہہ دیئے۔ حاضرین اس کی برجستہ کلامی سے حیران رہ گئے۔ حارث کہتے ہیں: جب میں نے اُسے غور سے دیکھا، تو معلوم ہوا کہ یہ تو ابو یزید سروجی ہیں، جن سے شہر حلوان میں ان کی ملاقات رہی تھی۔ جن کی حالت اب بدل گئی ہے، اور بال سفید ہو گئے ہیں۔ حارث نے تعجب سے پوچھا کہ اتنی جلد یہ تبدیلی کیسے؟ ابو یزید نے پانچ اشعار میں جواب دیکر کہا کہ: حوادثِ زمانہ نے مجھے بوڑھا و متغیر کر دیا ہے۔ اس مقالے میں کل سترہ (۱۷) اشعار ہیں جن میں سے پندرہ (۱۵) علامہ حریری کے ہیں؛ ایک ابوعبادہ سحری کا اور ایک ابوالفرج عسائی دمشقی کا ہے۔

الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ: "الْحُلُوانِيَّةُ" دوسرا مجلسی واقعہ شہر "حلوآن" کی طرف منسوب ہے۔

الْحُلُوانِيَّةُ: منسوب الی حُلُوآن۔ اس میں یاء نسبتی ہے جو مشدد ہے۔ حُلُوآن: شہر بغداد سے چند میل کے فاصلہ پر ایک قصبہ کا نام ہے، جسے حلوآن نامی ایک شخص نے آباد کیا تھا۔ اور جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانے میں فتح ہوا۔ اس کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا "الْحُلُوانِيَّةُ"

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ: كَلَفْتُ مُذْمِطًا عَنِّي التَّمَانِمَ، وَيَنْطِطُ بِي الْعَمَانِمَ، بِأَنْ أَغْشَى مَعَانَ الْأَذَبِ، وَأَنْصِي إِلَيْهِ رِكَابَ الطَّلَبِ، لِأُغْلِقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ، وَمُزْنَةً عِنْدَ الْأَوَامِ. وَكُنْتُ لِفَرْطِ اللَّهْجِ بِافْتِيَا سِه، وَالطَّمَعِ فِي تَقْصِصِ لِبَاسِهِ، أَبَاحْتُ كُلَّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ، وَأَسْتَسْقِي الْوَيْلَ وَالطَّلَّ، وَأَتَعَلَّلُ بِعَسَى وَلَعَلَّ. فَلَمَّا خَلَلْتُ حُلُوآنَ، وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْوَانَ، وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ، وَخَبَرْتُ مَاشَانَ وَزَانَ، أَلْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ، يَتَقَلَّبُ فِي قَوَالِبِ الْإِنْتِسَابِ، وَيَنْخَبِطُ فِي أَسَالِبِ الْإِنْخِسَابِ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے بیان کیا کہا کہ: جب سے میرے تعویذ ہٹائے گئے اور میرے (سر) پر پگڑیاں باندھی گئیں (جب میں سن^۱ بلوغ کو پہنچا) مجھے مجلس ادب میں جانے اور اس کی طرف جستجو کی سواریاں دوڑانے کی دھن تھی؛ تاکہ میں اس سے وہ چیز حاصل کر لوں، جو میرے لیے لوگوں میں زینت اور سخت پیاس کے وقت برسنے والا بادل ہو۔ اور میں اُس (ادب) کے حصول کے فرط شوق اور لَمُذْمِطًا عَنِّي التَّمَانِمَ وَيَنْطِطُ بِي الْعَمَانِمَ: اس عبارت سے اہل عرب کے ایک رواج کی طرف اشارہ کیا ہے۔ چونکہ ان کے یہاں رواج یہ تھا کہ جب بچہ پیدا ہوتا تو اس کے گلے میں تعویذ باندھ دئے جاتے اور جب بالغ ہو جاتا تو ان کو کھول کر پگڑی اس کے سر پر باندھ دی جاتی۔

اس (اوب) کا لباس پہننے کی خواہش کی بنا پر بحث کیا کرتا تھا ہر بڑے اور چھوٹے آدمی سے۔ اور سیراب ہوتا تھا زوردار بارش اور ہلکی بارش سے (یعنی مستفیض ہوتا تھا بحر عالم اور کم مایہ عالم سے) اور میں دل بہلاتا تھا امید اور توقع کے الفاظ سے۔ پھر جب میں حلوان میں مقیم ہوا، اس طرح کہ میں دوستوں کو آزما چکا تھا اور (ان کی) حدیثوں کو معلوم کر چکا تھا اور ان چیزوں سے واقف ہو گیا تھا، جو عیب لگاتی ہیں اور زینت بخشی ہیں (یعنی تجربہ کار بن چکا تھا)، تو میں نے وہاں ”ابوزید سروجی“ کو اس حال میں پایا کہ وہ نسب بیان کرنے کے طریقوں میں الٹ پلٹ ہو رہا تھا (یعنی وہ مختلف طریقوں سے نسب بیان کر رہا تھا) اور حصول معاش کے طریقوں میں الناسید حا چل رہا تھا۔

تحقیق: کَلَفْتُ: ماضی واحد متکلم۔ مجھے ذہن تھی یا میں بے حد شوقین تھا۔ کَلَفَ بِهِ کَلَفًا (س) کسی کام کا بے حد شوقین ہونا۔ عاشق ہونا۔ ولدادہ ہونا۔

مَذَّ: بمعنی مِنْ يَظْفِرُ، جملہ فعلیہ یا اسمیہ کی طرف مضاف ہو کر فعل سابق کا ظرف واقع ہوتا ہے۔ **مِيْطَطٌ:** ماضی مجہول واحد مؤنث غائب۔ وہ ہٹائے گئے۔ مَاطِلَه مِيْطَا (ض) ہٹانا۔ زائل کرنا۔ **تَمَانِيْمٌ:** واحد تَمِيْمَةٌ: تعویذ یا گنڈا۔ تَمَّ عَنْهُ الْغَيْنُ تَمًّا (ض) تعویذ وغیرہ کے ذریعہ نظر بد کو دور کرنا۔ **يَنْيَطُ:** ماضی مجہول واحد مؤنث غائب۔ وہ وابستہ کی گئی۔ نَاطِلَه نَوْطَان (ن) لٹکانا۔ وابستہ کرنا۔ **عَمَانِيْمٌ:** واحد عَمَامَةٌ: پگڑی۔ رستار۔ اِعْتَمَّ (اِخْتَالَ) وَتَعَمَّمَ بِكَذَا (تَقَطَّل) پگڑی باندھنا۔ **أَغَشِي:** مضارع واحد متکلم۔ میں حاضر ہوں۔ غَشِي الْمَكَانَ غَشِيَانًا (س) کسی جگہ پر آنا۔ **مَعَانٌ:** منزل۔ مجلس۔ اَدَبٌ: تعلیم۔ قوتِ راسخ جس کے ذریعہ انسان اشعار بنانے پر قادر ہوتا ہے۔ **أَنْضِي:** مضارع واحد متکلم۔ میں دوڑاؤں۔ اَنْضَى اِنْضَاءً (افعال) کمزور بنانا۔ اَنْضَى إِلَيْهِ دَوْرَانَا۔ **فَانَضَاهُ:** اِنْضَاءً کے صلہ میں درحقیقت اِلٰی نہیں آتا ہے؛ لیکن چونکہ کتاب میں اسی طرح ہے یعنی اس کے صلہ میں اِلٰی آ رہا ہے، اس واسطے اسی طرح لکھا گیا، لہذا جہاں بھی اس کے صلہ میں اِلٰی ہوگا وہاں ”دوڑانا“ ہی ترجمہ ہوگا۔ یا اصل میں چونکہ یہ بصلہ اِلٰی نہیں آتا، اس لیے عبارت مخدوف نکال کر بھی ترجمہ کر سکتے ہیں۔ تقدیری عبارت اس طرح ہوگی: اَنَا اَنْضِي الْكِتَابَ فِي الدَّهَابِ اِلٰی۔ **رِكَابٌ:** اونٹنی، سواری کا جانور۔ جَمْعٌ: رُكْبٌ۔ رِكَاب کا اطلاق مفرد اور جمع سب پر ہوتا ہے۔ **الطَّلَبُ:** تلاش، جستجو۔ طَلَبَهُ طَلْبًا (ن) ڈھونڈنا۔ تلاش کرنا۔

۔ اَغْلَقُ: مضارع واحد متکلم۔ میں حاصل کروں۔ غَلِقَ مِنْهُ بِكَذَا عَقْلًا (س) حاصل کرنا۔

زینة: سجاوٹ۔ آرائش (۲) سامانِ زینت۔ جمع: زینات۔ زَانِهْ زینا (ض) سجانا۔

أَنَامَ: مخلوق۔ عوام۔ اس کا اطلاق صرف انسان اور جنات پر ہوتا ہے۔

مُزَنَّة: پانی سے بھرا ہوا بادل۔ برسنے والا بادل۔ جمع: مُزَنٌ۔

أَوَامٌ: تخت پیاس۔ آم الزُّجْلُ أَوْمَانٌ (ن) تخت پیاس لگنا۔

فَرَطٌ: زیادتی۔ کثرت۔ فَرَطٌ فَرَطَانٌ (ن) (ض) آگے بڑھنا۔ سبقت کرنا۔

لَهَجٌ: شدت اشتیاق۔ فرط شوق۔ لَهَجٌ بِهِ لَهَجَانٌ (س) زیادہ مشتاق ہونا۔ دلدادہ ہونا۔

اِفْتِنَاسٌ: (افعال) اخذ کرنا، حاصل کرنا۔

طَمَعٌ: خواہش۔ لالچ۔ جمع: اَطْمَاعٌ۔ طَمِعَ فِيهِ طَمْعَانٌ (س) لالچ کرنا۔

تَقَمُّصٌ: (تفعل) کرتہ پہننا۔ مراد: مطلقاً پہننا۔ لِبَاسٌ: بمعنی مَلْبُوسٌ۔ پوشاک۔ جمع: اَلْبَاسَةُ۔

أَبَاحِجٌ: مضارع واحد متکلم۔ میں بحث کرتا ہوں۔ بَاحِجَةٌ فِيهِ (مفاعلت) بحث کرنا۔

جَلٌّ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ برا ہے۔ جَلٌّ جَلَالَةٌ (ض) با عظمت ہونا۔ بلند درجہ ہونا۔

قَلٌّ: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ چھوٹا ہے۔ قَلٌّ قَلَّةٌ (ض) کم درجہ ہونا۔ کم ہونا۔

أَسْتَسْقِي: مضارع واحد متکلم۔ میں سیراب ہوتا ہوں۔ اسْتِسْقَاءٌ (استعمال) پانی مانگنا۔ سیرابی چاہنا۔

وَبَلٌّ: زوردار بارش۔ موسلا دھار بارش۔ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ وَبَلًّا (ض) زوردار بارش ہونا۔

طَلٌّ: ہلکی بارش۔ پھوار۔ جمع: طَلَالٌ وَطَلَلٌ۔ طَلَّتِ السَّمَاءُ طَلًّا (ن) بارش برسا۔ وَبَلٌّ

اور طَلٌّ کی نسبت مجازاً آسمان کی طرف کریں گے۔

أَتَعَلَّلُ: مضارع واحد متکلم۔ میں دل بہلاتا ہوں۔ تَعَلَّلٌ بِشَيْءٍ (تفعل) دل بہلانا۔ خود کو تسلی دینا۔

عَسْنَى: فاعل جامد۔ فعل تقریب بمعنی توقع اور بمعنی شک۔ ماضی کے علاوہ باقی افعال اس سے نہیں

آتے کبھی اس میت کے معنی میں بھی استعمال کر لیتے ہیں۔ یہاں ”عَسْنَى“ بطور اسم ہی مستعمل ہے؛ اسی

وجہ سے اس پر ”با“ داخل ہے؛ ورنہ فعل پر حرف جر داخل نہیں ہوتا۔

لَعَلَّ: حرف مشبہ بالفعل، برائے توقع اور یقین، اگر اس کے فاعل باری تعالیٰ ہوں تو معنی تحقیق۔

حَلَلْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں مقیم ہوا۔ حَلٌّ حُلُولٌ (ن) مقیم ہونا۔ قیام کرنا۔

بَلَوْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے آزمایا۔ بَلَاءٌ بَلَاءٌ (ن) آزمائش کرنا۔ مصیبت میں ڈالنا۔

إِخْوَانٌ: واحد: أَخٌ۔ بھائی۔ دوست۔ أَخَا يَأْخُو أَخُوَّةً (ن) بھائی بنانا۔ دوست بنانا۔

سَبْرَتْ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے معلوم کیا۔ سَبْرَةٌ سَبْرًا (ن) جانچنا۔ گہرائی معلوم کرنا۔

أَوْزَانٌ: واحد: وَزْنٌ: رتبہ۔ حیثیت۔ بوجھ وَزْنُهُ وَزْنًا (ض) تولنا۔ وزن کرنا۔

خَبَرَتْ: ماضی واحد متکلم۔ میں واقف ہو گیا۔ خَبْرَةٌ خَبْرًا (ن) آزمانا۔ واقف ہونا۔ خَبْرٌ عِلْمٌ واقفیت۔

شَانٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے عیب لگایا۔ شَانٌ شَيْنًا (ض) عیب لگانا۔

زَانٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے زینت بخشی۔ زَانٌ زَيْنًا (ض) زینت بخشنا، بھاننا۔ آراستہ کرنا۔

أَفْقَيْتَ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے پایا۔ أَلْفَاهُ (افعال) پانا۔ بھا: بِحَسْنٍ فِيهَا: مرجع ”حلوان“ ہے۔

يَتَقَلَّبُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ الٹ پلٹ ہو رہا ہے۔ تَقَلَّبَ (تفعل) الٹ پلٹ ہونا۔

قَوْلُ الْبِ: واحد: قَالَتْ: سانچا۔ مجازاً: طریقہ۔ طرزِ ادا۔ — اِنْتِسَابٌ: (افعال) نسب بیان کرنا۔

يَخْبِطُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ التاسیدھا چل رہا ہے۔ خَبِطَ فِي الْمَشْيِ خَبِطًا (ض)

اندھا دھند چلنا۔ بلا تعین منزل چلنا۔ غلط سلط کام کرنا۔

أَسَالَيْتُ: واحد: أَسْلُوبٌ: طرز۔ طریقہ۔ اِنْتِسَابٌ: کمائی۔ حصولِ زر (افعال) کمانا۔ حاصل کرنا۔

فَلَيْدَعْنِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ، وَيَغْزِي مَرَّةً إِلَى أَقْيَالِ عَسَّانٍ، وَيَبْرُزُ طَوْرًا فِي شِعَارِ الشُّعْرَاءِ، وَيَلْبَسُ حِينًا كِبَرَ الْكِبَرَاءِ، يَبْدَأُ أَنَّهُ مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ، وَتَبَيَّنَ مَحَالِهِ، يَتَحَلَّى بِرَوَاءٍ وَدَوَايَةٍ، وَمُدَارَاةٍ وَدِرَايَةٍ، وَبَلَاغَةٍ رَائِعَةٍ، وَبِدْيَهَةِ مُطَاوِعَةٍ، وَآذَابٍ بَارِعَةٍ، وَقَدَّمَ لِأَغْلَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةً، فَكَانَ لِمَحَاسِنِ آلَاتِهِ، يَلْبَسُ عَلَى عِلَابِهِ، وَلِسَعَةٍ رَوَائِيَةٍ، يُضْئِي إِلَى رُوَيْتِهِ، وَلِخِلَابَةِ عَارِضَتِهِ، يُزْغَبُ عَنْ مُعَارَضَتِهِ، وَلِعُدْوَانَةِ إِبْرَادِهِ، يُسْغَفُ بِمُرَادِهِ.

ترجمہ: پس وہ کبھی تو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ وہ شاہانِ فارس کے خاندان سے ہے اور کبھی وہ قبیلہ غسان کے امراء کی طرف نسبت کرتا ہے، وہ کبھی شاعروں کے بھی میں ظاہر ہوتا ہے اور کبھی بڑے لوگوں کی بڑائی کا لباس پہنتا ہے، لیکن وہ اپنی حالت کے بدلتے رہنے اور اپنے فریب کے آشکارا ہونے کے باوجود، آراستہ رہتا ہے حسنِ ظاہر اور حسنِ بیان سے، خوش اخلاقی اور علمِ کامل سے، شاندار بلاغت اور قابو میں رہنے والی حاضر جوابی سے، زبردست علوم اور علوم کے پہاڑوں پر چڑھنے والے قدموں سے؛ پس اس کے حسنِ صفات کی بنا پر اس کے عیبوں پر پردہ ڈالا جاتا تھا۔ اور اس کی وسعتِ بیان کی بنا پر اس

کے دیکھنے کی خواہش کی جاتی تھی اور اس کی قوت گویائی کی کشش کی بنا پر اس کے مقابلے سے اعراض برتا جاتا تھا۔ اور اس کی شیریں بیانی کے باعث اس کی مراد کو پورا کیا جاتا تھا۔

تحقیق: یَذْعِي: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ دعویٰ کرتا ہے۔ اِذْعَاءً (افتعال) دعویٰ کرنا۔ تَارَةً: کبھی۔ ایک دفعہ۔ جمع: تَارَاتٍ وَبَيَرٌ وَبَيَرٌ۔

سَمَانٌ: شاہانِ فارس کا لقب۔ آلِ سَمَانٍ: فارس کے بادشاہوں کا خاندان۔

يَعْتَرِي: مضارع، وہ نسبت کرتا ہے۔ اِغْتَرَى إِلَى فَلَانٍ (افتعال) نسبت کرنا، منسوب ہونا۔

أَقْبَالٌ: واحد: قَبِيلٌ: امیر۔ نواب۔ راجہ۔ زمانہ جاہلیت میں ملوک۔ یمن کا لقب۔

غُشَانٌ: ملک یمن کے ایک قبیلہ کا نام ہے (۲) ملک شام میں واقع ایک چشمہ کا نام بھی ہے، جہاں اہل یمن نے سیلِ عرم سے بھاگ کر سکونت اختیار کی تھی۔ مَرَّةً: ایک دفعہ۔ کبھی۔ جمع: مَرَاتٍ وَمِرَازٍ۔

يَبْرُزُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ ظاہر ہوتا ہے۔ بَرَزَ بُرُوزًا (ن) ظاہر ہونا۔ نمایاں ہونا۔

طَوْرًا: بحالت نصب، کبھی۔ ایک دفعہ۔ طَوْرٌ: بحالت رفع، بمعنی حالت جمع: أَطْوَارٌ۔

شِعَارٌ: بھیس۔ مخصوص لباس۔ خاص علامت یا نشان۔ جمع: شَعَائِرُ وَأَشْعُورَةٌ وَشِعَارَاتٌ۔

يَلْبَسُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ پہنتا ہے۔ لَبَسَ لِبْسًا (س) پہننا۔

حِينًا: کبھی (۲) وقت۔ زمانہ۔ موقع۔ جمع: أَحْيَانٌ حَيَّنًا (ض) وقت آنا۔

كَبِيرٌ: بڑائی، عظمت۔ كَبِيرٌ كَبِيرًا (ک) بڑا ہونا۔ كَبِيرًا: واحد: كَبِيرٌ: بڑا۔ بلند مرتبہ۔

بَيِّنٌ: بمعنی غَیْبٌ۔ لیکن۔ مگر۔ اس کے باوجود۔ تاہم۔ پھر بھی۔ یہ لفظ ہمیشہ اُن اور اس کے مابعد

کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ فَلَانٌ كَثِيرُ الْمَالِ بَيِّنٌ أَنَّهُ بَخِيلٌ۔

تَلَوْنٌ: (تفعل) رنگ بدلتے رہنا (۲) بار بار بدلنا۔ تَبَيَّنَ: (تفعل) ظاہر ہونا۔ آشکارا ہونا۔

مُحَالٌ: (بضم المیم) ناممکن، باطل۔ وہ کلام جو اپنے حقیقی معنی سے پھرا ہوا ہو۔ اسم ظرف از حَوْلِ

(ن) بدلنا۔ مُحَالٌ (بکسر المیم) حاصلِ مصدر، مکروفریب۔ جھوٹ۔ مَخَالَةٌ مَخَالَةً وَمَخَالًا (مخالۃ)

مکروفریب کرنا۔ یہاں دونوں معنی مراد ہو سکتے ہیں؛ لیکن مقام کے اعتبار سے بکسر المیم بہتر ہے۔

يَتَحَلَّى: مضارع واحد مذکر غائب، وہ آراستہ رہتا ہے۔ تَحَلَّى (تفعل) آراستہ ہونا، آراستہ رہنا۔

رَوَاءَ: ظاہری حسن۔ رونق۔ بہار۔ رَوِيَ يَرْوِي رِيًّا وَرَوَى (س) سیراب ہونا۔ سرسبز ہونا۔

رَوَايَةٌ: بیان، مراد: بَحْسٌ بیان (۲) حدیث۔ جمع: رَوَايَاتٍ رَوَى رَوَايَةً (ض) بیان کرنا۔

مُدَارَاةٌ: دلدارى۔ خوش اخلاقى (مفاعلت) دلدارى کرنا۔ خوش اخلاقى سے پیش آنا۔ نرمی کا برتاؤ کرنا۔
دِرَايَةٌ: کامل واقفیت۔ علم و بصیرت۔ دُرَی دِرَايَةٌ (ض) جاننا۔ واقفیت حاصل کرنا۔ علم حاصل کرنا۔
بَلَاغَةٌ: عمدگی کلام۔ حسن بیان۔ کلام کا مقتضائے حال کے مطابق ہونا۔ یا انسان کا مقتضائے حال کے مطابق کلام کرنا۔ بَلَّغَ بَلَاغَةً (ک) شستہ بیان ہونا، فصیح و بلیغ ہونا۔

رَابِعَةٌ: اسم فاعل مَوْنُث۔ شاندار۔ خوشنما۔ رَاغٌ رَوَّعَانٌ (ن) بھلا معلوم ہونا۔ شاندار معلوم ہونا۔
بَدِیْہَةُ: حاضر جوابی۔ برجستگی۔ بے ساختہ بات۔ جمع: بَدَائِہُ۔ بَدَاهَةٌ (ف) (ک) برجستہ بولنا۔
مُطَاوَعَةٌ: اسم فاعل مَوْنُث۔ فرمانبردار۔ قبضہ میں رہنے والی۔ مُطَاوَعَةٌ (مفاعلت) دوسرے کے اشارہ پر چلنا۔ آداب: واحد: اَدَبٌ: تمیز۔ فہم کے علوم معارف، یہاں یہی معنی مراد ہیں۔

بَارِعَةٌ: صیغہ صفت مَوْنُث۔ باکمال۔ زبردست۔ بَرَاْعَةٌ: (ن، س، ک) ماہر ہونا۔
قَدَمٌ: بیزرج: اَقْدَامٌ۔ اَغْلَامٌ: واحد: عَلَمٌ: پہاڑ (۲) بڑی شخصیت۔ یہاں لام بمعنی علی ہے۔
فَارِغَةٌ: اسم فاعل مَوْنُث۔ چڑھنے والی۔ قَوَّعَ قَوَّعَانٌ (ف) چڑھنا۔ بلند ہونا۔

مَحَابِسٌ: خوبیاں۔ واحد: حُسْنٌ (خلاف قیاس) حُسْنٌ حُسْنًا (ک) بہتر ہونا۔ عمدہ ہونا۔
آلَاتٌ: واحد: آلَةٌ: جتھیار۔ اوزار (۲) مشین۔ مجازاً: صفت۔ طریقہ بیان۔

يُلْبَسُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب۔ پردہ ڈالا جاتا ہے۔ اَلْبَسَ عَلَيْهِ (افعال) پردہ ڈالنا۔
عِلَآتٌ: واحد: عِلَّةٌ: بیماری۔ روگ۔ عیب (۲) سبب۔ غُلُّ الْإِنْسَانِ عِلَّةٌ (ض) بیمار ہونا۔

سَعَةٌ: وسعت۔ کشادگی۔ طوالت۔ وَسِعَ الشَّيْءُ وَسْعَةً وَسْعَةً (س، ح) کشادہ ہونا۔
يُنْضَى: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس کی خواہش کی جاتی ہے، صَنِىَ إِلَيْهِ صَبْوًا (ن) مائل ہونا۔

خِلَابَةٌ: جاذبیت۔ کشش۔ اصل معنی: فریب نظر۔ خَلَبَ خَلْبًا وَخِلَابَةً (ن) دھوکہ دینا۔ نرم کلامی سے فریفتہ کرنا۔ دل موہ لینا، گردیدہ بنانا۔ غَارِضَةٌ: قادر الکلامی۔ قوت گوئی۔

يُزْعَبُ: مضارع مجہول۔ اس سے اعراض برتا جاتا ہے۔ زَعِبَ غَنَةً وَغَبَةً (س) اعراض کرنا۔
مُعَارَضَةٌ: مقابلہ (۲) مخالفت۔ غَارِضَةٌ مُعَارَضَةٌ (مفاعلت) مقابلہ کرنا (۲) مخالفت کرنا۔

عُدُوِيَّةٌ: شیرینی۔ مٹھاس۔ عَذْبٌ عَذْبًا وَعُدُوِيَّةٌ (ک) شیریں ہونا۔ مٹھا ہونا۔
إِنْرَادٌ: بیان۔ ذکر۔ اَوْرَدَهُ إِنْرَادًا (افعال) بیان کرنا۔ ذکر کرنا (۲) لانا۔

يُسْعَفُ: مضارع مجہول، وہ پوری کی جاتی ہے، اُسْعَفَ بِمُرَادِهِ (افعال) ضرورت پوری کرنا، مدد کرنا۔

فَتَعَلَّقْتُ بِأَهْدَابِهِ لِخَصَائِصِ آدَابِهِ، وَنَافَسْتُ فِي مَصَافَاتِهِ لِنَفَائِصِ صِفَاتِهِ: شعر:

(۱) فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُوهُ مُؤْمِنِي وَأَجْتَلِي * زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ مُلْتَمِعِ الضِّيَا

(۲) أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَغْنَاهُ غِنِي * وَرُؤْيَاهُ رِيَا وَمَخْيَاهُ لِي حَيَا

وَلَبَسْنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةً، يُنْشِئُ لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً، وَيَذَرُ عَنْ قَلْبِي شُبْهَةً، إِلَى أَنْ

جَدَحْتُ لَهُ يَدَ الْإِمْلَاقِ كَأَسِ الْفِرَاقِ، وَأَغْرَاهُ عَدَمُ الْعُرَاقِ بِطَلْقِ الْعِرَاقِ، وَلَقِظْتُهُ

مَعَاوِزَ الْإِرْزَاقِ إِلَى مَفَاوِزِ الْآفَاقِ، وَنَظَّمْتُ فِي مِلْكِ الرَّقَاقِ خُفُوفَ رَأْيَةِ الْإِخْفَاقِ،

فَبَشَحَذَ لِلرَّخْلَةِ غِرَارَ عَزَمَتِهِ، وَظَعَنَ يَفْتَادُ الْقَلْبَ بِأَرْمَتِهِ:

ترجمہ: پس میں اس کے علوم کی خصوصیات کی بنا پر، اس کے دامنوں سے وابستہ ہو گیا اور اس کے ساتھ خالص دوستی کرنے میں، اس کی صفات کی عمدگی کی وجہ سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ شعر:

① صورت یہ تھی کہ میں اس کے ذریعہ اپنے غموں کو زائل کرتا تھا اور اپنے زمانے کو مسکراتا ہوا اور خوب چمکتا ہوا دیکھتا تھا۔ ② اس کے قرب کو قربت، اس کی منزل کو سامانِ تحول، اس کے دیدار کو آبیاری اور اس کی زندگی کو اپنے لیے تروتازگی سمجھتا تھا۔

اور ہم اس حالت پر ایک عرصہ تک رہے، اس طرح کہ وہ میرے لیے ہر روز تفریح کا سامان پیدا کرتا تھا۔ اور میرے دل سے ہر الجھن (علمی شبہات) کو دور کرتا تھا: یہاں تک کہ اس کے لیے دستِ افلاس نے جامِ فرقت تیار کیا۔ اور اُسے روزینے کے نقدان نے عراق چھوڑنے پر آمادہ کیا۔ اور امداد کے نقدان نے اُسے دنیا کے پیابانوں میں پہنچا دیا۔ اور اُسے نامرادی کے پرچم کی حرکت نے، ساتھیوں کی جماعت میں شامل کر دیا۔ پس اس نے سفر کے لیے اپنے عزم کی دھار کو تیز کیا (یعنی سفر کا پختہ ارادہ کر لیا) اور وہ اپنے (بیان) کی لگاموں سے دلوں کو کھینچتا ہوا روانہ ہو گیا:

تَحْقِيقٌ: تَعَلَّقْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں وابستہ ہو گیا۔ تَعَلَّقَ بِهِ تَعَلُّقًا (تَفْعُل) وابستہ ہونا۔ لُکْنَا۔

أَهْدَابٌ: واحد: هَذْبٌ اور هَذْبٌ کا واحد: هَذْبَةٌ: دامن۔ پَلَا: هَذْبَةُ الْعَيْنِ: پلک۔

خَصَائِصٌ: واحد: خَصِيصَةٌ: کمالات۔ ایسی صفت جس میں کوئی منفرد ہو۔

نَافَسْتُ: ماضی واحد متکلم۔ میں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً

(منازلت) کا رِخیر میں دوسرے پر سبقت لے جانا۔ مقابلہ کرنا۔ کسی چیز میں اضافہ اور مبالغہ کرنا۔

مُصَافَاةٌ: خالص دوستی۔ صَافَاةٌ مُصَافَاةٌ (مفاسات) خالص دوستی کرنا۔ بے غرض تعلق رکھنا۔

نَفَاسٌ: واحد: نَفِيسَةٌ: عمدہ اور بہتر شے۔ نَفَاسَةٌ (ک) عمدہ اور لطیف ہونا۔

صِفَاتٌ: واحد: صِفَةٌ بمعنی وصف، اچھی اور بری کیفیت۔ وَصَفَهُ وَصْفًا (ض) صفت بیان کرنا۔

أَجَلُوْ: مضارع واحد متکلم۔ میں زائل کرتا ہوں۔ جَلَا إِلَهُمَّ جَلَاءَ (ن) زائل کرنا۔ دور کرنا۔

هَمْنُوْمٌ: واحد: هَمٌّ۔ رنج۔ غم۔ هَمُّ الْأَمْرِ فَلَانَا هَمًّا (ن) رنجیدہ کرنا۔ غمگین کرنا۔

أَجْتَلِيْ: مضارع واحد متکلم۔ میں دیکھتا ہوں۔ اجْتَلَاءٌ (اعتال) اچھی طرح دیکھ لینا۔

طَلَّقَ: صیغہ صفت، کشادہ۔ کھلا ہوا۔ جَمْعُ: أَطْلَاقٌ۔ طَلَّقَ الْوَجْهَ طَلَاقَةً (ک) چہرے کا کھلانا۔

وَجْهٌ: چہرہ۔ جَمْعُ: وَجُوْةٌ۔ طَلَّقَ الْوَجْهَ: خندہ رو۔ مَسْرَاتَا هُوَا: طَلَاقَةُ الْوَجْهِ: خندہ روئی۔

مَلْتَمِعٌ: اسم فاعل۔ چمکنے والا۔ چمکتا ہوا۔ اِلْتِمَاعٌ (اعتال) چمکتا۔ روشن ہونا۔

الضِّيَاءُ: جَمْعُ: أَضْوَاءٌ ضَوْءٌ اَوْ ضِيَاءٌ (ن) روشن ہونا۔ مَلْتَمِعُ الضِّيَاءِ: خوب چمکتا ہوا۔

أَرَى: مضارع واحد متکلم۔ میں سمجھتا ہوں۔ رَأَى رَوْيَةً (ض) دیکھنا۔ خیال کرنا۔ سمجھنا۔

قُرْبٌ: نزدیکی مکان۔ قُرْبَةٌ: مرتبہ کے اعتبار سے نزدیکی۔ قُرْبِيْ وَقُرَابَةٌ: نسیب قرب۔ وقد

يطلق أحدها على الآخر مجازاً. قُرْبُ قُرْبًا وَقُرْبَةٌ وَقُرَابَةٌ وَقُرْبِيْ (ک) نزدیک ہونا۔

مَغْنَى: اسم ظرف۔ مکان۔ منزل۔ جَمْعُ: مَغَانِيْ. غَنِيْ بِالْمَكَانِ غِنْيًا (س) مقیم ہونا۔

غُنْيَةٌ: دولت۔ منفعت کی چیز۔ سامانِ تمول۔ غَنِيْ غِنًى وَغِنَاءٌ (س) مالدار ہونا۔

رِيًّا: سیرابی۔ آبیاری۔ رَوِيٌّ رِيًّا وَرَوِيٌّ (س) سیراب ہونا۔

مَحْيَا: مصدر مہمی۔ زندگی۔ حَيٌّ حَيَاةً (س) زندہ رہنا۔ — حَيًّا: بارش۔ تروتازگی۔

لَبِثْنَا: ماضی جمع متکلم۔ ہم ٹھیرے۔ لَبِثْ لَبِثًا وَلَبِثْنَا (س) ٹھیرنا۔ توقف کرنا۔

بُرْهَةٌ: وقت کا کچھ حصہ۔ ایک عرصہ۔ مطلقاً زمانہ۔ جَمْعُ: بُرْهَاتٌ وَبُرْهَاتٌ۔

يَنْشِئُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ پیدا کرتا ہے۔ اِنْشَاءٌ (افعال) پیدا کرنا۔ ایجاد کرنا۔ بنانا۔

نَزْهَةٌ: تفریح (۲) سامانِ تفریح۔ سامانِ دلچسپی۔ جَمْعُ: نَزَاهَاتٌ وَنَزَاهَاتٌ۔

يَذَرُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ دور کرتا ہے۔ ذَرَأَ غَنَةً ذَرَاءً (ف) دور کرنا۔ زائل کرنا۔

۱۔ اُڑی اصل میں اُڑاؤ تھا۔ یہاں متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بنا کوالف سے بدل دیا، پھر مزہ کی حرکت نقل

کر کے ماقبل کوئی، اب دو الف جمع ہو گئے، اجتماع ساکنین کی وجہ سے ایک کو حذف کر دیا۔ اُڑی ہو گیا۔

شَبْهَةٌ: شک، شبہ، الجھن۔ جمع: شَبَبَةٌ۔ جَذَحْتَ: ماضی واحد مَوْنَتْ غائب۔ اس نے تیار کیا۔ جَذَحَ جَذْحًا (ف) ایک شے کو دوسری شے میں ملا کر تیار کرنا۔ گھولنا۔
إِمْلَاقٌ: مفلسی۔ تنگدستی۔ اَمْلَقَ الرَّجُلُ إِمْلَاقًا (افعال) مفلس ہونا۔
كَأْسٌ: گلاس۔ جام۔ پیالہ۔ پیالی۔ جمع: كُؤُوسٌ، كَأْسُ الْفِرَاقِ: جامِ فرات۔
فِرَاقٌ: جدائی۔ علیحدگی۔ فَارَقَهُ مُفَارَقَةً وَفِرَاقًا (مفاعلت) جدا ہونا۔ الگ ہونا۔
أَعْرَضَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے آمادہ کیا۔ اِعْرَاضًا (افعال) اُکسانا۔ آمادہ کرنا۔
عَدَمٌ: ناہوت۔ فقدان۔ عَدِمَ الشَّيْءُ عَدَمًا (ر) کم کرنا۔
عِرَاقٌ: واحد: عِرْقٌ: چھوڑی ہوئی ہڈی۔ چوس ہوئی ہڈی۔ مراد: معمولی خوراک۔ عِرَقَ الْعِظَمَ عِرْقًا (ن) ہڈی سے سارا گوشت اتارنا۔ ہڈی چھوڑنا۔ عِرْقُكَ كِی جمع عِرَاقٌ قَلِيلُ الاستِمَالِ ہے؛ کیونکہ نَعْلٌ كِی جمع: فِعَالٌ (بکسر الفاء) کے وزن پر آتی ہے، نہ کہ فِعَالٌ (بضم الفاء) کے وزن پر۔
تَطْلِيقٌ: (تفصیل) چھوڑنا۔ عِرَاقٌ: دریائے دجلہ اور فرات کے کنارے پر واقع ایک ملک کا نام ہے۔
لَفَظَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب۔ اس نے پھینک دیا۔ مراد: پھینچا دیا۔ لَفَظَتْهُ لَفْظًا (ض) پھینکا۔
مَعَاوِزٌ: واحد: مِعْوِزٌ۔ اصل معنی: بوسیدہ کپڑا؛ لیکن یہاں یہ معوز مصدر کے معنی میں ہے بمعنی نقدان۔ اِفْلَاسٌ۔ عَوِزَ الرَّجُلُ عَوِزًا (س) مفلس ہونا۔
إِرْفَاقٌ: زبردستی۔ مدد۔ اِرْفَقَهُ إِرْفَاقًا (افعال) نفع پہنچانا۔ مدد کرنا۔
مَفَاوِزٌ: واحد: مَفَازَةٌ: اسم ظرف۔ جھگل۔ بجے آب و گیاہ میدان۔ جائے ہلاکت۔ جائے نجات، چونکہ جھگل جائے ہلاکت ہے، اس لیے اسے مَفَازَةٌ کہتے ہیں۔ یا جھگل کو مَفَازَةٌ نیک فال کے طور پر کہتے ہیں؛ جیسے سانپ کے ڈسے ہوئے کو تھوڑا تسلیم کہتے ہیں۔ (۲) مصدر مسمی بمعنی کامیابی اور نجات۔ فَاوَزَ فَوْزًا (ن) کامیاب ہونا۔ نجات پانا (۲) ہلاک ہونا۔ مرنا۔
أَفَاقٌ: کنارہ آسمان۔ جہان۔ عالم۔ واحد: أَفْقٌ وَأَفْقٌ۔
نَظَمٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے شامل کر دیا۔ نَظَمَهُ نَظْمًا (ض) ملانا۔ منسلک کرنا۔
سِلْكٌ: بڑی۔ دھاگا۔ تار۔ لائن۔ سلسلہ۔ مراد: جماعت۔ جمع: أَسْلَکٌ۔
رِفَاقٌ: واحد: رِفِیقٌ: ساتھی۔ دوست۔ مراد: ہم سفر ساتھی (۲) واحد: رِفْقَةٌ: ساتھیوں کی جماعت۔
خُفُوقٌ: حرکت۔ خَفَقَ الرَّأْيَةُ خَفْقًا وَخُفُوقًا (ض) حرکت کرنا۔ جھڑے کا لہلہانا۔

رَايَةً: جھنڈا۔ پرچم۔ جمع: رَايَاتٌ — اِخْفَاقٌ: نامرادى۔ ناکامى۔ (افعال) ناکام رہنا محروم ہونا۔
 شَحَذَ: ماضى واحد مذکر غائب۔ اس نے تیز کیا۔ شَحَذَهُ شَحْذًا (ف) تیز کرنا۔
 رَحَلَهُ: رواگى۔ سفر۔ رَحَلَ رَحْلًا وَرَحْلَةً (ف) روانہ ہونا۔ سفر کرنا۔ غَوَاژ: دھار۔ جمع: اَغْوَرَةٌ۔
 عَزَمَ: مصدر مرّة، ارادہ۔ پختہ ارادہ۔ وہ مصدر جس کے آخر میں ”ة“ لگادی جائے، وہ ”مصدر مرّة“ کہلاتا ہے۔ یعنی فعل کے ایک دفعہ واقع ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ عَزَمَ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ عَزْمًا وَعَزْمَةً (ض) پختہ ارادہ کرنا۔

ظَعَنَ: ماضى واحد مذکر غائب۔ وہ روانہ ہو گیا۔ ظَعَنَ ظَعْنًا (ف) سفر کرنا۔ روانہ ہونا۔
 يَفْتَادُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ کھینچتا ہے۔ اِفْتَادَهُ اِفْتِيَادًا (افعال) لگام پکڑ کر چلنا۔ کھینچنا۔
 اَزِمَّةٌ: واحد: زِهَامٌ: لگام۔ باگ۔ ٹکیل۔

اشعار کی ترکیب

(۱) قَا: تفریغ، مکان: فعل ناقص، ت: ضمیر اسم، بہ: متعلق مقدم۔ اَجَلُوْ: فعل بافاعل۔ هُمُوْمِي: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ اَجَلُوْ: فعل بافاعل و مفعول بہ اور متعلق مقدم سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔
 اَجَلِيْ: فعل بافاعل۔ زَمَانِيْ: مرکب اضافی ہو کر ذوالحال۔ طَلَقَ الْوَجْهَ: حال اول۔ مُلْتَمِعَ الضِّيَا: مرکب اضافی ہو کر حال ثانی۔ ذوالحال دونوں حالوں سے مل کر مفعول بہ۔ اَجْتَلَسِيْ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہو کر کَانَ کی خبر۔ کَانَ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
 (۲) اَرْمِيْ: فعل بافاعل۔ قُرْبَةً: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔ مَغْنَاهُ: مرکب اضافی ہو کر معطوف اول۔ واو حرف عطف۔ رَوَيْتُهُ: مرکب اضافی ہو کر معطوف ثانی۔ واو: حرف عطف مَحْيَاہُ: مرکب اضافی ہو کر معطوف ثالث۔ معطوف علیہ اپنے تینوں معطوفوں سے مل کر مفعول بہ اول۔ قُرْبِيْ: معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف، غُنِيَّةُ: معطوف اول، واو: حرف عطف رِيًّا: معطوف ثانی واو: حرف عطف، حَيَا: معطوف ثالث۔ معطوف علیہ اپنے تینوں معطوفوں سے مل کر مفعول بہ ثانی۔ اِسِيْ: متعلق۔ اَرْمِيْ: فعل بافاعل اور دونوں مفعولوں اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَمَارَاقِيْبِيْ مِنْ لَّاقِيْبِيْ بَعْدَ بَعْدِهِ ﴿۱﴾ وَلَا شَاقِيْبِيْ مِنْ سَاقِيْبِيْ لَوْ صَالِه

الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ: "الْحُلُوْا بِيَّةُ"

وَلَا لَاحَ مُذْنَدٌ لِفَضْلِهِ ﴿۱۰﴾ وَلَا ذُوْ خَلَالٍ حَازَ مِثْلَ خِلَالِهِ
وَأَسْتَسِرَّ عَنِّي حِينًا، لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِيْنَا، وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مَبِيْنَا، فَلَمَّا أَبْتُ مِنْ غُرْبَتِي،
إِلَى مَنْبِتِ شُعْبَتِي، حَضَرْتُ دَارَ كُتُبِهَا الَّتِي هِيَ مُتَنَدَى الْمُتَأَدِّينَ، وَمُلْتَقَى
الْقَاطِئِينَ مِنْهُمْ، وَالْمُتَغَرِّبِينَ، فَدَخَلَ ذُوْ لَحْيَةٍ كَثْبَةٍ، وَهَيْئَةً رَثِيَّةً، فَسَلَّمَ عَلَيَّ
الْجَلَّاسِ، وَجَلَسَ فِيْ أُخْرَيَاتِ النَّاسِ، ثُمَّ أَخَذَ يَنْدِي مَافِي وَطَائِهِ، وَيُعْجِبُ
الْحَاضِرِينَ بِفَضْلِ خِطَابِهِ. فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ: مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْتَظِرُ فِيهِ؟ فَقَالَ: دِيْوَانُ
أَبِيْ عَبَّادَةَ الْمَشْهُودِ لَهُ بِالْإِجَادَةِ. فَقَالَ: هَلْ عَثَرْتَ لَهُ فِيمَا لَمْ مَحْتَهُ، عَلَيَّ بِدِينِ
اسْتَفْلَحْتُهُ؟ فَقَالَ: نَعَمْ! قَوْلُهُ:

كَأَنَّمَا يَنْسِمُ عَنْ لَوْلُو ﴿۱۱﴾ مُنْضِدٌ أَوْ بَرِدٌ أَوْ أَقْحَاحٌ
فَبَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي التَّشْبِيهِ الْمَوْذِعِ فِيهِ.

ترجمہ: (۱) پس مجھے نہیں بھایا وہ شخص، جو اس کے چل جانے کے بعد مجھ سے ملا ÷ اور نہ مجھے
وہ شخص جس نے مجھے (اپنی طرف) کھینچا اپنے تعلق کا مشتاق بنا۔ کا (دوسرا ترجمہ: اور نہ وہ شخص مجھے
مشتاق بنا۔ کا) (اپنا) جس نے مجھے اپنے تعلق کے لیے آمادہ کیا)

(۲) اور نہ اس کے دور ہو جانے کے وقت سے، کوئی اس کے علم کا ہم پلہ نظر آیا ÷ اور نہ کوئی ایسی
دستی والا نظر آیا، جو اس جیسی خصلتیں رکھتا ہو۔

وہ مجھ سے ایک زمانہ تک پوشیدہ رہا، اس طرح کہ نہ مجھے اس کا ٹھکانہ معلوم تھا اور نہ میں اس کی خبر
دینے والے کو پاتا تھا۔ پس جب میں اپنے سفر سے اپنے وطن واپس ہوا اور اس کے اس کتب خانے
میں حاضر ہوا، جواہلِ ادب کی مجلس اور ان میں سے شہر کے باشندوں اور مسافروں کی جائے اجتماع تھا
پس ایک گنجان ڈاڑھی والا اور خستہ حال آدمی اندر آیا، اس نے حاضرین کو سلام کیا اور لوگوں کے اخیر
میں بیٹھ گیا۔ پھر وہ وہ (علیٰ ذخیرے) جو اس کے ذہن میں تھے ظاہر کرنے لگا (یا پھر وہ ان چیزوں کو
ظاہر کرنے لگا، جو اس کے ظرفِ دماغ میں تھیں) اور حاضرین کو اپنے فصیح کلام سے حیرت میں ڈالنے
لگا۔ پھر اس نے اس شخص سے، جو اس کے متصل تھا کہا کہ: یہ کوئی کتاب ہے جس کا تم مطالعہ کر رہے ہو؟
اس پر اس نے جواب دیا کہ (یہ) اُس ابوعبادہ (شاعر) کا دیوان ہے، جس کی عمدہ کلامی کا اعتراف کیا
گیا ہے (دوسرا ترجمہ: (یہ) ابوعبادہ شاعر کا وہ دیوان ہے جس کے عمدہ کلمے جانے کا اعتراف کیا گیا

ہے) پھر اس نے کہا: کیا تم نے اس حصہ میں جسے تم نے دیکھا، اس ابو عبادہ کی کوئی ایسی انوکھی چیز پائی ہے، جسے تم نے پسند کیا ہو۔ تو اس نے کہا: ہاں! اس کا قول کائنما الخ:

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے وہ مسکرا رہی ہے ترتیب دے ہوئے موتیوں سے، اولوں یا بابونہ کے پھولوں سے“۔ کیونکہ اس نے جدت پیدا کی ہے، اس تشبیہ میں جو مذکور ہے اس شعر میں۔

تحقیق: مازاق: ماضی منفی؛ وہ نہیں بھایا۔ زاقہ رواقا (ن) بھلا معلوم ہونا، بھانا، اچھا لگنا۔

لاق: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ ملا۔ لاقہ وبہ یلیق لیقا (ض) ملنا۔ لگنا۔ چپکنا۔

بعُد: دوری، بعُد بعُدَا (ک) (و) بعُد بعُدَا (س) دور ہونا۔

شاق: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے مشتاق بنایا۔ شاقہ شوقا (ن) مشتاق بنانا۔ شوق دلانا۔

ساق: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے آمادہ کیا یا بنگایا۔ سوقا (ن) بنگانا۔ ساق لہ: آمادہ کرنا۔

وصال: میل۔ ملاپ۔ تعلق۔ واصله فواصلۃ و وصالا (مقامات) کسی سے تعلق رکھنا۔

لاح: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ نظر آیا۔ دکھائی دیا۔ لاح لواحا (ن) دکھائی دینا۔ ظاہر ہونا۔

ند: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ دور ہوا۔ ند نذا (ض) دور ہونا۔ قضا سے نکلتا۔ بھاگنا۔

ند: ہم پلہ۔ یعنی جو کسی انسان کے تمام اوصاف میں برابر ہو، مماثل۔ جمع: انذاذ۔

فصل: کمال۔ جمع: افضال۔ فضل علیہ فضلا (ن) فوقیت لے جانا۔

خلال: واحد: خلعة (ضم الحاء) دوستی۔ خلال: واحد: خلعة (فتح الحاء) عادت خصلت۔

حاز: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے جمع کیا۔ حاز حوزا (ن) جمع کرنا۔

استسر: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ پوشیدہ رہا۔ استسر از (استعمال) پوشیدہ ہونا۔ پوشیدہ رہنا۔

چھپنا۔ مشتق از سر معنی پوشیدگی۔ حین: زمانہ۔ وقت۔ جمع: اخیان۔ حان حینا (ض) وقت آنا۔

لااعرف: مضارع منفی واحد متکلم۔ میں نہیں پہچانتا ہوں۔ عرفہ عرفانا (ض) جانا۔ پہچانا۔

عورین: ٹھکانہ۔ منزل۔ کچھار۔ بیت الاسد۔ جمع: غورث و غورائن۔

لااجد: مضارع منفی واحد متکلم۔ میں نہیں پاتا ہوں۔ وجدہ و جدّا (ض) پانا۔

مبین: اسم فاعل۔ خبر دینے والا۔ ظاہر کرنے والا۔ ابانہ ابانۃ (انعال) خبر دینا۔ ظاہر کرنا۔

أبت: ماضی واحد متکلم۔ میں واپس ہوا۔ آب أو بنا (ن) لوٹنا۔ واپس ہونا۔

غربة: بے وطنی۔ سفر۔ غرب عن وطنہ غربة (ن) سفر ہونا۔ وطن سے دور ہونا۔

مَنْبِتُ الشَّعْبَةِ: وطن۔ جائے ولادت۔ مَنْبِتُ: اسم ظرف، اگنے یا پیدا ہونے کی جگہ۔ نَبَتْ نَبَاتًا وَنَبَاتًا (ن) اگنا۔ پیدا ہونا۔ شُعْبَةُ: جماعت۔ شاخ۔ جَمْع: شُعْبٌ وَشُعَابٌ۔

مُنْتَدَى: اسم ظرف۔ مجلس۔ بزم۔ جَمْع: مُنْتَدَايَاتُ۔ اِنْتِدَاءُ: مجلس میں جمع ہونا (افتعال)

مُتَأَدِّبِينَ: واحد: مُتَأَدِّبٌ۔ اسم فاعل۔ باادب۔ مہذب۔ ادیب۔ تَأَدَّبَ (تفعل) مہذب بننا۔

مُلْتَقًى: اسم ظرف۔ جائے ملاقات۔ جائے اجتماع۔ اِلْتِقَاءُ (افتعال) ملنا۔ آمنا سامنا ہونا۔

الْقَاطِطِينَ: واحد: قَاطِطٌ۔ اسم فاعل۔ باشندہ۔ قَطَنَ بِالْمَكَانِ قُطُونًا (ن) رہنا۔

مُتَغَرِّبِينَ: واحد: مُتَغَرِّبٌ۔ اسم فاعل۔ پردیسی۔ مسافر۔ تَغَرَّبَ (تفعل) سفر کرنا۔ دیس سے نکلنا۔

ذُو: بمعنی والا۔ صاحب۔ جَمْع: اُولُوْهُنَّ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ۔ لِحْيَةٌ: داڑھی۔ جَمْع: لُحًى وَلِحًى۔

كَنَفَةٌ: صیغہ صفت مؤنث۔ گنجان۔ گھنی۔ بھری ہوئی۔ جَمْع: كَنَفَاتٌ۔ كَنَفُ الشَّعْرِ كَنَفَاتُهُ (ض)۔

گنجان ہونا۔ گھنا ہونا۔ هَيْئَةٌ: حالت (۲) صورت۔ جَمْع: هَيْئَاتٌ۔

رَنَّةٌ: صیغہ صفت مؤنث۔ خراب و خستہ۔ پراگندہ۔ جَمْع: رَنَاتٌ، رَنٌ رَنًا وَرَنَاتُهُ (ض)۔

خراب و خستہ ہونا۔ کپڑوں کا بوسیدہ اور پرانا ہونا۔

سَلَّمَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے سلام کیا۔ سَلَّمَ عَلَيْهِ تَسْلِيمًا (تفعل) سلام کرنا۔

جَلَّاسٌ: واحد: جَالِسٌ: بیٹھنے والے۔ حاضرین۔ جَلَسَ جُلُوسًا (ض) بیٹھنا۔

أَخْرِيَّاتٌ: واحد: أَخْرِيٌّ: اسم تفصیل مؤنث۔ بمعنی آخر۔ پچھلا حصہ۔

أَخَذَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ فعل شروع، جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کے آغاز کو بتلاتا ہے۔

يُنْدِي: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ ظاہر کرتا ہے۔ اِنْدَاءُ (افتعال) ظاہر کرنا۔ يَنْدُوْ (ن) ظاہر ہونا۔

وَطَابَ: واحد: وَطِبَ: مشکیزہ۔ دودھ کا برتن۔ مراد: ذہن اور دماغ۔

يُعْجِبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ حیرت میں ڈالتا ہے۔ اَعْجَبَ (افتعال) حیرت میں ڈالنا۔

فَضَّلَ: مصدر بمعنی اسم فاعل۔ جدا کرنے والا۔ حق اور باطل یا اچھے اور برے میں فرق کرنے والا۔

۱۔ مَنْبِتُ "بکسر الباء" اہم ظرف خلاف قیاس۔ کیونکہ قیاس یہ ہے کہ ثنائی مجرد کے جس مضارع کا مین کلمہ مضموم یا

مفتوح ہو، اس سے اسم ظرف مفعول کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے مَنْصُوبٌ وغیرہ۔ اور اگر مین کلمہ مکسور ہو تو مفعول کے

وزن پر آتا ہے جیسے مَضْرُوبٌ وغیرہ۔ مگر اس قاعدے سے چند الفاظ استثنیٰ ہیں، جن میں سے ایک مَنْبِتُ ہے کہ اس

میں عین کلمہ مضموم ہے، پھر بھی اسم ظرف بکسر الباء ہے۔

(۲) یا بمعنی اسم مفعول: الگ الگ اور واضح کیا ہوا۔ فَصَّلَ فَصْلًا (ض) جدا کرنا۔ الگ کرنا۔
 خِطَاب: کلام۔ تقریر۔ جمع: خِطَابَات. فَضْلُ الْخِطَاب: بے باکانہ کلام۔ فصیح و بلیغ کلام۔
 صفت کی اضافت موصوف کی طرف ہے، اُی: اَلْخِطَابُ الْفَاصِلُ یا اَلْخِطَابُ الْمَفْصُول۔
 یَلْبِی: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ قریب ہے۔ وَلِیْهِ وَلِیَّا (ن) متصل ہونا۔ قریب ہونا۔
 تَنْظُر: مضارع واحد مذکر حاضر۔ تم مطالعہ کر رہے ہو۔ نَظَرُ فِیْهِ نَظَرًا (ن) غور کرنا، مطالعہ کرنا۔
 دِیَوَان: کتاب اشعار۔ مجموعہ کلام منظوم۔ جمع: دِوَانِین۔
 أَبُو عُبَادَةَ: عرب کے قبیلہ ”طلحہ“ کے مشہور، فصیح ترین شاعر ولید بن عبد اللہ بختری کی کنیت ہے۔
 اَلْمَشْهُودَةُ: اسم مفعول۔ تصدیق کیا ہوا۔ گواہی دیا ہوا۔ مصدقہ۔ مانا ہوا۔ تسلیم شدہ۔ شہید لہ
 بَکْذَا شَهِادَةً (س) گواہی دینا۔ تصدیق کرنا۔ یہ أَبُو عُبَادَةَ کی صفت بھی ہو سکتا ہے، اس وقت یہ مجرور
 ہوگا اور دِیَوَان کی بھی، اُس صورت میں مرفوع ہوگا۔

اَلْإِجَادَةُ: عمدہ کلامی، اَجَادَ إِجَادَةً (افعال) اچھی بات کہنا۔ یہاں یہ مصدر معروف و مجہول دونوں
 ہو سکتا ہے، اسی لیے ترجمہ دونوں طرح کیا گیا ہے۔

عَشَرَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو مطلع ہوا۔ عَشَرَ عَلَيْهِ غُزُرًا (ن) واقف ہونا۔ پتہ لگانا۔
 لَمَحَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے دیکھا۔ لَمَحَهُ لَمَحًا (ف) اچھتی ہوئی نگاہوں سے دیکھنا۔
 بَدِيعٌ: اسم فاعل۔ انوکھا، عجیب، عمدہ، جمع: بَدَائِع. بَدَعَ بَدَاعَةً (ک) انوکھا ہونا، بے مثال ہونا۔
 اِسْتَمْلَحَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے پسند کیا۔ اِسْتَمْلَحَ الشَّيْءَ (استعمال) پسند کرنا۔ عمدہ سمجھنا۔
 کَانَمَا: گویا کہ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے۔ کَانْ: حرف مشبہ بالفعل۔ عَا کاف۔
 یَتَسِمُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ مسکر رہا ہے۔ یَتَسَمَّ بِسَمًا (ض) مسکرانا۔ کھلنا۔ شگفتہ ہونا۔
 فَنَانِدَهُ: اکثر فہنوں میں یہ لفظ ”فَنَسِمُ“ مؤنث کا صیغہ لکھا ہوا ہے؛ جب کہ صحیح یَتَسِمُ ہے۔
 لَوُلُوْ: واحد: لَوُلُوْةٌ: موتی۔ مراد: موتی جیسے دانت۔ جمع: لَآلِی۔

فَنَانِدَهُ: اسمائے اجناس دو قسم کے ہیں (۱) وہ اسمائے اجناس جن میں نزاور مادہ ایک ہی لفظ سے
 بنتے ہیں یعنی مذکر کے آخر میں ”ة“ لگانے سے مؤنث بن جاتے ہیں۔ جیسے: قِطْعَ سے قِطْعَةٌ اور نَمْلٌ
 سے نَمَلَةٌ۔ (۲) وہ اسمائے اجناس جن میں تذکیر و تانیث نہیں ہوتی یا تذکیر و تانیث ایک ہی لفظ سے
 نہیں ہوتی، ان کے آخر میں ”ة“ لگانے سے فرد واحد مراد ہوتا ہے۔ اسے تائید وحدت کہتے ہیں جیسے:

عَنْبَ سے عَنْبًا اور لَوْلُو سے لَوْلُوًا۔

مَنْصُذَ: اسم مفعول۔ مرتب، تہ بہ تہ، تَنْصِیذَ (تفصیل) ترتیب دینا۔ سامان کو تہ بہ رکھنا۔

بَرْدَ: اسم جنس۔ اولاً واحد: بَرْدَةٌ۔ مراد: سفید اور لطیف دانت۔

أَفَاحَ: جمع الجمع۔ واحد: أَفْحَوَانٌ و هو جمع أَفْحَوَانَةٍ: بابونہ یا گل بابونہ۔ ایک جڑی یا ایک نبات جو دواؤں میں استعمال کی جاتی ہے اور جس کے پھول چھوٹے اور خوشنما ہوتے ہیں۔ اہل عرب گل بابونہ سے عمدہ دانتوں کو تشبیہ دیتے ہیں۔

أَبْدَعَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے جدت پیدا کی۔ ابْدَاعُ (افعال) جدت پیدا کرنا۔ انوکھا بنانا۔

تَشْبِیْہَ: (تفصیل) تشبیہ دینا۔ ایک شے کی صفت ظاہری، دوسرے کے لیے ثابت کرنا۔

الْمُؤَدَّعُ: اسم مفعول بمعنی مذکور۔ أُوْدِعَ الْكِتَابَ ابْدَاعًا (افعال) ذکر کرنا۔ لکھنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) فَا: عاطفہ ابتدائیہ۔ مَآ: نافیہ۔ رَاقٍ: فعل۔ ن: وقایہ۔ ی: ضمیر مفعول بہ، مَن اسم موصول۔ لَاقٍ: فعل بافاعل، ن: وقایہ، ی: ضمیر مفعول بہ۔ بَعْدَ یُعَدُّ: ترکیب اضافی مفعول فیہ۔ لَاقٍ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مفعول فیہ سے مل کر صلہ مَن اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فاعل ہوا رَاقٍ: کا۔ رَاقٍ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف مایہ، واو: حرف عطف۔ لَا: نافیہ۔ شَاقٍ: فعل۔ ن: وقایہ۔ ی: ضمیر مفعول بہ۔ مَن اسم موصول۔ مَآقٍ: فعل بافاعل، ن: وقایہ۔ ی: ضمیر مفعول بہ۔ لَا: حرف جار۔ وَضَالِہ: مرکب اضافی ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق۔ مَآقٍ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صلہ مَن اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فاعل ہوا شَاقٍ کا۔ شَاقٍ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف اول۔

(۲) واو: عاطفہ۔ لَا: نافیہ۔ لَآخَ: فعل۔ یَنْدُ: مصدر۔ لِفَضْلِہ: متعلق ہوا یَنْدُ کے۔ یَنْدُ: مصدر اپنے متعلق سے مل کر معطوف مایہ، واو: حرف عطف۔ لَا: نافیہ زائدہ۔ ذُو خِلَالٍ: مرکب اضافی ہو کر موصوف۔ حَازَ: فعل بافاعل، وَفَلَ خِلَالِہ: ترکیب اضافی مفعول بہ۔ حَازَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صفت۔ موصوف با صفت معطوف۔ معطوف مایہ با معطوف فاعل لَآخَ کا۔ لَیْسَ: متعلق ہوا لَآخَ کے۔ مُنْذَ: (برائے ظرفیت) مضاف۔ یَنْدُ: فعل۔ ضمیر مستتر فاعل (جو راجع ہے یَنْدُ کی طرف جو لَآخَ کا فاعل ہونے کی وجہ سے رتبہ مقدم ہے)۔ یَنْدُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ لَآخَ کا۔ لَآخَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ اور

متعلق سے ل کر معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

فائدہ: ہم نے وَلَا شَاقِبِيْنيْ مَنْ سَاقِيْنيْ لِوَصَالِهِ کے دو ترجمے تحریر کئے ہیں؛ پہلے ترجمہ کے اعتبار سے

لِوَصَالِهِ کا تعلق شَاق سے ہوگا۔ اور دوسرے ترجمہ کے اعتبار سے سَاق سے، فافہم!!

(۳) كَانْ: حرف مشبہ بالفعل مَآ: کاؤ (جس نے كَانْ کو مل سے روک دیا) يَتَسِمُ: فعل بافعل۔ عَن:

حرف جر، لَوْلُو: موصوف۔ مَفْضُ: صفت۔ موصوف باصفت۔ طوف مایہ۔ اَوْ: حرف عطف، بَرَد: معطوف اول۔

اَوْ: حرف عطف، اَفَاح: معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا

يَتَسِمُ کے۔ يَتَسِمُ: فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَقَالَ لَهُ: يَا لِلْعَجَبِ، وَلِضَيْعَةِ الْأَدَبِ! لَقَدْ اسْتَسْمَنْتُ — يَاهَذَا — ذَا وَرَمٍ،
وَنَفَخْتُ فِي غَيْرِ صَرَمٍ، أَيْنَ أَنْتَ عَنِ الْبَيْتِ النَّدْرِ، الْجَامِعِ مُشَبَّهَاتِ الثَّغْرِ، وَأَنْشَدَ:
(۱) نَفْسِي الْفِدَاءُ لِنَفْسٍ رَاقٍ مَبْسُومَةٍ ❀ وَزَانَهُ شَنْبٌ نَاهِيكَ مِنْ شَنْبٍ
(۲) يَفْتَرُ عَنْ لَوْلُو رَطْبٌ وَعَنْ بَرَدٍ ❀ وَعَنْ أَفَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبَبٍ
فَاسْتَجَادَهُ مِنْ حَضَرٍ وَاسْتَحْلَاهُ، وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ۔

ترجمہ: تو ابوزید نے اس سے کہا: بڑا ہی تعجب ہے اور بہت ہی افسوس ہے ادب کے ضائع
ہونے پر! میاں تم نے تو ورم والے کو مونا سمجھ لیا ہے اور نہ جلنے والی لکڑی کو دھونکا ہے (ایک ایسی شے
سے استفادہ کرنا چاہا ہے، جس میں افادہ کی صلاحیت نہیں) تم تو اس شعر سے دور ہو، جو انوکھا ہے اور
دانتوں کی تشبیہات پر حاوی ہے۔ اور اس نے شعر پڑھے:

① میری جان ان دانتوں پر نثار ہے، جن کی جائے تبسم خوشنا ہے۔ اور جن کو ایسی چمک نے
زیبت بخشی ہے، جو تمھیں ہر دوسری چمک سے بے نیاز کر دینے والی ہے۔ (۴) وہ (محبوب) مسکراتا ہے
تروتازہ موتیوں، اولوں، بالونہ کے پھولوں، کھجور کی کلیوں اور پانی کے بلبلوں سے۔

پس حاضرین نے ان اشعار کو پسند کیا اور ان سے لطف اندوز ہوئے اور اس سے اعادہ کی
درخواست کی اور ان اشعار کی املاء کرائی۔

تحقیق: لِلْعَجَبِ: لام حرف جر برائے استغاش۔ اگر لام جارہ، مستغاث پر داخل ہو یا ضمیر متکلم

”ی“ کے علاوہ دیگر ضائر مجرور سے ملحق ہو تو مفتوح ہوگا۔ لام امر کبھی مجرور اور کبھی مفتوح ہوتا ہے۔

لام زائدہ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے، جو کبھی برائے تاکید اور کبھی برائے استغاثہ استعمال ہوتا ہے۔

عَجَبٌ: مُسْتَعَاثٌ — یعنی وہ ذات جسے مدد کے لیے طلب کیا جائے۔ یا جس سے فریاد کی جائے
بِاللَّعَجِبِ: اَيُّ تَعَالٍ اُيُّهَا الْعَجَبُ وَ سَاعِدْ بَنِي، ”اے تعجب آ تو اور میری مدد کر“۔ اگر لِلْعَجَبِ کو
بکسر اللام پڑھیں۔ تو عَجَبٌ مستغاث لہ ہو جائے گا۔ اور مستغاث محذوف ہوگا۔ جیسے يَسْأَلُونِمْ
اَخْضَرُوا لِلْعُجْبِ: ”اے تو تم تعجب کے لیے حاضر ہو“۔ عجب منہ عَجَبًا (س) تعجب کرنا۔

لِضَيْعَةٍ: یہاں لام برائے استغاثہ اور ضَيْعَةٌ: مستغاث لہ ہے۔ ضَيْعَةٌ: ہلاکت۔ فقدان۔ تباہی
ضَاعَ الشَّيْءُ ضَيْعًا وَ ضَيْعَةً (ض) ضائع ہونا۔ ہلاک ہونا۔

اِسْتَسَمَنْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے موٹا سمجھ لیا۔ اِسْتَسَمَانٌ (استعمال) موٹا سمجھنا۔

فائدہ: قَبِدَ اِسْتَسَمَنْتُ ذَاوَرَمَ: یہ ایک مثل ہے جو ایسے وقت پر بولی جاتی ہے جبکہ انسان کسی
بڑی چیز کو اچھا سمجھے جو درحقیقت اچھی نہ ہو یعنی حقیقت سے ناواقف ہو اور ظاہر سے دھوکا کھا جائے۔

وَرَمَ: سو جن۔ جلد کا ابھار۔ وَرَمَ وَرَمًا (حب) وَتَوَرَّمَ (تقفل) سو جتا۔ ورم آ جانا۔

نَفَخْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر۔ تو نے دھونکا۔ نَفَخَ نَفْخًا (ن) پھونکنا۔

ضَرَمَ: ایندھن، آگ پکڑنے والی لکڑی۔ غَيْرَ ضَرَمٍ: نہ جلنے والی لکڑی، ضَرِمَتِ النَّارُ ضَرَمًا

(س) آگ سلگنا۔ بھڑکنا۔

فائدہ: نَفَخْتُ فِي غَيْرِ ضَرَمٍ: یہ بھی ایک ضرب المثل ہے، جو اس شخص کے لیے بولی جاتی

ہے، جو کسی چیز کو بے موقع رکھے، مراد: ایسے شخص کی تعریف کرے، جو تعریف کا مستحق نہ ہو۔

أَيْنَ: بمعنی کہاں، جہاں، اَيْنَ کے بعد ”مِنْ“ اور ”عَنْ“ دونوں آتے ہیں: اگر عَنْ ہو، تو اَيْنَ کے

مدخول میں غفلت مراد ہوگی اور تقدیری عبارت اس طرح ہوگی: اَيْنَ اَنْتَ عَنْهُ اَيُّ غَافِلًا عَنْهُ اَوْ

بعیدا عَنْهُ۔ اور اگر اَيْنَ کے بعد ”مِنْ“ ہو، تو ”اَيْنَ“ کا مدخول مفضول عناد ”مِنْ“ کا مدخول افضل

ہوگا جیسے اَيْنَ الثَّرَى مِنَ الثَّرِيَا۔

النَّدَرُ: مصدر بمعنی اسم فاعل۔ انوکھا۔ بے نظیر۔ نَدَرَ نَذْرًا وَ نَذْرًا (ن) انوکھا ہونا۔ کیا ب ہونا۔

جَامِعٌ: اسم فاعل۔ حاوی۔ مثل۔ جمع: جَوَامِعُ۔ جَمَعَ جَمْعًا (ف) سمیٹنا۔ اکٹھا کرنا۔

مُشَبَّهَاتٌ: واحد: مُشَبَّهَةٌ: اسم مفعول۔ تشبیہ یا تشبیہ یا ہوا کلام۔ تشبیه (تفصیل) تشبیہ دینا۔

نَغَرٌ: دانتوں کا مجموعہ۔ اگلے دانت (۲) منہ۔ جمع: نَغَوْرٌ۔

أَنْشَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے شعر پڑھا۔ اَنْشَدَ الشُّعْرُ (افعال) بلند آواز سے شعر پڑھنا۔
نَفْسٌ: روح۔ جان۔ جسم۔ شخص جمع: نَفُوسٌ وَأَنْفُسٌ۔

فِدَاءٌ: قربان۔ قربانی۔ جان نثاری۔ فِدَاهُ بِكَذَا يَفْدِي فِدَاءً (ض) نثار کرنا۔ قربان کرنا۔
مَبْسَمٌ: اسم ظرف۔ جائے تبسم۔ مراد ہونٹ اور منہ۔ جمع: مَبَاسِمٌ. مَبَسَمٌ بِسَمًا (ض) مسکرانا۔
زَانٌ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے زینت بخشی۔ زَانَهُ زَيْنًا (ض) زینت دینا۔ آراستہ کرنا۔ سجانا۔
شَنَبٌ: دانتوں کی چمک۔ صفائی۔ شَنِبَ الثَّغْرُ شَنْبًا (س) دانتوں کا چمکدار ہونا۔

نَاهِيكَ: بمعنی كَسَافِيكَ: تیرے لیے کافی ہے۔ تجھے بے نیاز کرنے والا ہے۔ اصل میں یہ لفظ مقام مدح میں بطور تعجب کے استعمال ہوتا ہے، پھر کثرت استعمال کی وجہ سے ہر تعجب کی جگہ میں استعمال ہونے لگا۔ نَاهِي: اسم فاعل، روکنے والا، جمع: نَوَاهٍ وَنَهَاهٌ نَهَى عَنْهُ نَهْيًا (ف) روکنا۔ منع کرنا (۲) نَاهِيكَ: اسم فعل بمعنی اِنْتَه۔

يَفْتَرُ: مضارع واحد مذکر غائب۔ وہ مسکراتا ہے۔ اِفْتَرَا (افعال) مسکرانا۔ دانت ظاہر ہونا۔ چمکنا۔
رَطَبٌ: صیغہ مبالغہ، تروتازہ۔ رَطَبٌ رُطُوبَةٌ وَرُطَابَةٌ (س ب ک) تر ہونا۔ نازک ہونا۔ خوشگوار ہونا۔
طَلَعَ: کلی، پھول۔ پھل۔ جمع: أَطْلَاعٌ. طَلَعَ النُّخْلُ طَلْعًا (ن) کھجور کے درخت پر کلیاں نکلنا۔
پھل آنا۔ حَبَبٌ: پانی کا بلبل (۲) سلیقے سے لگے ہوئے دانت۔ خوشمذا دانت۔

اِسْتَعَاذَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے پسند کیا۔ اِسْتَعَاذَهُ (۱) (استفعال) پسند کرنا۔ عمدہ پانا۔
اِسْتَحْلَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ وہ لطف اندوز ہوا۔ اِسْتَحْلَاهُ (۱) (استفعال) لطف لینا۔ میٹھا سمجھنا۔
اِسْتَعَاذَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے اعادہ کی درخواست کی۔ اِسْتَعَاذَهُ مِنْ فُلَانٍ اِسْتِعَاذَةً (۱) (استفعال) لوٹانے کو کہنا، اعادہ کرنا۔

اِسْتَحْلَى: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے الما کرائی۔ اِسْتَحْلَاهُ الْكِتَابَ اِسْتِحْلَاءً (۱) (استفعال)
الما کرنا۔ الما کرانے کی درخواست کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) نَفْسِي: مرکب اضافی ہو کر مبتدأ۔ اَلْفِدَاءُ: مصدر۔ لام: حرف جار۔ ثَغِيرٌ: موصوف۔ رَاقٍ: فعل۔
مَبَسَمٌ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ رَاقٍ: فعل اپنے فاعل سے مل کر ”طوف مایہ“ واو: حرف عطف۔ زَانٌ: فعل،

(کے بعض گمان گناہ کا ذریعہ ہوتے ہیں) پڑھا۔ پھر اس نے کہا: اے شعر نقل کرنے والو! اور غلط کلام کو درست کرنے والو! بلاشبہ جوہر کی اصلیت آگ پر رکھنے سے ظاہر ہو جاتی ہے اور حق کا ہاتھ شک کی چادر کو پھاڑ دیتا ہے۔ اور گزشتہ زمانے میں کہا گیا ہے کہ: ”امتحان کے وقت انسان کی عزت کی جاتی ہے یا ذلت“ اور دیکھیے میں نے جانچ کے لیے اپنا مخفی ذخیرہ (علم) بالکل سامنے رکھ دیا ہے اور اپنا توشہ دان (سرمایہ علم) جانچنے کے لیے پیش کر دیا ہے۔

تحقیق: حقی: صفت مشبہ، زندہ۔ جمع: اخیاء۔ حبی حیاء (س) زندہ رہنا۔

مَیْت: صفت مشبہ بروزن ضعیف مردہ۔ مرا ہوا۔ جمع: أموات. مَاتَ مَوْتًا (ن) مرنا۔

أَیْمُ اللّٰہِ: خدا کی قسم — حروف قسم میں سے ہے۔ فتح الہمزہ اور بکسر الہمزہ دونوں طرح مستعمل ہے۔ نیز ”ہمزہ“ کو ”ہا“ سے بدل کر ”ہینم اللہ“۔ ”ہمزہ“ اور ”یا“ کو حذف کر کے صرف ”مُ اللہ“ بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اَیْمُ اللّٰہِ اصل میں اَیْمَنُ اللّٰہِ تھا۔ نون کو تخفیفاً حذف کر دیا گیا۔

لَلْحَقِّ: لام تاکید۔ الحق: حق بات، سچ۔ (۲) سچائی۔ یہ صیغہ صفت بھی ہو سکتا ہے اور مصدر بھی؛

أَحَقُّ: اسم تفضیل، زیادہ لائق، زیادہ مستحق، زیادہ حقدار۔ حق: حقاً (ض) ثابت ہونا۔ لائق ہونا۔

یَتَّبِعُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس کی اتباع کی جائے۔ اِتَّبَاعُ (اتعال) پیروی کرنا۔

لِلصِّدْقِ: لام تاکید۔ صدق: کلام کی صفت بھی بن سکتا ہے اور متکلم کی بھی۔ بمعنی سچائی۔ صدق

صدقاً (ن) سچ بولنا (۲) کلام کا واقع کے مطابق ہونا۔ — حقیقی: صفت مشبہ، لائق، مستحق۔

یُسْتَمْعَ: مضارع مجہول، وہ سُنی جائے۔ اِسْتَمَعَ لَهُ وَالِیْہِ (اتعال) غور سے سنا۔ توجہ دینا۔

لِنَجَیِّ: لام تاکید۔ نجی: صفت مشبہ بروزن کبریم، ہم کلام۔ امر از۔ جمع: اَنْجِیَّة. نَجَاہُ

نَجْوَاوْنَجْوٰی (ن) راز دارانہ بات کرنا۔ سرگوشی کرنا۔ وَمُنَاجَاةٌ (مناعلت)۔

مُنْذُ الْیَوْمِ: آج کے دن۔ مُنْذُ: بمعنی فی۔ مُنْذُ: اصل میں مُنْذُ کا مخفف ہے، یہی وجہ ہے کہ اجتماع

ساکین کے وقت مُنْذِی ذال کو ضمہ دیتے ہیں۔ جیسے: مُنْذُ الْیَوْمِ۔ اگر اصل میں ضمہ نہ ہوتا تو کسرہ دیتے۔

فَہَاذِہ: مُنْذُ اور مُنْذُوں حرف جر ہونے کی صورت میں اسم زمان پر داخل ہوتے ہیں، اب اگر

زمانہ ماضی ہو، تو ”مِنْ“ کے معنی میں ہوتے ہیں۔ جیسے: ہَاذِہُ مُنْذُ أَوْ مُنْذُ یَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے

اسے جمعہ کے دن سے نہیں دیکھا) اگر زمانہ حال ہو، تو ”فِی“ کے معنی میں ہوتے ہیں جیسے کتاب میں

مذکور ہے۔ اور یہ کبھی ظرف بھی ہوتے ہیں — تَمَّأْتُ: گویا کہ۔ اِیَّامُ مُحْسُوں ہوا جیسے کہ۔

اِرْتَابَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے شک کیا۔ اِرْتَابَ بِهِ (اعتال) شک کرتا۔
عَزَوَةٌ: مصدر مَرَّة۔ نسبت۔ ایک دفعہ نسبت کرتا۔ عَزَاهُ اِلٰی فُلَانٍ عَزَوًا (ن) نسبت کرتا۔
اَبَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے انکار کیا۔ اَبَتْ اِبَاءَهُ (ض) انکار کرتا۔
تَضَدَّقَ: (تفعل) بچ ماننا۔ چاہیرانا۔ ذَعْوَةٌ: بمعنی دعویٰ۔ جمع: ذَعَوَات۔
تَوَجَّسَ: ماضی، اس نے بھانپ لیا۔ تَوَجَّسَ (تفعل) تازنا۔ بھانپنا۔ دل کی بات محسوس کر لینا۔
هَجَسَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ دل میں کھنکی۔ هَجَسَ فِي الْفِكْرِ هَجَسًا (ض) دل میں کھنکنا۔
اَفْكَار: واحد: فِكْر۔ ذہن۔ عقل۔ فکر۔ خیال۔ فَكَرَ فِيهِ فِكْرًا (ض) سوچنا۔ غور کرتا۔
فَطِنَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ سمجھ گیا۔ فَطِنَ لَهُ فَطْنًا وَفُطْنًا وَفُطَانَةً (س) سمجھنا۔
بَطَنَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ چھپا۔ بَطَنَ بَطْنًا وَبُطُونًا (ن) چھپنا۔ پوشیدہ ہونا۔
اِسْتَجَارَ: استعجاب (استعمال) غلط سمجھنا۔ انجبی سمجھنا، ناپسند کرتا۔
حَادَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، اسے ڈر ہوا۔ مُحَادَرَةٌ (مفاعلت) ڈرنا۔ احتیاط برتنا۔ بچنا۔
يَفْرُطُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ سبقت کرے۔ فَرَطَ اِلَيْهِ فَرَطًا (ن) سبقت کرتا۔
ذَمٌّ: مذمت۔ ذَمُّهُ ذَمًّا (ن) مذمت کرتا۔ ظَنٌّ: گمان۔ خیال۔ ظَنُّ ظَنًّا (ن) خیال کرنا، گمان کرتا۔
اِثْمٌ: گناہ۔ جرم۔ جمع: اِثْمٌ۔ اِثْمًا وَاِثْمًا (س) گناہ کرتا۔ جرم کرتا۔
رَوَاةٌ: واحد: رَاوِي۔ نقل کرنے والا۔ رَوَاهُ رِوَايَةً (ض) نقل کرنا، روایت کرتا۔
هَانَدَه: ہر اسم فاعل ناقص یا ئی کی جمع ”فَضَاة“ کے وزن پر ہوتی ہے۔
قَرِيضٌ: فَعِيل بمعنی اسم مفعول: شعر۔ قَرَضَ الشَّعْرَ قَرِضًا (ض) شعر کہنا۔
اَسَافَةٌ: واحد: اَسِي۔ اسم فاعل۔ اصلاح کرنے والا۔ طیب۔ اَسَا اَسْوًا (ن) علاج کرتا۔
اَلْقَوْلُ الْمَرِيضُ: بمعنی غلط کلام۔ خِلَاصَةٌ: اصلیت۔ حقیقت۔ اصل۔ نَجْوَزُ۔
جَوْهَرٌ: قیمتی پتھر۔ قیمتی معدنیات۔ جمع: جَوَاهِر۔
اَلسَّبْكُ: مصدر (ن) سونا چاندی یا دیگر معدنیات کو آگ پر پگھلانا۔ ڈھالنا۔ کھراکھوٹا دیکھنا۔
تَضَدَّعَ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ پھاڑ دیتا ہے۔ صَدَّعَ صَدْعًا (ف) پھاڑنا۔ شکاف ڈالنا۔
رِدَاءٌ: چادر۔ لباس۔ جمع: اَزْدِيَّةٌ۔ شَكٌّ: شک۔ وہم۔ جمع: شُكُوكٌ۔
غَبَرٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ گذرا۔ غَبَرَ غُبُورًا (ن) گذرنا (۲) باقی رہنا۔ یہ خدا دیش سے ہے۔

اِفْتِحَانٌ: آزمائش (افتحال) آزمائش میں ڈالنا۔ مسیبت میں ڈالنا۔ کسوٹی پر رکھنا۔

يُحْكَمُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس کی عزت کی جاتی ہے، اُتکر مہ (افعال) عزت کرنا۔

يُهَانُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس کی توہین کی جاتی ہے۔ اُهان اِهانۃ (افعال) ذلیل کرنا۔

ہا: حرف تنبیہ۔ لیجیے۔ دیکھیے۔ سنیے۔

عَرَضْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے پورے طور پر پیش کر دیا۔ عَرَضَ الشَّيْءُ لَهُ (تفعیل)

پورے طور پر پیش کرنا۔ کلیہ ظاہر کرنا۔ عَرَضَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ عَرْضًا (ض) پیش کرنا۔ سامنے لانا۔

خَبِيئَةٌ: چھپی ہوئی شے، ذخیرہ۔ جمع: خَبَائِيَا۔ اسم فاعل مونث از خَبَأَ خَبْنًا (ن) چھپانا۔ پوشیدہ کرنا۔

اِخْتِبَارٌ: جانچ (افتحال) آزمائنا، جانچنا۔ ٹیسٹ کرنا۔

حَقِيقَةٌ: تھیلا۔ مسافر کے لیے خوراک وغیرہ کا تھیلا یعنی تو شے دان۔ مراد: سرمایہ علم۔ جمع: حَقَائِبُ۔

اِعْتِبَارٌ: جانچ۔ امتحان۔ اِعْتَبَرَ الشَّيْءُ اِعْتِبَارًا (افتحال) جانچنا۔

فَابْتَدَرَ أَحَدُ مَنْ حَضَرَ، وَقَالَ: أَغْرِفُ بَيْنَا لَمْ يَنْسَجْ عَلَى مَنَوَالِهِ، وَلَا سَمَحَتْ

قَرِيحَةُ بِمِثَالِهِ، فَإِنْ آثَرْتُ اِخْتِلَابَ الْقُلُوبِ، فَاَنْظِمَ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ، وَأَنْشَدَ:

فَأَمْطَرْتُ لَوْلُوًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ ❀ وَزَدَا وَعَصُتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ

فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ، حَتَّى أَنْشَدَ فَأَغْرَبَ:

(۱) سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ نَضُو بُرْقِعِهَا الـ ❀ فَاِنِّي وَإِنْدَاعَ سَمْعِي أَطِيبَ الْخَبْرِ

(۲) فَزَخَزَحَتْ شَفَقًا غَشَى سَنَا قَمَرٍ ❀ وَسَاقَطَتْ لَوْلُوًا مِنْ خَاتَمِ عَطْرِ

فَحَارَ الْحَاضِرُونَ لِبِدَاهَتِهِ، وَاعْتَرَفُوا بِنَزَاهَتِهِ.

ترجمہ: پس حاضرین میں سے ایک شخص آگے بڑھا اور اس نے کہا: میں ایک ایسا شعر جانتا

ہوں کہ اس کے طرز پر نہ کوئی شعر تیار کیا گیا اور نہ کسی ذہن نے اس کی مثال پیش کی ہے، اس لیے اگر

تجھے دلوں کو مائل کرنا پسند ہو، تو اسی طرز پر شعر تیار کر (یہ کہا) اور شعر پڑھا:

اس محبوبہ نے نرگس جیسی آنکھ سے (آنسوؤں کے) موتی برسائے اور اس نے گلاب جیسے رخسار کو

سیراب کر دیا۔ اور ازلے جیسے دانتوں سے، عناب کی سی انگلیوں کو دبایا۔

پس آنکھ چپکے بلکہ اس سے بھی کم وقت نہیں گزرا تھا کہ اس نے شعر پڑھا اور اس نے غرابت پیدا

کردی (انوکھاپن پیدا کر دیا)

① جس وقت اس نے ملاقات کی، تو میں نے اس سے اپنا لال نقاب ہٹانے اور میرے کان میں عمدہ ترین خبر پہنچانے کی درخواست کی۔ (۲) تو اس نے شفق جیسا نقاب ہٹایا، جس نے چاند کی روشنی کو (یعنی چاند سے کھڑے کے جمال کو) چھپا رکھا تھا۔ اور اس نے خوشبودار انگشتی جیسے منہ سے، کلام کے موتی برسائے۔

اس پر حاضرین اس کی بے ساختگی کلام پر حیرت میں پڑ گئے۔ اور انھوں نے (شک و شبہ سے) اس کی براءت کا اقرار کیا۔ یعنی اس بات کا اقرار کیا کہ اس کے اشعار صاف ستھرے اور دوسروں کے کلام کی چوری سے بالکل منزہ اور پاک ہیں۔

تحقیق: ابندو: ماضی واحد مذکر غائب، وہ آگے بڑھا۔ ابتداء: (افتعال) سبقت کرنا۔
لَمْ یَنْسَخْ: مضارع مجہول نفی، محذو، وہ نہیں تیار کیا گیا۔ نَسَخَ الشَّعْرَ نَسْجًا: (ن بن س) شعر کہتا، بنانا۔
مِنْوَالٍ: طرز۔ اسلوب۔ طریقہ۔ جمع: مِنْوَالٌ۔

مَمْحُوت: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے سخاوت کی۔ مَمَحَ بِكَذَا مَمْحًا: (ف) دل کھول کر دینا۔ بخشش کرنا۔ — قَرْنَحَةً: ذہن۔ عقل۔ طبیعت۔ جمع: قَرَانِحٌ۔

أَفْرَظَ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے پسند کیا۔ أَفْرَظُ: (افعال) ترجیح دینا۔ پسند کرنا۔

اِخْتِلَابٌ: (افتعال) کھینچنا۔ مائل کرنا۔ کلام کے ذریعہ متاثر کرنا۔

اِنْظَمَ: امر واحد حاضر، تو شعر تیار کر۔ نَظَّمَ الشَّعْرَ نَظْمًا: (ض) نظم بنانا۔ قافیہ بند اور باوزن کلام تیار کرنا۔ ترتیب دینا۔ — أَسْلُوبٌ: طریقہ۔ طرز۔ ڈھنگ۔ جمع: أَسْلُوبٌ۔

أَفْطَرْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے برسایا۔ أَفْطَرُ: (افتعال) برساتا۔

لَوْلَوْ: واحد: لَوْلَوْ: موتی، مراد: آنسو۔ جمع: لَوْلَا۔

نَوَّجَسَ: نرگس کا معرب۔ ایک خوبصورت پھول جس سے آنکھ کو تشبیہ دی جاتی ہے۔ مراد: خوشنما آنکھ۔
وَرْدٌ: گلاب۔ پھول۔ مراد: گلاب جیسا رخسار۔ جمع: وُرُودٌ۔

عَصَّتْ: ماضی، اس نے دانتوں سے دبا یا۔ عَصَّ عَلَيْهِ غَضًا: (ن بن ص) دانتوں سے دبانا۔ کاٹنا۔

عُنَابٌ: ایک خاص قسم کا سرخ سیاہی مائل پھل، جو عام طور پر بطور دوا استعمال کیا جاتا ہے۔ مراد: عناب جیسی انگلی یا انگلی کا پوروا۔ واحد: عُنَابَةٌ۔

فائدہ: یہ شعر ابو الفرج غسانی دمشقی کا ہے، انھوں نے اس شعر میں حرف تشبیہ ذکر کیے بغیر پانچ تشبیہات ذکر کی ہیں؛ چنانچہ آنکھوں کو گلِ زمکس کے ساتھ تشبیہ دی ہے۔ آنسوؤں کو موتیوں سے، رخساروں کو گلاب سے، اور مہندی لگی انگلیوں کے پوروں کو عتاب سے، اور دانتوں کو اولوں سے تشبیہ دی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ محبوب نے غمِ فراق میں گلِ زمکس جیسی خوبصورت آنکھوں سے موتیوں کی طرح حسین آنسو بہائے، جو اس کے گلاب کی طرح سرخ رخساروں پر بہتے چلے گئے اور اس نے شرم و حیا کی وجہ سے عتاب جیسی سرخ انگلیوں کے پوروں کو، اولوں کی طرح سفید دانتوں سے دبار کھاتھا۔

لَمَحَّ: جھپک، سرسری نظر۔ **لَمَحَّ إِلَيْهِ لَمَحًا (ف)** اچھتی ہوئی نگاہوں سے دیکھنا۔
بَصْرًا: نگاہ۔ مراد: آنکھ۔ **جَمَعَ: أَبْصَارًا.** کَلَمَحَ الْبَصَرُ: چشمِ زدن میں۔ آنکھ جھپکنے کے برابر۔
أَوَّ: برائے اضطراب بمعنی بَیْل۔ **أَقْرَبُ:** اسم تفضیل، زیادہ قریب۔ **قُرْبًا (ک)** قریب ہونا۔
أَغْرَبَ: ماضی واحد مکرعائب، اس نے غرابت پیدا کر دی۔ **أَغْرَبَ فِي كَلَامِهِ إِغْرَابًا** (افعال) غرابت پیدا کرنا۔ انوکھا پن پیدا کرنا۔

سَأَلَتْ: ماضی واحد متکلم میں نے درخواست کی۔ **سَأَلَهُ الشَّيْءُ سُؤلاً (ف)** مانگنا۔ درخواست کرنا۔
فائدہ: **سَأَلْتُ:** دو مفعولوں کی طرف متعدی ہوتا ہے، جب یہ دونوں مفعولوں کی طرف بلا واسطہ متعدی ہوتا ہے، تو اس وقت اس کے معنی ہوتے ہیں: مانگنا، درخواست کرنا، جیسے: **سَأَلْتُهُ دَوَاهِمًا** (میں نے اس سے ایک درہم مانگا) اور جب یہ دوسرے مفعول کی طرف بلا واسطہ **”عَسَنَ“** متعدی ہوتا ہے، تو معنی ہوتے ہیں: معلوم کرنا، دریافت کرنا جیسے: **سَأَلْتُهُ عَنِ الْقَلَمِ** (میں نے اس سے قلم کے متعلق معلوم کیا)

زَارَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے ملاقات کی۔ **زَارَةً زِيَارَةً (ن)** ملاقات کرنا۔
نَضَوُ: مصدر۔ **نَضَا الثُّوبَ نَضْوًا (ن)** کپڑا ہٹانا یا اتارنا۔
بُرُقَعُ: بضم القاف۔ **وَيَجُوزُ بَفَتْحِ الْقَافِ** بمعنی نقاب۔ **بِرُقَعٍ:** جمع۔
قَالِي: گھبراہٹ۔ اسم فاعل، **قَنَّا قَنَوًا (ن)** گھبراہٹ ہونا۔ **إِنْدَاعُ:** (افعال) امانت رکھنا۔
سَمِعَ: کان۔ **جَمَعَ: أَسْمَاعًا وَأَسْمَعُ:** جمع الجمع۔ **أَسْمَاعُ وَأَسْمَاعُ:** سَمِعَ سَمْعًا (س) سنا۔
أَطْيَبُ: اسم تفضیل۔ خوشگوار۔ عمدہ ترین۔ **طَابَ طَيْبًا (ض)** خوشگوار ہونا۔ صاف اور اچھا ہونا۔
زَخَزَحَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے ہٹایا۔ **زَخَزَحَتْ:** (باب بغضوۃ) ہٹانا۔ ہلانا۔ دور کرنا۔

شَفَقَ: غروب آفتاب کے بعد کی سرفی۔ جمع: أَشْفَاقٌ مراد: شفق جیسا آفتاب یا برقع۔

غَشَى: باضی واحد مذکر غائب، اس نے چھپایا۔ غُلَّشَاهُ تَغَشِيَةً (تعلیل) ڈھانپنا۔ چھپانا۔

مَسَّنَا: چمک، مراد: چہرے کا حسن و جمال۔ مَسْنِي يَسْنِي مَسْنَا وَمَسْنَا (س) چمکتا۔ روشن ہوتا۔

قَمَرٌ: چاند۔ مراد: چاند سا کھڑا۔ حسین چہرہ۔ جمع: أَقْمَارٌ۔

مَسَاقَطَتْ: باضی واحد مذکر غائب، اس نے برسائے۔ مَسَاقَطَةُ (مفاعلت) برسانا، گراتے رہنا۔

خَاتَمٌ: انگشتری، مراد: انگشتری جیسا منہ۔ جمع: خَوَاتِمٌ۔ چوں کہ معشوق بہت کم باتیں کرتے ہیں،

اس لیے ان کے منہ کو انگوٹھی سے تشبیہ دی ہے؛ گویا ان کا منہ چھوٹا ہوتا ہے، اس لیے وہ کم بولتے ہیں۔

عَطَرٌ: صیغہ صفت، خوشبودار۔ عَطَرٌ عَطَرٌ (س) خوشبودار ہونا۔ عَطَرٌ: خوشبو۔ جمع: عُطُورٌ۔

فَانَدَه: اس شعر میں علامہ حریری نے چار تشبیہات ذکر کی ہیں۔ برقع کو شفق سے تشبیہ دی ہے،

چہرے کو قمر سے، الفاظ و کلام کو موتیوں سے، اور منہ کو انگوٹھی سے۔ ابو الفرج غسانی کے شعر میں پانچ

تشبیہات تھیں۔ تو بظاہر یہ شعر اُس سے کم درجہ کا ہوا؛ لیکن ایسا نہیں ہے۔ علامہ حریری نے پانچویں تشبیہ کو

چھوڑ دیا، اس بات کی طرف اشارہ کرنے کے لیے کہ پانچویں تشبیہ (انگلیوں کے پوروں کو عتاب سے

تشبیہ دینا) یہاں لانا مناسب نہیں؛ کیونکہ یہ موقع جدائی کا ہے اور جدائی کے وقت مہندی نہیں لگائی

جاتی، مہندی تو خوشی کے وقت لگائی جاتی ہے، تو ایسے وقت میں عتاب سے تشبیہ دینا مناسب نہیں، بلکہ

بجائے اس تشبیہ کے وہ تشبیہ ہونی چاہیے جو آئندہ شعر میں آ رہی ہے، نیز علامہ حریری کے دوسرے شعر کی

تشبیہات زیادہ لطیف ہیں۔

حَارٌ: باضی واحد مذکر غائب، وہ حیرت میں پڑ گیا۔ حَارٌ حَيْرَةٌ وَحَيْرَانَا (س) حیرت میں پڑنا۔

بَدَاهَةٌ: حاضر جوابی۔ بے ساختگی۔ بَدَاهَةٌ (ف) برجستہ بولنا۔

إِغْتَرَفُوا: باضی جمع مذکر غائب، انھوں نے اقرار کیا۔ إِغْتَرَفَ بِكَذَا إِغْتَرَفًا (مفعول) اقرار کرنا۔

نَزَاهَةٌ: براءت۔ پاکدامنی۔ نَزَاهَةٌ (س) پاک و صاف ہونا۔ پاک دامن ہونا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) فَا: تفریغیہ۔ أَمْطَرَتْ: فعل بافاعل۔ لَوَّلُوا: مفعول بہ۔ مِنْ نَزْجٍ: متعلق۔ أَمْطَرَتْ: فعل اپنے فاعل

و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ۔ وَلَوْ: حرف عطف۔ مَسَقَّتْ: فعل بافاعل۔ وَرَدًا: مفعول بہ۔ مَسَقَّتْ: فعل

اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر معطوف اول، واو: حرف عطف، عُضَّتْ: فعل بافاعل عَلَى الْعُتَابِ: متعلق اول۔
بِالْبُرْدِ: متعلق ثانی۔ عُضَّتْ: فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں
معطوفوں سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۲) سَأَلْتُ: فعل بافاعل هَا: ضمیر مفعول اول۔ جِئْنِ: ظرف مضاف زَاوَتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر
مضاف الیہ، جِئْنِ: مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، نَضَوُ: مضاف، بَرَقَعَهَا: مرکب اضافی ہو کر موصوف، الْقَائِنِ
صفت۔ موصوف با صفت مضاف الیہ۔ نَضَوُ: مضاف با مضاف الیہ معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف اِذَا ع: مصدر
مضاف۔ سَمْعِي: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ (قائم مقام مفعول اول) اِذَا ع کا۔ أَطِيبَ الْخَبِيرِ: مرکب اضافی
ہو کر مفعول پہ۔ (ثانی)۔ اِذَا ع: مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول پہ سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے
معطوف سے مل کر مفعول پہ ثانی۔ سَأَلْتُ کا۔ سَأَلْتُ: فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ
فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) فَأَ: تفریعیہ۔ زَحَزَحَتْ: فعل بافاعل شَفَقًا: موصوف، غَشَى: فعل بافاعل سَنَا قَمَرٍ: مرکب
اضافی ہو کر مفعول پہ، غَشَى: فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر صفت، موصوف با صفت مفعول پہ، زَحَزَحَتْ:
فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف سَاقَطَتْ: فعل بافاعل لَوُؤًا: مفعول پہ۔
مِنْ: حرف جار۔ خَاتِمِ عَطِيرٍ: مرکب توصیفی ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق سَاقَطَتْ: فعل اپنے فاعل، مفعول پہ
اور متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

فَلَمَّا آنَسَ اسْتِنْسَاهُمْ بِكَلَامِهِ، وَانْصَبَابُهُمْ إِلَى شِعْبِ إِكْرَامِهِ، أَطْرَقَ كَطَرْقَةِ
الْعَيْنِ، ثُمَّ قَالَ: دُونَكُمْ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ، وَأَنْشَدَ:

(۱) وَأَقْبَلْتُ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حَلَلٍ ❁ سُوْدُ نَعَضُ بَنَانِ السَّادِمِ الْخَصِرِ

(۲) فَلَاخَ لَيْلٍ عَلَى صُبْحِ أَقْلِهِمَا ❁ غُضْنَ وَضَرَمَتْ الْبِلُورَ بِالْدُرِّ

فَجِيئْتُ إِسْتَسْنَى الْقَوْمُ قِيَمَتَهُ، وَاسْتَغْزَوْا دِيَمَتَهُ، وَاجْمَلُوا عَشْرَتَهُ، وَجَمَلُوا قِشْرَتَهُ.

ترجمہ: پس جب اس نے اپنے کلام کے ساتھ، ان کے مانوس ہو جانے اور اس کے اکرام
کے طریقے کی طرف ان کے میلان کو محسوس کیا، تو اس نے آنکھ جھپکنے کے بعد سر جھکایا، پھر کہا: تم دو شعر
اور سنو اور شعر پڑھے:

① جس روز جدائی واقع ہوئی (محبوب اور محبوبہ کے درمیان) تو وہ سیاہ کپڑوں میں پشیمان اور دم بخود آدمی کی طرح، انگلیاں دانتوں سے دبائے ہوئے سامنے آئی۔

② تو صبح پر رات اس طرح ظاہر ہوئی کہ ان دونوں کو اٹھائے ہوئے تھی ایک شاخ۔ اور اس نے بلور کی سی انگلیوں کو موتیوں جیسے دانتوں سے دبار کھا تھا۔

پس اس وقت لوگوں نے اس کی حیثیت کو بڑا محسوس کیا اور اس کی بارش کلام کو کثیر پایا اور انھوں نے اُس کے ساتھ اچھا معاملہ کیا اور اس کا لباس بہتر بنا دیا۔

تحقیق: آنَس: ماضی، اس نے محسوس کیا۔ آنَسَ الشَّيْءُ اِنْفَاعًا (افعال) محسوس کرنا۔ جاننا۔

اِسْتِنَاسٌ: مصدر از اِسْتَأْنَسَ بِهِ (استفعال) وَأَنْسَ بِهِ اِنْسَاءً (س) مانوس ہونا۔

اِنْصِبَابٌ: سیلان۔ اِنْصَبَ الْمَاءُ (افعال) پانی بہنا۔ اِنْصَبَ اِلَيْهِ۔ متوجہ ہونا۔ مائل ہونا۔

شِغَبٌ: طریقہ۔ راستہ۔ اصل معنی: پہاڑی راستہ۔ گھائی۔ جمع: شِغَابٌ۔

أَطْرَقَ: ماضی واحد مکرغائب، اس نے سر جھکایا۔ اَطْرَقَ (افعال) سر جھکانا۔ گردن نیچی کرنا۔

كَطَرَفَةٍ: کاف بمعنی بقدر۔ برابر۔ طَرَفَةٌ: ایک نگاہ۔ آنکھ کی ایک حرکت۔ طَرَفَ بَصْرَهُ اِلٰی

كَذَا طَرَفًا (ض) نگاہ اٹھانا۔ طَرَفَ: نگاہ۔ آنکھ۔ جمع: اَطْرَافٌ۔

ذُوْنُكُمْ: ذُوْن: اسم فعل۔ بمعنی خُذْ۔ لو۔ مَنُو۔ اس صورت میں اس کی اضافت کاف زائدہ کی

طرف ہوتی ہے۔

أَقْبَلْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ سامنے آئی۔ أَقْبَلَ اِنْفَالًا (افعال) آنا۔ سامنے آنا۔

جَدَّ: ماضی واحد مکرغائب، وہ واقع ہوئی۔ جَدَّ الشَّيْءُ جَدًّا (ض) واقع ہونا۔ ثابت ہونا۔

بَيْنَ: جدائی۔ فراق (۲) وصل، ملاپ۔ بَانَ بَيْنًا وَبَيْنًا (ض) جدا ہونا۔ ملنا (یہ اضداد میں سے ہے)

خُلِّلَ: واحد: خُلَّةٌ: پوشاک۔ کپڑوں کا جوڑا۔ سُوْدٌ: واحد: أَسْوَدُ: سیاہ۔ مَسْوَادٌ (س) سیاہ ہونا۔

تَعَصُّصٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ دانتوں سے دباتی ہے۔ عَصَصَ عَصَاً (ن، س) دانتوں

سے دبانا۔ دانتوں سے کاٹنا۔ بَنَانٌ: واحد: بَنَانَةٌ: انگلی کا پورو۔ مجازاً: انگلی۔

نَادِمٌ: اسم فاعل۔ شرمندہ۔ نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا وَنَدَامَةً (س) پشیمان ہونا۔

حَصِرَ: صیغہ صفت۔ دم بخود، جو بولنا چاہے مگر نہ بول سکے۔ حَصَرَ (س) زبان بند ہونا۔ رک جانا۔

لَاخٌ: ماضی واحد مکرغائب، وہ ظاہر ہوئی۔ لَاخَ لَوْحًا (ن) ظاہر ہونا۔

لَيْلٍ: رات۔ مراد: بال۔ جمع: لَيَالِي۔ صُبْح: صبح۔ مراد: روشن چہرہ۔

أَقْلٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اٹھایا۔ أَقْلٌ إِفْلَاحًا (افعال) اٹھانا۔ بلند کرنا۔

غَضَنَ: شاخ۔ مراد: قد و قامت۔ جمع: أَغْصَانٌ۔

ضُرْمَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے دیا۔ ضُرْمَةٌ (تفعل) سختی سے ڈاڑھوں سے دبانا۔ یا کاٹنا۔ ضُرْمَسٌ (ض) ڈاڑھ یا دانت سے پکڑنا یا دبانا۔ ضُرْمَسٌ: ڈاڑھ جمع: أَضْرَاسٌ۔

بِلُورٍ: یا بِلُورٍ: ایک شفاف پتھر۔ خاص قسم کا شیشہ۔ بِلُور (اردو میں بھی بِلُور ہی کہتے ہیں) واحد: بِلُورَةٌ مراد: صاف و شفاف انگلیاں — ذَرَرٌ: واحد: ذَرَّةٌ: موتی۔ مراد: دانت۔

مفادہ: ابوالفرج غسانی کے شعر فَأَمْطَرَتْ لُحَّ كَ الْمَقَابِلِ میں علامہ حریری اَمْطَرَتْ کی جگہ سَاقَطَتْ لَآءِ۔ لُؤْلُؤٌ کے مقابلے میں لُؤْلُؤٌ ہی لائے ہیں، وہاں اس سے مراد آنسو تھے اور یہاں کلام (موتی) کے ساتھ آنسوؤں کو بھی تشبیہ دیتے ہیں نیز الفاظ و کلام کو اور دانتوں کو بھی تشبیہ دیتے ہیں) نَرْجِسٌ کے مقابلے میں ”خاتم“ لائے، اور وَدَا کے مقابلے میں مَسَاقِمٌ لائے، وہاں ابوالفرج نے گلاب سے تشبیہ دے کر رخسار کی سرخی بتائی، جبکہ یہاں مَسَاقِمٌ کہہ کر چہرے کی سفیدی بتلائی؛ لیکن وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبُرْدِ کے مقابلے میں کچھ نہیں کہا۔ اور اس تشبیہ کو علامہ نے مناسب نہیں سمجھا؛ اس لیے مزید دو شعر لا کر وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبُرْدِ کے مقابلے کے لیے وَضُرْمَتْ بِالْبُورِ بِالذَّرِّ، لائے اور اپنے فنی کمالات کا مظاہرہ کیا۔ علامہ حریری نے ان آخری دو شعروں میں سیاہ زلفوں کو رات کے ساتھ تشبیہ دی ہے، چہرے کو صبح کے ساتھ، قد کو شاخ کے ساتھ، انگلیوں کے پوروں کو بلور کے ساتھ، اور دانتوں کو موتی کے ساتھ تشبیہ دی ہے۔ ان دو شعروں کا مطلب یہ ہے کہ محبوبہ جدائی کے دن غم اور سوگ کے سیاہ کپڑے پہن کر سامنے آئی، انگلیاں منہ میں دبائے ہوئے۔ اس کی سیاہ زلفیں اس کے چمکتے چہرے پر لہر رہی تھیں۔ درخت کی شاخ کی طرح نرم و نازک اور لبا قد تھا۔ اور وہ بلور کی طرح سفید انگلیوں کو موتی کی طرح حسین دانتوں سے دبائے ہوئے تھی۔

اِسْتَسْنَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے برا محسوس کیا۔ اِسْتِسْنَاءٌ (استعمال) برا سمجھنا۔ زیادہ سمجھنا، برا قرار دینا۔ مَسْنَى سَنًا وَمَسْنَاءُ (س) بلند ہونا: بلند مرتبہ ہونا۔

قِيَمَةٌ: حیثیت، قیمت، قدر جمع: قِيَمٌ۔

اِسْتَفْزَرُوا: ماضی جمع مذکر غائب۔ انھوں نے کثیر پایا۔ اِسْتَفْزَارٌ (استعمال) زیادہ سمجھنا۔ بہت پانا۔

دِيْمَةً: مسلسل ہونے والی ہلکی بارش۔ جھری۔ مراد: شعری کلام۔ جمع: دِيْمٌ۔
 أَجْمَلُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے اچھا کیا۔ أَجْمَلُ إِجْمَالًا (افعال) بہتر بنانا۔
 عَشْرَةٌ: میل جول۔ برتاؤ۔ مُعَاشَرَةٌ: کا اسم مصدر۔ عَاشَرَهُ مُعَاشَرَةً: باہم مل جل کے رہنا۔
 جَمَّلُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے بہتر بنادیا۔ تَجَمَّلَ (تفعیل) خوبصورت بنانا۔ بہتر بنانا۔
 قَشْرَةٌ: چھلکا۔ مراد: تن پوش کپڑا۔ لباس۔ پوشاک۔ جمع: قَشُورٌ۔ قَشَرْتُ (ن) چھینکا، چھلکا اتارنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) واو: حرف عطف أَقْبَلْتُ: فعل، ضمیر مستتر ذوالحال۔ يَوْمٌ: مضاف جَدُّ الْبَيْنِ: فعل بافاعل مضاف الیہ۔
 يَوْمٌ: مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ۔ فی: حرف جر۔ حُلِّلْتُ سُوْدٌ: مرکب توصیفی ہو کر مجرد۔ جار با مجرد و متعلق۔
 تَعَصَّ: فعل بافاعل۔ بَنَانٌ: مضاف۔ السَّادِمُ الْخَصِيرُ: مرکب توصیفی ہو کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ
 مفعول بہ۔ قَعَصَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر فاعل۔ أَقْبَلْتُ: فعل اپنے
 فاعل اور مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
 (۲) لا: تفصیلیہ لاح: فعل، لَئِلٌ: موصوف، غَلِي ضَبِجٌ: متعلق، أَقْلٌ: فعل، هَمَّا: ضمیر مفعول بہ (پہر جمع ہے
 لَئِلٌ اور ضَبِجٌ کی طرف) غَضِنَ: فاعل۔ أَقْلٌ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف
 عطف، ضَرَسْتُ: فعل بافاعل، الْبُلُورُ: مفعول بہ۔ بِاللُّزْرِ: متعلق۔ ضَرَسْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور
 متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف صفت ہوئی لَئِلٌ کی۔ لَئِلٌ: موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل۔
 لاح: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ) سَتَا رَأَيْتَ تَلْهَبُ جَذْوَبَهُ، وَتَأَلَّقُ جَلْوَبَهُ، أَمْعَتْ
 النُّظْرَ فِي تَوَسُّمِهِ، وَسَرَّخَتْ الطَّرْفَ فِي مَيْسَمِهِ، فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ. وَقَدْ
 أَقْمَرَ لَيْلُهُ الدُّجُوجِي، فَهَنَاتُ نَفْسِي بِمَوْرِدِهِ، وَابْتَدَرْتُ اسْتِيلَامَ يَدِهِ، وَقُلْتُ لَهُ:
 مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ؟ حَتَّى جَهِلْتُ مَعْرِفَتَكَ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ شَيْبَ لَيْحَتِكَ؟ حَتَّى
 أَنْكَرْتُ حَلِيَّتَكَ؟ فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

ترجمہ: (اس حکایت کو بیان کرنے والے نے کہا کہ) جب میں نے اس کے انکارے کی

شعلہ زنی (یعنی اس کے ذہن کی تیزی) اور اس کے چہرے کی چمک کو دیکھا، تو میں نے اُسے شناخت کرنے کے لیے غور سے دیکھا اور اس کی خاص علامت پر نگاہ دوڑائی، تو اچانک معلوم ہوا کہ وہ ہمارا شیخ سرودجی ہے، دراصل ایک اس کی تاریک رات روشن ہو گئی تھی (اس کے سیاہ بال سفید ہو گئے تھے)، تو میں نے اس کی آمد پر خود کو مبارکباد پیش کی اور اس کے ہاتھ کو چومنے کے لیے آگے بڑھا اور میں نے اس سے کہا: وہ کیا چیز ہے جس نے تیری ظاہری صورت کو بدل دیا ہے، اس حد تک کہ میں تیری شناخت سے ناواقف رہا اور وہ کوئی چیز ہے جس نے تیری ڈاڑھی کو غیب بنا دیا؛ یہاں تک کہ اجنبی سمجھا میں نے تیری ظاہری حالت کو، پس وہ کہنے لگا:

تَحْقِيقٌ: تَلَهَّبْتُ: (تفعل) آگ کا بھڑکنا۔ آگ کا لپٹیں مارنا۔ لَهَبٌ (س) آگ سے شعلہ نکلتا۔ جَذْوَةٌ: اِنْكَارُهُ۔ آگ کا شعلہ۔ جمع: جَذْدَى — تَأَلَّقَ: (تفعل) چمکانا۔

جَلْوَةٌ: جَهْلُک۔ کسی شے کا ایک دفعہ ظاہر ہونا۔ مراد: چہرہ۔ جَلَا الْأَمْرُ جَلْوًا وَجَلَاءً (ن) ظاہر ہونا۔ أَمْعَنْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے غور سے دیکھا۔ أَمْعَنَ النَّظْرَ فِي الْأَمْرِ (افعال) غور کرنا۔ گہری نظر سے دیکھنا

تَوَسَّمْتُ: (تفعل) شناخت کرنا۔ علامت کے ذریعہ پہچاننا۔ تَأَرَّنا۔

سَرَّخْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے نظر دوڑائی۔ سَرَّخَ الطَّرْفَ (تفعل) نظر دوڑانا۔ نظر ڈالنا۔ طَرَفٌ: آنکھ۔ جمع: أَطْرَافٌ۔

مِيسَمٌ: علامت۔ نشان (ر) داغ لگانے کا آلہ۔ جمع: مِوَاسِمٌ وَمِیَاسِمٌ۔ اسم آلاز و مَسَمَہ وَسَمًا (ض) نشان لگانا۔ داغ لگانا۔

أَقْمَرُ: ماضی واحد کرعائب، وہ روشن ہو گئی۔ أَقْمَرَ اللَّیْلُ (افعال) رات کا چاند سے روشن ہونا۔ الدُّجُوجِیُّ: الدُّجُوجُ: اسم مبالغہ۔ سیاہ ترین۔ دَجَّ اللَّیْلُ دَجًّا (ن) رات کا تاریک ہونا۔ هَنَاتٌ: ماضی واحد متکلم، میں نے مبارک باد دی۔ هَنَاءٌ بِكَذَا تَهْنِئَةٌ (تفعل) مبارک باد دینا۔ مَوْرِدٌ: مصدر مسمی معنی آمد، وَرَدَ عَلَيْهِ وَرُودًا وَمَوْرِدًا (ض) آنا۔

إِسْتِیْلَامٌ: چومنا، بوسہ دینا (تفعّل)

أَحَالَ: ماضی واحد کرعائب، اس نے بدل دیا۔ أَحَالَ إِحَالَةً (افعال) بدل دینا۔

صِفَّةٌ: ظاہری کیفیت۔ حالت۔ جمع: صِفَاتٌ — حَتَّى: اس حد تک کہ۔ یہاں تک کہ۔

جَهَلْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نادان تھا رہا۔ جَهَلَّ جَهَالَةً (س) نادان ہو نا۔

مَعْرِفَةٌ: مصدر میسی۔ پہچان۔ شناخت۔ عَرَفَ الشَّيْءَ عَرَفَانًا وَمَعْرِفَةً (ض) پہچانا۔ جاننا۔

شَيْبٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سفید بنا دیا۔ تَشَيَّبَ (تفعل) بوڑھا بنا دینا، بال سفید کر دینا۔

أَنْكَرْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے اجنبی سمجھا۔ أُنْكَرَ الشَّيْءُ (افعال) اجنبی سمجھنا۔ نہ پہچانا۔

جَلِيَّةٌ: زیور۔ زینت۔ مراد: ظاہری صورت۔ جمع: جَلَى۔

أَنْشَأَ: فعل شروع، جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کے آغاز کو بتلاتا ہے۔

(۱) وَقَعَ الشَّوَابُ شَيْبًا * وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قُلْبُ

(۲) إِنْ دَانَ يَوْمًا لِشَخْصٍ * فَفِي غَدٍ يَتَغَلَّبُ

(۳) فَلَا تَتَّقِ يَوْمَ مِضٍ * مِنْ بَرَقِهِ فَهُوَ خُلْبُ

(۴) وَاضْبِرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى * بِكَ الْخُطُوبُ وَالْأَلْبُ

(۵) فَمَا عَلَى التَّبَرِّ عَارٌ * فِي النَّارِ حِينَ يُقْلَبُ

ثُمَّ نَهَضَ مُفَارِقًا مَوْضِعَهُ، وَمُسْتَضِجًا الْقُلُوبَ مَعَهُ.

ترجمہ: ① حوادث کی ضرب (دقوع) نے بوڑھا بنا دیا۔ اور زمانہ لوگوں کو بہت ہی پلٹیاں دیتا ہے۔ (یا زمانہ لوگوں کے لیے بڑا ہی انقلاب انگیز ہے) ② اگر وہ کسی دن میں کسی شخص کا مطیع ہو جاتا ہے، تو وہ آئندہ کل میں اس پر غلبہ پالیتا ہے ③ اس لیے اس کی بجلی کی چمک پر بھروسہ مت کر؛ کیوں کہ وہ انتہائی پُر فریب ہے ④ اور تم اس وقت صبر کرو جب کہ وہ زمانہ مصائب کو تمہارے پیچھے لگادے اور (تمہارے لیے) جمع کر دے ⑤ کیوں کہ خالص سونے کے لیے کوئی عیب نہیں ہوتا، آگ میں ڈالنے کے وقت جب کہ اسے الٹ پلٹ کیا جاتا ہے۔

پھر وہ اپنی جگہ چھوڑتا ہوا اور اپنے ساتھ دلوں کو لیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

تحقیق: وَقَعَ: اثر، ضرب۔ دَقُوعٌ۔ وَقَعَ وَقْعًا وَوَقُوعًا (ف) واقع ہونا۔ گرنا۔

شَوَابٌ: واحد: شَابِيَّةٌ: آمیزش۔ ملاوٹ۔ مراد: آفت۔ شَابَ شَوَابًا (ن) آمیزش کرنا۔

قُلْبٌ: صیغہ مبالغہ۔ انقلاب انگیز۔ بہت الٹنے پلٹنے والا۔ قَلْبَهُ قَلْبًا (ض) الٹنا، پلٹنا۔

دَانَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مطیع ہوا۔ دَانَ لَهُ دَيْنًا (ض) فرمانبردار ہونا۔ مطیع ہونا۔

یَوْمٌ: دن۔ وقت۔ زمانہ۔ جمع: اَیَّامٌ

عَدَا: کل آئندہ (۲) مستقبل۔

یَتَغَلَّبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ غلبہ پالیتا ہے۔ تَغَلَّبَ (تعمل) فتحیاب ہونا۔ غلبہ پالیتا۔
لَا یَتَّبِعُ: فعل نبی واحد مذکر حاضر، تو بھروسہ مت کر۔ وُلِّقَ بِهِ وَتُوقًا (حسب) بھروسہ کرنا۔ اعتماد کرنا۔
وَمِیْضٌ: حاصل مصدر۔ چمک۔ وَمَضَ النَّبْرُقُ وَمِیْضًا (ض) کوندنا۔ چمکنا۔
بَرَقَ: بجلی۔ آسانی ہو یا مصنوعی۔ بَرَقَ بَرَقًا (ن) چمکنا۔ ظاہر ہونا۔

خَلَبَ: صیغہ مبالغہ۔ انتہائی پر فریب۔ انتہائی دھوکے باز۔ خَلَبَ خَلَبًا (ن) دام فریب میں پھنسانا۔
اَضْرَبَ: امر حاضر، تو مبر کر۔ صَبَرَ عَلَیْهِ صَبْرًا (ض) برداشت کرنا۔ صبر کرنا۔
اَضْرَبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پیچھے لگایا۔ اَضْرَبَی فُلَانًا بِہِ اِضْرَاءً (افعال) پیچھے لگانا۔
خُطُوبٌ: واحد: خُطْبٌ: مصیبت۔ پریشانی۔

اَلْبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے جمع کر دیا۔ اَلْبَ الْقَوْمَ تَأْلِیْتًا (تفعلیل) جمع کرنا۔

یَبْرُ: واحد بیخود: بے ڈھلا سونے کا ڈالا۔ وہ کھراسونا جو کان سے نکال کر صاف نہ کیا گیا ہو۔
عَارٌ: عیب۔ شرم۔ جمع: اَغْیَارٌ۔ عَارٌ فُلَانًا غَيْرًا (ض) عیب لگانا۔

یُقَلِّبُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ الٹ پلٹ کیا جاتا ہے، یُقَلِّبُ (تفعلیل) الٹ پلٹ کرنا۔
مُفَارِقٌ: اسم فاعل۔ جدا ہونے والا، فَارَقَهُ مُفَارِقَةً (مفاعلت) جدا ہونا۔ الگ ہونا۔
مَوْضِعٌ: اسم ظرف۔ جگہ۔ رکھنے کی جگہ۔ جمع: مَوَاضِعُ۔ وَضَعَ الشَّیْءَ وَضْعًا (ف) رکھنا۔
مُسْتَضْحَبٌ: اسم فاعل۔ ساتھ لینے والا۔ اِسْتَضْحَبَ الشَّیْءُ (استفعال) ہمراہ لینا۔ ساتھ لینا۔

اشعار کی ترکیب

- (۱) وَقَعَ الشَّوَابِبُ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔ ضَمِيبُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف الذہور: مبتدا۔ قُلَّبَ: صیغہ مبالغہ۔ بِالنَّاسِ: متعلق۔ قُلَّبَ: صیغہ مبالغہ اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔
(۲) اِنْ: حرف شرط۔ دَانَ: فعل با فاعل۔ یَوْمًا: مفعول فیہ۔ لِشَخْصٍ: متعلق۔ دَانَ: فعل اپنے فاعل و مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر شرط۔ فَا: جزائیہ۔ فِی غَدٍ: متعلق مقدم ہوا یَتَغَلَّبُ کے۔ یَتَغَلَّبُ: فعل اپنے فاعل اور

متعلق مقدم سے مل کر جزاء شرط ۱۷ سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۳) فَا: تفریعیہ۔ لَا تَتَّقِ: فعل نبی بافاعل۔ بَا: حرف جر۔ وَ مِیْضُ: موصوف من بَرَقَ: متعلق ہوا کتابین

کے۔ کَتَابَینِ: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت۔ موصوف باصفت مجرور۔ جَارِ بِالْمَجْرُورِ متعلق ہوا

لَا تَتَّقِ کے۔ لَا تَتَّقِ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر نبی، فَا: جواب نبی۔ هُوَ: مبتدا۔ حُلْبُ: صیغہ مبالغہ خبر۔

مبتدا خبر سے مل کر جواب نبی، نبی، جواب نبی سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۴) وَاو: عاطفہ، اِصْبِرْ: فعل بافاعل۔ اِذَا: ظرفیہ مضاف۔ هُوَ: مبتدا اَضْرَبِ: فعل بافاعل۔ بَلَّ: متعلق۔

الْخَطُوبِ مفعول بہ۔ اَضْرَبِ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ واو: حرف عطف۔ اَلْب:

فعل فاعل سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر هُوَ: مبتدا کی۔ مبتدا خبر سے مل کر مضاف الیہ

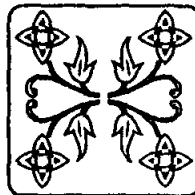
اِذَا ظرفیہ کا۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول فی۔ اِصْبِرْ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فی سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۵) فَا: تفریعیہ مَا: مشابہ بلیس عَلٰی النَّبِ: متعلق اول ہوا ثَابِتًا مَحذُوف کے۔ فِی النَّارِ: متعلق ثانی۔

جِئِنْ ظرف مضاف، یُقَلَّبُ: فعل با نائب فاعل۔ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ۔ جِئِنْ مضاف اپنے مضاف الیہ

سے مل کر مفعول فی ہوا ثَابِتًا کا۔ ثَابِتًا: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل و مفعول فیہ اور دونوں متعلقوں سے مل کر شبہ جملہ ہو کر

خبر مقدم۔ غَارَ اِسْمٌ مَوْخَر۔ مَا: مشابہ بلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



تیسرے مقالے ”دیناریہ“ کا خلاصہ

علامہ حریری نے ابوزید سروجی کی زبانی، اشعار میں بڑے خوبصورت انداز میں، پہلے درہم کی تعریف کی ہے اور پھر مذمت۔ درہم کی تعریف اور مذمت ہی اس مقالے کی ادبی خصوصیت اور مقصد ہے۔

چنانچہ حارث بن ہمام کہتے ہیں کہ: میں ایک دن چند دوستوں کے ساتھ، شعر و شاعری کی مجلس میں بیٹھا تھا، اچانک بوسیدہ کپڑوں میں ملبوس ایک لنگڑا شخص آیا، اولاً اس نے سلام کیا، اس کے بعد اہل مجلس کی خوب تعریف کی، پھر اس نے اپنی سابقہ خوشحالی اور سخاوت کا تذکرہ کیا۔ اور بڑے پردرد اور فصیح اسلوب میں اپنی موجودہ بد حالی اور مصائب زمانہ کا تذکرہ کیا۔ میں اس کے فصیح و بلیغ اسلوب سے بے حد متاثر ہوا اور اس کی بد حالی اور غربت پر مجھے بڑا رحم آیا، چنانچہ میں نے ایک درہم نکال کر اس سے کہا کہ: اگر تم نظم میں اس کی تعریف کر دو، تو یہ تمہیں دیدیا جائے گا۔ اس نے برجستہ نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ گیارہ (۱۱) شعروں میں اس کی تعریف کر دی۔ اور دینار لے کر منہ میں رکھ لیا۔ جب وہ جانے لگا، تو میں نے واپس بلایا اور دوسرا درہم نکال کر کہا کہ: اگر تم اشعار میں اس کی برائی بیان کر دو، تو یہ بھی تمہارا ہے۔ چنانچہ اس نے فی البدیہہ نو (۹) شعروں میں درہم کی مذمت و برائی بیان کر دی اور اس طرح اس نے دوسرا درہم بھی لے لیا۔ حارث بن ہمام کہتے ہیں: مجھے خیال آیا کہ شاید یہ ابوزید ہے اور اس کا لنگڑا بننا کمزور فریب ہے۔ میں نے قریب جا کر کہا: صحیح چلو، میں نے تمہیں پہچان لیا ہے کہ تم کون ہو۔ ابوزید نے کہا: کیا تم حارث ہو؟ میں نے کہا: ہاں! اس کے بعد میں نے اس کا حال چال معلوم کیا اور کہا کہ: تم کیوں لنگڑا بنے ہو؟ اس کے جواب میں ابوزید نے تین شعروں میں اپنی اس حرکت کی وجہ بیان کر دی۔ چنانچہ کہا کہ: مجھے لنگڑا بننے کی کوئی خوشی نہیں ہے، میں تو اس طرح روزی کمانے کے لیے دروازہ کھٹکھٹاتا پھرتا ہوں۔ اس حالت میں اگر کوئی ملامت کرتا ہے، تو میں کہہ دیتا ہوں کہ میں لنگڑا ہوں اور لنگڑے کے لیے کوئی حرج نہیں۔

اس مقالے میں کل تیس (۲۳) اشعار ہیں،

تیسرے مقالے ”دیناریہ“ کا خلاصہ

الْمَقَامَةُ الثَّالِثَةُ: "الدِّينَارِيَّةُ"

تیسرا مجلس واقعہ "دینار" کی طرف منسوب ہے۔

الدِّينَارِيَّةُ: منسوب الی دینار۔ دینار: سونے کا ایک سکہ۔ جمع: دَنَانِيرُ۔ اس مقامے میں دینار کی بہت عمدہ انداز میں تعریف کی گئی ہے اور پھر اس کے ساتھ ساتھ اس کی برائی بھی بڑے اچھے انداز میں کی گئی ہے۔ اُسی کی طرف نسبت کر کے اس مقامہ کا نام رکھا گیا "الدیناریہ"

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: نَظَمَنِي وَأَخَذَنَا لِي نَادٍ، لَمْ يَخْبُ فِيهِ مُنَادٍ، وَلَا تَجَا
قَدْ حُذِرْنَا، وَلَا ذَكَتْ نَارُ عِنَادٍ؛ فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ، وَنَتَوَارَدُ
طَرَفَ الْأَسَانِيدِ، إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ، وَفِي مَشْيَتِهِ قُرْلٌ. فَقَالَ: يَا أَخَايَرِ
الدُّخَانِ، وَبَشَائِرِ الْعَشَائِرِ، عُمُوا صَبَاخًا، وَأَنْعَمُوا اضْطِجَاخًا، وَانْظُرُوا إِلَى مَنْ
كَانَ ذَانِدِي وَنَدِي، وَجِدَّةٌ وَجْدِي، وَعَقَارٌ وَقُرِي، وَمَقَارٍ وَقُرِي.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے واقعہ بیان کیا۔ کہا کہ: مجھے اور میرے کچھ ساتھیوں کو ایک ایسی مجلس نے اکٹھا کیا کہ جس میں نہ کوئی سائل نا کام رہا تھا اور نہ چمقا کی رگڑ بے نتیجہ رہی تھی (یعنی نہ کسی ذہن کی کاوش بے نتیجہ رہی تھی) اور نہ مخالفت کی آگ بھڑکی تھی۔ پس جس وقت ہم عمدہ قسم کے اشعار ایک دوسرے سے سن رہے تھے اور عمدہ قسم کے مستند واقعات باری باری بیان کر رہے تھے کہ اچانک ہم میں ایک ایسا شخص کھڑا ہوا جس پر پھٹے ہوئے کپڑے تھے اور اس کی چال میں لنگڑاپن تھا۔ پس اس نے کہا کہ: اے بہترین ذخیرہ بننے والو (اے بروقت کام آنے والو) اور اے کنبے کے لیے بشارت بننے والو تمہاری صبح خوشگوار ہو اور تمہارا ناشتہ پُر لطف ہو، تم اس شخص کے حال پر نظر کرو جو صاحب مجلس اور صاحب بخشش تھا جو صاحب تمول اور داد و دہش والا تھا جو جاگیردار بستیوں کا مالک تھا جو ضیافت کے برتنوں اور ضیافت کے کھانوں والا تھا۔

تحقیق: نَظَمَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اکٹھا کیا۔ نَظَمَهُ نَظْمًا (ض) جمع کرنا۔ اکٹھا کرنا۔
أَخَذَانِ: واحد: خَذَنَ: ساتھی۔ لنگوٹیا یا ر۔ خَذَانَهُ مُخَاذَنَةً (مفاعلت) دوستی کرنا۔ ساتھی بننا۔
نَادٍ: اسم فاعل۔ مجلس۔ جمع: أُنْدِيَّةٌ۔ نَدَا القوم نَدْوًا (ن) جمع کرنا۔

لَمْ يَخِبْ: مضارع نفی، حمد، بلم، وہ ناکام نہیں رہا۔ خَابَ خَيْبَةً (ض) ناکام ہونا۔ نامراد رہنا۔
مُنَادٍ: اسم فاعل۔ پکارنے والا۔ آواز لگانے والا۔ مراد: سَائِلٌ۔ مُنَادَاةٌ (مفاعلت) پکارنا۔ آواز دینا۔
لَا كَبَّ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، وہ بے نتیجہ نہیں رہی۔ كَبَّ الزُّنْدَ كَبْوًا (ن) چقماق کا بے
 آگ ہونا، شعلہ نکالنا۔ مجازاً کسی شے کا بے نتیجہ رہنا۔

فَذَحْ: مصدر (ف) چقماق کے ذریعہ آگ نکالنا۔ فَذَا حَةً: لائٹریسا گریٹ لائٹر۔
زِنَادٌ: واحد: زَنَدَ: چقماق۔ وہ پتھر یا آلہ جس کو گڑنے سے آگ کا شعلہ ظاہر ہوتا ہے۔ زَنَدَ: وہ
 پتھر جو اوپر رکھا جائے اور زَنَدَةً: وہ پتھر جو نیچے رکھا جائے۔ ان دونوں کو گڑ کر آگ پیدا کی جاتی ہے۔
لَا ذَكَّتْ: ماضی منفی واحد مؤنث غائب، آگ نہیں بھڑکی۔ ذَكَّتِ النَّارُ ذُكُوءًا (ن) آگ بھڑکنا۔
فَلَعَدَهُ: لَا ذَكَّتْ میں ماضی پر لَا نَافِیَ داخل ہے۔ لَا نَافِیَ کے ماضی پر داخل ہونے کی شرط ”لا“ کا کمر
 آنا ہے۔ جیسا کہ: فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّی میں ہے۔ چنانچہ لَا كَبَّ اور لَا ذَكَّتْ میں بھی ”لا“ مکرر ہے۔
عَنَادٌ: مخالفت۔ دشمنی۔ عَانَدَ مُعَانَدَةً و عِنَادًا (مفاعلت) حق کی مخالفت کرنا۔

بَيْنَا: اصل میں بَيْنَ أَوْقَاتٍ ہے، تخفیف کے لیے أَوْقَاتٍ کا الف باقی رکھ کر بَيْنَ کے ساتھ ملا دیا
 گیا اور باقی حصہ حذف کر دیا گیا۔ کبھی بَيْنَ کے آخر میں ”ما“ کا اضافہ کر کے بَيْنَمَا کہتے ہیں۔ دونوں
 کے معنی ایک ہیں۔ یہ دونوں شروع کلام میں آتے ہیں اور ظرف زمان مفاعلات کے معنی میں آتے
 ہیں۔ جیسے: بَيْنَمَا أَنَا كُنْتُ أَقْرَأُ قُرْآنَ البَابِ جس وقت میں کتاب پڑھ رہا تھا اچانک دروازہ کھٹکھٹایا
 گیا۔ معنی: جب۔ جب کہ۔ جس وقت۔ اسی درمیان کہ۔ دریں اثنا کہ۔

تَتَجَادَبُ: مضارع جمع متکلم، ہم ایک دوسرے سے سن رہے ہیں۔ تَجَادَبَ أَطْرَافُ الْحَدِيثِ
 (تفاعل) باہم تبادلہ خیال کرنا۔ تَجَادَبَ أَطْرَافُ الْأَنَاشِيدِ، ایک دوسرے سے اشعار سننا۔

أَطْرَافُ: واحد: طَرَفٌ: کنارہ (۲) عمدہ اور منتخب شے۔ أَطْرَافُ الْأَنَاشِيدِ: منتخب اشعار۔
أَنَاشِيدٌ: واحد: أَنْشُودَةٌ: ایسے اشعار جو خاص ترنم سے پڑھے جائیں۔ گانا۔ ترانہ۔ الْأَنَشِيدَةُ
الْوَطَنِيَّةُ و الْأَنْشُودَةُ الْوَطَنِيَّةُ: قومی گیت یا ترانہ۔

تَوَارَدُ: مضارع جمع شکلم، ہم باری باری بیان کر رہے ہیں۔ تَوَارَدَ (تَاقَلَ) کے بعد دیگر آنا۔ بلا قصد چند افراد کا ایک ساتھ آنا۔ چند شاعروں کا بلا قصد ایک ہی جیسا کلام کہنا۔ مراد: باری باری کام کرنا۔
 طُوفَ: واحد: طُوفَةٌ: انوکھی شے۔ چٹکلا۔ دلچسپ بات۔ طُوفَ طُوفًا (ک) انوکھا اور عمدہ ہونا۔
 أَسَانِيدُ: واحد: إسنَادٌ: مصدر بمعنی اسم مفعول: ایسا کلام جس کا سلسلہ یا تسلسل اس کے قائل کے ساتھ قائم ہو مستند اور قابل اعتماد کلام۔ طُوفَ الْأَسَانِيدُ: عمدہ قسم کے مستند واقعات۔ إسنَاد کے اصل معنی: سہارا دینا، کلام کا شکلم کی طرف منسوب کرنا۔

إِذْ: برائے مفاعلات۔ بمعنی: اچانک۔ إِذْ یا إِذَا مفاعلاتیہ کی پہچان یہ ہے کہ اگر اس کی جگہ مَفْاجَاة سے شتق کوئی فعل رکھ دیا جائے، تو معنی درست ہو جائیں۔
 بَنَ: (ب) بمعنی فِی۔ شَخْصٌ: آدمی۔ ذات۔ جمع: أَشْخَاصٌ۔

سَمَلٌ: پراتا کپڑا۔ جمع: أَسْمَالٌ۔ سَمَلُ الثَّوْبِ سَمَلًا (ن) کپڑوں کا پھٹنا یا پراتا ہونا۔
 مِشْيَةٌ: بروزن فِعْلَةٌ: چال۔ چلنے کا خاص انداز۔ فِعْلَةٌ کا وزن نویت بتانے کے لیے آتا ہے۔
 مَشَى مَشْيًا (ض) چلنا۔ قَوْلٌ: لنگڑاپن۔ شدت کا لنگڑاپن۔ قَوْلٌ قَوْلًا (س) بری طرح لنگڑا ہونا۔
 أَخَانِرُ: واحد: أَخِيرٌ: بہترین۔ خَیْرٌ کا اسم تفضیل اپنی اصل پر ہے۔ أَخِيرٌ کے الف کو کثرت استعمال کے باعث حذف کر کے ”یسا“ کا فتنہ ”خاء“ ساکنہ کو دیدیا جاتا ہے اور خَیْرٌ استعمال کیا جاتا ہے، البتہ جمع اصل کے مطابق لاتے ہیں۔ خَارَ الشَّيْءُ خَيْرًا (ض) منتخب کرنا۔ چھانٹنا۔

ذَخَالِرُ: واحد: ذَخِيرَةٌ۔ وہ مال یا سامان جو وقت ضرورت کے لیے محفوظ رکھا جائے۔ مراد: ایسے اشخاص جن سے وقت ضرورت نفع اٹھایا جائے۔ ذَخَرَهُ ذَخْرًا وَذَخْرًا (ف) ذخیرہ کرنا۔ وقت ضرورت کے لیے کوئی شے محفوظ کرنا۔ اسٹاک کرنا۔

بَشَائِرُ: واحد: بُشَاوَةٌ (بضم الباء وکسرا) خوشخبری۔ بَشَرِيهِ بُشْرًا (ن) خوش کرنا۔ خوش ہونا۔
 عَشَائِرُ: واحد: عَشِيرَةٌ: قبیلہ۔ خاندان۔ یعنی ایسے افراد کا مجموعہ، جو ایک ساتھ گزر بسر کرتے ہوں۔
 عَمُوا: امر جمع حاضر۔ تم خوش حال رہو۔ وَعَمَّ وَغَمًا (ض) خوش حالی کی دعا دینا۔
 صَبَاحًا: صَبَحَ صَبَاحًا (ف) صبح کے وقت آنا۔ عَمُوا صَبَاحًا تمہاری صبح اچھی ہو۔ صبح بخیر۔
 اَتَعَمُوا: امر جمع حاضر تم پر لطف ہو، اَتَعَمَّ اِنْعَمًا (افعال) خوشحال بنانا۔ مزے میں ہونا۔ خوشحال ہونا۔
 اِصْطَبَاحًا: صبح کے وقت کھانا۔ چنا۔ ناشتہ کرنا۔ اس میں ”ط“ تائے افعال سے بدلی ہوئی ہے۔

نَدْبِيّ: مجلس۔ محفل۔ صفت مشبہ بروزن فعِيل۔ نَدَا الْقَوْمَ نَدْوًا (ن) جمع کرنا۔
 نَدَى: سخاوت۔ اصل معنی: تری۔ جمع: اُنْدِيَّةٌ وَأُنْدَاءٌ۔ نَدْبِيّ نَدَى (س) تر ہونا۔ تخی و فیاض ہونا۔
 جَدَّةٌ: تمول۔ بالداری۔ وَجَدَ الرَّجُلُ وَجْدًا وَجْدَةً (ض) بالدار ہونا۔
 جَدَا: عطیہ۔ بخشش۔ جَدَا فَلَانًا جَدْوًا وَجْدًا (ن) عطا کرنا۔ بخشنا۔
 عَقَارٌ: زمین۔ غیر منقولہ جائداد۔ جمع: عَقَارَاتٌ۔ قُرَى: واحد: قَرْيَةٌ۔ بستی۔ آبادی۔ گاؤں۔
 مَقَارٌ: واحد: مِقْرَى یا مِقْرَاءُ۔ اسم آلہ: آلۂ خیافت۔ برتن (۲) اسم مبالغہ: بڑا مہمان نواز۔
 قُرَى: ضیافت (۲) طعام ضیافت قُرَى الضَّيْفِ قُرَى (ض) مہمان نوازی کرنا۔ ضیافت کرنا۔

فَمَا زَالَ بِهِ قُطُوبُ الْخُطُوبِ، وَخُزُوبُ الْكُرُوبِ، وَشَرَرُ شَرِّ الْحُسُودِ،
 وَانْفِيَابُ النُّوبِ السُّودِ؛ حَتَّى صَفِرَتِ الرَّاحَةُ، وَقَرَعَتِ السَّاحَةُ، وَغَارَ الْمَنْبَعُ،
 وَنَبَا الْمَرْتَبُ، وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ، وَأَقْضَى الْمَضْجَعُ، وَاسْتَحَالَتِ الْحَالُ، وَأَغْوَلَ
 النِّعَالَ، وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ، وَرَجَمَ الْقَابِطُ، وَأَوْدَى النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ، وَرَلَّى لَنَا
 الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ، وَآلَ بَنَا الدُّهْرِ الْمَوْقِعُ، وَالْفَقْرُ الْمَذْقِعُ، إِلَى أَنْ اخْتَدَيْنَا
 النُّوجَى، وَاغْتَبَذَيْنَا الشُّجَى، وَاسْتَبَطْنَا الْجَوَى، وَطَوَيْنَا الْأَخْشَاءَ عَلَى الطَّوَى،
 وَانْكَحَلْنَا السُّهَادَ، وَاسْتَوَطْنَا الْوَهَادَ، وَاسْتَوَطْنَا الْقَتَادَ، وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ،
 وَاسْتَبَطْنَا الْحَيْنَ الْمَجْتَنَحَ، وَاسْتَبَطْنَا الْيَوْمَ الْمُنَاحَ؛ فَهَلْ مِنْ خَيْرِ آسٍ، أَوْ مَسْجٍ
 مُوَسِّقٍ، أَوْ الَّذِي اسْتَخْرَجَنِي مِنْ قِلَّةٍ، لَقَدْ أَمْسَيْتُ أَخَا عَيْلَةٍ، لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلَةٍ.

ترجمہ: پس اس پر برابر بری مصائب کی سختی، تکلیفوں کی لڑائیاں، حسد کرنے والے کے شر کی
 چنگاریاں اور اس پر تسلل رہا سخت مصائب کا؛ حتیٰ کہ ہاتھ خالی ہو گیا، مہین خانہ ویران ہو گیا، چشمہ دولت
 خشک ہو گیا، مکان ناموافق ہو گیا، مجلس سنان ہو گئی، خواب گاہ تکلیف دہ بن گئی اور حالت بالکل بدل گئی۔
 بچے آہ و بکا کرنے لگے، اصطبل خالی ہو گئے، رشک کرنے والوں کو رحم آ گیا، موسیقی اور سامان سب ختم
 ہو گیا اور ہمارے حال پر حسد کرنے والوں اور مصیبت پر خوش ہونے والوں کو ترس آ گیا۔ مہلک زمانے
 اور رسوا کن افلاس نے ہمیں اس حد تک پہنچا دیا کہ ہم نے برہنہ پائی کو جوتا اور رنج و غم کو (یا گلے میں
 انگلی ہوئی ہڈی کو) غذا بنالیا اور شدت غم سے پیٹ بھر لیا، آنتوں کو سخت بھوک پر لپیٹ لیا، بے خوابی کو

سرمہ اور زمین کے گڈھوں کو رہائش گاہ بنالیا اور کانٹوں دار درخت کو ہم نے نرم سمجھ لیا۔ ہم پالانوں کو بھول گئے، ہم نے اس ہلاکت (موت) کو جو ملیا میٹ کر دینے والی ہے اچھا سمجھ لیا اور ہم نے (اپنے لیے) مقررہ دن (موت کے دن) کو ست رقرار پایا۔ پس کیا کوئی شریف و غمور اور بخشنے والا و مددگار آدمی ہے؟! کیونکہ اس ذات کی قسم جس نے مجھے قبیلہ کے قبیلے سے پیدا کیا، میں ایسا محتاج ہو گیا ہوں کہ رات کی روزی (یا نان شینہ) بھی نہیں رکھتا۔

تحقیق: مَا زَالَ: فعل ناقص۔ کسی کام کے تسلسل پر دلالت کرنے کے لیے ہوتا ہے۔

قُطُوبٌ: نختی۔ ناگواری، ترش روئی۔ قُطْبٌ قُطُوبًا (ض) چہرہ پر ناگواری کے نشن پڑنا۔ ترش رو ہونا۔

خُطُوبٌ: واحد: خُطْبٌ: حادشہ۔ مصیبت۔ بڑا معاملہ (۲) حالت، حال۔

حُرُوبٌ: واحد: حَرْبٌ: جنگ۔ لڑائی۔ حَرْبٌ (ن) لڑنا۔ مُحَارَبَةٌ (مفاعلت) جنگ کرنا۔

الْكُرُوبُ: واحد: كَرْبٌ: بے چینی۔ تکلیف۔ كَرْبٌ كَرْبًا (ن) بے چین بنانا۔ تکلیف میں مبتلا کرنا۔

شُرُورٌ: واحد: شُرَاوَةٌ: چنگاری۔ شُرٌّ: فساد۔ برائی۔ جمع: شُرُورٌ، شُرٌّ شُرًّا (ن) شرارت کرنا۔

حَسُودٌ: اسم مبالغہ۔ بہت حسد کرنے والا۔ جمع: حُسُودٌ۔ حَسَدٌ حَسَدًا (ن) حسد کرنا۔ کسی

سے جلتا یعنی کسی کی نعمت اور خوشحالی کو دیکھ کر اپنے لیے خواہش کرنا اور دوسرے سے اس کا زوال چاہنا۔

إِنْتِيَابٌ: (انتعال) پیش آنا۔ إِنْتِيَابًا (انتعال) کسی شے کا یکے بعد دیگرے یا بار بار آنا۔

نُوبٌ: واحد: نُوبَةٌ: مصیبت۔ آفت (۲) واحد: نُوبَةٌ: باری، نمبر، بخارا آنے کا وقت۔

سُودٌ: واحد: سُودَاءٌ: معنی سیاہ۔ مجازی معنی: سخت۔ سُودٌ سُودًا (س) کالا ہونا۔ سیاہ ہونا۔

صَفَرٌ: ماضی واحد مَوْثٌ غائب، وہ خالی ہو گیا۔ صَفَرٌ صَفْرًا وَصُفُورًا (س) خالی ہونا۔

رَاحَةٌ: پھیلی۔ ہاتھ۔ جمع: رَاحٌ وَرَاحَاتٌ۔

قِرْعَتٌ: ماضی واحد مَوْثٌ غائب، وہ ویران ہو گیا۔ قِرْعَتِ السَّاحَةِ قِرْعًا (س) ویران ہونا۔

خالی ہونا۔ سَاحَةٌ: صحن۔ گھروں کے درمیان کھلی ہوئی جگہ۔ جمع: سَاحٌ وَسَاحَاتٌ۔

غَارٌ: ماضی واحد مَدَّ كَر غائب، وہ خشک ہو گیا۔ غَارَ الْمَاءُ غَوْرًا (ن) پانی خشک ہو جانا۔ گہرا ہونا۔

مَنْبَعٌ: چشمہ۔ مراد: چشمہ دولت۔ جمع: مَنَابِعُ۔ نَبْعُ الْمَاءِ نَبْعًا (ف) چشمہ بہنا۔ جاری ہونا۔

نَبَاٌ: ماضی واحد مَدَّ كَر غائب، وہ ناموافق ہو گیا۔ نَبَاُ الْمَرْبَعِ بِفُلَانٍ نَبَوًا (ن) گھر کا ناموافق ہونا۔

مَرْبَعٌ: اسم ظرف۔ منزل۔ مکان۔ جمع: مَرَابِعُ۔ رَبَعَ بِالْمَكَانِ رَبْعًا (ف) قیام کرنا۔ ٹھہرنا۔

أَفْوَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ سنسان ہوگئی۔ أَقْوَتِ الذَّارِ إِفْوَاءً (افعال) گھرویران ہو جانا۔
 مَجْمَعٌ: جائے اجتماع۔ مجلس۔ جمع۔ مَجَامِعٌ۔ جَمَعَ جَمْعًا (ن) اکٹھا کرنا۔ جمع کرنا۔
 أَقْضَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ تکلیف دہ ہوگئی۔ أَقْضَى الْمَضْجِعَ إِقْضَاءً (افعال) خوابگاہ کا
 کھر در اور تکلیف دہ ہونا۔ مَضْجِعٌ: اسم ظرف۔ لیٹنے یا سونے کی جگہ۔ بستر۔ خوابگاہ۔ جمع:
 مَضَاجِعُ۔ مَضَجَعَ مَضْجَعًا (ن) پہلو پر لیٹنا۔ مجازاً: مطلقاً لیٹنا۔
 اسْتَحَالَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ بالکل بدل گئی۔ اسْتَحَالَ الشَّيْءُ (استعمال) بدل جانا۔
 حَالٌ: حالت۔ جمع: أَحْوَالٌ وَأَحْوَالَةٌ۔ أَعْوَلٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے آہ و بکاء
 کی۔ أَعْوَلَ إِغْوَالًا (افعال) آہ و زاری کرنا۔ واویلا کرنا۔ زور زور سے رونا۔
 عِيَالٌ: واحد: عَيْلٌ۔ بیوی بچے۔ اہل و عیال۔ وہ افراد جن کی کفالت مرد کے ذمے واجب ہو۔
 عَالٌ الرَّجُلِ عِيَالُهُ عَوْلًا وَعِيَالَةٌ (ن) پرورش کرنا۔ خرچ اٹھانا۔ کفالت کرنا۔
 خَلَّتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ خالی ہو گئے۔ خَلَا الْمَكَانُ خُلُوًّا وَخَلَاءً (ن) خالی ہونا۔
 مَرَابِطٌ: واحد: مَرَبِطٌ۔ اسم ظرف، گھوڑوں اور چوپایوں کے باندھنے کی جگہ۔ اصْطَبَلَ۔ رَبَطَ
 وَرَبَطًا (ن) باندھنا۔ رَجِمَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے رحم کیا۔ رَجِمَ رَحْمَةً (س) رحم کرنا۔
 غَابِطٌ: اسم فاعل۔ رشک کرنے والا۔ جمع: غَبِطٌ۔ غَبِطَ غَبْطًا وَغَبْطَةً (ض) رشک کرنا یعنی کسی
 دوسرے کی خوبی یا نعمت کو دیکھ کر، اس کے زوال کو نہ چاہتے ہوئے، اپنے لیے اس کی خواہش کرنا۔
 أَوْدَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ ختم ہو گیا۔ أَوْدَى إِنْذَاءً (افعال) ہلاک ہونا۔
 نَاطِقٌ: اسم فاعل۔ زبان والا۔ مراد: جانور یا مراد: خادم وغیرہ۔ نَطَقَ نَطْقًا (ض) بولنا۔
 صَامِتٌ: اسم فاعل۔ خاموش رہنے والا۔ بے زبان۔ گم سم۔ مراد: وہ سامان جو حیوانات کے علاوہ
 ہو۔ یا مراد: جانور۔ صَمَتَ صَمْتًا (ن) خاموش ہونا۔ خاموش رہنا۔
 رَثِي: ماضی واحد مذکر غائب، اسے ترس آ گیا۔ رَثِيَ لَهُ رَثِيًّا وَرِثَاءً (ض) رحم کرنا۔ ترس کھانا۔
 حَاسِدٌ: اسم فاعل۔ حسد کرنے والا۔ جمع: حَسَدٌ۔ حَسَدَهُ حَسَدًا (ن) حسد کرنا۔ کسی سے جلنا۔
 شَامِتٌ: اسم فاعل۔ مصیبت پر خوش ہونے والا۔ شَمِتَ شِمَاتَةً (س) کسی کی مصیبت پر خوش ہونا۔
 آل: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پہنچا دیا۔ آلَ إِلَيْهِ أَوْلًا (ن) لوٹنا۔ آلَ إِلَيْهِ كَذَا:
 لوٹا دینا، پہنچا دینا، اس میں باقاعدہ کے لئے ہے۔

مَوْقِعٌ: اسم فاعل۔ ہلاکت خیز۔ مہلک۔ اَوْقَعَ الذَّهْرُ بِهِ (افعال) مصیبت میں ڈالنا۔ ہلاک کرنا۔
فَقْرٌ: غریب۔ افلاس جمع: مَفْقَرُوْ (خلاف قیاس) فَقْرٌ فَقْرًا (س) یک مفلس ہونا۔ محتاج ہونا۔
مُذَقِّعٌ: اسم فاعل۔ رسوا کن۔ ذلت آمیز۔ اَذَقَّعَهُ (افعال) مفلس بنا دینا، ذلیل اور رسوا کرنا۔
اِخْتَذَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے جوتا بنالیا۔ اِخْتَذَى (افعال) جوتا بنانا۔
وَجِیٌّ: برہنہ پائی۔ وَجِیٌّ وَجِیٌّ (س) برہنہ پا ہونا۔ زیادہ چلنے سے پاؤں کا پتلا ہو جانا، گھس جانا۔
اِغْتَذَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے غذا بنالیا۔ اِغْتَذَى (افعال) غذا بنانا۔ کھانا۔
مُشْجِیٌّ: رنج و غم (ر) گلے میں انگی ہوئی ہڈی۔ مُشْجِیٌّ مُشْجِیٌّ (س) غمگین ہونا۔ رنجیدہ ہونا
 (ر) گلے میں ہڈی وغیرہ انکٹے سے تکلیف میں مبتلا ہونا۔

اِسْتَبْطَنَّا: ماضی جمع متکلم، ہم نے پیٹ بھر لیا۔ اِسْتَبْطَنَ (استفعال) پیٹ میں داخل کرنا۔ پیٹ بھرنا۔
جَوِیٌّ: سوزش، شدت، غم، سوزش، عشق۔ جَوِیٌّ جَوِیٌّ (س) سوزش، غم یا سوزش عشق میں مبتلا ہونا۔
طَوَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے لپیٹ لیا۔ طَوَى طَیًّا (ض) لپیٹنا۔ اُخْشَاءُ: واحد: حَشَا: آنت۔
طَوِیٌّ: شدت کی بھوک۔ طَوِیٌّ طَوِیٌّ (س) انتہائی بھوکا ہونا۔ بھوک سے تڑپنا۔
اِشْتَخَلْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے سرمہ بنالیا۔ اِشْتَخَلَ (افعال) سرمہ لگانا۔ وَكْخَلَ (ف)
مُشْهَدٌ: بے خوابی، نہ سونے کا مرض۔ سَهْدٌ سَهْدًا وَ مُشْهَدًا (س) نیند نہ آنا، بے خوابی میں مبتلا ہونا۔
اِسْتَوَطْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے رہائش گاہ بنالیا۔ اِسْتَوَطَنَ الْبَلَدَ (استفعال) وطن بنانا۔
 وَ هَذَا: واحد: وَ هَذِهِ: نشیبی زمین۔ گڈھا۔

اِسْتَوَطْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے نرم سمجھ لیا۔ اِسْتَوَطَّ الشَّيْءُ (استفعال) نرم محسوس کرنا۔
قَتَادٌ: واحد: قَتَادَةٌ: ایک خاردار درخت، جس کے کانٹے سوئی کی طرح تیز اور جس پر چڑھنا محال
 ہے۔ کسی مشکل الحصول کام کی مثال کے لیے عربی میں کہا جاتا ہے: هَذَا أَمْرٌ دُونَهُ خَزَطُ الْقَتَادِ: یہ
 کام ایسا ہے کہ اس کے مقابلے میں شجر قناد کو کاٹنا آسان ہے۔

تَنَاسَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم بھول گئے۔ تَنَاسَى (تفاعل) بھلا دینا۔ دل سے نکال دینا۔

أَقْتَادٌ: واحد: قَتَدٌ: وہ لکڑی جس سے پالان تیار کیا جائے مراد پالان اور کجاوہ۔

اِسْتَبْطَنَّا: ماضی جمع متکلم، ہم نے اچھا سمجھ لیا۔ اِسْتَبْطَنَ اِسْتَبْطَانًا (استفعال) اچھا سمجھنا۔

حَيْنٌ: ہلاکت۔ موت۔ حَانَ الرَّجُلُ حَيْنًا وَ حَيْنُوْفَةً (ض) ہلاک ہونا۔

مُجْتَاحٌ: اسم فاعل - صفایا کرنے والا - ملیا میٹ کرنے والا - بیج و بٹن سے کاٹ دینے والا - اجْتِیَاحٌ (افعال) - جڑ سے اکھاڑ دینا - ہلاک کرنا۔

اسْتَبْطَأَ: ماضی جمع متکلم، ہم نے ست رفتار پایا۔ اسْتَبْطَأَ (استفعال) ست رفتار پانا یا سمجھنا۔
مُتَاحٌ: اسم مفعول - مقدار - مقرر۔ اُتَاحَهُ اِتَاحَةً (افعال) - مقدار کرنا - قسمت میں لکھنا۔
حُرٌّ: شریف النفس - معزز (۲) آزاد - جمع: أَحْرَارٌ، حَرِیرٌ حَرَارًا (س) آزاد ہونا۔ حَرٌّ حُرِّيَّةٌ (س) شریف الاصل ہونا۔

آسٍ: اسم فاعل - غم خوار - مدگار - جمع: أَسَاةٌ - أَسَاةٌ فَلَانَا أَسْوَأُ (ن) اظہار ہمدردی کرنا - غم خواری کرنا۔
سَمَحٌ: صفت مشبہ - فراخ دل - سخی - جمع: سِمَاحٌ - سَمَحٌ سَمَاحَةً (ک) فراخ دل ہونا، سخی ہونا۔
مُواسٍ: مدگار - غم خوار - اسم فاعل اِزْمُوا أَسَاةً (مفاعلت) اظہار ہمدردی کرنا - غم خواری کرنا۔
قَوِّ الدِّينِ: فابرائے تعلیل - واو قسمیہ - اَلَّذِي اسم موصول۔

اسْتَخْرَجَ: ماضی واحد مذکر غائب - اس نے پیدا کیا۔ اسْتَخْرَجَهُ (استفعال) پیدا کرنا - نکالنا۔
قِلَّةٌ: عرب کا ایک معزز قبیلہ، یا بنت ارقم غسانیہ کا نام، جس کے بطن سے عرب کے دو مشہور و معروف قبیلے: اوس و خزرج تولد ہوئے۔

أَمْسَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں ہو گیا ہوں۔ اِمْسَاءُ (افعال) ہو جانا۔ فعل ناقص۔
أَخَاعِيْلَةُ: مفلس، محتاج۔ أَخٌ: صاحب، والا، عِيْلَةٌ: غربت، تنگدستی، عَالٌ عِيْلَةً (ض) محتاج ہونا۔
بَيْتٌ: روزی۔ بَيْتٌ لَيْلَةٍ: نان شبینہ۔ اتنی غذا جسے کھا کر رات بسر کی جاسکے۔ بَاتٌ بَيْتَوْتَهُ (ض) رات گزارنا۔ بَيْتٌ اسی سے مشتق ہے۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَأَوَيْتُ لِمَفَاقِرِهِ، وَلَوَيْتُ إِلَى اسْتِبْطَاطِ فَقْرِهِ، فَأَبْرَزْتُ دِينَارًا، وَقُلْتُ لَهُ اِخْتِبَارًا: إِنَّ مَدْحَتَهُ نَظْمًا، فَهُوَ لَكَ حَتْمًا، فَأَنْبَرِي يَنْشُدُ فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ اِتِّحَالٍ:

- (۱) أَكْرِمَ بِهِ أَصْفَرَ رَأَقَتْ صَفْرَتُهُ ❀ جَوَابَ آفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ
- (۲) مَا نُورَةُ سَمْعَتُهُ وَشَهْرَتُهُ ❀ قَدْ أَوْدَعَتْ سِرَّ الْغِنَى أَسْرَتُهُ
- (۳) وَقَارَنْتُ نُجُجَ الْمَسَاعِي خَطَرَتُهُ ❀ وَخَبَيْتُ إِلَى الْأَنَامِ غُرَّتُهُ

- (۴) کَأَنَّمَا مِنَ الْقُلُوبِ نُقِرَتْ ﴿۴﴾ بِهِ يَصُولُ مَنْ حَوْنَهُ صُرْتُه
 (۵) وَإِنْ تَفَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ عِثْرَتُهُ ﴿۵﴾ يَاحْزَنًا نَصَارُهُ وَنَضْرَتُهُ
 (۶) وَحَبْذَا مَغْنَاتُهُ وَنَضْرَتُهُ ﴿۶﴾ كَمْ أَمْرٍ بِهِ اسْتَبْثَتْ أَمْرَتُهُ
 (۷) وَمُتَرَفٍ لَوْلَاهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ ﴿۷﴾ وَجَيْشٍ هَمَّ هَزَمَتْهُ كَرَّتُهُ
 (۸) وَبَذَرْتُمْ أَنْزَلْتُهُ بِذَرَّتُهُ ﴿۸﴾ وَمُسْتَشْبِطٍ تَلَطَّى جَمْرَتُهُ
 (۹) أَسْرَنَجَوَاهُ فَلَانَتْ شِرَّتُهُ ﴿۹﴾ وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتْهُ أَسْرَتُهُ
 (۱۰) أَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ ﴿۱۰﴾ وَحَقَّ مَوْلَى أَبْدَعَتْهُ فِطْرَتُهُ
 لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ: جَلَّتْ قُدْرَتُهُ

ترجمہ: حارث بن ہام نے (یہ سننے کے بعد) کہا کہ: مجھے اس کی تنگدستیوں پر رحم آیا اور میں اس کے جملے اخذ کرنے کی طرف مائل ہوا؛ چنانچہ میں نے ایک دینار نکالا اور اس سے بطور آزمائش کہا کہ اگر تو ظلم میں اس کی تعریف کر دے، تو یہ لازمی طور پر تیرا ہے۔ پس وہ فوراً ہی شعر کی چوری کیے بغیر اشعار پڑھتا ہوا سامنے آیا:

① یہ دینار کتنا معزز ہے جب کہ یہ سنہرا ہے اور اس کا سنہرا پن شاندار ہے۔ یہ سارے جہان میں بہت گھومنے والا ہے، اس کا سفر دور دور تک پھیلا ہوا ہے۔ ② اس کا ذکر اور اس کی شہرت زبانوں پر رہتی ہے (یعنی ایک دوسرے سے منقول ہوتی ہے) اس کی دھاریوں میں متول کار از دوایت کر دیا گیا ہے۔ ③ اس کی حرکت، کوششوں کو کامیابی سے قریب کر دیتی ہے۔ اور اس کی چمک لوگوں کے لیے بہت ہی محبوب بنادی گئی ہے، ④ گویا کہ اس کا سونا دلوں سے (تراشا گیا) ہے، اس کے ذریعہ وہ شخص جس کی تھیلی اُسے محیط ہے، حملہ آور ہوتا ہے، ⑤ اگرچہ اس کا کنبہ ختم ہو چکا ہو یا کمزور پڑ چکا ہو۔ کیا خوب ہے اس کا سونا اور اس کی تازگی ⑥ اور کیا خوب ہے اس کی منفعت اور اس کی مدد۔ بہت سے حکمران ہیں کہ اُسی کے ذریعہ ان کی حکمرانی قائم ہوئی (یا مضبوط ہوئی) ⑦ اور بہت سے عیش پرست ایسے ہیں کہ اگر یہ نہ ہوتا، تو ان کی حسرت ہمیشہ رہتی۔ اور بہت سے غموں کے لشکر ایسے ہیں کہ ان کو شکست دیدی ہے اس کے پے در پے حملوں نے۔ ⑧ اور بہت سے ماہِ کامل ایسے ہیں کہ ان کو نیچا تار لیا ہے (آسمانِ حسن سے) اس کی بڑی تھیلی نے۔ اور بہت سے ایسے غضب ناک انسان کہ جن کی آتش غضب بجڑک رہی تھی، ⑨ اُس (دینار) نے ان سے سرگوشی کی، تو ان کی تیزی ختم ہو گئی۔ اور بہت سے ایسے قیدی کہ جن

کوان کے خاندان نے بے یار و مددگار چھوڑ دیا، اس نے ان کو نجات دلائی: ⑩ حتیٰ کہ ان کی سرستیں بے غبار ہو گئیں۔ اور قسم ہے مولا نے برحق کی کہ جس کی تخلیق نے اسے ایجاد کیا ہے۔

اگر (کفر کا) ذرہ نہ ہوتا، تو میں کہہ دیتا کہ اس کی قدرت بڑی زبردست ہے۔

تحقیق: اَوْنَيْتُ: ماضی واحد متکلم، مجھے رحم آیا۔ اَوْنَى لَهُ يَأُونِي اَوْنًا (ض) رحم کرنا۔ ترس کھانا۔

مَفْقَرٌ: واحد فقر: خلاف قِياس۔ قِياس مَفْقَرٌ ہے۔ غریب، تنگ دستی۔ فَقْرٌ فَقْرًا (ک) مفلس ہونا۔

لَوْنَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں مائل ہوا۔ لَوْنَى إِلَيْهِ لَيًّا (ض) مائل ہونا۔ لَوْنَى عَلَيْهِ لَيًّا (ض) متوجہ ہونا۔

اِسْتَنْبَطْتُ: (استفعال) اخذ کرنا۔ کسی عبارت سے کوئی مفہوم یا مضمون نکالنا۔

فَقَرٌ: واحد فقر: جملہ۔ عبارت کا کوئی منتخب جملہ۔ خاص نکتہ۔

اُبْرَزْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، میں نے نکالا۔ اُبْرَزَهُ (انفعال) ظاہر کرنا۔ نکالنا۔ بَرُوْزٌ (ن) ظاہر ہونا۔

اِخْتَبَارًا: آزمائش۔ اِخْتَبَرَهُ (افتعال) آزمائش کرنا۔ جانچنا۔

نَظَمٌ: مصدر بمعنی اسم مفعول: منظوم، منظوم کلام، نَظَمَ الشَّعْرَ نَظْمًا (ض) نظم بنانا۔

حَتَمًا: یقینی طور پر۔ لازمی طور پر۔ حَتَمَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ حَتْمًا (ض) لازم کرنا۔

اِنْبَرَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ سامنے آیا۔ اِنْبَرَى لَهُ اِنْبِرَاءً (انفعال) سامنے آنا، آگے بڑھنا۔

فِي الْحَالِ: ابھی۔ فی الفور۔ فوراً۔ اسی وقت۔

اِنْتِحَالَ: علمی سرت، غلط انتساب، اِنْتَحَلَهُ (افتعال) دوسرے کے کلام کو اپنی طرف منسوب کرنا۔

اَكْرَمَ بِهِ: فعل تَجَبُّ، بروزن اَفْعِلَ بِهِ: وہ کتنا معزز ہے۔ بڑا ہی معزز ہے۔ اس میں واحد، تشنیہ،

جمع سب برابر ہوتے ہیں: صرف ضمیر سے فرق ہوتا ہے۔ کَرَمٌ کَرَامَةٌ (ک) معزز ہونا۔

أَصْفَرُ: زرد۔ سنہرا۔ صیغہ صفت۔ جمع: صُفْرٌ۔ صُفْرَةٌ: زردی۔ سنہرا پن۔

رَاقَشَ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ شاندار ہے۔ رَاقَشَ رَوْقًا (ن) خوشنما ہونا۔ بھلا ہونا۔

جَوَابٌ: اسم مبالغہ، سیاح۔ بہت گھومنے والا۔ جَابَ الْبِلَادَ جَوَابًا (ن) سیر و سیاحت کرنا۔

آفَاقِ: عالم۔ جہاں۔ واحد: أَفَقٌ۔ جَوَابُ آفَاقٍ: جہاں گرد۔ دنیا میں بہت گھومنے والا۔ سیاح۔

تَرَامَشَ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ پھیلا ہوا ہے۔ تَرَامَشَ (تفاعل) وسیع اور پھیلا ہوا ہونا۔

سَفَرَةٌ: سفر۔ ایک سفر۔ سَفَرُ الرَّجُلِ سَفَرًا وَسَفَرًا (ن) مسافر ہونا۔ سفر کے لیے روانہ ہونا۔

مَأْنُورَةٌ: مقبول۔ زباں زد۔ اسم مفعول اَزْأَثَرَهُ اَثَرًا (ن) نقل کرنا۔

مُسْمَعَةٌ: سنی ہوئی بات (۲) ذکر خیر (۳) شہرت۔ شہرۃ: شہرت، ذکر، شہرۃ شہرۃ (ف) مشہور کرنا۔
 اَوْدَعْتُ: ماضی مجہول واحد مؤنث غائب، ودیعت کر دیا گیا۔ اِیْذَاعٌ (اِمال) امانت رکھنا۔ سپرد کرنا۔
 مِسْرٌ: راز۔ مجید۔ جمع: اَمْسِرَازٌ۔ غَنِیٌ: تمول۔ مالدارۃ۔ فراخ دستی۔ غَنِیٌ غَنِیٌ (س) مالدار ہونا۔
 اُمِیْرَةٌ: واحد: مِسْرَازٌ: وہ خط یا نشان جو پتھلی پر ہوتا ہے (۲) پیشانی کی شکن۔ مراد: نقوش اور دھاریاں۔
 قَارَنْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے قریب کر دیا۔ مُقَارَنَةٌ (مفاعلت) ملانا۔ ایک شے کا
 اوصاف میں کسی دوسری شے کے قریب کر دینا۔

نَجَحٌ: (فَتْحُ النون وضمها) کامیابی۔ نَجَحَ نَجَحًا (ف) کامیاب ہونا۔
 مَسَاعِیٌ: واحد مَسْعٰی: کوشش۔ دَوْرٌ دھوپ۔ مصدر مَسٰی از مَسَعٰی (ف) کوشش کرنا۔
 خَطَرَةٌ: ایک حرکت۔ جَبَشٌ۔ خَطَرَ خَطَرَ اَنَا (ض) حرکت کرنا۔ ہلنا۔
 حُبِیْبٌ: ماضی مجہول واحد مؤنث غائب، وہ محبوب بنادی گئی۔ حَبِیْبَةٌ اِلَیْہِ (تفعیل) محبوب بنا دینا۔
 غَوَّةٌ: چمک۔ حسن و جمال۔ جمع: غَوْرٌ۔ غَوْرٌ غَوْرًا وَ غَوْرَةٌ (س) روشن پیشانی والا ہونا۔
 نَقْرَةٌ: سونے یا چاندی کا پچھلایا ہوا نگرا۔ جمع: نُقَرٌ وَ نِقَارٌ۔
 یَصُوْلٌ: مضارع، وہ حملہ آور ہوتا ہے۔ صَالَ عَلَیْہِ صَوْلًا (ن) حملہ کرنا۔ حملہ آور ہونا۔
 حَوْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ محیط ہے۔ حَوٰی حَوَاۓ (ض) حاوی ہونا۔ گھیرنا۔ جمع کرنا۔
 صُرَّةٌ: تھیلی۔ جمع: صُرَدٌ، تَفَانَتْ: ماضی، وہ ختم ہو چکی۔ تَفَانِی (تفاعل) فنا ہو جانا۔ ختم ہو جانا۔
 قَوَانَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ کمزور پڑ گیا۔ قَوَانِی (تفاعل) کمزور پڑ جانا۔ ست ہونا۔
 عِزْرَةٌ: کنبہ۔ خاندان یا خاندان کے افراد۔ نَضَارٌ: خالص سونا۔ واحد: نَضْرَةٌ۔
 حَبْدًا: بکھرے تحسین۔ بہت خوب۔ کیا خوب۔ کیا کہنے ہیں۔ حَبٌّ: فعل ماضی، ذَا: اسم اشارہ فاعل۔

یہ لفظ ہمیشہ اسی ترکیب کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ حَبٌّ حُبًّا (ن س) محبوب و پسندیدہ ہونا۔
 نَضْرَةٌ: رونق۔ تازگی۔ خوشنمائی۔ آب و تاب۔ نَضُرَ نَضْرًا وَ نَضْرَةٌ (ن س ک) تروتازہ ہونا۔
 مَغْنَاةٌ: منفعت۔ جمع: مَغَالِیٌ مصدر مَسٰی۔ از غَنِیٌ غَنِیٌ (س) مالدار ہونا۔
 کَمٌّ: خبریہ برائے تکثیر۔ اپنے مدخول علیہ کی زیادتی تعداد یا زیادتی وقوع پر دلالت کرتا ہے۔
 اَمِرٌ: اسم فاعل۔ حکمران۔ اَمْرَةٌ اَمْرًا (ن) حکم کرنا۔

اِسْتَبْتٌ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ قائم ہوئی یا مضبوط ہوئی۔ اِسْتَبْتَابٌ (استعمال) جم جاتا۔

گڑ جانا۔ پختہ ہو جانا۔ ثبوت (ن) ثابت ہونا۔ جتنا۔ بعض نسخوں میں استثبت کے بجائے استثبت ہے۔ مصدر استثبت (استعمال) قائم ہونا۔ راسخ ہونا۔ درست ہونا۔ مادہ تب (ن) ہلاک ہونا۔
 اَمْرَة: حکومت۔ ریاست۔ سرداری۔ اَمْرٌ عَلَيْهِمْ اَمْرًا وَاَمْرَةً (ن) امیر بننا، حاکم بننا۔
 مُتَرَفّ: اسم مفعول۔ عیش پرست۔ مالدار۔ اَتَرَفَهُ (افعال) خوش حال بنانا۔ عیش پرست بنانا۔
 دَامَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ ہمیشہ رہی۔ دَامَ ذُو اَمَانٍ (ن) ہمیشہ رہنا۔ مسلسل ہونا۔ برقرار رہنا۔
 حَسْرَة: پچھتاوا۔ انتہائی افسوس (کسی گزری ہوئی چیز پر) جمع: حَسَرَات، حَسِرَ عَلَى الشَّيْءِ حَسْرًا وَحَسْرَةً (س) گزری ہوئی چیز پر افسوس کرنا۔ جیش: لشکر۔ جمع: جُيُوش۔
 هَمٌّ: غم۔ فکر جمع: هُمُوم۔ هَمُّ الامرِ فُلَانًا هَمًّا (ن) رنجیدہ کرنا۔ غمگین کرنا۔
 هَزَمَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے شکست دیدی۔ هَزَمَ هَزْمًا (ض) شکست دینا۔ ہرانا۔
 كَرَّةٌ: زوردار حملہ۔ مکرر حملہ۔ پے درپے حملہ۔ كَرَّ عَلَيْهِ كَرًّا (ن) لوٹ لوٹ کر حملہ کرنا۔
 بَذَرٌ: پورا چاند۔ چودھویں رات کا چاند۔ جمع: بَذُورٌ — تَمَّ: صیغہ صفت بمعنی کامل۔ بَذَرْتَمَ پورا چاند۔ مراد: حسین و جمیل چہرہ۔ موصوف کی اضافت صفت کی طرف ضرورت شعری کی بنا پر کردی گئی۔ تَمَّ تَمًّا وَتَمَامًا (ض) پورا ہونا۔
 اَنْزَلَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے نیچے اتار لیا۔ اَنْزَلَهُ اِنْزَالًا (افعال) اتارنا۔ نیچے اتارنا۔
 بَذَرَةٌ: دس ہزار دینار کی تھیلی۔ مراد: مال کی بڑی مقدار۔ جمع: بَذَرٌ وَبَذُورٌ۔
 مُسْتَشِيطٌ: اسم فاعل، غضب ناک، آگ بگولا، اِسْتَشَاطَ الرَّجُلُ (استعمال) غصہ سے آگ بگولا ہونا۔
 تَلَطَّيَ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ بھڑک رہی ہے۔ تَلَطَّيَ (تفعل) آگ بھڑکنا۔ آگ کا دھماکا۔
 جَمْرَةٌ: انگارہ۔ آگ کا شعلہ۔ آگ۔ جمع: جَمْرٌ وَجَمْرَات۔ جَمَرَ جَمْرًا (ن) آگ جلانا۔ دھماکانا۔
 اَسْرٌ: ماضی واحد نہ کر غائب، اس نے سرگوشی کی۔ اَسَرَ اِلَيْهِ (افعال) خفیہ بات کرنا۔ سرگوشی کرنا۔
 نَجَوَى: سرگوشی، آہستہ کلام۔ جمع: نَجَاوَى۔ نَجَاهُ نَجْوًا وَنَجْوَى (ن) سرگوشی کرنا۔
 لَانَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ نرم ہو گئی، لَانَ لَيْنًا (ض) نرم ہونا۔ شِوَةٌ: تیزی، غضب ناک۔
 كَمَّ: خبریہ برائے تکثیر۔ اَمِيزٌ: قیدی۔ جمع: اَسْرَى وَأَسَارَى۔ اَسْرَهُ اَسْرًا (ض) قید کرنا۔
 اُسْلَمَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے بے یار و مددگار چھوڑ دیا۔ اُسْلَمَ فُلَانًا: (افعال) بے یار و مددگار چھوڑنا۔ — اَمْرَةٌ: خاندان۔ گھرانہ۔ جمع: اَسْرٌ۔

أَنْقَذَ: ماضی واحد کر غائب، اس نے نجات دلائی۔ أَنْقَذَهُ إِنْقَاذًا (افعال) نجات دانا، جان بچانا۔
صَفَّتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ بے غبار ہو گئی۔ صَفَا صَفْوًا وَصَفَاءً (ن) صاف و خالص
ہونا۔ بے غبار ہونا۔ مَسْرُوعٌ: خوشی۔ مصدر می از سرہ سرورًا و مَسْرُوعٌ (ن) خوش کرنا۔

وَحَقٌّ مَوْلٰی: واو: برائے قسم، حَقٌّ: بمعنی سچ یا سچائی۔ مَوْلٰی بمعنی آقا۔ مالک۔ جمع: مَوَالٍ۔ یہاں
باری تعالیٰ کی ذات مبارکہ مراد ہے۔ وَحَقٌّ مَوْلٰی: قسم ہے مولائے برحق کی۔

أَبْدَعَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے ایجاد کیا۔ اَبْدَاعٌ (افعال) ایجاد کرنا، نئی بات پیدا کرنا۔
فِطْرَةٌ: تخلیق۔ جبکہ نسبت اللہ کی طرف ہو۔ مصدر متعدی معروف (۲) پیداؤں۔ مصدر لازم مجہول
پیدا کیا جانا۔ فَطَرَ اللَّهُ الْعَالَمَ (ن) اللہ کا دنیا کو پیدا کرنا۔

تَقَى: ڈر۔ پرہیز گاری۔ تَقَى يَتَّقِي تَقًى (ض) ڈرنا۔ ڈر کے باعث منکر سے بچنا۔ پرہیز کرنا۔
اس کا مادہ وَفًی ہے، واو کو ”تا“ سے بدل دیتے ہیں۔

جَلَّتْ: ماضی، وہ بڑی زبردست ہے۔ جَلَّ جَلَالًا وَجَلَالَةً (ض) بلند رتبہ ہونا۔ بڑا ہونا۔ عظیم
الشان ہونا۔ قُدْرَةٌ: طاقت و قدرت۔ جمع: قُدْرَاتٌ۔ قَدَرَ عَلَيْهِ قُدْرَةً (ض) قادر ہونا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) اَنْكُومَ: صیغہ امر بمعنی فعل ماضی۔ بآزائندہ: ہ۔ ضمیر فاعل ذوالحال (جو راجع ہے دینار کی طرف) أَصْفَرُ:
صیغہ صفت۔ اس میں ضمیر ذوالحال، رَاقَتْ: فعل صَفَرْتُ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ رَاقَتْ: فعل اپنے فاعل سے
مل کر حال، ذوالحال حال سے مل کر فاعل، أَصْفَرُ: صیغہ صفت اپنے فاعل سے مل کر حال اول، جَوَابُ: صیغہ
مبالغہ مضاف، اس میں ضمیر ذوالحال، آفَاقٍ: مضاف الیہ، قَرَامَتْ: فعل۔ مَسْفَرْتُ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔
قَرَامَتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر فاعل ہوا جَوَابُ کا۔ جَوَابُ: صیغہ مبالغہ
اپنے فاعل اور مضاف الیہ سے مل کر حال ثانی: ہ۔ ضمیر ذوالحال اپنے دونوں حالوں سے مل کر فاعل ہوا اَنْكُومَ کلا۔
اَنْكُومَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

فانصدہ: اَنْكُومَ بہ: کے بارے میں مذکورہ رائے سیویہ وغیرہ کی ہے۔ ان کی رائے پر اَنْكُومَ میں ضمیر فاعل
نہیں ہے؛ بلکہ بہ: میں ہا: ضمیر فاعل ہے۔ فراء اور زختری وغیرہ کی رائے یہ ہے کہ اَنْكُومَ: صیغہ امر ہی ہے،
اس میں اَنْتَ: ضمیر مستتر فاعل ہے، اور بہ: میں ہا: ضمیر مفعول بہ ہے۔

(۲) مَا نُورِذُ: خبر مقدم۔ مفعلة: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔ شُهرْتُه: مرکب اضافی ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا مؤخر۔ مبتدا مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
فَذَاوُدُ عَثَ: فعل۔ اُصِرْتُه: مرکب اضافی ہو کر نائب فاعل۔ مِوُ الغنی: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ اَوْدَعْتُ: فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) واو: حرف عطف۔ قَارَنْتَ: فعل۔ خَطَرْتُه: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ نَجَحَ الْمَسَاجِعِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ قَارَنْتَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف۔ حَبِيتَ: فعل۔ غُرْتُه: مرکب اضافی ہو کر نائب فاعل۔ اِلَى الْاَنَامِ: متعلق، حَبِيتَ: فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۴) كَانُ: حرف مشبہ بالفعل۔ مَا: كاف نفرت۔ مرکب اضافی ہو کر مبتدا مؤخر۔ مِنْ الْقُلُوبِ: جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا ثَابِت (محذوف) کے، ثَابِت: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم۔ مبتدا مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ يَصُوْلُ: فعل۔ بِه: متعلق مقدم۔ مِنْ: اسم موصول۔ حَوْتُ: فعل۔ ه: ضمیر مفعول بہ، صُرْتُه: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ حَوْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ اسم موصول صلہ سے مل کر فاعل۔ يَصُوْلُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) واو: برائے وصل۔ اِنَّ: وصلیہ برائے شرط۔ تَفَانَتْ: فعل۔ عَتَرْتُه: مرکب اضافی ہو کر فاعل تَفَانَتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ۔ اَو: حرف عطف۔ تَوَانَتْ: فعل، ضمیر فاعل، تَوَانَتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط۔ فَهَوُ جَوَابُ اَلْاَسَاقِ: جزا (محذوف)، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، يَا: حرف ندا، قَوْمَ: منادی محذوف، حرف ندا منادی سے مل کر ندا، حَبِ: فعل مدح ذَا: فاعل۔ نَضَارُه: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔ نَضَرْتُه: مرکب اضافی ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مخصوص بالمدح۔ حَبِ: فعل اپنے فاعل اور مخصوص بالمدح سے مل کر جواب ندا۔

(۶) واو: حرف عطف۔ حَبِ: فعل مدح۔ ذَا: فاعل۔ مَفَنَنْتَه: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔ نَضَرْتُه: مرکب اضافی ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف مخصوص بالمدح۔ حَبِ: فعل اپنے فاعل اور مخصوص بالمدح سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ كَسَمَ: خبر یہ تمیز۔ اَمِو: خبر یہ تمیز۔ اَمِو: خبر یہ تمیز سے مل کر مبتدا۔ اِنْتَبَهْتُ: فعل۔ اَمَرْتُه: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ بِه: متعلق مقدم ہوا اِنْتَبَهْتُ کے۔ اِنْتَبَهْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر خبر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۷) واو: حرف عطف۔ کسم: خبریہ (مخذوف) میز۔ میز: میز تیز سے مل کر مبتدا۔ لولا: حرف شرط۔ ہ: ضمیر قائم مقام ہو کے مبتدا۔ موجود: خبر مخذوف (کیونکہ مبتدا کی خبر جب عام ہوتی ہے یعنی موجود، ثابت، کافی وغیرہ تو واجب الحذف ہوتی ہے) ذامت: فعل۔ حسرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جزا، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔ کسم: خبریہ (مخذوف) میز۔ جیش: ہم: مرکب اضافی ہو کر تیز میز تیز سے مل کر مبتدا۔ هزمت: فعل۔ ہ: ضمیر مفعول بہ۔ کسرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ هزمت: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۸) واو: حرف عطف۔ کسم: خبریہ (مخذوف) میز۔ بندرت: مرکب اضافی ہو کر تیز میز تیز سے مل کر مبتدا۔ انزلت: فعل۔ ہ: ضمیر مفعول بہ۔ بندرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ انزلت: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف۔ کسم: خبریہ (مخذوف) میز۔ مستشیت: موصوف۔ تلتطی: فعل۔ جعرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ تلتطی: فعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف با صفت، تیز، میز تیز سے مل کر مبتدا۔

(۹) اسر: فعل۔ نجواہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ۔ فاف: تفریعیہ، لانت: فعل، بشرتہ: مرکب اضافی ہو کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف خبر کسم مستشیت: کی، مبتدا خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا، واو: حرف عطف۔ کسم: خبریہ میز۔ اسیر: موصوف۔ اسلمت: فعل۔ ہ: ضمیر مفعول بہ۔ اسرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر صفت۔ موصوف صفت سے مل کر تیز میز تیز یا تیز مبتدا۔

(۱۰) انفسد: فعل با فاعل۔ ہ: ضمیر مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ حسی: عاطفہ۔ صفت: فعل۔ مسرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو: حرف جر برائے قسم۔ حق: مضاف۔ مولیٰ: موصوف۔ ابدعت: فعل۔ ہ: ضمیر مفعول بہ۔ فطرتہ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ ابدعت: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صفت۔ مولیٰ: موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا اقبسم: فعل مخذوف کے، اقبسم: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قسم۔

لَوْلَا: حرف شرط، التَّقْطِی: مبتدا۔ مَوْجُودٌ: خبر (مخدوف) مبتدا، خبر سے مل کر شرط۔ لام: جواب لَوْلَا۔
 قُلْتُ: فعل بافاعل۔ جَلْتُ: فعل۔ قَدَرْتُ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر مقولہ۔ قُلْتُ: فعل
 اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جزاء شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر جواب قسم۔ قسم، جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ
 انشائیہ ہوا۔

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ بَعْدَ مَا أُنْشِدَهُ، وَقَالَ: أَنْجَزَ خُرٌّ مَا وَعَدَ، وَسَخَّ خَالَ إِذَا رَعَدَ.
 فَبَنَدْتُ الدِّينَارَ إِلَيْهِ، وَقُلْتُ: خُذْهُ غَيْرَ مَأْسُوفٍ عَلَيْهِ، فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ، وَقَالَ: بَارِكِ
 اللَّهُمَّ فِيهِ، ثُمَّ شَمَّرَ لِلْإِنْتِزَاءِ، بَعْدَ تَوَفِّيَةِ النَّوَاءِ. فَتَشَاتَّ لِي مِنْ فُكَاهِتِهِ نَشْوَةُ غَرَامٍ،
 سَهَّلْتُ عَلَيَّ اتِّصَافَ اغْتِرَامٍ، فَجَرَّوْتُ لَهُ دِينَارًا آخَرَ، وَقُلْتُ لَهُ: هَلْ لَكَ فِي أَنْ
 تَذُمَّهُ، ثُمَّ تَضُمَّهُ؟ فَأَنْشَدَ مَرْجِلًا وَشَدَا عَجَلًا:

ترجمہ: اسے اشعار سنانے کے بعد پھر اس نے اپنا ہاتھ پھیلا یا، اور کہا کہ: شریف آدمی جو وعدہ
 کرتا ہے، اسے پورا کرتا ہے۔ اور برسنے والا بادل جب گر جاتا ہے تو برستا ہے۔ پس میں نے اس کے
 سامنے دینار پھینک کر کہا کہ: تو اسے کسی افسوس کے بغیر لے لے۔ چنانچہ اس نے اسے اپنے منہ میں
 رکھ کر کہا کہ: اے اللہ! تو اس میں برکت عطا فرما! پھر وہ تعریف کا حق ادا کرنے کے بعد واپسی کے لیے
 تیار ہوا۔ پس میرے لیے اس کی خوش کلامی سے، ایسا نشہِ محبت پیدا ہوا کہ جس نے میرے لیے ایک نئی
 رقم کی ادائیگی کو آسان بنا دیا۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے ایک دوسرا دینار علیحدہ کر کے کہا کہ: کیا تیری
 خواہش ہے کہ تو اس کی مذمت کرے، پھر اسے لے لے؟ تو اس نے برجستہ شعر تیار کیے اور جلدی
 جلدی یہ اشعار پڑھنے لگا:

تَحْقِيقٌ بَسَطَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پھیلا یا۔ بَسَطَهُ بَسَطًا (ن) پھیلا تا۔ بچھانا۔
 أَنْجَزَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پورا کیا۔ أَنْجَزَ الْوَعْدَ (افعال) وعدہ پورا کرنا۔
 خُرٌّ: شریف الطبع۔ آزاد۔ جمع۔ أَخْرَارٌ۔

فائدہ: أَنْجَزَ خُرٌّ مَا وَعَدَ: شریف آدمی اپنے وعدے کو پورا کرتا ہے۔ یہ ایک ضرب المثل
 ہے۔ اس کا پس منظر اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ عرب میں حادث نامی ایک شخص تھا۔ اس نے مشہور
 شاعر "امرؤ القیس" کے دادا "صخر بن مغل" سے کہا کہ میں ایک ایسے قبیلے کو جانتا ہوں، جس کے پاس

بہت مال و دولت ہے؛ لیکن طاقت کے اعتبار سے کمزور ہے، آپ ان پر حملہ کر کے مال چھین لیں؛ لیکن اس کا پتہ میں اس شرط پر بتاؤں گا کہ آپ اس میں سے پانچواں حصہ مجھے دیں۔ اس نے شرط منظور کر لی۔ حارث نے اس کا پتہ بتا دیا۔ چنانچہ وہ گئے اور حملہ کر کے سارا مال چھین لائے۔ جب واپس آکر وہ حارث سے ملے، تو حارث نے کہا ”أَنْتَ جَزَ خُرْتُ مَا وَعَدَ“ سب سے پہلے اس جملے کو حارث ہی نے استعمال کیا، پھر یہ ضرب المثل ہو گیا۔ جب کسی کو اس کا وعدہ یاد دلانا ہوتا ہے، تو یہ جملہ بولتے ہیں۔

مَسَحَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ برسا۔ مَسَحَ مَسْحًا وَمُسْخُوخًا (ن) بادل کا برسنے۔

خَالَ: (اسم فاعل) برسنے والا بادل، یا ایسا بادل جس سے بارش کی توقع ہو۔ جمع: خَيْلَانٌ، مراد: نخی آدمی۔ خَالَ الشَّيْءُ يَخَالُ خَيْلًا وَخَالًا وَخَيْلَانًا (س) گمان کرنا۔

رَعَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ گرجا۔ رَعَدَ السَّحَابُ رَعْدًا (ف) گرجنا۔

نَبَذَ: ماضی واحد متکلم، میں نے پھینکا۔ نَبَذَهُ نَبْذًا (ض) پھینکنا۔ ذَالًا۔

مَأْسُوفٌ: اسم مفعول بمعنی افسوس۔ أَسِفَ عَلَيْهِ أَسْفًا (س) افسوس کرنا۔ رنجیدہ ہونا۔

فِيهِ: فی بمعنی فَمَ: منہ۔ جمع: أَفْوَاةٌ۔ فَمَ کے آخر سے میم کو حذف کر دیا گیا اور تہا حرف ”فَا“ فَمَ پر دلالت کرتی ہے۔ حالت رفع میں واو کے ساتھ ”فُو“، حالت نصب میں الف کے ساتھ ”فَا“ اور حالت جر میں یا کے ساتھ ”فِي“ استعمال ہوتا ہے۔ اور اس میں ”ة“ ضمیر سائل کی طرف راجع ہے۔

بَارَكَ: امر واحد حاضر، تو برکت عطا فرما۔ بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ مُبَارَكَةً (مفاعلت) برکت دینا۔

شَمَّرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ تیار ہوا۔ شَمَّرَ لِلْأَمْرِ (تفعیل) تیار اور آمادہ ہونا۔

إِنْشَاءً: واپسی۔ اِنْشَأَ الْإِنْفَاءَ (انفعال) واپس ہونا۔ لوٹنا، مڑنا۔

تَوْهِيَةً: (تفعیل) پورا پورا ادا کرنا۔ پورا حق دینا۔ تَنَاءً: تعریف جمع: أَثْنِيَّةٌ۔

نَشَأَ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ پیدا ہوا۔ نَشَأَ نَشْأًا (ف) پیدا ہونا۔

فَكَاهَةً: (ضم الفاء) خوش کلامی۔ لطیف۔ تفریحی بات۔ خوش طبعی۔ جمع: فُكَاهَاتٌ، فَكَاهَةٌ (فتح

الفاء) مصدر از فَكِهَ فَكْهًا وَفَكَاهَةً (س) پر لطف ہونا۔ خوش مزاج ہونا۔

نَشْوَةٌ: (تکلیف النون) نشہ۔ مستی۔ کیف و سرور۔ نَشِيَ نَشْوًا وَنَشْوَةً (س) نشہ میں ہونا۔ مست ہونا۔

عَوَامٌ: عشق و محبت۔ شدت اشتیاق۔ نَشْوَةٌ عَوَامٌ: نشہ محبت۔ اُغْوِمَ بِهِ (انفعال) فریفتہ ہونا۔

سَهَّلْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے آسان بنا دیا۔ سَهَّلْتُ (تفعیل) آسان بنانا۔

اِئْتِنَا: از سر نو کوئی کام کرنا۔ (افتعال) — اِغْتَرَأْمُ: تاوان (افتعال) تاوان ادا کرنا۔
 جَوَّذْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے تلخیدہ کیا۔ جَوَّذَهُ مِنْ کَذَا (تفعیل) ایک شے کو دوسری میں
 سے نکالنا۔ تَذَمُّ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو مذمت کرے۔ ذَمُّهُ ذَمًّا (ن) برا کہنا۔ تنقید کرنا۔
 تَضَمُّ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو ملا لے۔ ضَمُّهُ ضَمًّا (ن) ملا نا۔ سینٹا۔
 اَنْشَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے شعر پڑھا۔ اَنْشَدَ الشَّعْرَ (افعال) شعر پڑھنا۔
 مُرْتَجِلًا: اسم فاعل۔ برجستہ۔ بے ساختہ۔ بلا توقف۔ بلا سوچے۔ اِرْتَجَلَ الْكَلَامَ (افتعال)
 بے ساختہ اور برجستہ کلام کرنا۔ فی البدیہہ کلام کرنا۔

شَدَا: ماضی واحد مذکر غائب، وہ گنگلتا یا۔ شَدَا شَدْوًا (ن) گانا۔ ترنم سے پڑھنا۔ گنگلتا نا۔
 عَجَلًا: صیغہ صفت بمعنی عاجل اسم فاعل۔ جلدی کرنے والا۔ عَجَلَ عَجَلًا (س) جلدی کرنا۔

- (۱) تَبَّالَهُ مِنْ خَادِعٍ مَمَادِقٍ ❊ أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمَنَافِقِ
- (۲) يَنْدُو بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الْوَامِقِ ❊ زَيْنَةُ مَعْشُوقٍ وَلَوْنُ عَاشِقِ
- (۳) وَخُبَّةٌ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ ❊ يَدْعُو إِلَى اِزْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ
- (۴) لَوْلَاهُ لَمْ تُقْطَعْ يَمِينُ سَارِقٍ ❊ وَلَا يَنْدَثُ مَظْلِمَةٌ مِنْ فَاسِقِ
- (۵) وَلَا اِشْمَازٌ بِأَخِلٍّ مِنْ طَارِقٍ ❊ وَلَا شَكَا الْمَمْظُونُ مَظْلَ الْغَائِقِ
- (۶) وَلَا اسْتَعِينَهُ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقٍ ❊ وَشَرُّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ
- (۷) اَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ ❊ اِلَّا اِذَا فَرَّ فَرَارُ الْآبِقِ
- (۸) وَاهْلَا لِمَنْ يَفْلِدُهُ مِنْ خَالِقِ ❊ وَمَنْ اِذَا نَاجَاهُ نَجْوَى الْوَامِقِ
- (۹) قَالَ لَهُ قَوْلَ الْمُحِقِّ الصَّادِقِ ❊ لَا رَأْيَ فِيْ وَضْلِكَ لِيْ فَفَارِقِ

ترجمہ: ① ہلاکت ہو اس دینار کے لیے، جو دھوکے باز اور ملاوٹ کرنے والا ہے۔ جو زور
 زو ہے اور منافق کی طرح دورِ رخا ہے۔ ② وہ عاشق کی نظر میں دو صفوں کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے:
 معشوق کی سی زینت میں اور عاشق کے سے رنگ میں۔ ③ اور اس کی محبت اہل دانش کے نزدیک،
 خالق کی ناراضگی مول لینے کا سبب بنتی ہے۔ ④ اگر یہ نہ ہوتا، تو نہ چور کا دایاں ہاتھ کاٹا جاتا اور نہ کسی
 فاسق سے جرم ظاہر ہوتا۔ ⑤ نہ کوئی بخیل رات کو آنے والے سے ناک بھوں چڑھاتا۔ اور نہ کوئی

صاحب قرض (ٹلایا جانے والا) قرض روکنے والے کے ٹال مٹول کی شکایت کرتا۔ ⑥ اور نہ بد نگاہ حاسد سے پناہ مانگی جاتی۔ اور اس میں سب سے بری عادت یہ ہے کہ: ⑦ یہ تنگ نانیوں میں (یعنی تھیلیوں میں رہتے ہوئے) فائدہ نہیں پہونچا سکتا (دوسرا ترجمہ: یہ تجھے تنگیوں (یعنی مالی پریشانیوں) میں فائدہ نہیں پہونچا سکتا) (الایہ کہ) (یا مگر جب کہ) وہ بھاگنے والے غلام کی طرح براہ فرار اختیار کرے۔ ⑧ شاباش اس شخص کو جو اسے پھینک دیتا ہے چنیل پہاڑ سے۔ اور شاباش ہے اس شخص کو کہ جب اس سے یہ دینار عاشق کی طرح سرگوشی کرے۔ ⑨ تو وہ اس سے سچے اور حق پسند آدمی کی سی بات کہہ دے کہ میں تیرے ساتھ تعلق میں کوئی نفع نہیں پاتا، اس لیے تو مجھ سے دور ہو (یا میری رائے تجھ سے نکلنے کی نہیں، تو دور ہو)

تحقیق: تَبَّ بمعنی ہلاکت۔ بربادی۔ تَبَّ الشَّيْءُ تَبًّا (ض) ہلاک و برباد ہونا۔ تَبًّا: بصورتِ نصب بطور بدعا استعمال کیا جاتا ہے۔ تَبًّا لَهُ: وہ برباد ہو۔ وہ ہلاک ہو۔

خَادِعٌ: اسم فاعل۔ دھوکے باز۔ خَدَعَهُ خَدْعًا وَخَدَعَهُ (ف) دھوکا دینا۔ چال چلنا۔
مُعَادِقٌ: اسم فاعل۔ غیر مخلص۔ ملاوٹ کرنے والا۔ دُرُخَا۔ منافق۔ مَا ذَقَهُ فِي الْوُدِّ مُعَادِقَةً
کسی کے ساتھ غیر مخلصانہ دوستی یا تعلق رکھنا۔ وَمَذَقَ الْوُدَّ (ن) دوستی میں مخلص نہ ہونا۔

أَصْفَرُ: صیغہ صفت بمعنی زرد۔ صَفْرَةٌ: زردی، سنہرا پن۔ ذُو وَجْهَيْنِ: دو رخا۔ دو چہرے والا۔ وَجْهَيْنِ: شئی، واحد: وَجْهٌ: چہرہ۔ جمع: وَجُوهٌ. ذُو وَجْهَيْنِ: کتابیہ ہے دونوں طرف کے نقش و نگار سے۔ یا مراد یہ ہے کہ وہ کبھی اس کے پاس ہے اور کبھی دوسرے کے پاس۔

مُتَنَافِق: اسم فاعل۔ دُورُ خا۔ نفاق برتنے والا۔ وہ شخص جو دل میں کفر چھپائے ہوئے ہو اور زبان سے ایمان ظاہر کرتا ہو۔ مُتَنَافِقَةٌ (مخالفت) نفاق برتنا۔ باطن کے خلاف ظاہر کرنا۔ دُورُ خِی مَات کرنا۔

يَبْدُو: مضارع واحد مذ كرفع غائب، وہ ظاہر ہوتا ہے۔ بَدَا بُدُوًا (ن) ظاہر ہونا۔ روشن ہونا۔

وَأَمِيقُ: اسم فاعل۔ عاشق۔ محب۔ وَامِيقٌ يَمِيقُ وَمَقًا (حُب) محبت کرنا۔ عشق کرنا۔

زینۃ: حسن و جمال، بناؤ سنگار۔ جمع زین۔ زانہ زینا (ض) سجانا، آراستہ کرنا۔

مَعشُوق: اسم مفعول بمعنی محبوب۔ عَشِيقُهُ عَشِيقًا (س) غایت (درجہ محبت کرنا۔ عاشق ہونا۔ فریفتہ

ہونا۔ عاشق: اسم فاعل۔ بہت محبت کرنے والا۔ محبت میں دیوانہ، جمع: عُشَّاقٌ وَعَاشِقُونَ۔

مفائدہ: یہاں یہ شبہ ہوتا ہے کہ معشوق کی زینت تو اچھی ہوتی ہے، پھر معشوق کی زینت کے ظاہر

ہونے سے دینار کی مذمت کس طرح ہوئی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ دینار کی تشبیہ زینت معشوق اور لون عاشق کے مجموعہ سے ہے اور اس مجموعہ کا ایک جز یعنی لون عاشق خراب ہے اور ایک جز کے خراب ہونے سے کل خراب ہو جایا کرتا ہے۔ دینار میں زینت معشوق سے مراد اس کا نقش و نگار ہے اور لون عاشق سے مراد اس کا زرد ہونا، کیونکہ عاشق کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ دینار کی ظاہری حالت کو دیکھنے والا اس سے محبت کرنے لگتا ہے، پھر انجام کار اس کو وہی تکلیف ہوتی ہے جو ایک عاشق کو ہوتی ہے، لہذا زینت معشوق اور لون عاشق سے دو چار ہوتا ہے۔

حُبٌّ: محبت۔ حُبَّةٌ حُبًّا (س) محبت کرنا، ذُوِي الْحَقَائِقِ: اہل دانش۔ حقیقت آشنا لوگ۔

حَقَائِقُ: واحد: حَقِيقَةٌ: سچائی، حقیقت، صداقت۔ حَقٌّ الْأَمْرِ حَقًّا (ض) سچا ہونا، ثابت ہونا۔

يَذْعُو: مضارع واحد مذکر غائب، وہ سبب بنتا ہے۔ ذَعَا إِلَيْهِ ذَعْوَةً (ن) داعی ہونا۔ سبب بننا۔

إِزْيَاجَاتٍ: (بمعنا) مرتکب ہونا، گناہ کرنا۔ سُخْطٌ: نارنگی، سُخْطُهُ سُخْطًا (س) ناراض ہونا۔

لَمْ تَقْطَعْ: مضارع مجہول واحد مؤنث غائب نفی۔ جَدَّ بِلَمْ، وہ نہ کاٹا جاتا۔ قَطَعَهُ قَطْعًا (ف) کاٹنا۔

سَارِقٌ: اسم فاعل۔ چور۔ جمع: سُرَاقٌ۔ سَرَقَ سَرَقًا وَسَرِقَةً (ض) چرانا۔ چوری کرنا۔ لوٹنا۔

لَا يَذْنُ: ماضی منفی واحد مؤنث غائب، وہ ظاہر ہوئی۔ بَذَا بَذْوًا (ن) ظاہر ہونا۔

مَظْلَمَةٌ: ظلم۔ جرم۔ گناہ۔ جمع: مَظَالِمٌ۔ ظَلَمَ ظَلَمًا وَمَظْلَمَةً (ض) ظلم کرنا۔

فَاسِقٌ: اسم فاعل۔ گناہ گار۔ نافرمان۔ بدکار۔ جمع: فُسَّاقٌ۔ فَسَقَ فُسُوقًا (ن) نافرمان ہونا۔

لَا إِشْمَازٌ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، اس نے ناک بھوس نہیں چڑھایا۔ إِشْمَزَازٌ (باب اِفْشِغْرَاز)

ناگواری محسوس کرنا۔ ناک بھوس چڑھانا۔ شَمَزَ شَمَزًا (ن) نفرت کرنا۔

بَاخِلٌ: اسم فاعل۔ بخیل۔ جمع: بُخَالٌ۔ بَخِلَ بَخْلًا (س) کنجوسی کرنا۔ بَخِيلٌ مَخْنُوسٌ۔ جمع: بُخْلَاءٌ۔

طَارِقٌ: اسم فاعل۔ رات کو آنے والا۔ جمع: طُرَاقٌ۔ طَرَفَ طَرَفًا (ن) رات کو آنا۔ کھٹکھٹانا۔

شَكَا: ماضی، اس نے شکایت کی۔ شَكَاهُ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا شَكَّوْا وَشَكَّيَاةً (ن) شکایت کرنا۔

مَنْطُوتٌ: اسم مفعول۔ ٹلا یا جانے والا شخص۔ مراد: قرض خواہ۔ مَطَّلَ مَطْلًا (ن) ٹلانا یعنی کسی

شخص سے کوئی وعدہ کر کے پھر جانا اور دوسرے وقت پر محمول کرتے رہنا۔ ٹال مٹول کرنا۔

عَائِقٌ: اسم فاعل۔ روکنے والا۔ جمع: عَوَاقِقٌ۔ عَوَّاقِقٌ۔ عَاقَهُ عَنِ الشَّيْءِ عَوَاقِفًا (ن) روکنا۔

أَسْتَعِيذُ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، پناہ مانگی گئی۔ أَسْتَعَاذَ بِهِ مِنْ كَذَا (بمعنا) پناہ مانگنا۔

حَسُوْدٌ: اسم مبالغہ۔ بہت حسد کرنے والا۔ جمع: حَسَدٌ حَسَدًا (ن) حسد کرنا۔
 رَاشِقٌ: بدنگاہ۔ نظر لگانے والا۔ گھور کر دیکھنے والا۔ اسم فاعل از رَشَقَ بِبَصَرِهِ رَشَقًا (ن) گھور کر دیکھنا۔ نظر کا تیر مارنا۔ خَلَاتِقٌ: واحد: خَلِيقَةٌ: عادت۔ طبیعت۔ اُن: مخففہ من المثلث۔
 يُغْنِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ فائدہ پہنچاتا ہے۔ اَغْنَى عَنْهُ اِغْنَاءٌ۔ نفع پہنچانا۔ بے نیاز کر دینا۔
 مَضَابِقٌ: واحد: مَضِيقٌ: تنگ جگہ، مراد: تھیلی (۲) تنگی۔ ضَاقَ ضَيْقًا (ض) تنگ ہونا۔
 فَرٌّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے راہ فرار اختیار کی۔ فَرَّ فَرًّا وَفِرَارًا (ض) بھاگنا۔ فرار ہونا۔
 اَبَقَ: اسم ناعل۔ بھگوڑا۔ اَبَقَ اَبَقًا وَابْنًا (ض) بھاگنا۔ غلام کا آقا کے قبضہ سے نکل بھاگنا۔
 وَاَهَا: کلمہ تحسین اور کلمہ تعجب۔ شاباش ہے۔ بہت خوب ہے۔
 يَقْدِفُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پھینک دیتا ہے۔ قَذَفَهُ قَذْفًا (ض) پھینکنا۔
 حَالِقٌ: پہاڑ کی بلندی یا صاف اور چکنا پہاڑ۔ جمع: حَلَقَةٌ۔
 نَاجِبٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سرگوشی کی۔ نَاجَاهُ مَنَاجَاةً (مفاعلت) سرگوشی کرنا۔
 مُجَقٌّ: اسم فاعل۔ حق پسند۔ حق گو۔ اَحَقُّ اِحْقَاقًا (افعال) ثابت کرنا۔ حق بات کہنا۔
 صَادِقٌ: سچا۔ مخلص۔ دیانت دار۔ اسم فاعل از صَدَقَ صِدْقًا (ن) سچ بات کہنا۔ سچ بولنا۔
 رَأَى: رائے۔ خیال۔ نصیحت۔ جمع: آراءٌ۔ رَآهُ رَأْيًا وَرُؤْيَةً (ف) دیکھنا (۲) رائے رکھنا۔
 وَضَلَّ: تھلاپ۔ تھلن۔ میل۔ وَضَلَهُ بِكَذَا وَضَلًا (ض) ملانا۔ جوڑنا۔
 فَارِقٌ: امر حاضر۔ تو جدا ہو جا۔ فَارَقَهُ مُفَارَقَةً (مفاعلت) جدا ہونا۔ الگ ہونا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) اَبَسَا: مصدر۔ لام حرف جار۔ ذمیر ذوالحال۔ مِنْ: حرف جار بیانہ۔ دِیْنَارٌ (مخزوف) موصوف۔
 خَادِعٌ: صفت اول۔ مُعَاذِقٌ: صفت ثانی، اَضْقَرُ: صفت ثالث، ذِی وَجْهَیْنِ: موصوف۔ کَالْمُنَافِقِ: متعلق ہوا
 کائن: مخزوف کے، کائن: شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر صفت رابع۔
 دِیْنَارٌ: موصوف اپنی چاروں صفتوں سے مل کر مجرور۔ جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائنًا مخزوف کے۔ کائنًا: شبہ
 فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا قَبَا: کے۔
 قَبَا: مصدر اپنے متعلق سے مل کر مفعول مطلق ہوا، تَبَّ: فعل مخزوف کا۔ تَبَّ: فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل

کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) یَنْدُو: فعل بافاعل۔ بَا: حرف جار۔ وَضَفِیْنِ: مبدل منہ زَيْنَةٍ مَعْشُوقٍ "مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ۔ وَ: حرف عطف۔ لَوْنٍ عَاشِقٍ: مرکب اضافی ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر بدل۔ مبدل منہ بدل سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہے۔ یَنْدُو کے۔ لام: حرف جار۔ غَنِ الرَّأْفِ: مرکب اضافی ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا یَنْدُو کے۔ یَنْدُو: فعل بافاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) حُبٌّ: مضاف، ہ: ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا۔ بَیْنَدَ: مضاف۔ ذَوِی: مضاف الیہ مضاف، الْحَقَائِقِ: مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا عِنْدَ کا۔ عِنْدَ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم ہوا، یَنْدَعُو: کا یَنْدَعُو: فعل بافاعل، إِلَی: حرف جار۔ إِزْکَابٌ: مضاف۔ سُخْطِ الْخَالِقِ: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ، إِزْکَابٌ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا یَنْدَعُو کے، یَنْدَعُو: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) لَوْلَا: حرف شرط۔ ہ: قائم مقام ہُوَ کے، مبتدا۔ مَوْجُودٌ: خبر (محذوف) مبتدا خبر سے مل کر شرط۔ أَمْ تَقْطَعُ: فعل۔ یَمِیْنُ سَارِقٍ: مرکب اضافی ہو کر نائب فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ۔ وَ: حرف عطف۔ لَا: نافیہ۔ بَذَتْ: فعل، مَظْلَمَةٌ: فاعل۔ مِنْ فَاسِقٍ: متعلق ہوا بَذَتْ کے۔ بَذَتْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف اول۔

(۵) وَلَا اِسْمَازُ: واو: حرف عطف۔ لَا: نافیہ۔ اِسْمَازُ: فعل۔ بَا حِلٌّ: فاعل۔ مِنْ طَارِقٍ: متعلق ہوا اِسْمَازُ کے، اِسْمَازُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف ثانی۔ وَ: حرف عطف۔ لَا: نافیہ۔ فُتْکَا: فعل۔ الْمَمْطُولُ: فاعل۔ مَطْلُ الْعَانِقِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ثالث۔

(۶) وَلَا اِسْتَعِیْذَ: واو: حرف عطف، لَا: نافیہ۔ اِسْتَعِیْذَ: فعل ماضی مجہول با نائب فاعل۔ مِنْ: حرف جار۔ حَسُوْدٌ: موصوف۔ رَاشِقٍ: صفت۔ موصوف صفت سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اِسْتَعِیْذَ کے۔ اِسْتَعِیْذَ: فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف رابع، معطوف علیہ اپنے چاروں معطوفوں سے مل کر جزا۔ شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

واو: حرف عطف، حَسْرٌ: مضاف۔ مَا: اسم موصول۔ فِیْہِ: متعلق ہوا بِتَّ فعل (محذوف) کے۔ بِتَّ: فعل

اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول، صلہ سے مل کر ذوالحال، مِنْ الْخَلَائِقِ: متعلق ہوا گائنا: (مخوف) کے۔ گائنا: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر حال، ذوالحال، حال سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔

(۷) اَنْ یَغْفِرَ لَہِمْ: فعل ناقص، اس میں ضمیر مستتر اسم، یَغْفِرُ: فعل بافاعل، عَنكَ: اور فی الْمَضَابِقِ: دونوں متعلق۔ اِلَّا: حرف استثناء مفرغ۔ اِذَا: ظرفیہ مضاف۔ فَو: فعل۔ فَوَ اَرِ الْآبِقِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول مطلق، فَو: فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر مضاف الیہ ہوا اِذَا: ظرفیہ کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا یَغْفِرُ: کا۔ یَغْفِرُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ اور دونوں متعلقوں سے مل کر خبر ہوئی لَیْسَ: کی۔ لَیْسَ: اپنے اسم و خبر سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸) وَ اَھَا: کلمہ اعجاب بمعنی اَعْجَبَ: اَعْجَبَ: فعل۔ ضمیر فاعل۔ لام: حرف جار۔ مَنْ: اسم موصول۔ یَقْذِفُ: فعل بافاعل، ہ: ضمیر مفعول بہ، مِنْ حَالِی: متعلق۔ یَقْذِفُ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف۔ مَنْ: اسم موصول، اِذَا: حرف شرط، نَاجَا: فعل بافاعل، ہ: ضمیر مفعول بہ، نَجَوِی الْوَابِقِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول مطلق۔ نَاجَا: فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط۔

(۹) قَالَ: فعل بافاعل، لَہُ: متعلق، قَوْلُ: مضاف، الْمَحْقِقِ الصَّادِقِ: موصوف، صفت سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ہوا قَالَ: کا۔ لَا: اے نفی جنس، رَاٰی: اس کا اسم، فِی وَصْلِكَ: متعلق اول ہوا گائین: کے، لَی: متعلق ثانی۔ گائین: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر خبر، لَی: نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر معطوف علیہ، فَا: عاطفہ، فَا رِی: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مقولہ ہوا قَالَ: کا۔ قَالَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق اور مقولہ سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر صلہ، اَمِنْ: اسم موصول کا۔ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر محرور، جار محرور سے مل کر متعلق ہوا وَ اَھَا: بمعنی اَعْجَبَ: کے۔ اَعْجَبَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

فَقُلْتُ لَہُ: مَا اَغْزَرَ وَ بَلَکَ اَفَقَالَ: وَالْشَّرْطُ اَمْلَکَ، فَتَفَحَّتْ بِالْذِّنَارِ الثَّانِی، وَقُلْتُ لَہُ: عَوَّذُھُمَا بِالْمَثَانِی، فَالْقَاہُ فِی فِیہ، وَقَرَنَہُ بَتَوَامِہ، وَانْکَفَا یَحْمَدُ مَغْدَاہ، وَیَمْدَحُ النَّادِی وَنَدَاہ. قَالَ اَلْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَتَاجَانِی قَلْبِی بِاَنِّہُ اَبُو زَیْد، وَ اَنَّ

تَعَارَ جَهُ لَكَ دَ . فَاسْتَعَدَّ لَهُ وَقُلْتُ لَهُ : قَدْ عَرَفْتُ بِوَشِيكَ ، فَاسْتَقِمَّ فِي مَشِيكَ . فَقَالَ :
إِنْ كُنْتُ أَنْ هَمَامَ ، فَحَيِّتْ بِإِكْرَامَ ، وَحَيِّتْ بَيْنَ كِرَامَ . فَقُلْتُ : أَنَا الْحَارِثُ ،
فَكَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ ؟ فَقَالَ : أَتَقَلَّبُ فِي الْحَالَيْنِ : بُؤْسَ وَرَخَاءٍ . وَأَتَقَلَّبُ مَعَ
الرَّيْحَيْنِ : زَعَزَعَ وَرُخَاءٍ . فَقُلْتُ : كَيْفَ ادْعَيْتَ الْقَزَلَ ، وَمَا مِثْلُكَ مَنْ هَزَلَ !
فَاسْتَسْرَّ بِشْرُهُ الَّذِي كَانَ تَجَلَّى ، ثُمَّ انْشَدَ حِينَ وَلَّى :

ترجمہ : تو میں نے اس سے کہا: تیری بارش (نصاحت کلام) کہ ہندرزوردار ہے! تو اس نے
کہا: شرط کو پورا کرنا سب سے مقدم ہے (شرط سب سے زیادہ مستحق تکمیل ہے) پس میں نے اسے دوسرا
دینار دیکر کہا کہ: تو ان دونوں کو سورہ فاتحہ کے ذریعہ محفوظ کر لے۔ پس اس نے اُس دینار کو اپنے منہ میں
ڈال لیا اور اُسے اس کے ساتھی کے ساتھ ملا دیا۔ اور وہ اس حال میں واپس ہوا کہ وہ اپنی صبح کی آمد کی
تعریف کر رہا تھا، مجلس اور اس کی سخاوت کو سراہ رہا تھا۔ حارث بن ہمام نے کہا کہ: مجھ سے میرے دل
نے کہا کہ: یہ ابوزید ہے اور اس کا لنگر ابن جانا ایک مکر ہے۔ پھر میں نے اُسے واپس بلا کر کہا کہ: میں نے
تیری طبع سازی کو جان لیا ہے (میں نے تجھ کو تیرے سن کلام سے پہچان لیا ہے) اس لیے تو اپنی چال میں
سیدھا ہو جا۔ تو اس نے کہا: اگر تو ابن ہمام ہے، تو تو اعزاز کے ساتھ زندہ رکھا جائے اور شریف لوگوں
کے درمیان تو عمر گزارے۔ پس میں نے کہا: میں حارث ہوں؛ لیکن (تو بتا) تیرا کیا حال ہے اور
واقعات کیسے ہیں؟ تو اس نے جواب دیا کہ میں دونوں حالتوں: بنگی اور فراخی میں مقلب رہتا ہوں اور
دونوں قسم کی ہواؤں: آندھی اور ہلکی ہوا کے ساتھ بدلتا رہتا ہوں۔ تو میں نے کہا کہ: تو نے لنگر بے پن کا
دعویٰ کیسے کیا؛ حالانکہ تجھ جیسا کوئی آدمی نہیں ہے کہ جس نے مذاق کیا ہو (یعنی تجھ جیسا آدمی مذاق نہیں کیا
کرتا) پھر اس کی وہ خوشی، جو ظاہر ہو رہی تھی غائب ہو گئی۔ پھر جب وہ واپس ہوا، تو اس نے شعر پڑھے:

تحقیق: مَا غَزَرَ: فعل تجب۔ کتنا زیادہ ہے۔ غَزَرَ غَزَارَةً (ک) بہت ہونا۔

وَبَلَّ: زبردست بارش۔ مراد: کلام مسلسل: کلام فصیح۔ وَبَلَّ (ض) موسلا دھار بارش ہونا۔

الشَّرْطُ: شرط، وہ شے یا وہ قید جس پر کسی دوسری شے کا تحقق موقوف ہو، جمع: شُرُوطٌ وَشَرَائِطُ.
شَرَطَ عَلَيْهِ بِكَذَا شَرْطًا (ن) شرط کرنا۔

أَمْلَكَ: اسم تفضیل۔ زیادہ ہقدار۔ زیادہ مستحق ملکیت۔ مَلَكَهْ مَلَكًَا (ض) مالک ہونا۔ ملکیت
حاصل کرنا۔ تقدیری عبارت: الشَّرْطُ أَمْلَكَ بِالْوَفَاءِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: شرط ہر چیز سے پہلے پوری کی

جانی چاہیے۔ وَالشَّرْطُ أَمْلَكُ: یہ ایک کہادت ہے، جو اس وقت بولی جاتی ہے جب کوئی شخص اپنی شرط بھول گیا ہو: اور اس کو وہ شرط یاد دلائی ہو، چونکہ اشعار سننے کے بعد حارث بن ہمام نے سب وعدہ دوسرا دینا نہیں دیا تھا، اس لیے اس نے کہا: وَالشَّرْطُ أَمْلَكُ کہ شرط کو پورا کرنا سب سے مقدم ہے۔ اس محاورے کا استعمال سب سے پہلے حکیم عرب: ابْنُ جَرَّہَمی نے کیا۔ ایک مرتبہ ان کے پاس دو آدمی جھگڑتے ہوئے آئے، ان میں سے ایک نے کوئی شرط لگائی تھی، مگر وہ اب اس کو پورا نہیں کرنا چاہتا تھا، اس وقت ابْنُ جَرَّہَمی نے کہا: وَالشَّرْطُ أَمْلَكُ (کتاب الامثال لمیدانی ص ۳۶۷)

اِسْتَقِمَّ: امر حاضر، تو سیدھا ہوجا۔ اِسْتِقَامَةً: سیدھا ہونا (استفعال) — مَشَى: چال۔ (ض) چلنا۔
حَيَّيْتُ: ماضی مجہول واحد مذکر حاضر، تو زندہ رکھا جائے۔ حَيَاةً نَحِيَّةً (تفعیل) زندہ رکھنا۔ زندگی
عطا کرنا۔ اِنْكَرَامٌ: اعزاز۔ اِنْكَرَمَ الرَّجُلُ اِنْكَرَامًا (انفعال) تعظیم کرنا۔

حَيَّيْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو عمر گزارے۔ حَيَّيْتُ حَيَاةً (س) زندہ رہنا۔
كَرَّمَ: شریف لوگ (۲) نخی۔ واحد: كَرَّمَ: كَرَّمَ كَرَامَةً (ک) صاحب عزت ہونا۔ نخی ہونا۔
خَوَادِثٌ: واحد: حَادِثَةٌ: واقعہ، سانحہ، مصیبت۔ حَدَّثَهُ الْأَمْرُ حَدْوثًا (ن) پیش آنا۔ واقع ہونا۔
اَتَّقَلَبَ: مضارع واحد متکلم، میں منقلب رہتا ہوں۔ تَقَلَّبَ (تفعیل) پلٹنا۔ متغیر ہونا۔
بُؤْسٌ: تنگ حالی۔ بد حالی۔ بَيْسٌ بُؤْسًا (س) تنگ دست ہونا۔ بد حال ہونا۔ محتاج و فقیر ہونا۔
رَخَاءٌ: خوشحالی۔ آسودگی۔ رَخَا الْفَيْشُ رَخَاءً (ن) آسودہ حال ہونا۔ زندگی خوشگوار ہونا۔
اَتَّقَلَبَ: مضارع واحد متکلم، میں بدلتا رہتا ہوں۔ اِنْقَلَابٌ (انفعال) بدلنا، الٹنا، پلٹنا۔
زَعَزَعٌ: آندھی۔ تیز ہوا۔ جمع: زَعَزَعٌ زَعَزَعَةً (بعثر) زور سے ہلانا۔
رَخَاءٌ: نرم و ہلکی ہوا۔ قَزَلٌ اِنْكَرَاپُنْ: شدت کا لنگڑا پن۔ قَزَلٌ قَزَلًا (س) لنگڑا ہونا۔
هَزَلٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مذاق کیا۔ هَزَلٌ فِي الْكَلَامِ هَزَلًا (ض) مذاق کرنا۔
اِسْتَسْرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ غائب ہوگئی۔ اِسْتَسْرَأَ: غائب ہونا۔ چھپنا (استفعال)
بَشَّرَ: خوشی۔ چہرے کی بشارت۔ بَشَّرَ بَشْرًا (س) خوش ہونا۔
تَجَلَّى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ ظاہر ہوا۔ تَجَلَّى (تفعیل) ظاہر ہونا۔ واضح ہونا۔
وَلَّى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ واپس ہوا۔ وَلَّاهُ تَوَلَّيَةً (تفعیل) اعراض کرنا۔ پیٹھ پھیرنا۔

- (۱) تَعَارَجْتُ لِأَرْغَبَةٍ فِي الْعَرَجِ ❀ وَلَكِنْ لَأَفْرَعُ بَابَ الْفَرَجِ
- (۲) وَأَلْقَى حَبْلِي عَلَى غَارِبِي ❀ وَأَسْأَلُكَ مَسْلَكَ مَنْ قَدْ مَرَجَ
- (۳) فَإِنْ لَمْ يَنْبِ الْقَوْمُ قُلْتُ اغْدِرُوا ❀ فَلَيْسَ عَلَيَّ أَعْرَاجٌ مِنْ حَرَجٍ

ترجمہ: ① میں لنگڑا بن گیا لنگڑے پن میں خواہش کی وجہ سے نہیں؛ لیکن (میں اس لیے لنگڑا بنا) تاکہ کشادگئی رزق کا دروازہ کھلے گا۔ ② (P) اور اپنی رسی اپنے کندھے پر ڈال دوں (یعنی آزاد پھروں، جہاں چاہوں جاؤں) اور اُس شخص کا طریقہ اختیار کروں، جو معاملات کو غلط ملط کرتا ہے۔ یعنی

جو شخص زندگی میں بھیس بدل بدل کر چلتا پھرتا ہے، میں نے اسی کا طریقہ اختیار کیا ہے۔

(۳) پس اگر لوگ مجھ کو ملامت کریں، تو میں کہہ دوں گا کہ (مجھ کو) معذور سمجھو، کیوں کہ لنگڑے پر کوئی گناہ نہیں (یا لنگڑے پر کوئی مواخذہ نہیں ہے)

تحقیق: تَعَارَ جُتْ: ماضی واحد متکلم۔ میں لنگڑا ہوا، تَعَارَ جُ (فاعل) لنگڑا ہوا۔

رَغْبَةً: خواہش۔ شوق۔ جمع: رَغَبَاتٌ۔ رَغِبْتُ فِیْ كَذَا رَغْبَةً (س) خواہش کرنا۔ شوق کرنا۔

عَرَجٌ: لنگڑا پن۔ عَوَجٌ عَرَجًا (س) لنگڑا ہونا۔ لنگڑا کر چلنا۔

أَفْرَعٌ: مضارع واحد متکلم، میں کھٹکھٹاؤں۔ فَرَعَ الْبَابَ فَرَعًا (ف) کھٹکھٹانا۔ دستک دینا۔

فَرَجٌ: مصیبت کے بعد راحت۔ کشادگی۔ خوشحالی۔ فَرَجَ فَرَجًا (ض) کشادگی پیدا کرنا۔

أَلْقَى: مضارع واحد متکلم، میں ڈالوں، أَلْقَاهُ (افعال) ڈالنا، یہ منصوب ہے أَفْرَعٌ پر عطف کی وجہ سے۔

حَبَلٌ: رسی۔ رَسًا، ذوری، سُتلی۔ جمع: حَبَلٌ۔ حَبَلَهُ حَبَلًا (ن) باندھنا۔ رسی سے باندھنا۔

غَارِبٌ: کندھا۔ جمع: غَوَارِبٌ۔ إلقاء الحبل علی الغارب: بے مہار چھوڑنا۔ آزاد کرنا۔

أَسْلَكَ: مضارع واحد متکلم، میں اختیار کروں، سَلَكَ السَّمْلَكَ سُلُوكًا (ن) راستہ پر چلنا،

طرز عمل اختیار کرنا۔ سَمْلَكَ: اسم ظرف: طریقہ، راستہ، جمع: مَسَالِكٌ۔

مَرَجٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خلط ملط کیا۔ مَرَجَهُ مَرَجًا (ض) خلط ملط کرنا۔

لَامٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ملامت کی۔ لَامَهُ لَوْمًا (ن) ملامت کرنا۔

إِعْدِرُوا: امر جمع حاضر، تم معذور سمجھو۔ عَدْرُهُ عَدْرًا (ض) معذور خیال کرنا۔ عذر قبول کرنا۔

أَعْرَجٌ: صیغہ صفت۔ بمعنی: لنگڑا۔ جمع: عَوَجٌ۔

فَاعِنْدِهِ: أَعْرَجٌ: صفت مشبہ ہے، اسم تفضیل نہیں؛ اس لیے کہ ان دو عیب سے اسم تفضیل نہیں آتا۔

حَرَجٌ: گناہ۔ اعتراض۔ قصور، تنگی۔ حَرَجَ حَرَجًا (س) گناہ گار ہونا۔ تنگ ہونا۔ تنگی میں مبتلا ہونا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) تَعَارَ جُتْ: فعل بافاعل۔ لَآ: (نافیہ) زائدہ، رَغْبَةً: مصدر۔ فِی الْفَرَجِ: متعلق۔ رَغْبَةً: مصدر

اپنے متعلق سے مل کر مفعول لاء، تَعَارَ جُتْ: فعل اپنے فاعل اور مفعول لاء سے مل کر معطوف علیہ۔

واو: حرف عطف، لَکِنْ: حرف استدراک غیر عامل۔ لَا فَرَجَ: میں ام گئی ہے (جس کے بعد اُن: نامہ مقدر

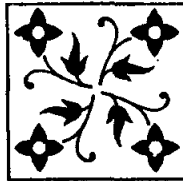
ہوتا ہے) اَفْرَعُ: فعل بافاعل۔ بَابُ الْفَرْجِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول ہے۔ اَفْرَعُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔

(۲) واو: حرف عطف۔ اَلْقِيَ: فعل بافاعل۔ مَنَبِلِي: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ عَلِي: حرف جار۔ غَارِبِي: مرکب اضافی ہو کر جرور، جار با مجرور متعلق ہوا اَلْقِيَ: کے۔ اَلْقِيَ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف اول۔

واو: حرف عطف۔ اَسْلُكُ: فعل بافاعل۔ مَسْلُكُ: مضاف، مَنْ: اسم موصول۔ قَدْ مَرَجَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر صمد، اسم موصول صمد سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ۔ مل کر مفعول فیہ (یا مفعول بہ) ہوا اَسْلُكُ: کا۔ اَسْلُكُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ (یا مفعول بہ) سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور ہوا اَلْقَرَعُ: کے لام: کا۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا تَعَارَجَتْ: فعل محذوف کے۔ تَعَارَجَتْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۳) فَا: تفریعیہ۔ اِنْ: حرف شرط، لَمْ: فعل۔ نَوْرًا: دو قایہ۔ ی: ضمیر مفعول بہ۔ اَلْقَوْمُ: فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شرط۔ قُلْتُ: فعل بافاعل۔ اِغْدُوْا: فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ۔ قُلْتُ: فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جزا شرط بڑا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

فَا: تعلیلیہ۔ لَیْسَ: فعل ناقص۔ عَلٰی اَعْرَاجٍ: متعلق ہوا کَانِنَا کے۔ کَانِنَا: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر مقدم۔ مِنْ: زائدہ۔ حَوَّجَ: اسم مؤخر، لَیْسَ: فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔



چوتھے مقامے ”دمیاطیہ“ کا خلاصہ

اس مقامے میں حارث بن ہمام نے ایسے دو آدمیوں کی فصیح گفتگو نقل کی ہے، جن کا رویہ اور برتاؤ ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔ ایک کا معاملہ اور برتاؤ یہ ہے کہ وہ دوسروں کے ساتھ نیکی اور احسان کا طریقہ اختیار کرتا ہے، وہ ہر برائی کا بدلہ بھی اچھائی اور نیکی ہی سے دیتا ہے، جب کہ دوسرے آدمی کا مزاج برابر سراسر برا کا ہے یعنی اچھائی کا بدلہ اچھائی اور برائی کا بدلہ برائی۔ قصہ کی ترتیب اس طرح ہے کہ حارث بن ہمام کہتے ہیں کہ ہم نے ایک مرتبہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے آخر رات میں ایک جگہ پڑاؤ ڈالا۔ جب سب ساتھی سو گئے، تو میں نے دو آدمیوں کے آپس میں بات چیت کرنے کی آواز سنی۔ ان میں سے ایک آدمی دوسرے سے پوچھتا ہے کہ دوست و احباب اور پڑوسیوں کے ساتھ آپ کا برتاؤ کس قسم کا ہے؟ وہ بڑے فصیح انداز میں جواب دیتا ہے کہ میرا معاملہ حسن سلوک کا ہے، برائی کا جواب بھی اچھائی ہی سے دیتا ہوں۔ دوسرے نے کہا: میرا مزاج تو ترکی بہ ترکی کا ہے۔ اچھائی کا بدلہ اچھائی اور برائی کا بدلہ برائی۔ بات چیت ختم ہو گئی۔ صبح ہونے لگی۔ حارث کہتے ہیں کہ: میں ان کی فصاحت و بلاغت سے بہت متاثر ہوا۔ میرے دل میں ان سے ملاقات کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ میں صبح سویرے ان کی ملاقات کے لیے نکلا، میں نے دیکھا کہ یہ تو ابو زید سروجی اور اس کا بیٹا ہیں۔ دونوں بڑی خستہ حالت میں پھٹی پرانی چادریں اوڑھے ہوئے ہیں۔ مجھے ان کے سال پر بڑا رحم آیا اور میں ان کو قافلے میں بلا لایا۔ ساتھیوں کو ان کا تعارف کرایا اور خوب مدد بھی کرائی۔ لوگوں سے پیسے بخرنے کے بعد، ابو زید سروجی نے مجھ سے کہا کہ: میرا بدن نہایت گندہ اور میلا ہو گیا ہے، اگر آپ اجازت دیں تو میں تہہ جی ہستی میں غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر آ جاؤں۔ حارث نے کہا: جلدی واپس آنا۔ چنانچہ باپ بیٹے کو لے کر تیزی سے روانہ ہو گیا۔ قافلے کے ساتھیوں نے ان کی واپسی کا کافی انتظار کیا، مگر وہ واپس نہ آئے۔ میں نے ساتھیوں سے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے، لہذا اب چلنے کی تیاری کرنی چاہئے۔ چنانچہ جب میں اپنے اونٹ پر کباہہ کسنے کے لیے چلا، تو دیکھا کہ پالان کی لکڑی پر ابو زید کے تین شعر لکھے ہوئے ہیں، جن میں وہ حارث کے احسان اور اپنے فرار کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں کسی کبیر کی وجہ سے آپ لوگوں سے جدا نہیں ہو رہا ہوں؛ بلکہ مری عادت ہی یہ ہے کہ کھاؤ پیو اور چلتے بنوں۔ میں نے قافلے والوں کو اس کا لکھا ہوا پڑھوایا، تا کہ غصہ کرنے والے اس کو معذور سمجھیں۔ سب کو اس کی واہیات باتوں پر تعجب ہوا۔ اور اس کے شر سے پناہ مانگی، اور پھر ہم روانہ ہو گئے، اس کے بعد ہمیں نہیں معلوم کہ ہمارے بجائے اس کے جال میں کون پھنسا۔ اس مقامے میں کل چودہ اشعار ہیں۔

الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ: "الدِّمِيَاطِيَّةُ"

چوتھا مجلسی واقعہ شہر "دمیاط" کی طرف منسوب ہے۔

الدِّمِيَاطِيَّةُ: مَنْسُوبٌ إِلَى دِمِيَاطٍ: اس میں یائے نسبتی ہے؛ جو مشدود ہے۔ دِمِيَاط: ملک مصر میں ایک ساحلی شہر ہے؛ جو بحر شمر کے کنارے پر، مصر سے نوے میل کی دوری پر واقع ہے؛ اُسی کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا "الدِّمِيَاطِيَّةُ"

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ، قَالَ: نَلْعَنُ إِلَى دِمِيَاطٍ، عَامَ هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ، وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرُّخَاءِ، مَوْفُوقُ الْإِخْوَاءِ، أُنْصَحُ مَطَارِفَ الثَّرَاءِ، وَأَجْتَلِي مَعَارِفَ السَّرَاءِ. فَرَأَفْتُ صَحْبًا قَدْ شَقُّوا عَصَا الشَّقَاقِ، وَارْتَضَعُوا أَفَاوِيقَ الْوِفَاقِ، حَتَّى لَأَحُوا كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ فِي الْإِسْتِوَاءِ، وَكَالْنَفْسِ الْوَاحِدَةِ فِي الْيَتَامِ الْأَهْوَاءِ. وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ نَسِيرُ النِّجَاءِ، وَلَا نَزْجُلُ إِلَّا كُلُّهُ جَوَاءَ، وَإِذَا نَزَلْنَا مَنَزِلًا، أَوْ وَرَدْنَا مَنَهَلًا، اخْتَلَسْنَا اللَّبْتَ؛ وَلَمْ نُطِلِ الْمَكْتُ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے کہا کہ: میں نے گز بڑا اور بے چینی کے سال میں "دمیاط" کا سفر کیا؛ میں اس وقت انتہائی خوشحال تھا اور میرے ساتھ دوستی پند کی جاتی تھی۔ میں دولت کی چادریں گھینٹا تھا اور خوشی کے چہرے دیکھتا تھا۔ پس میں نے کچھ ایسے ساتھیوں کی معیت اختیار کی، جنہوں نے اختلاف کو بالکل ختم کر دیا تھا اور اتحاد کا بہترین دودھ پی لیا تھا؛ (بالکل متحد تھے، آپس میں کسی قسم کی مخالفت نہ تھی) حتیٰ کہ وہ برابری میں نکلتے۔ کے داندانوں کی طرح اور خواہشات کے اتحاد میں ایک جسم کے مانند دکھائی دینے لگے (پسند و ناپسند میں سب کا معیار ایک جیسا تھا؛ جو ایسا چلتا دھنسی دوسرا چاہتا) اس صورت حال کے ساتھ ہم تیز چل رہے تھے اور صرف تیز رفتار اونٹنی ہی پر سفر کر رہے تھے اور جب ہم کسی منزل پر ٹھہرتے، یا کسی چشمے پر اترتے، تو تھوڑی دیر ٹھہرتے اور قیام کو لمبا نہ کرتے۔

تحقیق: ظَعْنْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے سفر کیا۔ ظَعَنَ اِلَیْہِ ظَعْنًا (ف) روانہ ہونا۔ سفر کرنا۔
عَامٌ: سال۔ جمع: أَعْوَامٌ۔ هَيَاطٌ: شور و غل۔ گڑ بڑ۔ هَاطَ مَہَاطَۃً وَہَیَاطًا (مفاعلت) شور
 و غل کرنا۔ گڑ بڑ کرنا۔ ہَیَاطٌ: دھینگا مٹتی۔ مَایَطَ مُمَایَطَۃً وَہَیَاطًا (مفاعلت) ہٹانا۔ زائل
 کرنا۔ ہَیَاطٌ وَہَیَاطٌ: اضطراب و بے چینی۔

مَرْمُوقٌ: اسم مفعول۔ جس کی طرف دیکھا جائے۔ قَابِلٌ لِحَاظٍ۔ رَمَقَہُ رَمَقًا (ن) دیکھنا۔ نگاہ ڈالنا۔
رَخَاءٌ: خوش حالی۔ رَخَاءٌ رَخَاءً (ن) آسودہ حال ہونا۔ تقدیری عبارت: ذُو رَخَاءٍ مَرْمُوقٌ ہے۔
مَرْمُوقٌ: پسندیدہ۔ محبوب۔ اسم مفعول از وَمَقَّہُ یَمَقُّ وَفَقًا (حسب) محبت کرنا۔ چاہنا۔
إِخَاءٌ: دوستی۔ بھائی بندی۔ آنَا فَلَانًا مُوَإِخَاۃً وَإِخَاءً (مفاعلت) بھائی بنانا، دوست بنانا۔
أَسْحَبٌ: مضارع واحد متکلم، میں گھسیٹا ہوں۔ سَحَبَہُ سَحْبًا (ف) گھسیٹنا۔ کھینچنا۔
مَطَارِفٌ: واحد: مِطْرَفٌ وَمِطْرَفٌ: دھاری دار خوشنار۔ نُحْرٌ چادر۔

ثَوَاءٌ: دولت۔ ثَوِي الرَّجُلِ ثَوَاءً (س) مالدار ہونا۔ ثَوِيٌّ: ہفت مشبہ۔ دولت مند۔ جمع: أَثَوَاءٌ۔
أَجْتَلَى: مضارع واحد متکلم، میں دیکھتا ہوں۔ اجْتَلَى الشَّيْءُ اجْتِلَاءً (انتحال) دیکھنا۔

مَعَارِفٌ: واحد: مَعْرِفٌ: شناسا۔ (۱۲) چہرہ۔ چہرے کے کھان۔ عَرَفَہُ مَعْرِفَۃً (ض) پہچاننا۔
سَرَاءٌ: خوشی۔ سَرَوَ سُرُورًا وَسَرَاءً (ن) خوش کرنا۔ وَسُرَّ سُرُورًا وَسَرَاءً: خوش ہونا۔
رَافَقْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے معیت اختیار کی۔ رَافَقَہُ (مفاعلت) ساتھ ہونا، ساتھ رہنا۔
صَحْبٌ: واحد: صَاحِبٌ: ساتھی۔ صَحْبَہُ صُحْبَۃً (س) ساتھ ہونا۔ ایک ساتھ زندگی بسر کرنا۔
شَقُّوْا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے ختم کر دیا۔ شَقَّۃً شَقًّا (ن) پھاڑنا۔ چیرنا۔ شَقَّ عَصَا
الشَّقَاقِ اختلاف ختم کرنا۔ عَصَا: لاشی۔ ڈنڈا۔ جمع: عَصِیٌّ۔ رَعِیْصٌ۔

شِقَاقٌ: لڑائی جھگڑا، اختلاف۔ شَاقَہُ مُشَاقَّۃً وَشِقَاقًا (مفاعلت) لڑائی جھگڑا کرنا، مخالفت کرنا۔
إِرْتَضَعُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے دودھ پیا۔ إِرْتَضَعَ (انتحال) دودھ پینا۔
أَفَاوِیْقٌ: واحد: فِیقَۃً (خلاف) تیار کرنا۔ دودھ جو ایک مرتبہ دو بنے یا پینے کے بعد تھیں یا پستان کے
 اگلے حصہ میں جمع ہو جائے۔ مراد: خالص اور عمدہ دودھ۔

وَفَاقٌ: حاصل مصدر۔ اتحاد۔ اتفاق۔ وَأَفَقَہُ مُوَافَقَۃً وَوَفَاقًا (مفاعلت) اتفاق کرنا۔
لَاخُوْا: ماضی جمع مذکر غائب، وہ دکھائی دیے۔ لَاخَ لَوْحًا (ن) ظاہر ہونا۔ دکھائی دینا۔

أَسْنَانٌ: واحد: سِنَّ. دانت، دندانہ۔ مُشَطٌّ: مَشَطَايَا مَشَطٌ۔ جمع: أَمْشَاطٌ۔

إِسْتَوَاءٌ: برابری، اعتدال، سید۔ اِسْتَوَى اِسْتَوَاءً (افعال) برابر ہونا۔

نَفْسٌ جِسْمٌ۔ جمع: نَفُوسٌ۔ اِلْتِمَامٌ (افعال) متحد ہونا۔ چند چیزوں کا باہم جڑنا۔

أَهْوَاءٌ: خواہشات۔ واحد: هَوًى۔ اس کا استعمال زیادہ تر غیر محمود چیزوں کے لیے ہوتا ہے۔

نَسِيرٌ: مضارع جمع متکلم، ہم چلتے ہیں۔ سَارَ سَيَرًا (ض) چلنا۔

نَجَاءٌ: تیز رفتاری۔ نَجَا نَجَاءً (ن) تیز چلنا۔

لَا تَرْحَلْ: مضارع ضعیفی جمع متکلم، ہم سفر کر رہے ہیں۔ رَحَلَ عَنْهُ رَحْلًا (ف) سفر کرنا۔ روانہ ہونا۔

هَوْنًا: تیز رفتاری۔ جمع: هَوَجٌ۔ نَزَلْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم اترے۔ نَزُولٌ (ض) اترنا۔

مَنْزِلٌ: اسم ظرف رہائش گاہ۔ مکان۔ جمع: مَنَازِلٌ۔

وَرَدْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم پانی پر آئے۔ وَرَدَ الْمَنْهَلُ وَرُودًا (ض) پانی پر آنا۔ چشمے پر آنا۔

مَنْهَلٌ: اسم ظرف۔ چشمہ آب۔ گھاٹ۔ جمع: مَنَاهِلٌ۔ نَهَلَ نَهْلًا (س) پہلی بار پانی پینا۔

اِخْتَلَسْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے مختصر کیا۔ اِخْتَلَسَ: (افعال) اچکنا (۲) مختصر کرنا۔

لَبَّيْتُ: قیام۔ لَبَيْتُ لَبًّا (س) قیام کرنا۔ تھیرنا۔ اِخْتَلَسَ اللَّبْتُ: مختصر قیام کرنا۔ تھوڑی دیر تھیرنا۔

لَمْ نُطِلْ: مضارع جمع متکلم نفی۔ محدود، ہم نے لمبا نہیں کیا۔ أَطَالَ الشَّيْءُ اطِّالَةً (افعال) لمبا کرنا۔

مُكَّتْ: (بضم المیم وفتحها) قیام۔ مَكَّتْ مَكَّتًا (ن) تھیرنا، قیام کرنا۔

فَعَنَّا لَنَا إِمْعَالُ الرُّكَابِ، فِي لَيْلَةٍ نَتِيَةِ الشَّبَابِ، غَدَافِيَةِ الْإِهَابِ. فَأَسْرَيْنَا إِلَى أَنْ
نَضَا اللَّيْلُ مَبَابَهُ، وَسَلَّتِ الصُّبْحُ خِضَابَهُ. فَحِينٌ مَلَيْنَا السُّرَى، وَمَلْنَا إِلَى الْكُرَى،
صَادَفْنَا أَرْضًا مُخْضَلَةً الرُّبَا، مُغْتَلَةً الصَّبَا، فَتَخَيَّرْنَا هَا مَنَاخًا لِلْعَيْسِ، وَمَحَطًّا
لِلتَّغْرِيسِ. فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيطُ، وَهَذَا بِهَا الْأَطِيطُ، وَالْفَطِيطُ، سَمِعْتُ صَيْتًا مِنْ
الرَّجَالِ، يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي الرَّحَالِ: كَيْفَ حُكْمُ سَيْرَتِكَ، مَعَ جَيْلِكَ وَجَيْرَتِكَ؟
فَقَالَ: أَرْغَبِي الْجَارَ، وَلَوْ جَارَ، وَأَبْذُلُ الْوَصَالَ لِمَنْ صَالَ، وَأَخْتَمِلُ الْخَلِيطَ؛ وَلَوْ
أَبْدَى التَّخْلِيطُ، وَأَوْدُ الْحَمِيمَ، وَلَوْ جَرَّ عَنِي الْحَمِيمَ، وَأَفْضَلُ الشَّقِيقَ عَلَى
الشَّقِيقِ، وَأَفْيَى لِلْعَشِيرِ، وَإِنْ لَمْ يُكَافَى بِالْعَشِيرِ.

ترجمہ: پس ہمیں ایک نو آغاز اور سیاہ ترین شب میں، اونٹنیوں کے استعمال کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ چنانچہ ہم نے رات کو سفر کیا، یہاں تک کہ رات نے اپنی جوانی کو زائل کر دیا (تاریکی ختم ہو گئی) اور صبح نے اپنا خضاب اتار دیا (صبح کی روشنی پھیل گئی) پس جب ہم رات کے سفر سے اکتا گئے اور ہمیں نیند کی خواہش ہوئی، تو ہم اتفاقاً ایک ایسی زمین پر پہنچے، جس کے ٹیلے سرسبز اور ہوا خوشگوار تھی، تو ہم نے اس زمین کو اونٹنیوں کے لیے قیام گاہ اور شب گزاری کے لیے منزل بنالیا۔ پس جب اس سرزمین میں ساتھی مقیم ہو گئے اور اس میں اونٹوں کی آواز اور خرنائوں کی آواز بند ہو گئی، تو میں نے ایک بلند آواز والے شخص کو اپنے شبینہ ہم کلام سے، جو کہ پالان میں تھا یہ کہتے ہوئے سنا کہ: تیری عادت کا فیصلہ اپنے معصروں اور پڑوسیوں کے ساتھ کیسا ہے؟ تو اس نے کہا کہ: میں پڑوسی کا خیال رکھتا ہوں؛ اگر چہ وہ ظلم کرے۔ اور میں اس شخص کے ساتھ تعلق کی کوشش کرتا ہوں، جو حملہ آور ہوتا ہے۔ اور میں ساتھی کو نبھاتا ہوں، اگر چہ وہ دھوکے کا اظہار کرے۔ اور میں رشتہ دار سے محبت کرتا ہوں، اگر چہ وہ مجھے گرم پانی کے گھونٹ پلائے۔ میں سکے بھائی پر مشفق دوست کو ترجیح دیتا ہوں۔ اور میں زندگی کے ساتھی کے لیے وفا کرتا ہوں، اگر چہ وہ دسواں حصہ بھی بدلہ نہ دے۔

تحقیق: عَنْ: ماضی واحد مذکر غائب، ضرورت پیش آئی۔ عَنْ لَهُ الشَّيْءُ عَنَّا (نہیں) سامنے آنا، پیش آنا۔ اِغْمَالٌ: مصدر از اَغْمَلَ الرَّكَابُ: کام میں لینا۔ استعمال کرنا (افعال) رَكَابٌ: واحد: رَاكِبَةٌ (من غیر لفظہ) سواری کے اونٹ۔ جمع: رُكُوبٌ وَرَكَابٌ. فِتْيَةٌ: فِتْيٌ كَامُونٌ۔ نوخیز۔ فِتْيٌ يَفْتِي فِتْيًى (س) طاقت ور ہونا۔ نو جوان ہونا۔ شَبَابٌ: جوانی۔ لَيْلَةُ فِتْيَةِ الشَّبَابِ۔ نوخیز جوانی والی رات۔ یعنی خوب تاریک (جر میں چاند نہ ہو۔ یہ مہینے کی ابتدائی راتوں میں ہوتا ہے) شَبَّ شَبَابًا (ض) جوان ہونا۔

غَدَاةٌ: غَدَاةٌ کی طرف نسبت، سیاہ ترین، کالے کوئے جیسی کالی، غَدَاةٌ: کالا کو، جمع: غَدَاةٌ. اِبْهَابٌ: بے رنگی اور بے صاف کی ہوئی کھال۔ جمع: اُهْبٌ۔ جلد بمعنی کھال، یہ عام ہے۔ اُسْرَيْنَا: ماضی جمع تکلم، ہم نے رات کو سفر کیا۔ اُسْرَى اِسْرَاءً (افعال) رات میں چلنا۔ نَصَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے زائل کر دیا۔ نَصَا الثَّرْبَ نَصَوًا (ن) کپڑا اتارنا، ہٹانا۔ شَبَابٌ: مصدر بمعنی جوانی۔ یہ شاب بمعنی جوان کی جمع بھی ہے، مگر وہ یہاں مراد نہیں ہے۔ سَلَّتْ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اتار دیا۔ سَلَّتْ سَلْتًا (نہیں) زائل کرنا۔ اتار دینا۔

سَبْرَةٌ: عادت۔ خصلت۔ چلنے کا خاص طریقہ۔ رَوْش، جَمْع۔ سَبْرٌ۔ سَارَ سَبْرًا (ض) چلنا۔
 جَبَلٌ: نسل۔ ایک صدی کے لوگ۔ قبیلہ۔ معہ لوگ۔ جَمْع۔ أَجْبَالٌ۔
 جَبْرَةٌ: واحد: جَبَار: پڑوسی۔ جَوَارٌ: پڑوس۔ جَاوَرَةٌ مُجَاوَرَةٌ وَجَوَارًا (مفاعلت) پڑوسی بنتا۔
 فَائِدَةٌ: ایک جملہ میں دو لفظ صورتہ یکساں اور معنی میں مختلف ہوں، اس کو صنعتِ اجناس کہتے ہیں۔
 غَايٌ: مضارع واحد متکلم، میں خیال رکھتا ہوں۔ رَعَاهُ رَعِيًّا وَرِعَايَةً (ف) خیال رکھنا۔
 جَارٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ظلم کیا۔ جَارٌ غَالِيَهُ جَوْرًا (ن) ظلم کرنا۔ ستانا۔
 أَبْذَلٌ: مضارع واحد متکلم، میں کوشش کرتا ہوں۔ بَذْلُهُ بَذْلًا (ن) خرچ کرنا (۲) کوشش کرنا۔
 وَصَالٌ: تعلق، ملاپ۔ وَاصَلَهُ مُوَاصَلَةً وَوَصَالًا: تعلق رکھنا۔
 صَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے حملہ کیا۔ صَالٌ عَلَيْهِ صَوْلًا (ن) حملہ کرنا۔
 أَحْتَمِلُ: مضارع واحد متکلم، میں نبھاتا ہوں۔ اِحْتِمَالٌ: (افعال) نبھانا۔ برداشت کرنا۔
 أَبْدَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ظاہر کیا۔ أَبْدَاهُ ابْدَاءً (افعال) ظاہر کرنا۔
 تَخْلِيضٌ: بکر۔ جعل سازی۔ مغالطہ آمیزی۔ قلبیس۔ دھوکہ (تفہیل) فریب دینا۔
 أَوْدٌ: مضارع واحد متکلم، میں محبت کرتا ہوں۔ وَدَّةٌ وَدًّا (س) محبت کرنا۔
 حَمِيمٌ: صفت مشبہ واحد مذکر۔ گہرا دوست (۲) رشتہ دار۔ جَمْع۔ أَحِمَاءُ۔
 جَرَعٌ: ماضی، اس نے گھونٹ گھونٹ پلایا، جَرَعَهُ الْمَاءُ (تفہیل) تھوڑا تھوڑا پلانا، گھونٹ گھونٹ پلانا۔
 حَمِيمٌ: گرم کھولتا ہوا پانی۔ جَمْع۔ حَمَائِمُ۔ حَمَّ حَمًّا (ن) گرم ہونا۔
 أَفْضَلُ: مضارع واحد متکلم، میں ترجیح دیتا ہوں۔ فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ تَفْضِيلًا: ترجیح دینا۔ پسند کرنا۔
 شَفِيقٌ: مہربان۔ مَشْفِقٌ: جَمْع۔ شَفِيقٌ عَلَيْهِ شَفَقًا (س) مہربانی کرنا۔ شفقت کرنا۔
 شَفِيقٌ: آدھا چیرا ہوا حسہ، حقیقی بھائی، گویا کہ دونوں ایک ہی شخص کے دو ٹکڑے ہیں، جَمْع۔ أَشْفَاءُ،
 شَقُّ الشَّيْءِ شَقًّا (ن) چیرنا، پھاڑنا۔
 أَفْنِي: مضارع واحد متکلم، میں وفا کرتا ہوں۔ وَفَى بِالشَّيْءِ وَفَاءً (ض) پورا کرنا۔ پورا حق دینا۔
 عَشِيرٌ: یعنی معاشرہ، ہم صحبت۔ ساتھی۔ جَمْع۔ عَشَرَاءُ۔ عَاشِرُهُ مُعَاشِرَةٌ (مفاعلت) کسی کے
 ساتھ رہنا۔ زندگی گزارنا۔

لَمْ يَكْفِنِي: مضارع واحد مذکر غائب نفی۔ تجد بلم، اس نے بدل نہیں دیا۔ كَفَاهُ عَلَى الشَّيْءِ

مُكَافَأَةً وَكِفَاءً (مفاعلت) اچھے کام کا بدلہ دینا۔ انعام دینا۔ غشیر۔ دسواں حصہ۔ جمع: اَغْشِرَاءُ۔

وَأَسْقِلُ الْجَزِيلَ لِلنَّزِيلِ، وَأَغْمُرُ الزَّمِيلَ بِالْجَمِيلِ، وَأَنْزِلُ سَمِيرِي مَنْزِلَةَ أَمِيرِي،
وَأَجِلُ أُنَيْسِي مَحَلَّ رَيْنَسِي، وَأَوْدِعُ مَعَارِفِي عَوَارِفِي، وَأُولِي مُرَافِقِي مُرَافِقِي، وَالْأَيْنُ
مَقَالِي لِلْقَالِي، وَأُدْنِمُ تَسَالِي عَنِ السَّالِي، وَأَرْغِي مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ، وَأَقْنَعُ مِنَ
الْجَزَاءِ بِأَقْلِ الْأَجْزَاءِ، وَلَا أَظْلَمُ حِينَ أَظْلَمُ، وَلَا نَقِمُ وَلَوْ لَدَغْنِي الْأَرْقَمُ. فَقَالَ لَهُ
صَاحِبُهُ: وَيْلَكَ يَا بُنَيَّ! إِنَّمَا يَضُنُّ بِالضَّئِينَ، وَيَنَاقِسُ فِي التَّمِينِ؛ لَكِنِ أَنَا لَا أَتِي غَيْرَ
الْمُؤَاتِي، وَلَا أَسْمُ الْعَاتِي بِمُرَاعَاتِي، وَلَا أَصَافِي مَنْ يَأْتِي إِنْصَافِي، وَلَا أُوَاحِي مَنْ
يُلْغِي الْأَوَاحِي، وَلَا أُمَالِي مَنْ يُخَيِّبُ آمَالِي، وَلَا أَبَالِي بِمَنْ صَرَمَ جِبَالِي، وَلَا أَدَارِي
مَنْ جَهَلَ مَقْدَارِي، وَلَا أُعْطِي زَمَامِي مَنْ يُخْفِرُ ذِمَامِي، وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي لِأَضْدَادِي،
وَلَا أَدْعُ لِإِعَادِي لِلْمُعَادِي، وَلَا أُغْرِسُ الْأَيَادِي فِي أَرْضِ الْأَعَادِي.

ترجمہ: اور میں مہمان کے لیے زیادہ سے زیادہ چیز کو بھی کم سمجھتا ہوں۔ اور میں ساتھی کو احسان سے ڈھانپ لیتا ہوں۔ میں اپنے قصہ گو کو، اپنے سردار کا رتبہ اور اپنے رفیق کو، اپنے سردار کی جگہ دیتا ہوں اور میں اپنے شناسائیوں کو اپنے عطیات دیتا ہوں، (اور میں اپنے عطیات میں اپنی خوبیاں شامل کر دیتا ہوں) میں اپنے ساتھی کو اپنی ضرورت کی چیزیں دیدیتا ہوں اور دشمن سے نرم بات کرتا ہوں۔ میں فراموش کر دینے والے کے متعلق برابر پوچھتا چھ کرتا ہوں۔ میں حق کامل کے بجائے تھوڑی سی مقدار پر راضی ہو جاتا ہوں اور بدلے کے کم سے کم جز پر قناعت کر لیتا ہوں۔ جب مجھ پر ظلم کیا جاتا ہے، تو میں ظلم کی فریاد نہیں کرتا، اور نہ میں بدلہ لیتا ہوں؛ خواہ مجھے زہریلا سانپ کاٹ ڈالے۔ تو اس سے اس کے ساتھی نے کہا کہ بیٹا تجھ پر تعجب ہے! بخل تو صرف بخل ہے، کے ساتھ کیا جاتا ہے (دوسرا ترجمہ: بخل تو صرف بخل کے لائق یعنی عمدہ چیز ہی میں کیا جاتا ہے) اور زیادہ سے زیادہ خواہش صرف قیمتی چیز ہی کی کی جاتی ہے؛ لیکن میں ناموافق آدمی کے قریب نہیں ہوتا اور نہ میں سرکش آدمی کو اپنی رعایت کا نشان لگاتا ہوں۔ نہ میں ایسے شخص سے خالص تعلق کرتا ہوں، جو میرے ساتھ انصاف کرنے سے انکار کرتا ہو۔ اور نہ میں اس شخص کو بھائی بناتا ہوں، جو رشتہائے اخوت کو ختم کر دیتا ہو۔ نہ میں اس شخص کی مدد کرتا ہوں، جو میری امیدوں پر پانی پھیر دیتا ہو۔ اور نہ میں ایسے شخص کی پروا کرتا ہوں، جو میرے رشتوں کو منقطع کر دیتا ہو۔

نہ میں اس شخص کی خاطر داری کرتا ہوں، جو میرے مرتبے سے ناواقف ہو۔ اور نہ میں اپنی باگ اس آدمی کو دیتا ہوں، جو میرے ساتھ عہد توڑ دیتا ہو۔ اور نہ میں اپنی محبت اپنے مخالفین کے لیے صرف کرتا ہوں اور نہ اپنی دھمکی دشمنی کرنے والے کے لیے ترک کرتا ہوں۔ اور نہ میں دشمنوں کی سرزمین میں، نعمتوں کے پودے لگاتا ہوں۔

تحقیق: اَسْتَقِلَّ: مضارع واحد متکلم، میں کم سمجھتا ہوں۔ اِسْتَقْلًا (استقلال) تھوڑا سمجھتا۔ جَزَلَ: اسم فاعل۔ بہت۔ جمع: أَجْزَالٌ وَجَزَالٌ۔ جَزَلَ جَزَالَةً (ک) کثرت سے ہونا، بہت ہونا۔ نَزَلَ: اسم فاعل۔ جمع: نَزَلًا۔ نَزَلَ بِالْقَوْمِ وَعَلَيْهِ نَزُولًا (ض) مہمان بننا۔ أَغْمَرُ: مضارع واحد متکلم، میں ڈھانپ لیتا ہوں۔ غَمْرُهُ غمرا (ن) ڈھانپنا۔ زَمِيلٌ: ساتھی۔ شریک کار۔ جمع: زُمَلَاءٌ۔ زَمَلَهُ زَمَلًا (ن) کسی کے ساتھ سواری پر بیٹھنا۔ ہم رکاب ہونا۔ جَمِيلٌ: احسان۔ حسن سلوک (۲) خوبصورت۔ جمع: جُمَلَاءٌ۔ جَمَلًا (ک) خوبصورت ہونا۔ خوش اخلاق ہونا۔ یہاں موصوف محذوف ہے أَيُّ الْعَطَاءِ الْجَمِيلُ: خوبصورت عطیہ۔

أَنْزَلَ: مضارع واحد متکلم، میں مرتبہ دیتا ہوں۔ أَنْزَلَ فُلَانًا مَنَزِلَةً فُلَانًا (افعال) مرتبہ دینا۔ کسی کا درجہ مقرر کرنا۔ اصل معنی ہیں: اتارنا۔ مَنَزِلَةً: مرتبہ۔ جمع: مَنَازِلٌ۔ أَجَلَ: مضارع واحد متکلم، میں جگہ دیتا ہوں۔ أَحَلَّهُ إِحْلَالًا (افعال) جگہ دینا۔ کسی جگہ پر اتارنا۔ أَنْيَسَ: اسم فاعل: ساتھی۔ دوست۔ جمع: أَنْيَسَاءٌ۔ أَنْيَسَ أَنْيَسًا (س) کانوس ہونا۔ چاہنا۔ مَحَلٌّ: اسم ظرف: جگہ۔ مرتبہ۔ جمع: مَحَالٌّ۔ (۲) مصدر مسمى از حَلَّ الْمَكَانَ خُلُوعًا (ن) اترنا۔ رَئِيسٌ: سربراہ۔ صدر۔ سید۔ جمع: رُؤَسَاءٌ۔ رَأَسَ رِئَاسَةً (ف) صدر بننا۔ صدارت کرنا۔ أَوْدَعَ: مضارع واحد متکلم، میں امانت رکھتا ہوں۔ أَوْدَعَهُ إِنْدَاعًا (افعال) امانت رکھنا۔ مَعَارِفٌ: واحد: مَعْرِفٌ: شناسا اور واقف کار لوگ، عَرَفَهُ مَعْرِفَةً (ض) پہچاننا۔

عَوَارِفٌ: واحد: عَوَارِفَةٌ: پہچاننے والی (۲) عطیہ، یہاں یہی مراد ہے اور فَاعِلَةٌ معنی مفعولہ ہے۔ أَوْلَى: مضارع واحد متکلم، میں دیدیتا ہوں۔ أَوْلَاهُ إِبْلَاءًا (افعال) مالک بنانا۔ عطا کرنا۔ مُرَافِقٌ: اسم فاعل، ساتھ رہنے والا۔ مراد: دوست۔ رفیق ہدم۔ رَافَقَهُ مُرَافَقَةً: ساتھ رہنا۔ مُرَافِقٌ: ضرورت کی چیزیں۔ نفع بخش چیزیں۔ واحد: مِرْفَقٌ و مِرْفَقٌ۔ مِرَافِقُ الْحَيَاةِ: ضروریات زندگی۔ مِرَافِقُ الْمَنْزِلِ: گھر کے ضروری حصے، باورچی خانہ، غسل خانہ وغیرہ۔ رَفَقَهُ رَفَقًا (ن) نفع دینا۔

أَلَيْنَ: مضارع واحد متکلم، میں نرم کرتا ہوں۔ اَلَانَ الشَّيْءَ اِلَانَةً (افعال) نرم کرنا۔

قَالِي: اسم فاعل: دشمن۔ قَلَاهُ قَلِي (س) دشمنی رکھنا۔ بغض رکھنا۔

فَانَدَه: باب سبع سے جو مصدر مقتل لام ہوگا، وہ اسی وزن پر آئے گا، جیسے: بَنِي، قَلِي وغیرہ۔

أَدِينُم: مضارع واحد متکلم، میں ہمیشہ کرتا ہوں۔ اُذَامَهُ اِذَامَةً (افعال) قائم رکھنا۔ جاری رکھنا۔

تَسْنَل: پوچھتاچھ۔ تحقیق و تفتیش۔ سَأَلَهُ عَنْهُ سُؤلاً وَتَسْنَلُ (ف) پوچھنا۔ معلوم کرنا۔

تَسْنَل مصدر ہے برائے مبالغہ اور جو مصادر بروزن تَفْعَال آتے ہیں، وہ مبالغہ کے لیے ہوتے ہیں۔

سَالِي: اسم فاعل: فراموش کرنے والا۔ بے تعلقی اختیار کرنے والا۔ سَلَاهُ سَلَواً (ن) فراموش

کرنا۔ بے تعلقی ہو جانا۔ دوستی ترک کرنا۔

أَرْضِي: مضارع واحد متکلم، میں راضی ہو جاتا ہوں۔ رَضِي رَضِي (س) رضامند ہونا۔ مان لینا۔

وَفَاءٌ: حق کامل۔ حق واجب۔ وَفَى بِالشَّيْءِ وَفَاءً (ض) پورا کرنا۔ پورا حق دینا۔

الْفَاءُ: حق سے کم۔ تھوڑی سی چیز۔ لَفَاءً حَقُّهُ لَفَاءً (ف) حق سے کم دینا۔ پورا حق دینا (اضداد)

أَفْعُ: مضارع واحد متکلم، میں قناعت کر لیتا ہوں۔ فَنِعَ فَنَاعَةً (س) تھوڑی مقدار پر راضی ہونا۔

جَزَاءٌ: بدلہ۔ جَزَاهُ بِكَذَا جَزَاءً (ض) اچھایا یا برابر بدلہ دینا۔

أَقْلُ: اسم تفضیل۔ بہت کم۔ کم سے کم۔ قَلَّ قَلَّةً (ض) کم ہونا۔ أَجْزَاءُ: واحد: جُزْءٌ: حصہ۔ ٹکڑا۔

لَا أَتَظَلَّمُ: مضارع منفی واحد متکلم، میں ظلم کی فریاد نہیں کرتا ہوں۔ تَظَلَّمْتُ (تفعّل) ظلم کی فریاد کرنا۔

أُظَلِّمُ: مضارع مجہول واحد متکلم، مجھ پر ظلم کیا جاتا ہے۔ ظَلَمَهُ ظُلْماً (ض) ظلم کرنا۔ ناانصافی کرنا۔

لَا أَنْقِمُ: مضارع منفی واحد متکلم، میں بدلہ نہیں لیتا ہوں۔ نَقِمَ مِنْهُ نَقْماً (ض) بدلہ لینا۔

لَذَغَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے کاٹا۔ لَذَغَ لَذْغاً (ف) ڈسنا۔ ڈنک مارنا۔

أُرَقِمُ: چتکیر اسناپ۔ زہریلا ساپ۔ مراد: سخت ترین دشمن۔ جمع: أُرَاقِمُ۔

وَيْكَ: مرکب ہے لفظ ”وَيْ“ اور ”كَاف“ خطاب سے۔ وَيْ: برائے استعجاب یا برائے زجر و

توہین، یہ بھریوں کی رائے ہے۔ (۲) کو فیوں کے نزدیک وَيْ: بخفف ہے وَيْل کا بمعنی ہلاکت۔ ”لام“

حذف کر کے کاف خطاب بڑھادیا گیا وَيْكَ ہو گیا۔ یہ لفظ اظہار تعجب اور اظہار افسوس اور بددعا کے لیے

استعمال ہوتا ہے۔ معنی: تجھ پر افسوس ہے۔ تجھ پر تعجب ہے۔ تیرا ناس ہو۔ تو غارت ہو۔ کم بخت۔

يُضَنُّ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ بخل کیا جاتا ہے۔ ضَنَّ بِهِ ضَنْناً (س) انتہائی بخل کرنا۔

صَنِینٌ: صیغہ مبالغہ، انتہائی بخل کرنے والا (ر) فاعل بمعنی مفعول یعنی مَضْنُونٌ: وہ شے جس میں بخل کیا جائے۔ یعنی قیمتی اور نفیس شے۔ جمع: أَضْنَاءُ۔

يُنَافِسُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس کی خواہش کی جاتی ہے۔ نَافَسَهُ فِي الشَّيْءِ (مفاعلت) کسی بہتر کام میں مسابقت کرنا۔ خواہش کرنا۔

ثَمِينٌ: اسم فاعل: قیمتی۔ بیش قیمت شے۔ ثَمَنٌ ثَمَانَةٌ (ک) بیش قیمت ہونا۔

لَا أَتَبِي: مضارع منفی واحد متکلم، میں قریب نہیں ہوتا ہوں۔ اَتَيْتُنَا (ض) آتا۔ قریب ہونا۔

مُؤَاتِي: اسم فاعل: موافق۔ وَأَتَاهُ عَلَى الْأَمْرِ مُؤَاتَاةٌ وَوِتَاءٌ (مفاعلت) موافقت کرنا۔

لَا أُبْسِمُ: مضارع منفی واحد متکلم، میں نشان نہیں لگاتا ہوں۔ وَسَمٌ وَسَمًا (ض) نشان لگانا۔

عَاتِي: اسم فاعل: سرکش۔ مغرور۔ جمع: عُتَاةٌ. عَتَا عُتُوًا وَعِثْيًا (ن) سرکشی کرنا، تکبر کرنا۔

مُرَاعَاةٌ رِعَايَةٍ، پاسداری۔ رَاعَاهُ مُرَاعَاةً (مفاعلت) حقوق کا خیال رکھنا، لحاظ کرنا، رعایت کرنا۔

لَا أَصَافِي: مضارع منفی واحد متکلم، میں خالص تعلق نہیں کرتا ہوں۔ صَافَاهُ مُصَافَاةً (مفاعلت) خالص دوستی کرنا۔ خالص محبت کرنا۔

يَأْبِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ انکار کرتا ہے۔ أَبَى إِبَاءً (ض، ف) انکار کرنا۔ ناپسند کرنا۔

لَا أَوَاجِي: مضارع منفی واحد متکلم، میں بھائی نہیں بناتا ہوں۔ آخَاهُ مُوَاخَاةً (مفاعلت) بھائی بنانا۔

يُلْغِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ختم کر دیتا ہے۔ أَلْغَى الشَّيْءَ إِلْغَاءً (افعال) ختم کرنا۔

أَوَاجِسِي: واحد: أَخِيَّةٌ یا آخِيَّةٌ: رشتہ۔ رابطہ۔ تعلق۔ اصل معنی: وہ رسی جسے دو ہرا کر کے زمین

میں گاڑا جائے اور اس کا حلقہ نما حصہ باہر نکلا رہے، اس میں جانوروں کو باندھتے ہیں۔

لَا أَمَالِي: مضارع منفی، میں مدد نہیں کرتا ہوں، مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ مَمَالَاةٌ وَمِلَاءٌ (مفاعلت) مدد کرنا۔

يُخَيِّبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ امید پر پانی پھیر دیتا ہے۔ خَيَّبَ أَمَلَهُ (تفعیل) امید پر

پانی پھیرنا۔ أَمَالِي: واحد: أَمَلٌ: امید۔ تَوَقَّعَ۔ أَمَلَهُ أَمَلًا (ن) امید کرنا۔

لَا أَبْسَالِي: مضارع منفی واحد متکلم، میں پروا نہیں کرتا ہوں۔ بَسَالِي بِهِ مَبَالَاةً (مفاعلت) پروا

کرنا۔ توجہ دینا۔ یہ مصدر ہمیشہ منفی استعمال ہوتا ہے۔

صَرَمٌ: ناسی، اس نے کاٹ دیا۔ صَرَمَهُ صَرْمًا (ض) کاٹنا۔

جَبَالٌ: واحد: جَبَلٌ: رسی۔ مراد: تعلق اور رشتہ۔

لَا أَدَارِي: مضارع منفی، میں دل جوئی نہیں کرتا ہوں۔ دَارَاهُ مَدَارَاهُ (مفاعلت) دل جوئی کرنا۔
مَقْدَارٌ: حیثیت۔ رتبہ۔ جمع: مَقَادِيرُ۔ قَدَرٌ فَلَانَا قَدْرًا (ض) قدر کرنا۔ رتبہ دینا۔

زِمَامٌ: لگام۔ باگ ڈور۔ جمع: أَزِمَةٌ۔ ذِمَامٌ: عہد و پیمان۔ ذمہ داری۔ جمع: أَذِمَّةٌ وَذِمَائِمُ۔
يُخْفِرُ: مضارع واحد مکر غائب، وہ عہد توڑتا ہے۔ أَخْفَرَ الْعَهْدَ (افعال) عہد توڑ ڈالنا۔

وَدَاذٌ: دوستی، محبت، تعلق۔ وَدَّهْ وَدَا وَوَدَاذًا (س) محبت کرنا۔ دوستی کرنا۔ مُوَادَّةٌ وَوَدَاذًا (مفاعلت)۔
أَضْدَادٌ: واحد: ضِدٌّ: صیغہ صفت، مخالف، دشمن۔ ضَدُّهُ ضِدًّا (ن) دشمنی میں غالب آنا۔

لَا أَدْعُ: مضارع منفی واحد متکلم، میں ترک نہیں کرتا ہوں۔ وَدَعَ الشَّيْءَ وَدْعًا (ف) چھوڑنا۔
اس مصدر سے ماضی اور اسم فاعل قلیل الاستعمال ہے۔

إِنْعَادٌ: دھمکی۔ أَوْعَدَهُ إِنْعَادًا (افعال) ڈرانا۔ دھمکی دینا۔

مُعَادِي: اسم فاعل: دشمن۔ مخالف۔ عَادَاهُ مُعَادَاةٌ وَعَدَاءٌ (مفاعلت) دشمنی کرنا۔ مخالفت کرنا۔
لَا أَعْرِضُ: مضارع منفی واحد متکلم، میں پورا نہیں لگاتا ہوں۔ عَرَضَ غَرَسًا (ض) پودا لگانا۔

أَيَادِي: (جمع الجمع) ہاتھیں۔ أَيَدِي کی جمع: اور أَيَدِي: يَدٌ کی جمع۔ جب يَدٌ کے معنی نعت کے
ہوں، تو اہل عرب عموماً اس کی جمع: أَيَادِي لاتے ہیں۔ اور جب ہاتھ کے معنی ہوں، تو أَيَدِي:

أَعَادِي: (جمع الجمع) آغذاً کی جمع اور آغذاء. عَدُوٌّ کی جمع: دشمن۔

وَلَا أَسْمَحُ بِمَوَاسَاتِي لِمَنْ يَفْرَحُ بِمَسَآتِي، وَلَا أَرَى الْبِقَاتِي إِلَى مَنْ يُشْمَتُ بِوَقَاتِي،
وَلَا أَخْصُ بِحِبَابِي إِلَّا أَحِبَابِي، وَلَا أَسْتَطِبُ لِدَانِي، غَيْرَ أَوْدَانِي، وَلَا أَمْلِكُ خُلَّتِي مَنْ
لَا يَسُدُّ خُلَّتِي، وَلَا أَصْفِي نَيْتِي لِمَنْ يَتَمَنَّى مَنِيَّتِي، وَلَا أَخْلِصُ دُعَائِي لِمَنْ لَا يَفْعَمُ وَعَائِي،
وَلَا أَقْرِغُ نَسَائِي عَلَى مَنْ يَفْرَغُ إِنَائِي، وَمَنْ حَكَمَ بَأَنِّ أَبْدُلَ وَتَخْزُنْ، وَالْبَيْنَ وَتَخْشُنْ،
وَأَذُوبُ وَتَجْمُدُ، وَأَذْكُو وَتَحْمُدُ! لَا وَاللَّهِ، بَلْ نَوَازِلُ فِي الْمَقَالِ وَزُنُ الْمِثْقَالِ،
وَنَتَحَادَى فِي الْفَعَالِ سُدُورُ الْعَالِ: حَتَّى نَأْمُسَ الْعَالَمِينَ، وَنُفْهِى الْبُحْرَانِ،

ترجمہ: اور نہ میں اس شخص کے لیے، جو میری برائی پر خوش ہوتا ہو دل کھول کر مدد کرتا ہوں۔ اور
نہ میں اس شخص کی طرف التفات مناسب سمجھتا ہوں جو میری وفات پر خوش منائے اور نہ میں اپنے
دوستوں کے سوا کسی کو اپنے عطیات سے خاص کرتا ہوں (دوسرا ترجمہ: اور نہ میں اپنے عطیات اپنے

دوستوں کے سوا کسی کے لیے مخصوص کرتا ہوں) اور نہ میں اپنی بیماری کے لیے اپنے دوستوں کے سوا کسی سے دوا حاصل کرتا ہوں۔ اور نہ میں اپنی دوستی کا مالک ایسے شخص کو بناتا ہوں، جو میری ضرورت پوری نہ کرتا ہو۔ اور نہ میں اپنی نیت اُس آدمی کے لیے صاف رکھتا ہوں، جو میری موت کا متنی ہمہ اور نہ اس آدمی کے لیے اپنی خالص دعا کرتا ہوں، جو میرا برتن پر نہ کرتا ہو (ضرورت پوری نہ کرتا ہو) اور نہ میں اپنی تعریف ایسے آدمی کے لیے مکمل کرتا ہوں، جو میرا برتن بالکل خالی کر دیتا ہو۔ اور یہ کس نے حکم لگایا کہ میں خرچ کروں اور تم جمع کرو، میں نرم بنوں اور تم سخت مزاج بنو، میں (دوستی میں) گھلتا رہوں اور تم بے حس بنے رہو، میں روشن رہوں اور تم بجھے رہو۔ نہیں! خدا کی قسم ایسا نہیں ہو سکتا، بلکہ ہم گفتگو میں ترازو کے وزن کی طرح برابر رہیں گے۔ اور افعال میں جوتوں کی یکسانیت کے مانند برابر رہیں گے؛ تاکہ ہم باہمی نقصان سے محفوظ رہیں اور باہمی کینہ سے بچے رہیں۔

تحقیق: اَسْمَحُ: مضارع واحد متکلم، میں دل کھول کر مدد کرتا ہوں۔ سَمَحَ لَهُ بِكَذَا مَسْمُوحًا وَمَسْمُوحَةً (ف) سخاوت کرنا۔ لٹانا۔ دل کھول کر دینا۔

مُواَسَاةٌ: ہمدردی۔ مَدَدٌ: اَمْسَى مُواَسَاةً (مفاعلت) ہمدردی کرنا۔

يَفْرَحُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ خوش ہوتا ہے۔ فَرَحَ بِهِ فَرَحًا (س) خوش ہونا۔

مَسَاءَتْ: واحد: مَسَاءَةٌ: برائی۔ عِيبٌ: سَاءَ الشَّيْءُ سُوءًا وَمَسَاءَةٌ (ن) برا ہونا۔

أَرَى: مضارع واحد متکلم، میں مناسب سمجھتا ہوں۔ رَأَى رَأْيَةً (ف) مناسب سمجھنا۔ دیکھنا۔

يَشْمَتُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ خوش منائے۔ شَمِتَ بِهِ شِمَاتَةً (س) مصیبت پر خوش ہونا۔

أَخْصُ: مضارع واحد متکلم، میں خاص کرتا ہوں۔ خَصَّ بِشَيْءٍ خَصًّا وَخُصُوصًا (ن) خاص کرنا۔

جَبَاءٌ: عطیہ۔ جَمْعٌ: أَجْبِيَةٌ: جَبَاءٌ خَبِثًا وَجَبَاءٌ (ن) عطاء کرنا۔

أَجْبَأَ: واحد: جَبَيْتُ: دوست۔ محبوب، عاشق۔ جَبَّ خُبًّا (س) چاہنا، محبت کرنا۔

أَسْتَطِبُ: مضارع واحد متکلم، میں دوا حاصل کرتا ہوں۔ اسْتَطَبَّ لِذَاتِهِ (استعمال) علاج کرنا۔

أَوْدَأَ: واحد: وَدَيْتُ: صیغہ صفت۔ محبت کرنے والا۔ دوست۔ وَدَّهْ وَدًّا (س) محبت کرنا۔

أَمْلَكُ: مضارع واحد متکلم، میں مالک بناتا ہوں۔ مَلَكَهْ (تفعیل) مالک بنانا۔

خُلَّةٌ: دوستی۔ گہری اور سچی محبت (۲) دوست، جمع: خِلَالٌ: خُلَّةٌ: ضرورت۔ جمع: خِلَالٌ۔

يَسُدُّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پوری کرتا ہے۔ سَدَّ الْحَاجَةَ سَدًّا (ن) ضرورت پوری کرنا۔

أَصْفَى: مضارع واحد متکلم، میں صاف کرتا ہوں۔ صَفَّاهُ تَصْفِیَّةٌ (تفیل) صاف کرنا۔
 یَمْنَى: مضارع واحد مذکر غائب، وہ تمنا کرتا ہے۔ تَمْنَاهُ تَمْنِیًّا (تفعل) آرزو کرنا۔
 مَنِیَّةٌ: موت، فیصلہ الہی۔ جمع: مَنَیَا، مَنِی اللہ الأمر منیّا (ض) مقدور اور مقرر کرنا۔
 أَخْلَصَ: مضارع واحد متکلم، میں خالص کرتا ہوں۔ أَخْلَصَهُ إِخْلَاصًا (افعال) خالص بنانا۔
 دُعَاءٌ: دعا، پکار۔ دُعَاةُ دُعَاءٍ (ن) دعا کرنا۔ دُعَاغَلِیْہِ دُعَاءٌ: بدو دعا کرنا۔
 یُعْجِمُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ہر کرتا ہے۔ أَفْعَمَ الْوُعَاءُ (افعال) پر کرنا۔ لبالب بھرنا۔
 وِعَاءٌ: برتن، وہ شے جس میں کوئی چیز محفوظ رکھی جائے۔ جمع: أَوْعِیَّةٌ وَعَاءٌ وَغِیًّا (ض) محفوظ کرنا۔
 أَفْرِغَ: مضارع واحد متکلم، میں مکمل کرتا ہوں۔ أَفْرِغُهُ (افعال) بہانا، خالی کرنا۔ مجازاً: مکمل کرنا۔
 ثَنَاءٌ: تعریف۔ مدح۔ جمع: أَثْنِیَّةٌ۔ اِنَاءٌ: برتن۔ جمع: آئِیَّةٌ، جمع الجمع: أَوَانِی۔
 یَفْرِغُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بالکل خالی کر دیتا ہے۔ فَرَّغَ الْإِنَاءَ (تفعل) بالکل خالی کرنا۔
 حَكَمَ: ناضی واحد مذکر غائب، اس نے حکم لگایا۔ حَكَمَ بِالْأَمْرِ حُكْمًا (ن) حکم لگانا۔ فیصلہ کرنا۔
 تَخَزَّنَ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو جمع کرے۔ خَزَنَهُ خِزْنًا (ن) جمع کرنا۔ مال جمع کرنا۔
 أَلِینَ: مضارع واحد متکلم، میں نرم ہوں۔ لَانَ لَیْنًا (ض) نرم ہونا۔
 تَخَشَّنَ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو سخت مزاج بنے۔ خَشَنَ خُشُونَةً (ک) کھر درا ہونا، سخت ہونا۔
 أَذْوَبَ: مضارع واحد متکلم، میں گھلتا ہوں۔ ذَابَ ذَوْنًا (ن) گھل جانا۔ پکھل جانا۔
 تَجَمَّدَ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو بے حس بنا ہے۔ جَمَدَ جُمُودًا (ن) جمہد ہونا۔ بے حس ہونا۔
 أَذْکُو: مضارع واحد متکلم، میں روشن رہوں۔ ذَكَبَ النَّارُ ذُكُوءًا (ن) آگ تیز ہونا۔ روشن ہونا۔
 تَخَمَّدَ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو بجھا ہے۔ خَمَدَتِ النَّارُ خُمُودًا (ن) بجھنا۔ مدہم ہونا۔
 تَوَازَنَ: مضارع جمع متکلم، ہم برابر ہیں گے۔ تَوَازَنَ (تفاعل) وزن میں برابر ہونا۔
 مِثْقَالٌ: ہر قدر وزن۔ ترازو۔ جمع: مِثْقَالٌ۔ ثَقَالَةٌ (ک) بوجھل ہونا۔
 تَتَحَادَى: مضارع جمع متکلم، ہم برابر ہیں گے۔ تَحَادَى (تفاعل) ایک دوسرے کے بالمقابل ہونا، باہم برابر ہونا۔ یکساں ہونا۔ فِعَالٌ: واحد: فَعَّلَ: کام۔ فَعَّلَ فَعْلًا (ف) کرنا۔ بنانا۔
 حَذَوُ: برابری، یکسانیت۔ حَذَا حَذْوًا (ن) ایک جوتے کو دوسرے کے برابر کاٹنا۔ نقش قدم پر چلنا۔
 نَعَالَ: واحد: نَعَلَ: چپل، جوتا (۲) وہ لوہا جو پائے کے پیر میں لگایا جاتا ہے۔

نَأْمَنُ: مضارع جمع متکلم، ہم محفوظ رہیں۔ اَمِنَ اَمْنًا (س) محفوظ رہنا۔ بے خوف ہونا۔

تَغَابَنُ: باہمی نقصان (تفاعل) باہم نقصان اٹھانا۔ باہم دھوکہ کھانا۔

نُكْفِي: مضارع مجہول جمع متکلم، ہم محفوظ رہیں۔ كَفَاهُ اللّٰهُ فَلَانًا كِفَايَةً (ض) محفوظ رکھنا۔

تَضَاعَنُ: باہمی کینہ وری۔ باہمی دشمنی (تفاعل) ایک دوسرے سے کینہ رکھنا۔

وَالَا فَلِمَ اَعْلَكَ وَتَعْلِنِي، وَأَقْلَكَ وَتَسْتَقْلِنِي، وَأَجْتَرَحُ لَكَ وَتَجْرَحُنِي، وَأَسْرَحُ إِلَيْكَ وَتَسْرَحُنِي. وَكَيْفَ يُجْتَلَبُ إِنْصَافُ بَضِيمٍ، وَأَنْتَى تُشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ! وَمَتَى أَصْحَبُ وَدَّ بَعْسَفٍ، وَأَيُّ حَرٍّ رَضِي بِخُطَّةِ خَسَفٍ! وَلِلّٰهِ أَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ:

ترجمہ: ورنہ میں تم کو کیوں سیراب کروں، جب کہ تم مجھے بیمار بناؤ۔ میں تمہیں اونچا اٹھاؤں اور تم مجھے کم حیثیت سمجھتے رہو؛ میں تمہارے لیے کمائی کروں اور تم مجھے زخمی کرو؛ میں تمہارے قریب آؤں اور تم مجھے دور کرو۔ ظلم کے ساتھ انصاف بضمیم، و انتی تشریق شمس مع غیم! ومتی اصحاب ودد بعسف، وأي حرّ رضي بخطة خسف! وللہ ابوک حثّ یقول:

تحقیق: اَعْلُ: مضارع واحد متکلم، میں سیراب کروں۔ عْلَهُ عَلًا وَعَلَلًا (ن) بار بار پلانا۔

تَعْلُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو بیمار بناتا ہے۔ اَعْلُ فَلَانًا اِغْلَالًا (افعال) بیمار بنانا۔

اَقْلُ: مضارع واحد متکلم، میں اونچا اٹھاؤں۔ اَقْلُهُ اِقْلَالًا (افعال) بلند کرنا۔ اونچا اٹھانا۔

تَسْتَقِلُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تم کم حیثیت سمجھتے ہو۔ اسْتَقْلَهُ (استعمال) کم سمجھنا۔ ذلیل سمجھنا۔

أَجْتَرَحُ: مضارع واحد متکلم، میں کمائی کروں۔ اجْتَرَحَهُ (افعال) کمائی کرنا۔ کمانا۔

تَجْرَحُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو زخمی کرتا ہے۔ جَرَحَهُ جَرْحًا (ف) زخمی کرنا۔ زخم لگانا۔

أَسْرَحُ: مضارع واحد متکلم، میں قریب آؤں۔ سَرَحَ إِلَيْهِ سَرْوَحًا (ف) قریب ہونا۔ تیزی

سے کسی کے پاس جانا۔

تَسْرَحُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو دور کرتا ہے۔ سَرَحَهُ (تفعیل) چھوڑنا (۲) دور کرنا۔

يُجْتَلَبُ: مضارع مجہول، وہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اجْتَلَبَ الشَّيْءُ (افعال) حاصل کرنا۔

ضِيمٌ: ظلم۔ نا انصافی۔ جمع: ضُيُومٌ۔ ضَامَهُ ضَيْمًا (ض) ظلم کرنا۔

اُنّی: اس کی دو قسمیں ہیں: اُنّی استغفامیہ بمعنی: اَین، معنی، کیف (کہاں سے، کب۔ کیسے) (۲) اُنّی شرطیہ بمعنی: جہاں۔ یہ فعل مضارع کو جزم دیتا ہے۔ جیسے: اُنّی تَجْلِسُ أَجْلِسُ: جہاں تو بیٹھے گا، میں بیٹھوں گا۔ یہاں اُنّی استغفامیہ بمعنی کیف ہے۔

تَشْرِقُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ چمکتا ہے۔ اَشْرَقَ اِشْرَاقًا (افعال) چمکنا۔ طلوع ہونا۔
شَمْسٌ: آفتاب۔ جمع: شُمُوسٌ — غَیمٌ: بادل۔ اَبَرَّ: گھٹا۔ جمع: غُیُومٌ وَغَیَامٌ۔
اَصْحَبَ: ماضی، وہ قابو میں آیا۔ اَصْحَبَ الرَّجُلُ (افعال) دوستی والا ہونا (۲) مشکل سے قابو میں آنا۔ وَدَّ: دوستی، محبت وَدَّهْ وَدًّا (س) محبت کرنا۔ عَسَفَ: تشدد، ظلم، عَسَفَهُ عَسْفًا (ض) ظلم کرنا۔
رَضِیَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مطمئن ہوا۔ رَضِیَ بِكَذَا رَضًی (س) رضامند ہونا۔
خَطَطَ: حالت۔ کام۔ عادت۔ مصیبت۔ مشکل کام۔ جمع: خُطُطٌ۔
خَسَفَ: ذلت، خَسَفَهُ خَسْفًا وَخُسُوفًا (ض) ذلیل کرنا۔

لِلّٰہِ اَبُوکَ: یہ لفظ کسی اچھے کام پر تعجب کے لیے بولا جاتا ہے یعنی اللہ ہی کے لیے اس جیسے مرد کو پیدا کرنے کی قدرت ہے، جس سے کہ فعل صادر ہوا۔

- (۱) جَزَيْتُ مَنْ اَغْلَقَ بِيْ وَدَّهْ ❊ جَزَاءَ مَنْ يَّيْنِيْ عَلٰی اَنَسِهْ
- (۲) وَكَلْتُ لِلْخَلِّ كَمَا كَالِ لِيْ ❊ عَلٰی وِفَاءِ الْكَيْلِ اَوْ بَخْسِهْ
- (۳) وَلَمْ اُخْسِرْهُ وَشَرُّ الْوَرٰى ❊ مَنْ يَوْمُهُ اُخْسِرُ مِنْ اَمْسِهْ
- (۴) وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِيْ جَنٰى ❊ فَمَالِهْ اِلَّا جَنٰى غَرَسِهْ
- (۵) لَا اُبْتَغِيْ الْغَنَ وَلَا اَتُنِيْ ❊ بِصَفْقَةِ الْمَغْبُوْنِ فِيْ حَيِّهْ
- (۶) وَلَنْتُ بِالْمَوْجِبِ حَقًّا لِمَنْ ❊ لَا يُوجِبُ الْحَقُّ عَلٰى نَفْسِهْ
- (۷) وَرُبُّ مَذَاقِ الْهَوٰى خَالِنِيْ ❊ اَصْدَقُّهُ الْوُدُّ عَلٰى لَبْسِهْ
- (۸) وَمَادَرٰى مِنْ جَهْلِهْ اُنَّبٰى ❊ اَقْضٰى غَرِيْمِيْ الدِّينَ مِنْ جَنْسِهْ
- (۹) فَاهْجُرْ مَنْ اسْتَغْبَاكَ هَجَرَ الْقَلٰى ❊ وَهَبْهُ كَالْمَلْحُوْدِ فِيْ رَفْسِهْ
- ۱۰ وَالْبَسَ لِمَنْ فِيْ وَضْلِهْ لَبْسَةً ❊ لِبَاسَ مَنْ يُرْعَبُ عَنْ اُنْسِهْ
- ۱۱ وَلَا تَرْجِ الْوُدَّ مِمَّنْ يُّرٰى ❊ اَنَّكَ مُخْتَاجٌ اِلٰى قَلْبِهْ

ترجمہ: ① میں بدلہ دیتا ہوں اس شخص کو، جو میرے ساتھ اپنا تعلق قائم کرے، اس شخص کا سا بدلہ، جو عمارت بناتا ہو اس تعلق ہی کی بنیاد پر۔ ② اور میں دوست کے لیے اسی طرح وزن کرتا ہوں، جس طرح وہ میرے لیے وزن کرتا ہے۔ پیانے کو بھر کر یا اس کو کم کر کے۔ ③ اور میں اس کو خسارے میں مبتلا نہیں کرتا، جب کہ بدترین مخلوق وہ ہے، جس کا زمانہ حاضر اس کے ماضی کے مقابلے میں زیادہ گھانے کا ہو۔ ④ اور ہر وہ شخص جو میرے پاس پھل طلب کرتا ہے، تو اس کے لیے اس کے (لگائے ہوئے) درخت کے پھل کے سوا کوئی پھل نہیں ہے۔ ⑤ نہ میں دھوکہ دینا چاہتا ہوں اور نہ اس آدمی کا سامعہ کر کے لوٹتا ہوں، جسے دھوکہ ہوا ہو اپنی سمجھ میں (یعنی میں نا سمجھ لوگوں کی طرح دھوکہ نہیں کھاتا) ⑥ اور میں اس شخص کے لیے کوئی حق (اپنے اوپر) واجب کرنے والا نہیں ہوں، جو اپنے پر کوئی حق لازم نہ کرتا ہو۔ ⑦ بعض ملاوٹی محبت کرنے والے مجھے سمجھتے ہیں کہ میں ان سے سچی دوستی کرونگا، ان کی تلمیذ کے باوجود، ⑧ حالانکہ انھوں نے اپنی نادانی کے باعث یہ نہ جانا کہ میں اپنے قرض خواہ کو قرض کی ادائیگی اسی کی جنس سے کرتا ہوں ⑨ اس لیے تم اس شخص سے جو تمہیں بے وقوف سمجھتا ہو، اس طرح ترک تعلق کر دو جس طرح دشمن سے ہوتا ہے اور اسے ایسا سمجھ لو کہ وہ اپنی قبر میں دفن دیا گیا ہے۔ ⑩ تم اس شخص کے لیے جس کے تعلق میں فریب ہو، ایسے آدمی کا لباس پہن لو، جس کے تعلق سے اعراض کیا جاتا ہو۔ ⑪ اور تم اس شخص سے دوستی کی امید نہ کرو، جو یہ سمجھتا ہو کہ تم اس کے پیسے کے محتاج ہو۔

تحقیق: جَزَيْتَ: ماضی واحد شکم، میں نے بدلہ دیا۔ جَزَاهُ جَزَاءً (ض) بدلہ دینا۔ جَزَاءً: بدلہ۔ اُعْلَقَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے قائم کیا۔ اُعْلَقَ بِهِ إِعْلَاقًا (افعال) وابستہ کرنا۔ لگانا۔ بَنَيْتَ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ عمارت بناتا ہے۔ بَنَى بِنَاءً (ض) بنانا۔ تعمیر کرنا۔ اُسَّ: (بتکلیف الہزہ) بنیاد۔ جمع: اِسَاسٌ وَاَسَاسٌ۔ اَسَاسٌ: بنیاد۔ جمع: اُسُوسٌ وَاَسَاسَاتٌ اُسَّ الْبِنَاءِ اُسًّا (ن) بنیاد رکھنا۔ اُسَّةً: کی ضمیر کا مرجع: وَدَّ: ہے اور ”مَنْ“ بھی ہو سکتا ہے۔ کَمَلْتُ: ماضی واحد شکم، میں نے وزن کیا۔ کَمَالَ فَلَانَا الْقَمَحُ كَيْلًا (ض) ناپ تول کرنا۔ پیانہ سے وزن کرنا۔ اس کے دو مفعول ہوتے ہیں، کبھی مفعول اول پر ”لَا“ داخل ہوتا ہے۔ جیسے: کَمَلْتُ لَهُ الطَّعَامَ. کَيْلًا: پیانہ۔ جمع: اَکْثِيَالٌ.

جَلَّ: (ضم الخاء و کسر ہا) دوست۔ ہم عمر۔ ساتھی۔ جمع: اَخْلَالٌ — عَلِيٌّ: بمعنی مَجَّ وَفَاءً: تکمیل، وَفَى بِالْشَيْءِ وَفَاءً (ض) پورا کرنا۔ حق واجب کو پورا پورا دینا۔

بَخَسَ: کمی، بَخَسَ الْکَيْلَ بَخْسًا (ف) پیمانہ یا تول میں کمی کرنا۔

لَمْ أُخْسِرْ: مضارع واحد متکلم نفی، مجد بلم، میں نے خسارے میں مبتلا نہیں کیا۔ خَسْرَةٌ تَخْسِيرًا (تفعیل) نقصان میں مبتلا کرنا۔ بعض نسخوں میں لَمْ أُخْسِرْ ہے۔ افعال سے، معنی وہی ہیں۔

وَرَى: بمعنی مخلوق۔ یَوْمَ: دن (۲) زمانہ حاضر، آجکل، اب۔ جمع: آیام۔

أُخْسِرَ: اسم تفضیل، زیادہ گھائے والا۔ خَسِرَ خَسَارَةً (س) نقصان اٹھانا۔ گھانا ہونا۔

أَمْسَ: کل گذشتہ (۲) زمانہ ماضی۔ جمع: أَمْسُ وِ آمَسَ وِ أَمَسَ۔

جَنَى: پھل۔ حاصل۔ نتیجہ۔ جمع: أَجْنَاءُ۔ جَنَى الثَّمَرَةَ جَنَیًا (ض) پھل توڑنا (۲) نتیجہ پانا۔

غَرَسَ: پودا۔ جمع: أَغْرَسَ۔ غَرَسَ غَرْسًا (ض) درخت لگانا یا کسی شے کی پود لگانا۔

لَا أَتَبَغَى: مضارع منفی واحد متکلم، میں نہیں چاہتا ہوں۔ اِتَّبَغَى اِتْبَغَاءً (افعال) پسند کرنا۔ چاہنا۔

غَبِنَ: دھوکہ۔ نقصان۔ غَبِنَا غَبْنًا (ن) دھوکہ دینا۔ مَغْبُوءٌ: اسم مفعول، فریب خوردہ۔

لَا أَتَنْتَبِیْ: مضارع منفی واحد متکلم، میں نہیں لوٹتا ہوں۔ اَتَنْتَبَى اِتْنَبَاءً (افعال) لوٹنا، مڑ جانا۔

صَفَقَ: معاملہ، بیع، سودا۔ جمع: صَفَقَاتٌ۔ صَفَقَ صَفْقًا (ض) سودا کرنے کے لیے ہاتھ کو ہاتھ پر مارنا۔

جَسَّ: عقل۔ شعور۔ ادراک۔ حَسَنٌ حَسًّا وِ حَسِيسًا (ن) محسوس کرنا۔ ادراک کرنا۔

مُوجِبٌ: اسم فاعل، واجب کرنے والا۔ أَوْجَبَ اِيجَابًا (افعال) واجب کرنا۔

رُبُّ: حرف جر برائے تقلیل یا برائے تکثیر یعنی اپنے مابعد کے قلیل الوقوع یا کثیر الوقوع ہونے پر

دلالت کرتا ہے۔ اور اگر مابعد نکرہ ہو، تو اس کے قلیل الافراد یا کثیر الافراد ہونے پر دلالت کرتا

ہے۔ ترجمہ: بعض۔ بہت سے۔ رُبُّ: نکرہ پر داخل ہوتا ہے اور حرف زائد کی حیثیت رکھتا ہے، جو کسی

فعل یا شبہ فعل سے متعلق نہیں ہوتا ہے، (۲) رُبُّ کے بعد اگر ماضی زائدہ ہو، تو اس صورت میں فعل اور

معرفہ پر بھی داخل ہوتا ہے؛ لیکن کوئی عمل نہیں کرتا۔ رُبُّ: تشدید اور تخفیف دونوں کے ساتھ

استعمال ہوتا ہے، جبکہ اس کے بعد ماضی زائدہ ہو۔ جیسے رُبَّمَا وِ رَبَّمَا۔

مَذَاقٌ: صیغہ مبالغہ۔ بہت زیادہ ملاوٹ کرنے والا۔ مَنَاقِقٌ۔ مَذَقٌ مَذْقًا (ن) ملانا۔ آمیزش کرنا۔

هَوَى: محبت۔ خواہش۔ عشق۔ جمع: أَهْوَاءٌ۔ هَوِيَهُ هَوًیً (س) محبت کرنا۔ چاہنا۔ خواہش کرنا۔

خَالَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سمجھا۔ خَالَ الشَّيْءُ خَيْلًا وِ خَيْالًا (س) خیال کرنا۔

گمان کرنا۔ پہلے معنی کی صورت میں ایک مفعول ہوگا۔ جیسے: خَلْتُ أَنَّهُ ذَهَبَ اور دوسرے معنی کی

صورت میں دو مفعول ہوں گے۔ جیسے: جَلَنَهُ مَوْجُو ذَا۔

أَصْدَقُ: مضارع واحد متکلم، میں سچی دوستی کروں گا۔ صَدَقَ الْوَدُّ صِدْقًا (ن) سچی دوستی کرنا۔
لَبَسَ: تلبیس۔ مکرو فریب۔ لَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَبْسًا (ض) غلط ملط کرنا۔ مشتبہ اور پیچیدہ بنانا۔
مَادَحَرَى: ماضی منفی واحد مذکر غائب، اس نے نہیں جانا۔ ذَوَاهُ ذَوَايَهُ (ض) جانا۔ واقفیت حاصل کرنا۔
أَقْضَى: مضارع واحد متکلم، میں ادا یگی کرتا ہوں۔ قَضَى الدَّيْنُ قَضَاءً (ض) ادا کرنا۔
غَرِيمٌ: قرض خواہ، صاحب دین (۲) مقروض، جمع: غُرُمَاءُ۔ غَرِمَ الدَّيْنُ غَرَامَةً (س) قرض ادا کرنا۔
ذَيْنَ قَرْضٍ۔ حق۔ جمع: ذُيُونٌ۔ ذَانَهُ ذَيْنَا (ض) قرض دینا۔

جَنَسٌ: ایسی ماہیت جس کے تحت مختلف انواع ہوں۔ معنی: قسم۔ جمع: أَجْنَاسٌ۔
أَهْجَرُ: امر واحد حاضر، تو ترک تعلق کر دے۔ هَجَرَهُ هَجْرًا (ن) چھوڑنا۔ ترک تعلق کرنا۔
اسْتَفْعَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بے وقوف سمجھا۔ اسْتَفْعَاءً (استفعال) بے وقوف سمجھنا۔
قَلَى: مصدر بمعنی اسم فاعل: قَالَ، دشمن۔ قَلَاهُ قَلَى (س) دشمنی کرنا۔ بغض رکھنا۔
هَبَ: اسم فعل بمعنی امر حاضر: احْسِبْ و افْرَضْ بمعنی سمجھو۔

مَلَحُودٌ: اسم مفعول۔ بمعنی مدفون۔ دُنَ کیا ہوا۔ لَحَدَ لَحْدًا (ف) قبر میں اتارنا۔ قبر میں لحد یا بنگلی بنانا۔
رَمَسَ: قبر۔ جمع: رُمُوسٌ۔ رَمَسَهُ رَمْسًا (ن) دفن کرنا۔
الْبَسَ: امر حاضر، تو پہن لے۔ لَبَسَ الثَّوْبَ لَبْسًا (س) پہننا۔

وَضَلَّ: تعلق۔ میل جول۔ جمع: أَوْصَالٌ۔ وَضَلَّهٖ بِكَذِّهِ وَضَلًا وَصِلَةً (ض) ملانا۔ جوڑنا۔
لَبَسَ: فریب، شبہ۔ لَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَبْسًا وَلَبْسَةً (ض) غلط ملط کرنا۔ مشتبہ اور پیچیدہ بنانا۔
يُرْغَبُ: مضارع مجہول، اس سے اعراض کیا جاتا ہے۔ رَغِبَ عَنْهُ رَغْبَةً (س) اعراض کرنا۔
أَنْسَ: تعلق۔ انسیت۔ أَنْسَ بِهِ أَنْسًا (س) ک) مانوس ہونا۔ فَلَسَ: نقد مال۔ جمع: فُلُوسٌ۔
لَا تُرْجَى: نہی واحد حاضر، تو امید نہ رکھ۔ رَجَاهُ تَرْجَةً (تفعیل) امید قائم کرنا۔ امید رکھنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) جَوَّيْتُ: فعل بافاعل، مَنْ: اسم موصول، أَغْلَقَ: فعل بافاعل، بِي: متعلق، وَدَّ: مرکب اضافی ہو کر مفعول۔ أَغْلَقَ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صلہ۔ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ۔

جزاء: مضاف، مَنْ: اسم موصول، یَنْتَبِی: فعل بافاعل، عَلَیْ اَمْسِه: متعلق۔ یَنْتَبِی: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ، جزاء: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول مطلق ہوا جزیت: کا۔ جزیت: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ علیہ خبریہ ہوا۔

(۲) واو: حرف عطف، کَلْتُ: فعل بافاعل، لِلْخُل: متعلق اول۔ کاف: حرف جار، مَا: اسم موصول۔ کَال: فعل بافاعل، لَی: متعلق، کَال: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، مَا: اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ثانی، عَلَی: حرف جار، وَفَاءُ الْکَیْلِ: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، اَوْ: حرف عطف، یَخْصِبہ: مرکب اضافی ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ثالث ہوا کَلْتُ: کے، کَلْتُ: فعل اپنے فاعل اور تینوں متعلقوں سے مل کر معطوف نایہ۔

(۳) واو: حرف عطف، لَمْ اُخْصِرْ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔ شَرُّ الْوَرْدِ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، مَنْ: اسم موصول۔ یَوْمُهُ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، اُخْصِرْ: اسم تفضیل بافاعل، مِنْ اَمْسِیہ: متعلق۔ اُخْصِرْ: اسم تفضیل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، یَوْمُهُ: مبتدا اپنی خبر سے مل کر صلہ، اسم موصول، صلہ سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) واو: حرف عطف، کُل: مضاف، مَنْ: اسم موصول مضمّن معنی شرط، یَطْلُبُ: فعل بافاعل۔ عِنْدَی: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ۔ جَنَی: مفعول بہ، یَطْلُبُ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ کُل: کا۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا مضمّن معنی شرط۔ فَا: جزائیہ، مَا: مشابہ بلیس، لَہ: متعلق ہوا کَانَا: کے۔ کَانَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، اِلَّا: حرف استثناء مفرغ۔ جَنَی: مضاف، غَرَمَیہ: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ اسم مؤخر۔ مَا: مشابہ بلیس اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر خبر مضمّن معنی جزاء۔ مبتدا مضمّن معنی شرط اپنی خبر مضمّن معنی جزاء سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ شرطیہ ہوا۔

(۵) لَا اَنْتَبِی الْعَبْن: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا اَنْتَبِی: فعل بافاعل، بَا: حرف جار، صَفْقَةُ: مضاف، الْفَلَام: بمعنی الذی: اسم موصول، مَغْبُون: صیغہ اسم مفعول با نائب فاعل فِی جَسْمہ: متعلق۔ مَغْبُون: صیغہ اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا لَا اَنْتَبِی: کے، لَا اَنْتَبِی: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف نایہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۶) واو: حرف عطف، لَسْتُ: فعل ناقص، بَا: اسم، بَا زائدہ۔ اَلْمَوْجِبُ: اسم فاعل با فاعل، حَقًّا: مفعول بہ، لام: حرف جار، مِّنْ: اسم موصول، لَا يُوجِبُ: فعل با فاعل۔ اَلْحَقُّ: مفعول بہ، عَلٰی نَفْسِہ: متعلق۔ لَا يُوجِبُ: فعل با فاعل اور مفعول بہ متعلق سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر جرور۔ جار با جرور متعلق ہوا اَلْمَوْجِبُ: کے۔ اَلْمَوْجِبُ: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ متعلق سے مل کر خبر۔ لَسْتُ: فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۷) واو: حرف عطف، وَبُ: حرف جزا زائدہ۔ مَسْدَاقُ اَلْهَوٰی: مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔ خَالَ: فعل با فاعل نون: وقایہ، ی: ضمیر مفعول بہ ذوالحال۔ اَصْدَقُ: فعل با فاعل، ہ: ضمیر مفعول بہ اول۔ اَلْوَدُ: مفعول بہ ثانی، عَلٰی لَبْسِہ: متعلق۔ اَصْدَقُ: فعل با فاعل، دو نون مفعول بہ اور متعلق سے مل کر حال۔ ذوالحال، حال سے مل کر مفعول بہ۔ خَالَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸) واو: حرف عطف، مَادَرٰی: فعل با فاعل۔ مِّنْ جَهْلِہ: متعلق۔ اُنْ: حرف مشبہ با فاعل۔ ن: وقایہ، ی: ضمیر اسم۔ اَقْضٰی: فعل با فاعل۔ غَرِیْبِی: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ اول۔ اَلدِّیْن: مفعول بہ ثانی، مِّنْ جَنْسِہ: متعلق۔ اَقْضٰی: فعل اپنے فاعل، دو نون مفعولوں اور متعلق سے مل کر خبر، اُنْ: حرف مشبہ با فاعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر مفرد کی تاویل میں ہو کر مفعول بہ ہوا مَادَرٰی: کا۔ مَادَرٰی: فعل اپنے فاعل۔ مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۹) فَا: تفریعیہ، اَهْجَرَ: فعل با فاعل، مِّنْ: اسم موصول۔ اِسْتَفْبَاكَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر مفعول بہ۔ هَجَرَ اَلْقَلْبٰی: مرکب اضافی ہو کر مفعول مطلق ہوا اَهْجَرَ: کا۔ اَهْجَرَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول مطلق سے مل کر معطوف عالیہ۔

واو: حرف عطف، هَبْ: اسم فعل بمعنی امر حاضر (متعدی بدو مفعول) ہ: ضمیر مفعول بہ اول۔ کاف: بمعنی مثل مضاف، الف لام بمعنی اَلَّذٰی: اسم موصول۔ مَلَّحُوْذَ: صیغہ اسم مفعول با نائب فاعل فِیْ وَنْسِہ: متعلق۔ مَلَّحُوْذَ: صیغہ اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا کاف بمعنی مثل۔ کا۔ مضاف، مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ثانی۔ هَبْ: اسم فعل اپنے فاعل اور دو نون مفعولوں سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ تفریعیہ ہوا۔

(۱۰) واو: حرف عطف، اَلْبَسَ: فعل با فاعل۔ لام: حرف جار، مِّنْ: اسم موصول، فِیْ وَضِلِہ: متعلق ہوا فَاِبْتَدَ: کے۔ فَاِبْتَدَ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم۔ لَبَسَ: مبتدا مؤخر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر

۹۔ صلہ اسم موصول صلہ سے مل کر مجرور۔ جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا اِلْبَسَ کے لِبَاس مضاف، مَنَ اسم موصول، یُوْعَبُ فاعل، یُعَنْ اَنْسِبَ متعلق، یُوْعَبُ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ اسم موصول صلہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا لِبَاس کا۔ مضاف بامضاف الیہ مفعول مطلق ہوا اِلْبَسَ کا۔ اِلْبَسَ فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۱) واو: حرف عطف۔ لَأَتْرَجُ فعل بافاعل۔ اَلْوَدَّ مفعول بہ، مَن حرف جار، مَن اسم موصول۔ یَرَى فعل بافاعل (متعدی بدو مفعول ہے کیونکہ یہ افعال قلوب میں سے ہے، یعنی گمان کرنا) اَنْ حرف مشبہ بالفعل، کاف ضمیر اسم، مُخْتَاَجَ اسم مفعول بانائب فاعل، اِلَی فَلَیْسَ متعلق۔ مُخْتَاَجَ اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، اَنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر مفرد کی تاویل میں ہو کر مفعول بہ ہوا یَرَى: کا، یَرَى فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ اسم موصول صلہ سے مل کر مجرور۔ جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا لَأَتْرَجُ کے، لَأَتْرَجُ فعل بافاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔
۸۔ فائدہ: یَرَى افعال قلوب میں سے ہے جو دو مفعولوں کا تقاضہ کرتا ہے، یہاں اَنْ کے اسم و خبر دو مفعولوں کے قائم مقام ہیں۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا وَغَيْتُ مَا ذَارَ بَيْنَهُمَا، ثَقْتُ إِلَى أَنْ أُعْرِفَ غَيْنَهُمَا، فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَّاءَ، وَالْحَفَّ الْجَوُّ الضَّيَاءَ، غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِفْلَالِ الرِّكَابِ، وَلَا أَغْبِذَاءَ الْغُرَابِ، وَجَعَلْتُ اسْتَقْرِ فِي صَوْبِ الصَّوْبِ اللَّيْلِيِّ، وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهَ بِالنَّظَرِ الْجَلْبِي، إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَادَثَانِ، وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانٍ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَجِيًّا لَيْلِي. وَصَاحِبَا رِوَايَتِي. فَقَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَلِيفٍ بِدَمَائِهِمَا، رَاثٍ لِرَثَائِهِمَا، وَأَبْتَحُهُمَا التَّحَوُّلَ إِلَى رَحْلِي، وَالتَّحَكُّمَ فِي كُنْهِي وَقَلْبِي، وَطَفِيفَتُ أَسِيرُ بَيْنَ السَّيَارَةِ فَضْلَهُمَا، وَأَهْزُ الْأَعْوَادَ الْمُشْمِرَةَ لَهُمَا، إِلَى أَنْ غَمِرَا بِالتَّخْلَانِ، وَاتَّخَذَا مِنَ التَّخْلَانِ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے کہا: جب میں نے وہ گفتگو، جو ان دونوں کے درمیان ہو رہی تھی یاد کر لی، تو مجھے اس بات کا اشتیاق ہوا کہ میں ان دونوں کی ذات معلوم کروں۔ پس جب صبح (صادق) ہو گئی اور اس نے فضاء کو روشنی کا لباس اڑھا دیا (ہر طرف روشنی پھیل گئی) تو میں اونٹنیوں کے روانہ

ہونے سے پہلے، سویرے اٹھا اور اتنا سویرے نہیں، جتنا کہ کوآ سویرے اٹھتا ہے (بلکہ اس سے بھی پہلے) اور میں رات والی آواز کی جہت کو تلاش کرنے لگا، اور گہری نظر سے چہروں کو شناخت کرنے لگا؛ یہاں تک کہ میں نے ابوزید اور اس کے بیٹے کو اس حالت میں دیکھ لیا کہ وہ آپس میں باتیں کر رہے تھے اور ان پر دو بوسیدہ چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ چنانچہ میں نے جان لیا کہ یہی ہیں رات کو باتیں کرنے والے اور میری روایت کے دو فرد (جن کے متعلق میں روایت کروں گا) پس میں ان دونوں کے پاس ایسے شخص کی طرح گیا، جو کہ ان کی خوش مزاجی پر فریفتہ ہو، اور ان کی خستہ حالی پر رحم کھانے والا ہو۔ اور میں نے ان دونوں کے لیے اپنے پالان میں منتقل ہونا اور اپنے تھوڑے بہت مال میں تصرف کرنا مباح کر دیا۔ اور میں قافلے میں ان کے کمال کو مشہور کرنے لگا۔ اور ان کے لیے پھل دار شاخوں کو ہلانے لگا؛ حتیٰ کہ وہ دونوں عطیات سے مغمور ہو گئے اور انھیں دوست بنالیا گیا۔

تحقیق: وَغَيْثٌ: ماضی، میں نے یاد کر لی۔ وَغَى الْحَدِيثِ وَغَيَا (ض) یاد کرنا، محفوظ کرنا۔

ذَارٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ گھوما۔ ذَارٌ ذَوْرًا (ن) گھومنا۔ چکر لگانا۔ کلام کا جاری ہونا۔

تَقَّتْ: ماضی واحد متکلم، مجھے اشتیاق ہوا۔ تَقَّى إِلَيْهِ تَوْفًا وَتَوْفَانًا (ن) مشتاق ہونا۔ خواہش کرنا۔

ابنُ ذُكَّاءٍ: صبح۔ ذُكَّاءٌ: سورج۔ یہ لفظ معرّفہ ہے، غیر منصرف ہے، اس پر الف لام داخل نہیں ہوتا۔

أَلْحَفٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اڑھا دیا۔ أَلْحَفَ الثُّوبُ (افعال) کپڑا اڑھانا۔

جَوٌّ: نضا۔ ماحول۔ جمع: أَجْوَاءٌ — ضِيَاءٌ: روشنی۔ ضَاءٌ ضَوْءٌ أَوْ ضِيَاءٌ (ن) روشن ہونا۔ چمکانا۔

غَذَوْتُ: ماضی واحد متکلم، میں سویرے اٹھا۔ غَذَا غَذْوًا (ن) صبح سویرے اٹھنا۔ صبح سویرے چلنا۔

إِسْتَفْلًا: رواگلی۔ سَفَرٌ: اسْتَفْلًا الرَّكَّابُ اسْتَفْلًا (استفعال) سفر کرنا۔ روانہ ہونا۔

رَكَّابٌ: سواری کے اونٹ۔ واحد: رَاكِبَةٌ (من غیر لفظ) جمع: رُكَّابٌ۔

إِغْتَدَاةٌ (افعال) صبح سویرے اٹھنا، چلنا۔ — غَرَابٌ: کوآ۔ جمع: غُرَبَاءٌ۔ جمع الجمع: غُرَابِيْبٌ۔

جَعَلْتُ: ماضی واحد متکلم فعل شروع جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کے آغاز کو بتلاتا ہے۔

أَسْتَفْرِئُ: مضارع واحد متکلم، میں تلاش کرتا ہوں۔ اسْتَفْرَأَ (استفعال) تلاش و جستجو کرنا۔

صَوْبٌ: جہت۔ جانب۔ طرف۔ جمع: أَصْوَابٌ — صَوْتُ: آواز۔ جمع: أَصْوَاتٌ۔

أَتَوَسَّمُ: مضارع واحد متکلم، میں شناخت کرتا ہوں، تَوَسَّمُ الشَّيْءُ (تعلل) علامت سے پہچاننا۔

جَلِيٌّ: صیغہ صفت، واضح، روشن۔ النَّظَرُ الْجَلِيُّ: گہری نظر۔ جَلَاءَ الْأُمُورُ جَلَاءً (ن) واضح ہونا۔

لَمَحْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے دیکھ لیا۔ لَمَحَ لَمَحًا (ف) دیکھنا۔

يَتَحَادَثَانِ: مضارع تشنیه، وہ دونوں باتیں کر رہے ہیں۔ تَحَادَثَ (تفاعل) باہم بات چیت کرنا۔

بُرْدَانٍ: تشنیه۔ واحد: بُرْدٌ: دھاری دار یمنی چادر۔ جمع: أَبْرَادٌ وَبُرُودٌ۔

رَثَانٍ: تشنیه۔ واحد: رَثٌ: صیغہ صفت، بوسیدہ۔ پرانا۔ رَثٌ رَثَالَةٌ (ض) بوسیدہ ہونا۔ پرانا ہونا۔

نَجِيًّا: اصل میں نَجِيَّانَ ہے۔ واحد: نَجِيٌّ: صیغہ صفت۔ سرگوشی کرنے والا۔ ہم کلام۔ نَجَا

فَلَانًا نَجَوًا وَنَجَوِيًّا (ن) سرگوشی کرنا۔ آہستہ بات کرنا۔

مُعْتَزِيٌّ: (یہ بعض نسخوں میں ہے ”صَاحِبًا“ کی جگہ) وہ شخص جس کی طرف نسبت کی گئی ہو۔ اسم

مفعول ازِ اِعْتِزَاءٍ (اعتمال) نسبت کرنا۔

صَاحِبًا: اُنْی صَاحِبَانِ: تشنیه۔ واحد: صَاحِبٌ: ساتھی۔ دوست۔ اسم فاعل ازِ صَحَبَةٍ صُحْبَةٍ

(س) ساتھ ہونا۔ ساتھ رہنا۔

رَوَايَةً: قصہ، کہانی۔ رَوَى رَوَايَةً (ض) قصہ بیان کرنا۔ کہانی کہنا۔ روایت کرنا۔ بات نقل کرنا۔

قَصِدْتُ: ماضی واحد متکلم، میں گیا۔ قَصَدَهُ قَصْدًا (ض) کسی کے پاس جانا۔

كَلِفٌ: صیغہ صفت۔ فریفتہ۔ عاشق۔ كَلِفَ بِالشَّيْءِ كَلْفًا (س) فریفتہ ہونا۔ عاشق ہونا۔

ذِمَّةٌ: خوش اخلاقی۔ نرم مزاجی۔ ذِمَّتْ ذِمَّةً (ک) خوش اخلاق ہونا۔ نرم مزاج ہونا۔

رَأْبٌ: اسم فاعل: مَشْفِقٌ: مہربان۔ رَحِمَ كُنْهَدَه رَأْبِي لَهُ رَفْوًا وَرَفَاءً (ن) رحم کرنا۔

رَثَالَةٌ: شکستہ حالی۔ خستہ حالی۔ رَثٌ رَثَالَةٌ (ض) خستہ حال ہونا۔ پرانا ہونا۔ بوسیدہ ہونا۔

أَبَحْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے مباح کر دیا۔ ابَاحَ (افعال) مباح کرنا۔ جائز کرنا۔

تَحَوَّلٌ: (تفعل) منتقل ہونا۔ تَحَكَّمٌ: تَحَكَّمْتُ فِي أَمْرٍ (تفعل) خواہش کے مطابق تصرف کرنا۔

كُنْزٌ: مال کثیر۔ قُلٌّ: مال قلیل۔ كُنْزٌ وَقُلٌّ سے مراد: ماحضریا کم و بیش سرمایہ۔

طَفِيفٌ: فعل شروع۔ أُسِيرٌ: مضارع، میں مشہور کرتا ہوں۔ سَيَّرَ الْفَضْلُ (تفعیل) مشہور کرنا۔

سَيَّارَةٌ: اسم مبالغہ مؤنث، بہت چلنے والا، قافلہ۔ جمع: سَيَّارَاتٌ۔ سَارَ سَيَّرًا (ض) چلنا۔

فَضْلٌ: کمال، جمع: أَفْضَالٌ۔ فَضَّلَ الرَّجُلُ فَضُولًا (ک) با کمال ہونا۔

أَهْزٌ: مضارع واحد متکلم، میں ہلاتا ہوں۔ طَفِيفٌ أَهْزٌ: میں ہلانے لگا۔ هَزَّ هَزًّا (ن) ہلانا۔

أَعْوَادٌ: واحد: عُوْدٌ: لکڑی (۲) شاخ یا ٹہنی، جس پر پھل لگا ہوا نہ ہو۔ مطلقاً شاخ۔

مُشْمَرَةٌ: اسم فاعل مؤنث، پھلدار، نفع بخش، مفید۔ اَثْمَرَ الشَّجَرُ اِثْمَارًا (افعال) پھلدار ہونا۔
الْأَعْوَادُ الْمُشْمَرَةُ: پھل دار شاخیں، مراد: مالدار لوگ۔

غُمْرًا: ماضی مجہول تشبیہ ذکر غائب، وہ دونوں ڈھانک دیے گئے۔ غُمْرُهُ غُمْرًا (ن) ڈھانکنا۔
نُحْلَان: عطیہ، ایسا عطیہ جو کسی طلب کے بغیر دیا جائے۔ جَمْعُ نُحْلٍ۔ نُحْلُهُ نُحْلًا (ف) عطا کرنا۔
اِتَّخَذَا: ماضی مجہول تشبیہ ذکر غائب، وہ دونوں بنا لیے گئے۔ اِتَّخَذَا: بَنَانَا۔ اِتَّخَذَا (افعال)
خُلَّانٌ: واحد: خُلِّلٌ: دوست۔ گہرا سہلی۔ جَمْعُ ثَلَاثٍ: اَخِلَّاءٌ۔

وَكُنَّا بِمَعْرَسٍ نَتَبَيَّنُ مِنْهُ بُنْيَانُ الْقُرَى، وَنَتَنَوَّرُ نِيرَانِ الْقُرَى. فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ
امْتِلَاءَ كَيْسِهِ، وَانْجِلَاءَ بُؤْسِهِ، قَالَ لِي: إِنَّ بَذَنِي قَدْ اَتَسَخَّ، وَدَرَنِي قَدْ رَسَخَ،
أَفْتَأْدُنْ لِي فِي قَصْدٍ قَرِيْبٍ لِأَسْتَحِمَّ؛ وَأَقْضِيْ هَذَا الْمُهْمَمَ؟ فَقُلْتُ: إِذَا شِئْتَ فَالْسَّرْعَةُ
السَّرْعَةُ، وَالرَّجْعَةُ الرَّجْعَةُ، فَقَالَ: سَتَجِدُ مَطْلَعِيْ عَلَيْنِكَ، أَسْرَعَ مِنْ اِرْتِدَادِ طَرَفِكَ
إِلَيْكَ. ثُمَّ اسْتَنْتَ اسْتِنَانِ الْجَوَادِ فِي الْمَضْمَارِ، وَقَالَ لَابْنِهِ: بَذَارِ بَذَارٍ وَلَمْ نَحْلِ أَنَّهُ
غَرٌّ، وَطَلَبَ الْمَفْرَ. فَلَبِثْنَا نَرْقُبُهُ رَقَبَةَ الْأَغْيَادِ، وَنَسْتَطْلِعُهُ بِالطَّلَايِعِ وَالرُّوَادِ، إِلَى أَنْ
هَرِمَ النَّهَارُ، وَكَادَ جُرْفُ الْيَوْمِ يَنْهَارُ.

توجہ: اور ہم شب گزاری کے ایسے مقام میں تھے کہ جہاں سے ہم بستیوں کی عمارت دیکھ
رہے تھے اور مہمان نوازی کی آگ کی روشنی کو محسوس کر رہے تھے۔ پس جب ابو زید نے اپنی تھیلی کے پر
ہو جانے اور اپنی تنگدستی کے دور ہو جانے کو دیکھا، تو اس نے مجھ سے کہا کہ: میرا بدن میلا ہو چکا ہے اور
میرا میل کچیل جم چکا ہے؛ اس لیے کیا تم مجھے کسی بستی میں جانے کی اجازت دو گے؟ تاکہ میں غسل
کروں اور اس اہم کام کو انجام دے لوں۔ تو میں نے کہا: اگر تیرا ارادہ ہو، تو جلدی کر جلدی اور واپس
ہو واپس۔ تو اس نے کہا کہ: تم اپنے پاس میری آمد کو، اپنی نگاہ کے لوٹنے (پلک جھپکنے) سے بھی زیادہ
تیز پاؤ گے۔ پھر اس نے میدان میں گھوڑے کی طرح دوڑ لگائی اور اپنے بیٹے سے کہا: جلدی آ جلدی۔
اور ہم نے یہ نہ سمجھا کہ اس نے دھوکہ دیا ہے اور راہ فرار طلب کی ہے، چنانچہ ہم عید کے انتظار کی طرح
اس کا انتظار کرنے لگے اور اس کی خبر دریافت کرتے رہے، پیش رو دستوں اور جاسوسی کرنے والے
لوگوں سے، یہاں تک کہ دن اخیر ہو گیا اور دن کا کنارہ گرنے کو ہو گیا (یعنی دن کی کمزور ترین روشنی ختم

ہونے کے قریب ہوگئی)

تحقیق: مَعْرُوسٌ: اسم ظرف: آخر رات میں قیام کرنے کی جگہ۔ عَرَّسَ الْمَسَافِرُونَ تَعْرِيسًا (تفعل) آرام کے لئے آخر شب میں قیام کرنا۔

تَبَيَّنَ: مضارع جمع متکلم، ہم دیکھ رہے ہیں۔ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ (تفعل) دیکھنا۔ معلوم کرنا۔
بَنِيَانٌ: نمارت۔ آبادی۔ بَنَى بِنَاءً وَبُنْيَانًا (ض) تعمیر کرنا۔ قُرَى: واحد: قَرْيَةٌ: گاؤں۔ بستی۔
تَنَوَّرَ: مضارع جمع متکلم، ہم روشنی محسوس کر رہے ہیں۔ تَنَوَّرَ (تفعل) روشن ہونا (ر) روشنی محسوس کرنا۔
نِيرَانٌ: واحد: نَارٌ: آگ۔ قُرَى: مہمان نوازی۔ قَرَى الضَّيْفَ قَرَى (ض) مہمان نوازی کرنا۔
اِفْتَلَاءٌ: بُد ہو جانا (افتعال)۔ کِنِيسٌ: تھلی۔ جمع: اُكْيَاسٌ۔ اِنْجِلَاءٌ: دور ہونا (افتعال)۔
بُؤْسٌ: بُغْذَتِي۔ تنگ حالی۔ بَيْسٌ بُؤْسًا (س) تنگ دست ہونا۔ بَدَنٌ: جسم۔ جمع: اَبْدَانٌ۔
اِتْسَخٌ: نامی واحد مذکر غائب، وہ میلا ہو گیا۔ اِتْسَخَ (افتعال) میلا ہونا۔ وَوَسَخَ (س)
دَرَنٌ: میل۔ گندگی۔ جمع: اُذْرَانٌ۔ دَرَنٌ دَرَنًا (س) میلا ہونا۔

رَسَخٌ: نامی واحد مذکر غائب، وہ جم گیا۔ رَسَخَ رُسُوخًا (ف) جھنا، راسخ ہو جانا۔
تَأَذَّنَ: مضارع واحد مذکر حاضر، تواجہت دے گا۔ اَذِنَ لَهُ بِكَذَا اِذْنًا (س) اجازت دینا۔
اَسْتَحَمَ: مضارع واحد متکلم، میں غسل کروں۔ اِسْتَحَمَ اِسْتِحْمَامًا: حمام میں جانا، غسل کرنا۔
اَقْضَى: مضارع واحد متکلم، میں انجام دوں۔ قَضَى الشَّيْءَ قَضَاءً (ض) کام انجام دینا، پورا کرنا۔
مُهَمٌّ: اسم فاعل، اہم اور ضروری کام۔ جمع: مَهَامٌ. اَهَمُّ الشَّيْءِ (افعال) اہم اور ضروری ہونا۔
سُرْعَةٌ: تیزی۔ عِلَّتْ۔ سُرْعَ سُرْعَةً (ک) تیز رفتار ہونا۔ جلدی کرنا۔ مصدر کے تکرار سے تاکید مقصود ہے۔ اور مصدر سے قبل ایسا فعل محذوف ہوگا، جس میں اختیار کرنے کے معنی پائے جائیں۔ جیسے:
اخْتَرِ السُّرْعَةَ وَالزَّمِ السُّرْعَةَ.

رَجْعَةٌ: ایک دفعہ کی واپسی۔ رَجَعَ رُجُوعًا (ض) واپس ہونا۔ لوٹنا۔ یہاں بھی مصدر کے تکرار سے تاکید مقصود ہے معنی ہو گئے: عَجَلِ الرَّجْعَةَ.

مَطْلَعٌ: مصدر مہمی، آمد، طَلَعَ عَلَيْهِ طُلُوعًا (ف) کسی کے پاس آنا۔ اِرْتَدَادًا: (افتعال) لوٹنا، واپس ہونا۔

طَرَفٌ: نگاہ۔ آنکھ۔ پلوں کی جھپک۔ جمع: اَطْرَافٌ. طَرَفَ الْبَصَرُ طَرَفًا (ض) پلک جھپکانا۔

اِسْتَنْ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دوڑ لگائی۔ اِسْتَنْ اَلْفَرَسُ (اتصال) چوکڑی بھرنا یعنی قدم اٹھا کر تیزی سے دوڑنا۔

جَوَاذٌ: گھوڑا۔ عمدہ نسل کا گھوڑا۔ جمع: اُجَوَاذٌ وَجَوَاذٌ۔

مِضْمَارٌ: میدان۔ دوڑ کا میدان۔ جمع: مِضْمَارٌ۔

بَدَارٌ: اسم فعل: بمعنی اَسْرَعَ: جلدی کر۔

لَمْ نَخْلُ: مضارع جمع متکلم نفی جہدِ بلم، ہم نے نہیں سمجھا۔ خَالَهُ خَيْالًا (س) خیال کرنا۔ گمان کرنا۔

عَوَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دھوکہ دیا۔ عَوَّ فُلَانًا عَوًّا وَعَوُّوْا (ن) دھوکہ دینا۔

مَفَرَّ: مصدر مبیعی: فرار (ر) اسم ظرف: جائے فرار۔ فَرَّ فِرَارًا (ض) بھاگنا۔ راہ فرار اختیار کرنا۔

لَبِثْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم ٹھیرے۔ لَبِثْنَا (س) ٹھیرنا۔ قیام کرنا۔

نَرَقُبُ: مضارع جمع متکلم، ہم انتظار کرتے ہیں۔ رَقِبَهُ رَقْبًا وَرَقُوبًا (ن) انتظار کرنا، نظر رکھنا۔

أَعْيَادٌ: واحد: عَيْدٌ، خوشی۔ تہوار۔ جشن۔ عَادَ عَوْدًا (ن) لوٹنا۔

نَسْتَطْلِعُ: مضارع جمع متکلم، ہم خبر دریافت کرتے ہیں۔ اِسْتِطْلَاعٌ: پتہ لگانا۔ خبر دریافت کرنا۔

طَلَانِعٌ: واحد: طَلِيعَةٌ: فوج کا اگلا دستہ۔ مقدمۃ الجیش (ر) پیش پیش رہنے والے لوگ۔

رَوَّادٌ: واحد: رَاوِدٌ: راہنمائی کرنے والا (ر) جاسوس، وہ شخص جو قافلے کی دیکھ بھال کے لیے پیش پیش

رہتا ہو اور اس کے لیے مختلف چیزوں کا تجسس کرتا ہو۔ رَادَ الْقَوْمَ رَوْدًا (ن) راہنمائی کرنا۔ تجسس کرنا۔

هَرَمٌ: ماضی، وہ اخیر ہو گیا۔ هَرَمَ هَرَمًا (س) بوڑھا ہونا۔ دن کا قریب الغروب ہونا۔

جُرُوفٌ: کنارہ۔ نہر کا وہ کنارہ جسے پانی نے کھوکھلا کر دیا ہو۔ مراد: کمزور ترین حصہ۔ جمع: اُجُرُوفٌ۔

يَنْهَارُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ گرتا ہے۔ اِنْهَارٌ اِنْهَارًا (ا) انفعال) گرنا۔ منہدم ہونا۔

فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ الْإِنْتِظَارِ، وَلَاحَتِ السُّنُسُ فِي الْأَطْمَارِ، قُلْتُ لِأَصْحَابِي: قَدْ

تَسَاهَيْنَا فِي الْمَهْلَةِ، وَتَمَادَيْنَا فِي الرَّخْلَةِ، إِلَى أَنْ أَضْعُنَا الزَّمَانَ، وَبَانَ أَنَّ الرَّجُلَ

۱۔ عیند کی اصل عَوْدَ ہے، واد کو یا سے خلاف قیاس بدل دیا گیا (تا کہ عید اور عَوْد میں فرق ہو جائے) اسی لئے اس کی

جمع قاعدے کے مطابق اَنْغَوَادَ ہوئی چاہیے تھی، مگر عَوْدَ: بمعنی لکڑی کی جمع سے فرق کرنے کے لیے، اس کی جمع:

اُغْيَادَ آتی ہے اور ”عیند“ کو عید اس وجہ سے کہتے ہیں کہ ہر سال لوٹ کر وہ دن آتا ہے۔

قَدْ مَنَّ، فَتَاهَبُوا لِلظَّعَنِ، وَلَا تَلَوْا عَلَى خَضِرَاءِ الدِّمَنِ، وَنَهَضْتُ لِأَحْدَجٍ رَاحِلَتِي،
وَأَتَحَمَّلُ لِرَحْلَتِي، فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ عَلَى الْقَتَبِ، جِنِّ شَمَرٍ لِلْهَرَبِ:

(۱) يَأْمَنُ غَدًا إِلَى سَاعِدَا ۞ وَمُسَاعِدَا ذُوْنَ الْبَشَرِ

(۲) لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي نَأَيْتُ ۞ لَكَ عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشْرَ

(۳) لَكِنِّي مُذَلِّمٌ أَزَلُ ۞ مِمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرَ

قَالَ: فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ، لِيَعْدِرَهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ، فَأَعْجَبُوا بِخِرَافَتِهِ
وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفِيهِ. ثُمَّ إِنَّا طَعْنَا، وَلَمْ نَذَرِ مِنْ اغْتَاظِ عَنَّا.

ترجمہ: پس جب انتظار کی مدت طویل ہو گئی اور آفتاب پرانے کپڑوں میں نظر آیا، تو میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ہم نے مہلت میں انتہا کر دی ہے اور ہم نے سفر کو اس حد تک ڈھیل دی ہے کہ ہم نے وقت ضائع کر دیا۔ اور یہ بات ظاہر ہو چکی کہ اس شخص نے جھوٹ بولا ہے؛ اس لیے تم روانگی کے لیے تیار ہو جاؤ، گھوڑیوں کے سبزے پر تو جہ نہ دو۔ اور میں اپنی اونٹنی پر کجاوہ کئے اور اپنے سفر کا سامان اٹھانے کے لیے کھڑا ہوا، تو میں نے دیکھا کہ ابو زید بھاگنے کی تیاری کرتے وقت کجاوہ پر لکھ گیا ہے کہ:

① اے وہ شخص جو میرے لیے تمام انسانوں کو چھوڑ کر بازو اور مددگار بنا،

② یہ نہ سمجھنا کہ میں تم سے کسی کبیدگی یا بڑائی کی وجہ سے دور ہوا ہوں؛

③ لیکن میں جب سے پیدا ہوا، ان لوگوں میں رہا ہوں کہ جو کھانے کے بعد منتشر ہو جاتے ہیں۔

راوی نے کہا (میں نے یہ شعر پڑھے) پھر میں نے جماعت کو وہ کجاوہ پڑھوایا، تاکہ وہ لوگ جنہوں نے اظہارِ ناراضگی کیا تھا اُسے معذور سمجھ لیں۔ چنانچہ لوگ اس کی بیہودگی پر حیران ہوئے اور انہوں نے اس کے شر سے پناہ مانگی، پھر ہم روانہ ہوئے اور ہمیں معلوم کہ ہمارا بدل کون بنا (یعنی ہمارے بجائے اس کے جال میں کون پھنسا)

تحقیق: اَمَدٌ: مدت۔ وقت مقرر۔ منتهی۔ جمع۔ اَمَادٌ.

أَطْمَارٌ: واحد: طَمْرٌ: پرانا کپڑا۔ پرانی چادر۔ مراد: ہلکی روشنی جو بوقتِ غروب ہوتی ہے۔

تَنَاهَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے انتہا کر دی۔ تَنَاهَيْ (تفاعل) انتہا کرنا۔ انتہا کو پہنچنا۔

مُهْلَةٌ: ڈھیل، مہلت۔ جمع: مُهَلٌّ۔ مَهَلٌّ مُهْلَةٌ (ف) مہلت دینا (۲) توقف کرنا۔
تَمَادَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے ڈھیل دی۔ تَمَادَى فِي الْأَمْرِ (تفاعل) حد سے بڑھنا۔ کسی کام میں ڈھیل اختیار کرنا۔

رِحْلَةٌ: مخصوص سفر۔ جمع: رِحَالٌ، رَحَلَ عَنْهُ رِحْلَةٌ (ف) سفر کرنا۔
أَضَعْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے ضائع کیا۔ أَضَاعَهُ إِضَاعَةً (افعال) ضائع کرنا۔ برباد کرنا۔
بَانَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ ظاہر ہو گئی۔ بَانَ الشَّيْءُ بَيَانًا (ض) ظاہر ہونا۔
مَانَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے جھوٹ بولا۔ مَانَ مَيْنًا (ض) جھوٹ بولنا۔
تَاهَبُوا: امر جمع حاضر، تم تیار ہو جاؤ۔ تَاهَبَ لِلْأَمْرِ (تفعل) تیار ہونا۔
ظَفَعْنَ: روا لگی، سفر۔ ظَفَعْنَ ظَفْعًا وَظَفْعًا: (ف) روانہ ہونا۔ سفر کرنا۔
لَاتَلَوُوا: فعل نہی جمع حاضر، تم توجہ مت دو۔ لَوَى عَلَيْهِ لِيًا وَلَوِيًا (ض) متوجہ ہونا، مائل ہونا۔
خَضَرَاءُ: أَخْضَرُ کامونٹ، ہنری۔ ہریالی۔ جمع: خَضِرَاوَاتُ۔ خَضِرَ خَضْرًا (س) سبز ہونا۔ — دِمْنٌ: واحد: دِمْنَةٌ: کوڑی۔ کوڑا ڈالنے کی جگہ۔

فائدہ: لَا تَلَوُوا عَلَى خَضِرَاءِ الدِّمْنِ: تم کوڑی کے سبزے کی طرف متوجہ مت ہو۔ یہ ایک کہاوت ہے، جو اس وقت بولی جاتی ہے جب کسی شخص کا ظاہر تو اچھا ہو، مگر اس کا باطن خراب ہو۔
أَخْدَجَ: مضارع واحد متکلم، میں کجاوہ کسوں۔ خَدَجَ خَدَجًا (ض) اونٹ پر کجاوہ کرنا۔
أَتَحَمَّلُ: مضارع واحد متکلم، میں سامان اٹھاؤں۔ تَحَمَّلَ (تفعل) بوجھ اٹھانا۔ سامان اٹھانا۔
رَاجِلَةٌ: سواری اور بار برداری کے لیے مضبوط اونٹ، جمع: رَوَاجِلُ۔ رِحْلَةٌ: سفر۔ جمع: رِحَالٌ۔
فَتَبَ: پالان، کجاوہ کی لکڑی یا کجاوہ۔ جمع: أَفْتَابَ۔

شَمَّرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ تیار ہوا۔ شَمَّرَ لِلْأَمْرِ (تفعل) تیار ہونا۔ آمادہ ہو جانا۔
هَرَبَ: مصدر (ن) بھاگنا۔ غَدَا: فعل ناقص بمعنی صَارَ۔

سَاعِدَ: يَازُوءَ، کلائی۔ جمع: سَوَاعِدُ۔

مُسَاعِدَ: اسم فاعل، مددگار۔ مُسَاعِدَةٌ: مدد کرنا۔

دُونِ: سوائے، بجائے، کم، ورے، پہلے۔

لَا تَخْسِنَ: فعل نہی حاضر بانوں خفیہ، تو ہرگز مت سمجھ۔ خَسِنَ خَسْنًا (س، ج) سمجھنا۔ خیال کرنا۔

نَائِثٌ: ماضی واحد متکلم، میں دور ہوا۔ نَائِی عَنْهُ نَائِیًا (ف) دور ہونا۔ جدا ہونا۔

مَلَّالٌ: کبیدگی۔ اکتاہٹ۔ مَلَّ مَلَّلاً وَمَلَّلاً (س) کبیدہ خاطر ہونا۔ اکتانا۔

أَشْرٌ: بڑائی۔ تکبر۔ أَشْرَ أَشْرًا (س) تکبر کرنا۔ اکرنا۔ اترانا۔

مُذٌ: بمعنی ”مِنْ“ اس کا مدخول علیہ ضرورت شعر کی بنا پر اور قرینہ کے موجود ہونے کے باعث حذف کر دیا گیا۔ تقدیر عبارت: مُذٌ وَجِذْتُ یَا مُذْ خِلَقْتُ۔

طَعِمٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے کھایا۔ طَعِمَ طَعِماً وَطَعِماً (س) کھانا۔ چکھنا۔

إِنْتَشَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ منتشر ہوا۔ اِنْتَشَرَ الشَّیْءُ (افعال) منتشر ہونا، پھیلنا۔

أَفْرَأْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے پڑھوایا۔ أَفْرَأَهُ إِفْرَاءً (افعال) پڑھانا، پڑھوانا۔

یَعْدِرُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ معذور سمجھے۔ عَذَرَهُ عَذْرًا (ض) معذور سمجھنا۔ عذر قبول کرنا۔

عَتَبَ: ماضی، اس نے اظہار ناراضگی کیا۔ عَتَبَ عَلَیْهِ عَتَبًا (ن، ض) اظہار ناراضگی کرنا۔

أَعْجَبُوا: ماضی مجہول جمع مذکر غائب، وہ حیران ہوئے۔ أَعْجَبَ بِالشَّیْءِ إِعْجَابًا (افعال) تعجب کرنا۔ حیرت میں ڈالنا۔ یہ لفظ مجہول الشکل و معروف المعنی ہے۔

خُرَافَةٌ: بے حقیقت بات۔ کم عقلی کی بات۔ بے سرو پایا بات۔ جمع: خُرَافَاتٌ۔ خَرِفَ خُرَافَةً (س، ب) عقل خراب ہونا۔ دماغی تباہی بلنا۔ بیہودہ بلنا۔

تَعَوُّذًا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے پناہ مانگی۔ تَعَوَّذَ بِفُلَانٍ مِنْ كَذَا (تفعل) پناہ لینا۔

لَمْ نَذَرِ: مضارع جمع متکلم نفی۔ حمد بلم، ہم نہیں جانتے۔ ذَرَى الشَّیْءَ ذَرِیًّا وَذَرِیَّةً (ض) جاننا۔

إِعْتَاضٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بدل بنا۔ إِعْتَاضَ عَنْهُ إِعْتِیَاضًا (افعال) بدل بننا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) یَا: حرف ندا قائم مقام اذْعُوْ: کے، اذْعُوْ: فعل بافاعل۔ مَنْ: اسم موصول، عَدَا: فعل ناقص ضمیر،

اسم لینی: متعلق مقدم ہوا سَاعِدًا: کے، سَاعِدًا: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ،

مُسَاعِدًا: معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر عَدَا: کی۔ ذُوْنُ الْبَشْرِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول

فی، عَدَا: فعل ناقص اپنے اسم خبر اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر مفعول ہے۔ اذْعُوْ: فعل

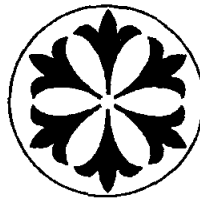
اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر ندا۔

فائدہ: یَاْمَنْ عَدَا: کی ترکیب اس طرح بھی کر سکتے ہیں۔ یَا: حرفِ ندا مَن: اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر منادی، حرفِ ندا منادی سے مل کر ندا۔ جواب ندا اگا شعر ہے۔

(۲) لَا تَخْسَبَنَّ: فعل بافاعل۔ اَنْ: حرف مشبہ بالفعل، ی: ضمیر مکمل اسم۔ نَایْتُ: فعل بافاعل، ک: ضمیر مفعول بہ، عَن: حرف جار، مَلَالٍ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف۔ اَشْرَ: معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا نَایْتُ: کے۔ نَایْتُ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ اور متعلق سے مل کر خبر۔ اَنْ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر مفرد کی تاویل میں ہو کر مفعول بہ۔ لَا تَخْسَبَنَّ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا۔

فائدہ: لَا تَخْسَبَنَّ: افعالِ قلوب میں سے ہے، جو دو مفعولوں کا تقاضہ کرتا ہے۔ یہاں اَنْ: کے اسم و خبر دو مفعولوں کے قائم مقام ہیں۔

(۳) لَکِنْ: حرف مشبہ بالفعل۔ نون: وقایہ، ی: ضمیر مکمل اسم۔ مُذ: ظرفیہ مضاف۔ لَمْ اُزَلْ: فعل ناقص، ضمیر، اسم، مِن: حرف جار، مَن: اسم موصول، اِذَا: حرف شرط، طَعِمَ: فعل بافاعل شرط۔ اِنْتَشَرَ: فعل بافاعل جزا۔ شرط، جزا سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا نَایْتُ: کے۔ نَایْتُ: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ لَمْ اُزَلْ: فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر مضاف الیہ مُذ: کا۔ مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، لَکِنْ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



پانچویں مقامے ”کوفیہ“ کا خلاصہ

اس مقامے میں ابو زید نے حارث بن ہمام کے دروازے پر آکر، اشعار میں فقیر کی سی آواز لگائی ہے اور قیام و طعام کی درخواست کی ہے۔ اور پھر لوگوں کی درخواست پر اپنا ایک عجیب واقعہ سنایا ہے۔ مقامے کی ترتیب اس طرح ہے: حارث کہتے ہیں: میں ایک رات کوفہ میں اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ قصہ گوئی میں مشغول تھا، جب رات زیادہ گزر گئی اور نیند کے چکولے آنے لگے، تو ہم نے سونے کی تیاری شروع کر دی؛ اچانک ایک فقیر نے دروازہ پر آکر دستک دی اور آواز لگائی۔ ہم نے کہا: اس اندھیری رات میں آنے والا کون ہے؟ اس نے اشعار میں کہا: ”اے اس مکان کے رہنے والو! اللہ تعالیٰ تمہیں ہر برائی سے محفوظ رکھے، تمہارے مکان پر دور دراز کا سفر طے کر کے ایک پراگندہ حال شخص آیا ہے، وہ تم سے صرف قیام و طعام کی درخواست کرتا ہے، وہ تمہارے پاس سے جب اوٹے گا، تو تمہارے احسان کی تشہیر کرتا ہوا جائے گا۔“ حارث کہتے ہیں: جب اس نے اپنی شیریں بیانی سے ہمیں گرویدہ بنالیا، تو ہم نے جلدی سے دروازہ کھول دیا اور لڑکے سے کہا: جلدی کرو اور ما حاضر پیش کرو۔ چنانچہ لڑکا کھانا لے کر آیا اور اس نے چراغ جلا یا، تو میں نے غور سے دیکھا کہ وہ ابو زید سروجی ہے۔ ہم نے اس سے کہا: ہمیں اپنا کوئی قصہ سنائیے۔ ابو زید سروجی نے اپنا ایک عجیب و غریب واقعہ سنایا۔ اور کہا: یہ واقعہ آج ہی آپ کے یہاں آنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے پیش آیا ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ میں نے ابھی قیام و طعام کی تلاش میں ایک گھر کے دروازے پر دستک دی اور اشعار میں یہ آواز لگائی کہ اے اس مکان کے مکینو! تم زندہ رہو۔ تمہارے پاس ایسے تہی دست مسافر کے لئے کیا ہے، جو تھکا ماندہ اور رات میں ٹکریں مارتا پھر رہا ہے، بھوک لگی ہوئی ہے، دو روز سے کچھ نہیں کھایا ہے اور نہ اس کو تمہاری بستی میں کہیں ٹھکانہ نصیب ہوا ہے۔

ابو زید نے کہا: میں نے یہ شعر کہے تو میرے سامنے ایک کم سن ہرنی نما خوبصورت بچہ نکل کر آیا۔ اس نے بھی نہایت بلیغ انداز میں برجستہ اشعار میں جواب دیا: ہمارے پاس خود کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے، جس کی وجہ سے ہمیں نیند نہیں آرہی ہے، ہم فقیر کو کیا کھلا سکتے ہیں: البتہ اگر قیام کرنا ہو تو گھر حاضر

ہے۔ اس پر میں نے کہا: میں خالی مکان اور ایسے میزبان کو کیا کروں گا، جس نے غربت کے ساتھ معاہدہ کر رکھا ہو، مگر بیٹا تمہارا نام کیا ہے؟ کیونکہ مجھے تمہاری سمجھ بوجھ نہ سمجھ کر لیا ہے۔ اس پر لڑکے نے کہا: میرا نام زید ہے اور فید کا رہنے والا ہوں۔ یہاں میں مسافر ہوں اور کل ہی اپنے ماموں کے ساتھ یہاں آیا ہوں۔ میں نے کہا: بیٹے کچھ اور وضاحت کرو، خدا تمہاری عمر دراز کرے۔ تو لڑکے نے کہا: میری ماں ”بڑہ“ نے مجھے بتایا کہ میں نے شہر ”ماوان“ میں لوٹ مار کے سال، سرج اور غسان کے بڑے لوگوں میں سے ایک شخص سے نکاح کر لیا تھا۔ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ بڑا چلتا پرزہ ہے۔ چنانچہ جب اس نے میرے حاملہ ہونے کو محسوس کیا، تو خرچ کے ڈر سے کہیں چلا گیا اور وہ اب تک غائب ہے، معلوم نہیں کہ وہ اب زندہ ہے یا مردہ۔ ابوزید کہتا ہے: میں سمجھ گیا: یہ میرا ہی بیٹا ہے؛ کیونکہ یہ حرکت میں نے ہی کی تھی؛ لیکن چونکہ میں تہی دست تھا، اس لئے میں نے اس سے اپنا تعارف نہیں کرایا۔ یہ عجیب و غریب واقعہ سننے کے بعد حاضرین نے ابوزید سے پوچھا: آپ بیٹے سے اب کب ملیں گے؟ کہنے لگا: جب کچھ رقم ہاتھ میں آجائے گی تب ملوں گا۔ خالی ہاتھ ملنے سے کیا فائدہ۔ حادث کہتے ہیں: حاضرین میں سے ہر ایک نے اپنے ذمہ کچھ رقم لے لی اور اسے اکٹھی کر کے دیدی۔ جب ابوزید نے وہ رقم اپنے قبضہ میں کر لی، تو اس نے کہا: اللہ تعالیٰ تمہیں جزائے خیر عطا فرمائے اور ہر ہر قدم کا بدلہ عطا فرمائے۔ یہ کہہ کر روانہ ہو گیا۔ میں نے کہا: میں بھی ساتھ چلوں، تاکہ آپ کے شریف المنسب لڑکے کو دیکھوں۔ ابوزید میری یہ بات سن کر اتنا ہنسا کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا دھارہ اور اشعار میں اس نے کہا: آپ لوگ شاید اس واقعے کو حقیقت سمجھ رہے ہیں، حالانکہ یہ ساری کہانی من گھڑت ہے، نہ تو ”بڑہ“ میری بیوی ہے اور نہ ہی زید میرا بیٹا ہے؛ یہ تو رقم بٹورنے کا ایک حربہ ہے، جو میں استعمال کرتا ہوں۔ اس لیے تم میرا عذر قبول کرو۔ پھر اس نے مجھے الوداع کہا اور چلتا ہوا، اس طرح کہ میرے دل میں یاد کی دائمی آگ جھوٹ گیا۔

اس مقامے میں کل چوبیس (۲۴) اشعار ہیں۔



الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ: "الْكُوفِيَّةُ"

پانچواں مجلس واقعہ شہر "کوفہ" کی طرف منسوب ہے

الْكُوفِيَّةُ: مَنْسُوبٌ إِلَى كُوفَةٍ - اس میں یائے نسبتی ہے جو مشدود ہے۔ "کوفہ" ملک عراق میں بغداد سے نوے میل کے فاصلے پر واقع ایک مشہور شہر ہے، جو بڑی بڑی شخصیات کا مرکز رہا ہے۔ اس کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا "الْكُوفِيَّةُ"

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ، قَالَ: سَمَرْتُ بِالْكُوفَةِ فِي لَيْلَةٍ أَدِيمُهَا ذُو لَوْنَيْنِ، وَقَمَرُهَا كَتَعْوِيدٍ مِنْ لُجَيْنٍ، مَعَ رُقْفَةٍ غَذُّوا بِلَبَّانِ الْبَيَانِ، وَسَحَبُوا عَلَى سَحَابٍ ذَيْلِ النَّسِيَانِ، مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يُحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يُحْفَظُ مِنْهُ، وَيَمِيلُ الرَّفِيقُ إِلَيْهِ، وَلَا يَمِيلُ عَنْهُ. فَاسْتَهْوَانَا السَّمَرُ إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ، وَغَلَبَ السَّهَرُ. فَلَمَّا رَوَّقَ اللَّيْلُ الْبُهْمِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِينُ، سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأَ مُسْتَبِحٍ، ثُمَّ تَلَتْهَا صَكَّةٌ مُسْتَفْجِحٌ، فَقُلْنَا: مِنَ الْمَلَمِّ فِي اللَّيْلِ الْمَذْلُومِ؟ فَقَالَ:

ترجمہ: حارث بن ہمام نے واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا: میں کوفہ میں ایک ایسی رات میں مصروفِ کلام ہوا کہ جس کی کھال دورنگ والی تھی (یعنی جس کے حصے دو قسم کے تھے ایک تاریک، ایک روشن) اور اس کا چاند چاندی کے طوق کے مانند تھا (یعنی قمری مینے کی ابتدائی یا آخری راتیں تھیں، جن میں چاند طوق یعنی ہنسی کے مانند نامکمل ہوتا ہے) کچھ ایسے ساتھیوں کے ساتھ کہ جن کی فصاحت کے دودھ سے پرورش کی گئی تھی اور جنھوں نے سحان وائل پر فراموشی کا پردہ ڈال دیا تھا۔ ان میں ہر ایک ایسا تھا کہ جس سے اس کی باتیں محفوظ کی جاتی تھیں اور اس سے اجتناب نہیں کیا جاتا تھا، ساتھی اُس کی طرف مائل ہوتے تھے، اس سے بے رغبت نہیں ہوتے تھے۔ پس گفتگو نے ہمیں اس حد تک مشغول بنایا کہ چاند چھپ گیا اور بے خوابی نے غلبہ پالیا۔ پس جب اندھیری رات نے (تاریکی کی) چادر تان دی

اور نیند کے چکولوں کے سوا کچھ باقی نہ رہا، تو ہم نے دروازے پر کتے کو بھونکانے والے کی سی آواز سی؛ پھر اُس آواز کے پیچھے دروازہ کھلوانے والے کی کھٹکھٹاہٹ ہوئی، ہم نے کہا: اندھیری رات میں آنے والا کون ہے؟ تو اس نے کہا:

تحقیق: سَمَرَتْ: ماضی واحد متکلم، میں مصروف کلام ہوا۔ سَمَرٌ سَمَرًا (ن) رات میں باتیں کرنا۔ قصہ کہانی کہنا۔ اَدِیْمَ: پکا چڑا۔ کھال۔ جَمْع: اُذَمٌ وَاذَمٌ وَاَدَامَ۔

تَعَوَّیْتُ: ذریعہ حفاظت۔ جَمْع: تَعَاوَيْدٌ۔ عَوَّذَةٌ تَعَوِّذًا (تفیل) پناہ میں دینا۔ تعویذ کرنا۔ لَحْنِ: چاندنی یا چاندی کا کٹرا۔ ڈھلی ہوئی چاندی۔ یہ لفظ ہمیشہ تصغیر ہی کے وزن پر استعمال ہوتا ہے۔ وَفَقَةٌ: ساتھیوں کی جماعت۔ جَمْع: رَفَقٌ وَرَفَقٌ وَرَفَاقٌ۔ رَفَقٌ رَفَاقَةٌ (ک) ساتھی ہونا۔ غُلُوًا: ماضی مجہول جمع مذکر غائب، وہ پرورش کیے گئے۔ غَذَاهُ بَكَذَا غُلُوًا (ن) پرورش کرنا۔ غذا دینا۔ لَبَانٌ: عورت کا دودھ۔ لَبَنٌ: دودھ، خواہ کسی کا ہو۔ جَمْع: اَلْبَانُ۔ بَيَانٌ: فصاحت۔

سَخَبُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے ڈال دیا۔ سَخَبَ الدَّيْلُ عَلَيْهِ (ف) پردہ ڈالنا۔ سَخَبَانٌ: بن زفر بن ایاس بن عبد شمس وائلی۔ عرب کے ایک مشہور فصیح و بلیغ شاعر، جنھوں نے بقول بعض رُودات ایک سو اسی برس کی عمر پائی۔ سب سے پہلے ”أَمَّا بَعْدُ“ کا کلمہ آپ ہی نے استعمال کیا تھا۔ ظہور اسلام کے بعد مسلمان ہو گئے تھے۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ رہے اور ان ہی کی خلافت میں ۵۴ھ میں وفات پائی۔ حبان فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل ہیں۔ وائل بن ربیعہ نے ان کی پرورش کی تھی، اس لیے ان کو حبان وائل کہتے ہیں۔

ذَيْلٌ: دامن۔ پِلَا۔ جَمْع: ذُيُولٌ وَأَذْيَالٌ۔ نَسِيَانٌ: بھول۔ فراموشی۔ نَسِيَ نَسْيَانًا (س) بھولنا۔ يُحَفِّظُ: مضارع مجہول، وہ محفوظ کی جاتی ہے۔ حَفِظَ عَنْهُ حِفْظًا (س) محفوظ کرنا یا اخذ کرنا۔ لَا يُتَحَفِّظُ: مضارع منفی مجہول، اجتناب نہیں کیا جاتا ہے۔ تَحَفَّظَ مِنْهُ (تفعّل) اعراض کرنا۔ يَمِيلُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مائل ہوتا ہے۔ مَالَ إِلَيْهِ مَيْلًا (ض) راغب ہونا۔ مائل ہونا۔ مَالَ عَنْهُ مَيْلًا (ض) بے رغبت ہونا۔ بے توجہ ہونا۔ توجہ ہٹانا۔

اِسْتَهْوَى: ماضی، اس نے مدہوش بنایا۔ اِسْتَهْوَاهُ (استفعال) مدہوش بنانا۔ گرویدہ بنانا۔ غَلَبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے غلبہ پالیا۔ غَلَبَهُ غَلَبًا (ض) غلبہ پانا۔ غالب ہونا۔ سَهَرٌ: بے خوابی۔ نیند نہ آنے کی بیماری۔ سَهَرٌ سَهَرًا (س) نیند نہ آنا۔ جاگتے رہنا۔

رَوْق: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے چادر تان دی۔ رَوْقُ اللَّیْلِ (تفعل) چادر تانا۔ رات کا تاریکی پھیلانا۔ رات کا ڈیرے ڈال دینا۔ — بَهِیمٌ: صیغہ مبالغہ۔ سیاہ ترین۔ جمع: بَهِیمٌ وَبَهِیمٌ۔ تَهَوَّیمٌ: اونگھ، نیند کے چپکے لے۔ هَوَّمَ (تفعل) اونگھنا۔ نیند کی وجہ سے چپکے لے کھانا۔ ثلاثی نہیں آتا۔ نَبَاةٌ: ہلکی دھیمی آواز۔ نَبَاً نَبْأً وَنَبْأَةً (ف) آہستہ بولنا۔ کتے کو بھش بھش کرنا۔ مُسْتَبِیحٌ: اسم فاعل۔ کتے کو بھونکانے والا۔ اِسْتَبَیْحَ (استفعال) بھونکانا۔ کتے کو پیچھے لگانا۔ تَلَّتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ پیچھے ہوئی۔ فَلَا تَلُّوا (ن) پیچھے ہونا۔ پیچھے لگانا۔ صَحَّةٌ: دروازہ بند کرنے کی آواز، ایک دفعہ کھٹکھٹانے کی آواز۔ صَكَّ الْبَابَ صَكًّا (ن) دروازہ زور سے بند کرنا۔ دروازہ کھٹکھٹانا۔

مُسْتَفْتَحٌ: اسم فاعل، کھلوانے والا۔ اِسْتَفْتَحَ (استفعال) کھلوانا۔ مُلِمٌ: اسم فاعل۔ آنے والا۔ اَلَمْ يَهْ اِلْمَامًا (افعال) کسی کے پاس آنا۔ مقیم ہونا۔ مُذْلِمٌ: اسم فاعل، تاریک ترین، اِذْلَهَمُ اللَّیْلُ اِذْلَهَمَامًا (افشغراز) رات کا انتہائی تاریک ہونا۔

- (۱) يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَفَيْتُمْ شُرًّا ❊ وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَفَيْتُمْ ضُرًّا
 - (۲) قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي اكْفَهَرًا ❊ إِلَى ذَرَاكُمْ شَعْنًا مُغْبَرًا
 - (۳) أَخَا سَفَارٍ طَالٍ وَأَسْبَطَرًا ❊ حَتَّى انْقَنَى مُحَقَّقًا مُضْفَرًا
 - (۴) مِثْلَ هِلَالِ الْأَفْقِ جَيْنَ افْتَرَا ❊ وَقَدْ عَرَا فَنَاءَ كُمْ مُعْتَرَا
 - (۵) وَأَمْسُكُمْ دُونَ الْأَنَامِ طُرَا ❊ يَبْغِي قِرَى مِنْكُمْ وَمُسْتَقَرًّا
 - (۶) فَذُونُكُمْ ضَيْفًا قُنُوعًا حُرًّا ❊ يَرْضَى بِمَا اخْلَوْلَى وَمَا أَمْرًا
- وَيَنْشِينِي عَنْكُمْ يَنْبُ الْبِرِّ

ترجمہ: ① اے اس مکان کے رہنے والو! تم ہر برائی سے محفوظ رہو اور تم تاحیات کسی تکلیف کا سامنا نہ کرو۔ ② و ③ اس رات نے جو انتہائی تاریک ہے، تمہارے مکان پر ایک پراگندہ حال، غبار آلود اور ایسے سفر والے کو دکھایا ہے جس کا سفر دراز اور طویل ہو چکا ہے، حتیٰ کہ وہ شخص کبڑا اور پیلا ہو گیا ہے، ④ افق کے چاند کی طرح جس وقت کہ وہ طلوع ہوتا ہے، وہ تمہارے مکان پر سائل بن کر آیا ہے۔ ⑤ اس نے تمام لوگوں کو چھوڑ کر تمہارا قصد کیا ہے، وہ تم سے کھانا اور ٹھکانا چاہتا ہے۔

⑥ پس تم ایسے مہمان کو قبول کرلو، جو انتہائی قناعت پسند ہے، شریف ہے اور شیریں و تلخ ہر چیز پر راضی ہو جاتا ہے۔ — وہ تمہارے پاس سے احسان کی تشبیر کرتا ہو واپس ہوگا۔

تحقیق: مَعْنَى: اسم ظرف۔ مکان۔ قیام گاہ۔ جمع: مَعَانٍ۔ غِنَى بِالْمَكَانِ غِنًى (س) معین ہونا
وَقَيْتُمْ: ماضی مجہول جمع مذکر حاضر، تم محفوظ رہو۔ وَقَاهُ وَقَاةً (ض) محفوظ رکھنا۔ پکانا۔
لَقَيْتُمْ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم سامنا نہ کرو۔ لَقِيَهُ لِقَاءً (س) سامنا کرنا۔ پانا۔ ملنا۔

مَا بَقِيَتْكُمْ: ماضی بمعنی مَادَام۔ بَقِيَتْكُمْ: ماضی جمع مذکر حاضر، جب تک تم باقی رہو، تا حیات۔ بَقِيَ بَقَاءً (س) باقی رہنا۔ — ضَرَأَ: نقصان۔ تکلیف۔ ضَرَأَ (ن) نقصان پہنچانا۔ تکلیف دینا۔

دَفَعَ: ماضی واحد مذکر غائب۔ اس نے دھکیلا۔ دَفَعَهُ دَفْعًا (ف) دھکا دینا۔ دھکیلنا۔ پیچھے ہٹانا۔
اِسْتَفْهَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ انتہائی تاریک ہے۔ اِسْتَفْهَرَ اللَّيْلُ (باب اِفْشَغَرَا) رات کا انتہائی تاریک ہونا۔ — ذَرَى: صحن خانہ۔ مجازاً: مکان۔ جمع: اُذْرِيَّةٌ۔

شَعِبَ: صفت مشبہ۔ پرانگندہ حال۔ خستہ حال۔ شَعِبَ شَعْنًا (س) پرانگندہ حال ہونا۔

مُغْبِرٌ: اسم فاعل۔ غبار آلود۔ اِغْبِرَا (باب اِخْمِرَا) گرد آلود ہونا۔ وَغَبَرٌ (س)

أَخ: اس کی نسبت اگر غیر ذی روح کی طرف ہو، تو معنی ہوں گے: صاحب۔ والا۔

سِفَارٌ: مصدر بمعنی سفر۔ سَافَرَ مُسَافِرَةً وَسِفَارًا (مفاعلت) سفر کرنا، روانہ ہونا۔ اُتَخَا سِفَارًا: سفر والا۔

اِسْبَطُرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ دروازہ ہو گیا۔ اِسْبَطُرَا (باب اِفْشَغَرَا) بڑھنا (باب اِفْشَغَرَا)

اِنْتَشَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ ہو گیا، اِنْتَشَاءً: ہو جانا، بمعنی: صَارَ (ر) لوٹنا۔ واپس ہونا، مڑ جانا۔

مُحَقَّقٌ: اسم فاعل۔ کبڑا۔ کوزہ پشت۔ اِحْقِيقَا (باب اِفْعِيغَال) کوزہ پشت ہونا۔ کبڑا ہونا۔

مُضْفَرٌ: اسم فاعل، زرد، پیلا، اِضْفَرَا (باب اِخْمِرَا) — اُفْقٌ: کنارہ آسمان۔ جمع: اَفَاقٌ۔

اِفْتَرَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ طلوع ہوا۔ اِفْتَرَا (اِفْعَال) ظاہر ہونا۔ روشن ہونا۔ چمکنا۔

عَوَا: ماضی واحد مذکر غائب، وہ سامنے آیا۔ عَوَا عَوًا (ن) سامنے آنے۔

فَنَاءٌ: صحن۔ جمع: اَفْنِيَّةٌ۔ فَنِي فَنَاءً (س) معدوم ہونا۔ صحن کو "فَنَاء" اس لیے کہتے ہیں کہ گھر یہاں ختم ہو جاتا ہے۔

مُعْتَرٌ: اسم فاعل۔ سائل۔ حسن طلب رکھنے والا۔ اِعْتَرَاهُ (اِفْعَال) بغیر مانگے طالب احسان ہونا۔

أُم: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے قصد کیا۔ أُمَّهُ أُمًّا (ن) ارادہ کرنا۔

طُرّاً: بحالت نصب۔ ماستبق کی تاکید اور استیعاب کے لیے آتا ہے۔ بمعنی: سب۔ تمام۔ طُرّاً: جماعت۔ جمع۔ اَطْرَارَ۔ — دُونَكُمْ: اسم فعل۔ بمعنی خُلُوا۔

يَغْيِي: مضارع واحد مكر غائب، وہ چاہتا ہے۔ بَغْيِي الشَّيْءُ بَغْيًا (ض) پسند کرنا۔ چاہنا۔
قِرَى: مہمانی کا کھانا۔ قَرَى الضَّيْفُ يَقْرِي قَرِيًّا وَقِرَى (ض) ضیافت کرنا، مہمان نوازی کرنا۔
مُسْتَقَرٌّ: اسم ظرف۔ قیام گاہ۔ تُهْكَاكُمُ بِالْمَكَانِ (استعمال) ٹھیرنا۔ قرار پانا۔ وَقَرَارٌ (ض)
ضَيْفٌ: مہمان۔ مَلَأَتْنِي قُرْبًى وَأَضْيَافٌ: ضَافَهُ ضَيْفًا وَضَيْفَةً (ض) مہمان بننا۔
قَنُوعٌ: صیغہ مبالغہ۔ انتہائی قناعت پسند، جمع: قَنَعٌ۔ فَنِعَ قَنَاعَةً (س) اکتفا کرنا۔ تھوڑے پر صبر کرنا۔
حُرٌّ: شریف۔ آزاد۔ جمع: أَحْرَارٌ۔ حُرٌّ حُرِّيَّةً (س) شریف الاصل ہونا۔ حَرَارٌ (س) آزاد ہونا۔
يَرْضَى: مضارع واحد مكر غائب، وہ خوش ہو جاتا ہے۔ رَضِيَ رَضًى (س) رضا مند ہونا۔ مان لینا۔
اِخْلَوْلَى: ناضی واحد مكر غائب، وہ شیریں ہے۔ اِخْلِيلَاءٌ (بمعنی) شیریں ہونا، میٹھا ہونا۔
أَمْرٌ: ناضی واحد مكر غائب، وہ تلخ ہے۔ اِمْرَارٌ (افعال) تلخ ہونا۔ کڑوا ہونا۔ وَمَوَارَةٌ (ک، س)
بَشَنِي: مضارع واحد مكر غائب، وہ واپس ہوگا۔ اِنْتَنَى عَنْ اِنْتِنَاءٍ (افعال) لوٹنا۔ واپس ہونا۔
يُنْتِ: مضارع واحد مكر غائب، وہ شبیر لرتا ہے۔ نَنْتَهُ نَنْتًا (ن) پھیلانا۔ مشہور کرنا۔
بِرٌّ: احسان۔ حسن سلوک۔ اطاعت۔ نیکی۔ بَرٌّ بَرًّا وَبِرًّا (ض) احسان کرنا۔ اطاعت کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) يَا: حرف ندا قائم مقام اَدْعُوْا۔ اَهْلُ: مضاف، ذَا الْمَعْنَى: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ۔
مضاف، مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ہوا اَدْعُوْا کا۔ اَدْعُوْا: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ
انشائیہ ہو کر ندا۔ وَقَفَيْتُمْ: فعل با فاعل مَضَرًّا: مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ واو:
حرف عطف۔ لَا: نافیہ لَقَيْتُمْ: فعل با فاعل، مَضَرًّا: مفعول بہ۔ مَا: بمعنی مَا دَامَ (اور مَا دَامَ: کے شروع میں
جو مَا ہے وہ مَا: مصدر یہ ہے، اس کی وجہ سے دَامَ، دَوَامَ: مصدر کے معنی میں ہو کر) مضاف۔ بَقَيْتُمْ: فعل
اپنے فاعل سے مل کر مفعول فیہ۔ لَقَيْتُمْ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و مفعول فیہ سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ با
معطوف جواب ندا، ندا، جواب ندا سے مل کر جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

(۲) قَدْ دَفَعَ: فعل۔ اَلْكَلِيلُ: موصوف، اَلَّذِي: اسم موصول، اَتَكْفَهُوْا: فعل اپنے فاعل سے مل کر صلہ۔

اسم موصول، صلہ سے مل کر صفت باصفت فاعل۔ اِلٰی: حرف جار، ذَرَاکُمْ: مرکب اضافی ہو کر مجرور۔
 جار با مجرور متعلق ہوا قَدْ دَفَعَ: کے، رَجُلًا: محذوف (موصوف، مُعْبَثًا: صفت اول، مُغْبَرًا: صفت ثانی۔
 (۳) اَخَا: مضاف، سِقَار: موصوف۔ طَال: فعل با فاعل معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اِسْبَطَر: فعل
 با فاعل، حَتّٰی: حرف جار (اس کے بعد اَنْ: نامیہ مقدر ہے) اِنْتَنٰی: فعل، اس میں ضمیر ذوالحال، مُحَقَّقًا: حال اول، مُضَفَّرًا: حال ثانی۔

(۴) مِثْلُ: مُمَاثِلًا کے معنی میں ہو کر مضاف۔ هَلَالِ الْاَلْفِ: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ۔ حِیْنَ:
 ظرف مضاف، اِقْتَر: فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ، حِیْنَ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول
 فیہ ہوا، مِثْلُ: بمعنی مُمَاثِلًا۔ کا۔ مِثْلُ: مضاف اپنے مضاف الیہ و مفعول فیہ سے مل کر حال ثالث۔ واو: حالیہ،
 قَدْ عَرَا: فعل، اس میں ضمیر ذوالحال، مُغْبَرًا: حال۔ ذوالحال حال سے مل کر فاعل، فِتْنَاءُ شُحْمٍ: مرکب اضافی
 ہو کر مفعول بہ۔ قَدْ عَرَا: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال رابع۔ ذوالحال اپنے چاروں حالوں سے مل
 کر فاعل ہوا اِنْتَنٰی: کا۔ اِنْتَنٰی: فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تالی میں ہو کر مجرور۔ جار با
 مجرور متعلق ہوا، اِسْبَطَر: کے۔ اِسْبَطَر: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف۔ طَال: معطوف علیہ اپنے
 معطوف سے مل کر صفت، سِقَار: موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ ہوا اَخَا: کا، مضاف اپنے مضاف
 الیہ سے مل کر صفت ثالث ہوئی رَجُلًا: کی۔ رَجُلًا: موصوف اپنی تینوں صفتوں سے مل کر مفعول بہ ہوا قَدْ دَفَعَ
 کا۔ قَدْ دَفَعَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) واو: عاطفہ۔ اَمَّ: فعل اس میں ضمیر ذوالحال۔ یَبْغِی: فعل با فاعل۔ قَوٰی: معطوف علیہ۔ واو: حرف
 عطف۔ مُسْتَقَرًّا: معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف، مفعول بہ۔ وَنُكْمٌ: متعلق ہوا یَبْغِی: کے۔ یَبْغِی: فعل
 اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر حال۔ ذوالحال، حال سے مل کر فاعل کُنْمٌ: ضمیر مفعول بہ۔ ذُوْنُ: مضاف
 اَلْاَنَامُ: ذوالحال، طَرًّا: بمعنی جَمِیعًا: حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ۔
 اَمَّ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(۶) فَا: تفریعیہ۔ ذُوْنُکُمْ: اسم فعل بمعنی خُذُوا: اس میں ضمیر اَنْتُمْ: فاعل۔ ضَمِیْنًا: موصوف، قَتْلُوْا: صفت اول، حُرًّا: صفت ثانی، یَرْضٰی: فعل با فاعل، بَا: حرف جار، مَا: اسم موصول۔ اِخْلَوٰی: فعل، ضمیر
 فاعل سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ معطوف مایہ، واو: حرف عطف۔ مَا: اسم موصول، اَمَرٌ: فعل ضمیر فاعل سے
 مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ معطوف، معطوف مایہ با معطوف مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا یَرْضٰی: کے۔

یَرْضٰی: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، یَنْشِئُ: فعل، ضمیر ذو الحال، یَنْتُ
الْبُرُ: فعل با فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال، ذو الحال با حال، فاعل۔ غَنَکُمْ: متعلق۔ یَنْشِئُ: فعل با فاعل اور
متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت ثالث، ضمیمہ: موصوف ابن تینوں مفتوں
سے مل کر مفعول بہ۔ ذُوْکُمْ: اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا حَلَبْنَا بِعُدُوْبَةٍ نُّطْقِهِ، وَعَلِمْنَا مَا وَرَاءَ بَرْقِهِ، ابْتَدَرْنَا
فَتَحَ الْبَابَ، وَتَلَقَّيْنَاهُ بِالتَّرْحَابِ، وَقُلْنَا لِلْغَلَامِ: هَيَّا هَيَّا، وَهَلَمْ مَاتَهَيَّا. فَقَالَ
الضُّفِيفُ: وَالَّذِي أَحْلَيْنِي ذُرَّكُمْ، لَا تَلْمِظْتُ بِقِرَاكُمْ، أَوْ تَضْمَنُوا لِي أَنْ لَا تَتَّخِذُونِي
كَلًّا، وَلَا تَجْشَمُوا لِأَجْلِي أَكْلًا؛ فَرُبُّ أَكْثَلَةِ هَاضِبِ الْأَكْلِ، وَحَرَمَتُهُ مَا كَلَّ، وَشَرُّ
الْأَضْيَافِ مَنْ سَامَ التَّكْلِيفِ، وَآذَى الْمُضِيفِ، خُصُوصًا أَذَى يَّعْتَلِقُ بِالْأَجْسَامِ،
وَيُفِضُنِي إِلَى الْأَسْقَامِ، وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ: "خَيْرُ الْعَشَاءِ سَوَافِرُهُ"
إِلَّا لِيُعْجَلَ التَّعْشِي، وَيُجْتَنَّبَ أَكْلُ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشِي. اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقْدَرَ نَارُ الْجَوْعِ،
وَتَحُولَ دُونَ الْهَجْوِ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے کہا: جب اس نے اپنی شیریں بیانی سے ہمیں گرویہ بنالیا اور
ہمیں اس چیز کا علم ہو گیا، جو اس کی بجلی کے بعد آنے والی تھی (اس کے اس مختصر کلام کی جھلک دیکھ کر اس
کی قابلیت کا اندازہ کر لیا) تو ہم نے دروازہ کھولنے میں سبقت کی اور مرجھا کہتے ہوئے اس کا استقبال
کیا اور ہم نے لڑکے سے کہا: جلدی کرو اور جو کچھ تیار ہو وہ لاؤ۔ تو مہمان نے کہا: اس ذات کی قسم جس
نے مجھے تمہارے مکان پر بھیجا ہے، میں تمہارا کھانا نہیں چکھوؤں گا، الا یہ کہ تم میرے لیے اس بات کا ذمہ
لو کہ تم مجھے بوجھ نہ بناؤ گے اور نہ میری وجہ سے کھانے کا تکلف کرو گے، چونکہ بعض لقمے کھانے والے
کو ہیضہ میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ اور اسے کھانے کی چیزوں سے محروم کر دیتے ہیں۔ اور سب سے برا
مہمان وہ شخص ہے، جو مشکل کام کی انجام دہی میں مبتلا کرے اور میزبان کو تکلیف پہنچائے، خاص کر وہ
تکلیف جو جسموں سے متعلق ہو اور جو بیماریوں تک پہنچا دیتی ہو۔ اور وہ مثال جس کی خبر مشہور ہو گئی ہے
کہ "رات کا بہتر کھانا وہ ہے جس کے لقمے نظر آتے ہوں" (رات کا بہتر کھانا وہ ہے جو سویرے کھایا
جائے) صرف اسی لیے کہی گئی ہے کہ رات کے کھانے میں بخلت کی جائے اور رات کے کھانے سے

اجتناب کیا جائے، جو بیانی کمزور کر دیتا ہے، لہذا یہ کہ بھوک کی آگ بھڑک رہی ہو اور سونے کی راہ میں حائل ہو رہی ہو۔

تحقیق: خَلَبَ: اس نے گرویدہ بنالیا۔ خَلَبَهُ خَلْبًا (ن) گرویدہ بنانا۔ کلام کے ذریعہ متاثر کرنا۔
عَذْبَةٌ: شیرینی۔ عَذَبَ عَذْبَةً (ک) شیریں ہونا۔ نَطَقَ: گفتگو، بیان، نَطَقَ نَطْقًا (ض) بولنا۔
اِبْتَدَرْنَا: ماضی جمع شکم، ہم نے جلدی کی۔ اِبْتَدَرْنَا (افتعال) سبقت کرنا۔ جلدی کرنا۔
تَلَقَّيْنَا: ماضی جمع شکم، ہم نے استقبال کیا۔ تَلَقَّاهُ (تفعّل) استقبال کرنا۔ ملنا۔
تَرَحَّبَ: خیر مقدم۔ مصدر (تفعّل) خوش آمدید کہنا۔ فراخ دل سے ملنا۔

فائدہ: فَعْل کا مصدر ”تَفَعُّيل“ کے علاوہ پانچ دوسرے اوزان پر بھی آتا ہے: تَفَعَّلَ، جیسے: تَوْفِيَّةٌ - فَعَالٌ، جیسے: سَلَامٌ - فَعَالٌ، جیسے: كَذَابٌ - فَعَالٌ، جیسے: تَفَعَّلَ، جیسے: تَرَحَّبَ۔ ان میں دو وزن قیاسی ہیں: تَفَعُّيل اور تَفَعَّلَ، اور باقی سامی ہیں۔
هَيَّا: اسم فعل، بمعنی: اُسْرُخ: جلدی کر جلدی کر۔

هَلَمَّ: اسم فعل، بمعنی: لاؤ۔ حاضر کرو (۲) آؤ۔ اہل حجاز اور اہل نجد کے یہاں اس لفظ کے استعمال میں تھوڑا سا فرق ہے۔ اہل حجاز مفرد، تنزیہ، جمع، مذکر و مؤنث سب کے لیے یہ لفظ مفرد ہی استعمال کرتے ہیں اور یہی اصح ہے۔ اور اہل نجد کے یہاں اس کے مختلف صیغے بھی بنائے جاتے ہیں، اس طریقہ پر کہ اس کو فعل قرار دیتے ہیں اور اس کے آخر میں ضمیریں لاحق کرتے ہیں۔ تنزیہ کے لیے هَلَمْنَا، مؤنث کے لیے هَلُمْنِي، جمع مذکر کے لیے هَلَمُّوا اور جمع مؤنث کے لیے هَلَمْنِمْ۔ هَلَمَّ دو لفظوں سے مرکب ہے اور اس کے بارے میں دو قول ہیں (۱) ہا: حرف تنبیہ۔ لَمَّ: امر حاضر از اَمَّ (ن) جمع کرنا۔ دونوں کو ملا دیا، هَالَمَّ ہو گیا، پھر کثرت استعمال کی بنا پر ”ہا“ حرف تنبیہ کے الف کو حذف کر دیا۔ هَلَمَّ ہو گیا۔ معنی: تو تم جمع رکھو تم آؤ۔ یہ غلیل ابن احمد نحوی کی رائے ہے (۲) فراء نحوی کی رائے یہ ہے کہ هَلَمَّ: هَلْ اور اَمَّ سے مرکب ہے۔ هَلْ: اسم فعل، بمعنی: اُسْرُخ اور اَمَّ: امر حاضر از اَمَّ اَمَّا (ن) ارادہ کرنا۔ دونوں کو ملا دیا، هَلْ اَمَّ ہو گیا۔ پھر ہمزہ کا ضمہ سلام کو دیدیا اور ہمزہ کو حذف کر دیا، هَلَمَّ ہو گیا۔ هَلَمَّ لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ متعدی کی صورت میں ترجمہ ہوتا ہے۔ لاؤ۔ حاضر کرو۔ اور لازم کی صورت میں ”آؤ“

تَهَيَّأَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ تیار ہے۔ تَهَيَّأَ لِلْأَمْرِ (تفعّل) تیار ہونا۔ آمادہ ہونا۔

أَحْلَی: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مقیم کیا۔ أَحْلَى الشَّيْءَ إِحْلَالًا (افعال) اتارنا۔ مقیم کرنا۔

لَا تَلْمِظْتُ: ماضی متنی واحد شکم، میں نے نہیں چکھا۔ تَلْمِظُ فَلَانٌ (تعل) چکھنا۔ کھانے کے بعد ہونوں پر زبان پھیر کر مزہ لینا۔۔

أَوْ تَضْمِنُوا: أَوْ بمعنی اِلٰی یَا اِلَّا تَضْمِنُوا: مضارع جمع مذکر حاضر، تم ذمہ لو۔ ضَمِنَ لَهُ الشَّيْءُ ضَمْنًا وَضْمَانًا (س) ذمہ لینا۔ ضامن ہونا۔

لَا تَتَّخِذُوا: فعل نبی جمع مذکر حاضر، تم مت بناؤ۔ اتَّخَذَهُ اتِّخَاذًا (افعال) بنانا۔

كُلُّ: بوجہ۔ کلفت۔ کُلُّ فَلَانٍ كَلًّا وَ كِلَالَةً (ض) بوجھل ہونا (ر) تھکنا۔

لَا تَجَشَّمُوا: فعل نبی جمع مذکر حاضر۔ اصل میں لَا تَتَجَشَّمُوا: تھا، تم تکلف نہ کرو۔ تَجَشَّمُ (تعل) تکلف کرنا۔ تکلیف اٹھانا۔ برداشت کرنا۔

أَكْلَةٌ: لقمہ۔ خوراک۔ جمع: أَكْلٌ۔ أَكْلَةٌ: ایک خوراک۔ ایک مرتبہ کھانا جمع: أَكْلَاتٌ۔

هَاضَتْ: ماضی، اس نے ہیضہ میں مبتلا کر دیا۔ هَاضَهُ هَيْضًا (ض) ہیضہ میں مبتلا کرنا۔

أَكِيلٌ: اسم فاعل۔ کھانے والا۔ أَكَلَ الطَّعَامَ أَكْلًا (ن) کھانا۔ مَا كِيلٌ: واحد: مَا كَيْلٌ: کھانایا کھانے کی چیز۔

حَرَمَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے محروم کر دیا۔ حَرَمَهُ حَرْمًا (ض) محروم کرنا محروم رکھنا۔

شَوٌّ: اسم تفضیل۔ بہت برا۔ جمع: أَشْوَرُ وَ أَشْوَرَاءُ۔ اس کی اصل أَشْوَرُ ہے ہمزہ کو کثرت استعمال کی وجہ سے حذف کر دیا جاتا ہے۔ شَوٌّ شَوًّا (ن) شریہ ہونا، شرارت کرنا۔

سَمَامٌ: ماضی، اس نے تکلیف میں مبتلا کیا۔ سَمَمَهُ السَّامُ سَمًّا (ن) تکلیف میں مبتلا کرنا۔

تَكْلِيفٌ: مشقت۔ کسی کام کی پابندی، جمع: تَكَالِيفٌ۔ تَكْلَفَهُ أَفْرًا (تعل) مشکل کام کا حکم دینا۔

أَذَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تکلیف پہنچائی۔ أَذَاهُ إِذَاءٌ: تکلیف پہنچانا (افعال)

مُضِيفٌ: اسم فاعل۔ مہمان نواز۔ مِيزَانٌ۔ أَضَافَهُ إِضَافَةً (افعال) مہمان نوازی کرنا۔

أَذَى: تکلیف۔ أَذَى بِكَذَا أَذَى (س) تکلیف اٹھانا۔ تکلیف پہنچنا۔

يَغْلِقُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ متعلق ہوتا ہے۔ اِغْلَقَ بِهِ (افعال) چاہنا۔ وابستہ ہونا۔ لگنا۔

يُقْضِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پہنچا دیتا ہے۔ أَقْضَى بِهِ إِلَى إِقْضَاءِ (افعال) پہنچانا۔

أَسْقَامٌ: واحد: سَقَمٌ۔ بیماری۔ سَقِمَ سَقَمًا وَسَقَامًا (س) بیمار ہونا۔ بیمار رہنا۔

۱۔ اس اُو کے بعد چونکہ اُن مقدّرہ ہوتا ہے، لہذا بغرض تفہیم یوں کہہ دیتے ہیں کہ ”اُو“ بمعنی اِلٰی اِنِیَا اِلَّا اُنْ ہے۔

مثَل: کہات (۲) قول مشہور۔ جمع: أمثال۔ سار: ناشی واحد مذکر غائب، وہ مشہور ہو گیا۔ سارَ
 المثل مَثیر (ض) مشہور ہونا۔ سائر: اسم فاعل۔ مشہور (۲) خبر۔ جمع: سوار الو۔
 عشاء: رات کا کھانا۔ جمع: أغشیة۔ عشاء عَشُوا و عَشِیَا (ن) رات کا کھانا کھانا۔
 سوافر: واحد: سافرة: روشن، دکھائی دینے والی، بے نقاب عورت، مراد: وہ کھانا یا وہ لقمے جو کھاتے
 وقت نظر آئیں یا وہ کھانا جو دن کی روشنی میں کھایا جائے۔ سَفَر سَفَرُوا (ن) ظاہر ہونا۔ روشن ہونا۔
 یغجل: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، عجلت کی جائے۔ عَجَلَ تَعَجَّلًا (تعلیل) جلدی کرنا۔
 یجتنب: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اجتناب کیا جائے۔ اجتناب (افعال) بچنا۔ پرہیز کرنا۔
 یغشی: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بینائی کمزور کر دیتا ہے۔ أَعْشَاهُ (افعال) بینائی کمزور کرنا۔
 آنکھوں میں رونو نہ پیدا کرنا۔ تَعَشِی: (تعلیل) رات کا کھانا کھانا۔
 أَلْهَمَ: معنی: زیادہ سے زیادہ یہ بات ہے۔ یہ لفظ کلام سابق سے بصورت مجبوری کسی کم سے کم
 شے کے استثناء کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

تَقَدَّ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ بھڑک رہی ہے۔ وَقَدَّتِ النَّارُ وَفُودًا (ض) آگ جلنا، بھڑکنا۔
 جَوَّعَ: بھوک، فاقہ۔ جَاعَ جَوْعًا (ن) بھوک لگنا۔ بھوکا ہونا۔
 قَحْوَلُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ حائل ہو رہی ہے۔ خَالَ حَيْلَوْلًا (ن) رکاوٹ بننا۔
 دُونَ: پہلے۔ سامنے۔ درمیان۔ ورے۔ هُجَّوْعَ: نیند۔ هَجَعَ هُجُوعًا (ن) رات کو سونا۔

قال: فَكَانَهُ إِطْلَعَ عَلَى إِزَادَتِنَا، فَرَمَى عَنْ قَوْسٍ عَقِيدَتَنَا، لَأَجْرَمَ أَنَا أَنَسْنَاهُ
 بِالْإِزَامِ الشَّرِطِ، وَأَتَيْنَا عَلَى خُلُقِهِ السَّبِطِ. وَلَمَّا أَخْضَرَ الْفَلَامُ مَارَاجَ، وَأَذْكَى بَيْنَنَا
 السَّرَاجَ، تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ، فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: لِيَهْنِكُمْ الضَّيْفُ الْوَارِدُ، بَلِ
 الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ! فَإِنْ يُكُنْ أَقْلُ قَمَرِ الشَّعْرِى، فَقَدْ طَلَعَ قَمَرُ الشَّعْرِ، أَوْ اسْتَسَرَّ بَنَرُ
 النَّثْرِ، فَقَدْ تَبَلَّجَ بَنَرُ النَّثْرِ. فَسَرَتْ حُمَيَّا الْمَسْرَةِ فِيهِمْ، وَطَارَتْ السَّنَةُ عَنْ
 مَا قَبِيهِمْ، وَرَفَضُوا الدَّعَةَ الَّتِي كَانُوا نَوَّوْهَا، وَثَابُوا إِلَى نَشْرِ الْفُكَاةِ بَعْدَ مَا
 طَوَّوْهَا، وَأَبُو زَيْدٍ مُكَبِّ عَلَى إِعْمَالِ يَدَيْهِ، حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَالُ دَيْهِ، قُلْنَا لَهُ: أَطْرَفْنَا
 بِغُرُوبِيَّةٍ مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ، أَوْ عَجِيْبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ.

ترجمہ: راوی نے کہا: ایسا معلوم ہوا جیسے کہ اُسے ہمارے ارادے کی خبر ہو گئی ہو۔ چنانچہ اس نے ہمارے خیال کی کمان سے تیر چلا دیا (ہمارے خیال کی ترجمانی کی)، بلاشبہ ہم نے اُسے شرط کو پورا کرنے کے ذریعہ مانوس بنایا (ہم نے اُسے بتا دیا کہ آپ نہ تو ہم پر بوجھ ہیں اور نہ ہی ہم کھانے میں تکلف کریں گے) اور ہم نے اس کی عمدہ عادت کی تعریف کی۔ جب لڑکا وہ کھانا جو موجود تھا لے کر آ گیا اور اس نے ہمارے درمیان چراغ روشن کر دیا، میں نے اُسے غور سے دیکھا، تو وہ ابو زید نکلا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: تمہیں آنے والا مہمان بلکہ نعت غیر مترقبہ مبارک ہو، پس اگر ستارہ شمری کا چاند غروب ہو گیا ہے (تو کوئی افسوس نہیں)؛ کیونکہ شعر کا چاند طلوع ہو گیا ہے، یا اگر نثر کا ماہ کامل روپوش ہو گیا (تو کوئی غم نہیں)؛ کیونکہ نثر کا ماہ کامل روشن ہو گیا ہے۔ پس ان سب کے اندر خوشی کی لہر دوڑ گئی، ان کی آنکھوں سے نیند اڑ گئی اور انھوں نے اس آرام کو ترک کر دیا، جس کا وہ ارادہ کر چکے تھے اور وہ دوبارہ لطائف بیان کرنے لگے، جب کہ وہ انھیں ختم کر چکے تھے۔ اس اثناء میں (یہ وادہ حالیہ کا ترجمہ ہے) ابو زید اپنے دونوں ہاتھوں سے کام لینے میں مہمک تھا (کھانا کھا رہا تھا)، حتیٰ کہ جب اس نے اپنے سامنے کی چیزوں کو اٹھوا دیا، تو ہم نے اس سے کہا: تو اپنے واقعات کے نوادرات میں سے کوئی نادر بات اور اپنے اسفار کے عجائبات میں سے کوئی انوکھی بات ہمیں سنا۔

تحقیق: اِطْلَعُ: ماضی واحد مذکر غائب، اسے خبر ہو گئی۔ اِطْلَعُ عَلَیْہِ (افعال) واقف ہونا۔
رَمَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تیر چلا دیا۔ رَمَى غَنِ الْقَوْسِ رَمَیًا (ض) کمان سے تیر پھینکنا۔
قَوْسٌ: کمان۔ جَمَعَ أَقْوَامٌ — عَقِیْدَةً: پختہ خیال۔ پختہ رائے۔ جَمَعَ عَقَائِدَ۔
لَا جَوْمَ: یقیناً ضرور، بے شک، یہ تاکید اور قسم کے معنی دیتا ہے۔ جَوْمُ الشَّیْءِ جَوْمًا (ض) کاٹنا۔
أَتَسَّنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے مانوس بنایا۔ أَتَسَّ فُلَانًا (افعال و معالمت) مانوس بنانا۔ خوش کرنا۔
الْإِزَامُ: پابندی۔ جَمَعَ الْإِزَامَاتِ، الْإِزَامَةُ (افعال) پابند ہونا۔ الْإِزَامُ الشَّرْطُ: شرط پوری کرنا۔
أَتْنِینَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے تعریف کی۔ اَتْنِی عَلَیْہِ إِثْنَاءً (افعال) تعریف کرنا۔

سَبَطَ: صفت مشبہ، بروزن، ضَعَبَ: ملائم۔ سیدھا (بالوں کی صفت) بَجَعَدَ (بمعنی گھونگر یا لے بال) کی ضد۔ سَبَطَ شَعْرُهُ سَبَطًا وَ سَبَاطَةً (س، ک) بالوں کا ملائم اور سیدھا ہونا، — خُلِقَ: (سکون اللام و ضمها) عادت، مزاج، طبیعت، جمع: أَخْلَاقٌ۔ خُلِقَ سَبَطًا: اچھے اخلاق، نرم مزاج۔
أَخْضَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ لے کر آ گیا۔ أَخْضَرَ الشَّیْءَ (افعال) لانا، حاضر کرنا، پیش کرنا۔

رَاجَ: ماضی واحد مکر غائب، وہ موجود ہے۔ رَاجَ الطَّعَامُ رَوَّاجًا (ن) موجود ہونا۔ مہیا ہونا۔

أَذْكَى: ماضی واحد مکر غائب، اس نے روشن کر دیا۔ أَذْكَى النَّارَ (الضال) آگ روشن کرنا۔

سِرَاجٌ: چراغ۔ جَمْعُ سُرُجٍ۔ سُرُجٌ سَرَجًا (س) روشن ہونا، خوب رو ہونا۔

تَأَمَّلْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے غور سے دیکھا۔ تَأَمَّلْتُ (تفعل) غور کرنا۔

فَإِذَا هُوَ أَبْوَزَيْدٌ: پس اچانک وہ ابوزید ہے۔ (پس وہ ابوزید نکلا) إِذَا مَفَاجَاتِيہ ہے بمعنی اچانک۔

صَحْبٌ: واحد: صَاحِبٌ: ساتھی۔ دوست۔ صَحْبَةٌ صُحْبَةٌ (س) ساتھ ہونا۔ ساتھ رہنا۔

لِيَهْنِي: امر واحد غائب، اسے مبارک ہو۔ هِنَاءٌ هِنَاءٌ (ف) مبارک باد دینا۔ مبارک ہونا۔

مَغْنَمٌ: مالِ مفت۔ مَغْنَمٌ بَارِدٌ: نعمت غیر مترقبہ۔ ایسا مال جو کسی گرمی اور حرارت کے بغیر حاصل

ہو جائے۔ جَمْعُ مَغْنَمٍ۔ غَنِمَ الشَّيْءُ غَنْمًا (س) بلا صعوبت حاصل کرنا۔

بَارِدٌ: اسم فاعل: بہل الحصول۔ بَرَدٌ بَرَدًا وَبُرُودًا (ن) ٹھنڈا ہونا۔ وَبُرُودَةً (ک)۔

أَقْلٌ: ماضی واحد مکر غائب، وہ غروب ہو گیا۔ أَقْلُ الْقَمَرِ أَقْلًا (ن) س) چھپ جانا۔ غروب ہونا۔

شِعْرَى: ان دو ستاروں کا نام جو گرمی کی شدت کے وقت ”برج جوزا“ میں طلوع ہوتے ہیں، ان

میں سے ایک کا نام: الشَّعْرَى العَبُورُ اور دوسرے کا نام: الشَّعْرَى الغَمِيضَاءُ ہے۔

اسْتَسْرَ: ماضی واحد مکر غائب، وہ روپوش ہو گیا۔ اسْتَسْرَارٌ (استفعال) چھپنا۔ پوشیدہ ہونا۔

بَذَرٌ: ناہِ کامل۔ چودھویں رات کا چاند۔ جَمْعُ: بَذُورٌ۔ نَشْرَةٌ: تین ستاروں کا مجموعہ، جو روشنی

میں اور ستاروں سے ممتاز ہوتے ہیں اور ”برج اسد“ میں چاند سے قریب ہوتے ہیں۔

تَبَلَّجَ: ماضی واحد مکر غائب، وہ روشن ہو گیا۔ تَبَلَّجَ الشَّيْءُ (تفعل) روشن ہونا۔ چمکنا۔ وَبُلُوجٌ (ن)

نَشْرٌ: غیر منظوم کلام، نَشْرَ الْكَلَامِ نَشْرًا (ن) نثر میں کلام کرنا۔ غیر منظوم کلام بنانا۔

سَرَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ دوڑ گئی۔ سَرَى سَرِيانًا (ض) دوڑنا۔ سرایت کرنا۔

خَمِيئٌ: تیز، جدت، گرمی۔ حَمِي النَّارِ حَمِيًّا وَخَمِيًّا وَخَمُؤًا (س) گرم ہونا، تیز گرم ہونا۔

مَسَرَّةٌ: مصدر مبی، خوشی۔ جَمْعُ: مَسَارٌ۔ سَرَّةٌ سُرُورًا وَمَسَرَّةٌ (ن) خوش کرنا۔

طَارَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ اڑ گئی۔ طَارَ طَيْرًا وَطَيْرًا (ض) اڑنا۔

سِنَّةٌ: نیند۔ اوگھ۔ وَسَنٌ وَسَنًا وَسِنَّةٌ (س) سونا۔ اوگھنا۔

مَأْفَى: اس میں ”یا“ برائے الحاق ہے، اصلی نہیں ہے۔ (مادہ: م، ق ہے) مَأْفَى: واحد: مَأْفَى،

بروزن: فَعْلَى، نہ کہ مَفْعَل، ناک کی طرف کا گوشہ چشم۔ مراد: آنکھ۔

رَفَضُوا: ماضی واحد مذکر غائب، انھوں نے ترک دیا۔ رَفَضَهُ رَفْضًا (ن) چھوڑنا۔

دَعَا: آرام۔ سنجیدگی۔ وَدْعَ دَعَا وَوَدَاعَةً (ک) پرسکون و مطمئن ہونا۔

فَوَّضُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے ارادہ کیا۔ فَوَّضُوا فَوْضًا (ن) ارادہ کرنا۔

فَاقُوا: ماضی جمع مذکر غائب، وہ لوٹے۔ فَاقُوا فَوْضًا (ن) لوٹنا۔

نَشَرُوا: اشاعت، تشہیر۔ نَشَرَ الشَّيْءَ نَشْرًا (ن) پھیلا نا۔ بکھیرنا۔

فُكَّاهَةً: مزاحیہ بات، چٹکلہ۔ لطفہ۔ جَمَعَ فُكَّاهَاتٍ فُكَّاهَةً (س) پُر لطف ہونا۔

طَوَّرُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے پلیٹ دیا یعنی ختم کر دیا۔ طَوَّرَ الشَّيْءَ طَوْرًا (ض) پلیٹنا۔

مُكَبِّ: اسم فاعل۔ منہک۔ مصروف۔ اُكْبَ عَلَيْهِ اِكْبَابًا (افعال) متوجہ ہونا۔ مصروف ہونا۔

إِعْمَالٍ: مصدر از اَعْمَلَ الْيَدَ اِعْمَالًا (افعال) استعمال کرنا۔ کام لینا۔

اِسْتَرْفَعَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اٹھوا دیا۔ اِسْتَرْفَعَهُ (استفعال) اٹھوانا۔ اٹھانے کو کہنا۔

اُطْرِفَ: امر واحد حاضر، تو انوکھی بات سنا۔ اُطْرِفْ اِطْرَافًا (افعال) دلچسپ اور انوکھی بات سنانا۔

غَرَبِيَّةٌ: نادربات۔ جَمَعَ غَرَائِبَ غَرَابَةٍ (ک) نامانوس ہونا۔

أَسْمَارٌ: واحد: سَمَرٌ۔ واقعہ۔ قصہ۔ سَمَرَ سَمْرًا (ن) قصہ کہانی کہنا۔ رات میں باتیں کرنا۔

عَجَبِيَّةٌ: انوکھی بات۔ جس پر تعجب کیا جائے۔ جَمَعَ عَجَائِبَ عَجَبٍ مِنْهُ عَجَبًا (س) تعجب کرنا۔

أَسْفَارٌ: واحد: سَفَرٌ۔ سفر۔ رواں گئی۔ سَفَرَ الرَّجُلُ سَفْرًا (ن) مسافر ہونا۔

فَقَالَ: لَقَدْ بَلَوْتُ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأُوْنُ، وَلَا رَوَاهُ الرَّأُوْنُ، وَإِنَّ مِنْ أَعْجَبِهَا مَا عَايَنْتُهُ اللَّيْلَةَ قُبَيْلَ انْتِيَابِكُمْ، وَمَصِيرِي إِلَى بَابِكُمْ، فَاسْتَخْبَرَنَاهُ عَنْ طَرَفَةٍ مَرَّاهُ، فِي مَسْرَحٍ مَسْرَاهُ، فَقَالَ: إِنَّ مَرَامِي الْغُرْبَةَ لَفُظْتَنِي إِلَى هَذِهِ التَّرْبَةِ، وَأَنَا ذُو مَجَاعَةٍ وَبُؤْسَى، وَجِرَابٍ كَفَوَادٍ أُمُّ مُوسَى، فَتَهَضَّتْ حِينَ سَجَا الدُّجَى، عَلَى مَا بِي مِنَ الْوَجْهِ، لِأَزْتَادَ مُضْطِيفًا أَوْ أَقْتَادَ رَغِيفًا، فَسَاقَنِي حَادِي السَّغْبِ، وَالْقَضَاءُ الْمَكْنَى أَبَا الْعَجَبِ، إِلَى أَنْ وَقَفْتُ عَلَى بَابِ دَارٍ، فَقُلْتُ عَلَى بَدَارٍ.

ترجمہ: تو اس نے کہا: میں نے ایسی عجیب باتوں کا تجربہ کیا ہے، جنہیں نہ دیکھنے والوں نے دیکھا

ہے اور نہ بیان کرنے والوں نے بیان کیا ہے۔ اور ان میں سب سے زیادہ قابلِ تعجب وہ ہے جس کا میں نے رات مشاہدہ کیا ہے، تمہارے پاس آنے اور تمہارے دروازے پر پہنچنے سے کچھ دیر پہلے۔ پس ہم نے اس سے اس کے رات کے سفر کی جگہ میں، اس کے مشاہدہ کی عجیب و غریب بات کو دریافت کیا، تو اس نے کہا: مجھے سفر کے تیروں نے اس سرزمین میں ایسی حالت میں پھینکا کہ میں بھوک سے، خستہ حال اور ایسے تھیلے والا تھا، جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کے دل کی طرح خالی تھا، چنانچہ جب تاریکی پھیل گئی، تو میں اس تکلیف کے باوجود جو مجھے برہنہ پا چلنے سے تھی اٹھا، تاکہ میں کوئی میزبان تلاش کروں یا کوئی چپاتی حاصل کروں۔ پس مجھے بھوک کے تقاضے اور اس تقدیر نے جس کا لقب ابو العجب ہے، اس حد تک چلایا کہ میں ایک گھر کے دروازے پر ٹھہر گیا، پھر میں نے جلدی سے کہا:

تحقیق: بَلَوْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے تجربہ کیا۔ بَلَاءٌ بَلَاءٌ وَبَلَوْتُ (ن) تجربہ کرنا۔ آزمانا۔ رَاوُؤُنْ: واحد زِاؤ: اسم فاعل۔ دیکھنے والا۔ مشتق از رَاَءَ رَوِيَّةٌ (ف) دیکھنا۔

رَاوُؤُنْ: واحد زِاؤ: اسم فاعل۔ بیان کرنے والا۔ رَوَاةٌ رَوَايَةٌ (ض) بیان کرنا۔ روایت کرنا۔ اَعْجَبْتُ: اسم تفضیل۔ سب سے زیادہ قابلِ تعجب۔ مشتق از عَجَبَ مِنْهُ عَجَبًا (س) تعجب کرنا۔ غَايِنْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے مشاہدہ کیا۔ غَايِنَةٌ مُغَايِنَةٌ (مفاعلت) معاینہ کرنا۔ دیکھنا۔ اِنْتِيَابٌ: مصدر از اِنْتَابَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ اِنْتِيَابًا (اِنتال) کسی کے پاس آنا (۲) بار بار آنا۔

مَصِيْرٌ: رجوع، پہنچ، جمع: مَصَائِرُ۔ مصدر مَصِيْرٌ اِزْ صَارَ اِلَيْهِ صَيْرُوْرَةٌ وَمَصِيْرًا (ض) پہنچنا۔ اِسْتَخْبَرْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے دریافت کیا۔ اِسْتَخْبَرَهُ اِسْتِخْبَارًا: دریافت کرنا۔ طَرْفَةٌ: چٹک۔ دلچسپ بات۔ جمع: طَرْفٌ۔ طَرْفٌ طَرْفَةٌ (ک) انوکھا اور دلچسپ ہونا۔ مَرَايٌ: مشاہدہ۔ منظر۔ اسم ظرف یا مصدر مَرَى۔ اِزْ رَايَ رَوِيَّةٌ (ف) دیکھنا۔ ادراک کرنا۔ مَسَرَحٌ: اسم ظرف، چلنے کی جگہ، میدان، چراگاہ جمع: مَسَارِحٌ مَسْرَحٌ (ف) چرنے کے لیے چھوڑنا۔ مَسْرُوعٌ: مصدر مَسَى۔ رات کا سفر۔ مَسْرُوعٌ وَمَسْرُوعٌ (ض) رات کو چلنا۔

مَرَامِي: واحد: مِرْمَاةٌ: اسم آلہ۔ پھینکنے کا آلہ۔ مراد: تیر یعنی سبب اور ضرورت (۲) واحد: مَرْمُومِي: اسم ظرف، پھینکنے کی جگہ۔ مراد: سفر کی جگہ۔ رَمِيْتُ (ض) پھینکنا۔ اِثْلَانَا۔ تیر چلانا (۳) واحد: مَرْمُومِي: مصدر مَرَمَى بمعنی مقصد۔ رَمَيْتُ اِلَيْهِ رَمِيًّا (ض) قصد کرنا۔

غُرْبَةٌ: جلا وطنی۔ سفر۔ غُرْبٌ عَنْ وَطَنِهِ غُرْبَةٌ وَغُرْبَانَةٌ (ن) مسافر ہونا۔

تَرْبَةً: زمین (۲) مٹی (۳) مقبرہ۔ جمع: تَرْبٌ وَأَتْرَابٌ۔ تَرْبٌ تَرْبًا (س) غبار آلود ہونا۔

مَجَاعَةٌ: مصدر مَجَى۔ فاقہ۔ بھوک۔ جَاعَ جَوْعًا وَمَجَاعَةً (ن) بھوکا ہونا۔

بُؤْسِي: خستہ حالی۔ بَيْسٌ بُؤْسًا وَبُؤْسًا وَبُؤْسِي (س) تنگدست ہونا۔ بد حال ہونا۔

جَرَابٌ: چیزے کا تھپلا۔ جمع: أَجْرِبَةٌ وَجُرْبٌ۔ فَوَادٌ: دل ہول کا اندرونی پردہ۔ جمع: أَفْئِدَةٌ۔

مُؤَسِي: مشہور پیغمبر ہیں۔ یہ لفظ ”مُو“ اور ”شَا“ سے مرکب ہے۔ ”مُو“ قطعی زبان میں پانی کو

کہتے ہیں اور ”شَا“ درخت کو۔ چونکہ آپ کو فرعون کے اہل خانہ نے پانی اور درختوں کے درمیان پایا

تھا، اس لیے آپ کا نام ”مُؤَسِي“ رکھا۔ عربی میں منتقل کرتے وقت شین، سین سے بدل دیا گیا۔ علامہ

حریری فرماتے ہیں کہ میرا تو شے دان اس طرح خالی تھا جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کا

دل صبر و ضبط سے خالی تھا۔ جب فرعون کے دربار میں ان کو بلایا گیا ان کی نظر بچہ پر پڑی تو دل صبر و ضبط

سے خالی تھا۔ اس وقت انھوں نے چاہا کہ کہہ دیں کہ یہ مرا بیٹا ہے مگر باری تعالیٰ نے ہمت عطا فرمائی

اور وہ چپ رہیں۔

سَجَا: ماضی واحد کر غائب، تاریکی پھیل گئی۔ سَجَا اللَّهُ جِي سَجْوًا (ن) تاریکی کا پھیل جانا۔

دُجِي: تاریکی۔ واحد: دُجِيَّةٌ۔ دُجَا اللَّيْلُ دُجْوًا (ن) رات کا تاریک ہونا۔ عَلِيٌّ بِمَعْنَى مَغٍ۔

وَجِي: بنگے پیر چلنے کی تکلیف۔ مصدر راز وَجِي وَجِي (س) بنگے پاؤں چلنے کی وجہ سے قدم کا گھسنا۔

أَرَقَاذٌ: مضارع واحد متکلم، میں تلاش کروں۔ اِرْقَاذُهُ اِرْقَاذًا (اعتال) تلاش کرنا۔ جستجو کرنا۔

أَقْتَاذٌ: مضارع واحد متکلم، میں حاصل کروں۔ اِقْتِيَاذٌ (اعتال) نکیل پکڑ کر چلنا، مجازاً: حاصل کرنا۔

رَغِيفٌ: چپاتی، روٹی، جمع: اُرْغِفَةٌ۔ ساق: ماضی، اس نے چلایا، ساقَهُ سَوْفًا (ن) چلانا۔ ہٹکانا۔

حَادِي: اسم قائل۔ حُدِي خِوَال۔ اونٹ کو ہٹکانے کے لیے مخصوص گانا گانے والا۔ جمع: حُدَاةٌ

حاصل معنی: تقاضہ، باعث، سبب، حَدَّ الْإِبِلَ حَذْوًا (ن) اونٹ کو گاکر بانگنا۔

مَسْغَبٌ: بھوک۔ شدت کی بھوک۔ مَسْغَبٌ مَسْغَبًا (س) سخت بھوک لگنا۔ بھوکا ہونا۔

قَضَاءٌ: تقدیر۔ نوشیہ قسمت، حکم خداوندی۔ جمع: أَقْضِيَّةٌ۔ قَضَى اللَّهُ قَضَاءً (ض) اللہ کا حکم دینا۔

مُكْنِي: ملقب، کنیت یافتہ۔ كُنْهًا بِكَلَّةٍ تُكْنِي (تفصیل) کنیت دینا، لقب دینا۔ وَكُنِي كُنْيَةً (ض)۔

أَبُو الْعَجَبِ: بہت تعجب والا۔ یہاں اَب کی اضافت عَجَب کی طرف مبالغہ کے لیے ہے؛

کیونکہ قضا و تقدیر کا معاملہ ہے ہی واقعہ انتہائی تعجب خیز۔

علیٰ بَدَارٍ: جلدی سے، تیزی سے۔ بَدَارٌ: بُلْتُ۔ بَادَرُ إِلَیْهِ مُبَادَرَةً وَبَدَارًا: بُلْتُ کرنا۔

- (۱) حَتِّیْتُمْ یَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ ❀ وَعِشْتُمْ فِی خَفِضِ عَیْشٍ خَصِلِ
 - (۲) مَا عِنْدَکُمْ لِابْنِ سَبِیلٍ مُّرْمِلِ ❀ یَضُو سُرَى خَابِطٍ لَّیْلِ الْبَیْلِ
 - (۳) جَوَى الْحَشَى عَلَی الطَّوَى مُشْتَبِلِ ❀ مَا ذَاقَ مَذِیوْمَینَ طَعَمَ مَا کَلِ
 - (۴) وَلَا لَهَ فِی أَرْضِکُمْ مِنْ مَوْنِلِ ❀ وَقَدْ دَجَا جُنْحُ الظَّلَامِ الْمُنْبِلِ
 - (۵) وَهُوَ مِنَ الْخَیْرَةِ فِی تَمَلُّلِ ❀ فَهَلْ بِهَذَا الرَّبْعِ عَذْبُ الْمَنْهَلِ
 - (۶) یَقُولُ لِی أَلْقِ عَصَاکَ وَادْخُلِ ❀ وَأَبْشُرْ بِبِشْرِ وَفَرَى مُعْجَلِ
- قَالَ: فَبَرَزَ إِلَیْ جَوْذَرٍ، عَلَیْهِ شَوْذَرٌ، وَقَالَ: شِغَرٌ:

- (۱) وَحُرْمَةِ الشَّیْخِ الَّذِی مَنَّ الْقَرَى ❀ وَأُسَسَ الْمَخْجُوجَ فِی أُمِّ الْقَرَى
 - (۲) مَا عِنْدَنَا لِطَارِقٍ إِذَا عَرَا ❀ سِوَى الْحَدِیثِ وَالْمُنَاخِ فِی اللَّزَى
 - (۳) وَکَيْفَ یَقْرِئُ مَنْ نَفَى عَنْهُ الْکَرَى ❀ طَوَى بَرَى أَعْظَمَهُ لَمَّا انْتَبَرَى
- فَمَا تَرَى فِیْمَا ذَکَرْتُ مَا تَرَى

توجہ: ① اے اس مکان کے کینوں! تم زندہ ہو اور تم وقت گزارنا تازہ اور خوشگوار زندگی میں۔

② تمہارے پاس ایسے تہی دست مسافر کے لیے کیا ہے، جو رات کے چلنے کے باعث تھکا ماندہ ہے اور تاریک ترین رات میں نگر میں مارتا پھڑ رہا ہے۔ ③ بھوک پر آنٹوں کی سوزش لپٹی ہوئی ہے (دوسرا ترجمہ: یا پیٹ کی سوزش والا ہے جو بھوک پر لپٹی ہوئی ہے)۔ اس نے دو روز سے کھانے کا مزہ نہیں چکھا۔ ④ اور نہ اس کے لیے تمہاری سرزمین میں کوئی ٹھکانہ ہے، حال یہ ہے کہ گھٹا ٹوپ اندھیرا ہر طرف پھیل گیا ہے۔ ⑤ اور وہ پریشانی کی بنا پر بے چینی میں ہے، تو کیا اس مکان میں چشمہ شیریں ہے (کوئی نئی آدی ہے) ⑥ جو مجھ سے کہے کہ تو اپنی چھڑی رکھ اور اندرا آور تو چہرے کی بشارت اور بُلْتُ کے ساتھ تیار کیے گئے کھانے سے خوش ہو۔

اس (ابوزید) نے کہا (میں نے یہ شعر کہے) تو میرے سامنے ایک ہرن نما بچہ نکل کر آیا، جس پر

یعنی وہ مسافر بھوک کی وجہ سے پیٹ کی سوزش و تکلیف میں مبتلا ہے۔

یعنی ترجمہ: حال یہ ہے کہ گھٹا ٹوپ اندھیرا رات کا حصہ تاریک ہو گیا ہے یعنی گھٹا ٹوپ اندھیرا ہر طرف پھیل گیا ہے۔

جھوٹا سا کپڑا پہنا ہوا تھا اور اس نے کہا: (اس کا قول) شعر ہے۔

① قسم ہے اس شیخ کی عظمت کی، جس نے مہمان نوازی کا سلسلہ جاری کیا اور جس نے مکہ معظمہ میں خانہ کعبہ کی بنیاد رکھی۔ (۲) ہمارے پاس رات میں آنے والے کے لیے جب کہ وہ آئے، بات چیت اور مکان میں قیام کے سوا کچھ نہیں ہے۔ (۳) اور کیسے ضیافت کر سکتا ہے وہ کہ جس کی نیند کو دور کر دیا ہو، ایسی بھوک نے کہ جب وہ لگی، تو اس نے اس کی ہڈیوں کو چھیل ڈالا۔ پس میں نے جو کچھ کہا ہے اس کے بارے میں کہئے آپ کا کیا خیال ہے؟ کہئے: یعنی کیا آپ قیام بلا طعام پسند کریں گے؟

تحقیق: حَیْتُمْ: ماضی مجہول جمع مذکر حاضر، تم زندہ رہو۔ حَیَّاهُ تَحِیَّةٌ (تعطیل) زندگی عطا کرنا۔ عِشْتُمْ: ماضی معروف جمع مذکر حاضر، تم وقت گزارو۔ غَاشْ غَیْشاً (ض) زندگی گزارنا۔ جینا۔ خَفَضُ: خوشگوار، آسودہ حال۔ خَفَضَ الْغَیْشَ خَفَضاً (ک) زندگی کا آسودہ و خوش حال ہونا۔ خَفَضَ الْغَیْشَ: آرام دہ زندگی۔ اضافۃ الصفة إلى الموصوف ای غَیْشَ خَفَضُ۔

خَصِلَ: صفت مشبہ، تروتازہ۔ خَصِلَ خَصْلاً (س) تروتازہ ہونا، خوش گوار ہونا۔ مَرْمِلَ: اسم فاعل، بے زاوراہ، مفلس، تہی دست۔ أَمَلَ الرُّجُلُ (افعال) مفلس ہونا۔ بے توشہ ہونا۔ نَضَوُ: تھکا ماندہ جانور۔ دُبلّا۔ جَمَعَ: انْضَاءً۔ انْضَى البعيرُ انْضَاءً (افعال) تھکا دینا۔ کمزور بنادینا۔ سُرَى: رات کا سفر۔ سُرَى۔ سُرَى و مَسْرُوی (ض) رات کو چلنا۔ نَضَوُ سُرَى: رات کے سفر کی وجہ سے تھکا ہارا جانور۔ مراد: ابو زید۔

خَابِطَ: اسم فاعل۔ ٹکریں مارنے والا۔ خَبَطَ اللَّیْلُ خَبْطاً (ض) ٹکریں مارنا۔ دھکے کھانا۔ الْیَلَّ: یَلَّ سے صیغہ صفت، تاریک ترین، سیاہ ترین، یہ صرف ”لَّیْل“ ہی کی صفت کے لیے آتا ہے۔ جَوَى: حاصل مصدر۔ اندرونی سوزش۔ جَلَن۔ بھوک یا غم کی تکلیف۔ جَوَى جَوَى (س) سوزش غم یا سوزشِ عشق میں مبتلا ہونا۔ بعض نسخوں میں بکسر الواد ہے یعنی جَوَى۔ اس صورت میں یہ صیغہ صفت مشبہ ہے۔ مبتلائے سوزش غم۔ سوزش والا۔

حَشَى: پیٹ کے اندر کی چیزیں۔ جگر۔ تلی۔ آنتیں وغیرہ مجازاً: پیٹ (۲) آنت۔ جمع: أَخْشَاءُ۔ طَوَى: شدت کی بھوک۔ طَوَى الْبَطْنُ طَوَى (س) بھوک کی وجہ سے پیٹ لگ جانا۔ مُشْتَمِلَ: اسم فاعل، حاوی، لپٹی ہوئی، اِشْتَمَلَ عَلَیْهِ (افعال) شامل ہونا۔ حاوی ہونا۔ مَا ذَاقَ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، اس نے نہیں چکھا۔ ذَاقَ ذَوْقاً (ن) چکھنا۔ ذَاقَهُ معلوم کرنا۔

طَعْمٌ: مزہ۔ طَعِمَ طَعْمًا (س) چکھنا۔ کھانا۔ — مَا تَكُلُ: مصدر میسی۔ کھانا۔ جمع: مَا تَكُلُ۔

مَوْنَلٌ: اسم ظرف، ٹھکانہ۔ پناہ گاہ۔ وَأَلْ إِلَيْهِ يَنْتَلِ وَأَلَا (ض) پناہ لینا۔

دَجَا: ماضی، تاریکی پھیل گئی۔ دَجَا اللَّيْلُ دَجْوًا (ن) رات کا تاریک ہونا۔ ہر طرف تاریکی

پھیل جانا۔

جَنَحَ: رات کا حصہ۔ مراد: رات کی تاریکی۔ جَنَحَ اللَّيْلُ جَنَحًا (ف) رات کا آنے یا جانے

کے قریب ہونا۔

ظَلَامٌ: مصدر، بمعنی: تاریکی۔ اندھیرا۔ ظَلِمَ اللَّيْلُ ظُلْمًا وَظَلَامًا (س) رات کا تاریک ہونا۔

مُسْبِلٌ: اسم فاعل۔ گہرا۔ لٹکا ہوا (یہاں لازم کے معنی میں ہے) ظَلَامٌ مُسْبِلٌ: گہرا اندھیرا۔ گھٹا

ٹوپ اندھیرا۔ اِنْسَبَالَ (افعال) لٹکانا۔ اُسْبَلَ اللَّيْلُ: رات کا پردہ تاریک پھیلا دینا۔

حَيَرَةٌ: پریشانی۔ حَارَ فِي الْأُمْرِ حَيْرَةً (س) پریشان ہونا۔ تَمَلَّلُ: (تَدَخُّج) بے چین ہونا۔

رَبَعٌ: مکان۔ اقامت گاہ۔ جمع: رُبُوعٌ. رَبَعَ بِالْمَكَانِ رَبْعًا (ف) قیام کرنا۔ ٹھیرنا۔

عَذَبٌ: شیریں۔ میٹھا۔ عَذَبَ عَذْبًا وَعَذْوَبَةً (س) شیریں ہونا۔ میٹھا ہونا۔

مَنْهَلٌ: اسم ظرف۔ چشمہ آب۔ جمع: مَنَاهِلٌ. نَهَلَ نَهْلًا (س) پینا۔ عَذَبَ الْمَنْهَلُ میں ضرورت

شعری بنا پر صفت کی اضافت موصوف کی طرف ہے، اصل: الْمَنْهَلُ الْعَذْبُ ہے، بمعنی: چشمہ شیریں۔

أَبْشَرٌ: امر واحد حاضر، تو خوش ہو۔ أَبْشَرِيهِ اِنْشَارًا (افعال) خوش ہونا۔ خوشی منانا۔

بَشْرٌ: چہرہ کی رونق۔ خندہ پیشانی۔ بَشَرَ بِهِ بَشْرًا (ن) خوش ہونا (ر) خندہ پیشانی سے ملنا۔

قَرَى: مہمانی کا کھانا (ر) مہمان نوازی۔ قَرَى الطَّيْفُ قَرًى (ض) ضیافت کرنا۔ مہمان نوازی کرنا۔

مُعْجَلٌ: اسم مفعول۔ جلدی سے تیار کیا ہوا۔ عَجَلَ لِلطَّيْفِ (تعلیل) مہمان کے لیے ماحضر پیش

کرنا، جلدی تیار کیا ہوا کھانا پیش کرنا۔

جَوْدَرٌ (بضم الجیم وسكون الهمزة وبضم الدال وفتحها: القاموس الوحيد) نیل گائے کا بچہ۔

ہرن کا بچہ۔ مراد: خوبصورت لڑکا۔ جمع: جَوْدَرٌ۔ مگر یہ فارسی لفظ ہے، اس لیے فارسی لغت ”فرہنگ عامرہ“

میں اس کا تلفظ جَوْدَرٌ: لکھا ہے یعنی (بفتح الجیم وسكون الواو وبضم الدال وفتحها)

شَوْدَرٌ: چھوٹی چادریا جھوٹا کپڑا جو بدن پر پورا نہ آئے۔ بے آستین قمیص، بعض لوگ کہتے ہیں کہ

یہ چادر کا معرب ہے، مگر صحیح نہیں ہے۔ جمع: شَوَادِرٌ۔

حُرْمَةٌ: عظمت۔ تعظیم۔ جمع: حُرُومَات: اس سے پہلے واؤ قسمیہ ہے۔

الْثَّنِيخُ: اس سے مراد حضرت ابراہیم علیہ السلام ہیں، کیوں کہ سب سے پہلے انھوں نے ہی مہمان نوازی کا سلسلہ جاری کیا تھا اور انھوں نے ہی بیت اللہ شریف کی تعمیر کی تھی۔ جمع: ثَنِيخُ۔

مَسْنٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے طریقہ جاری کیا۔ مَسْنٌ فَلَانٌ السُّنَّةُ مَسْنَانٌ: طریقہ جاری کرنا۔

أَمْسِنٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بنیاد رکھی۔ قَامِسِنِسٌ (تفعل) بنیاد رکھنا۔ سنگ بنیاد رکھنا۔

مَخْجُوجٌ: اسم مفعول۔ وہ شے جس کا ارادہ کیا جائے۔ مراد: خانہ کعبہ جس کا مخصوص آداب و شرائط کے ساتھ قصد کیا جاتا ہے۔ حَجَّ الْمَكَانَ حَجًّا (ن) ارادہ کرنا۔ — أَمُّ الْقُرَى: مراد: مکہ المکرمہ۔

قُرَى: خلاف قیاس "قُرَيْة" کی جمع ہے، قیاس کے موافق جمع: "قُرَيَات" آتی چاہئے۔

طَارِقٌ: اسم فاعل، رات کو آنے والا۔ جمع: طُرَاقٌ طُرُقُ الْقَوْمِ طَرَفًا وَطُرُوقًا (ن) رات کو آنا۔

عَرَا: ماضی واحد مذکر غائب، وہ آیا۔ عَرَا عَرَوًا (ن) سامنے آنا۔

مُنَاخٌ: اسم ظرف۔ قیام گاہ۔ منزل۔ جمع: مُنَاخَات. أَنَاخٌ بِالْمَكَانِ إِيَّاخَةً۔ قیام کرنا (افعال)

ذَرَى: گھر کا گھن۔ مجازاً: مکان۔ — كَرَى: اُدْغَمَ، نِنَدَ۔ كَرَى كَرَى (س) نیند آنا۔ سونا۔

نَفَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دور کر دی۔ نَفَى عَنْهُ نَفْيًا (ض) دور کرنا۔

بَرَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے چھیل ڈالا۔ بَرَى الشَّيْءَ بَرِيًّا (ض) چھیلنا۔ تراشنا۔

أَعْظَمَ: واحد: عَظَّمَ: بڑی۔ — اِنْبَرَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پیش آئی۔ اِنْبَرَى لَهُ اِنْبِرَاءٌ

(انفعال) سامنے آنا۔ پیش آنا۔ — مَاتَرَى: تمھارا کیا خیال ہے۔ یہ مجاور ہے۔

اشعار کی ترکیب

(۱) يَا: حرف ندا، أَهْلُ: مضاف، هَذَا الْمَنْزِلُ: اسم اشارہ مشار الیہ سے مل کر مضاف الیہ مضاف با مضاف

الیہ متادی حرف ندامتادی سے مل کر ندا۔ حَيَّتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف،

عِشْتُمْ: فعل با فاعل، لَمِنَ: حرف جار، خَفِضَ: مضاف (یہ مفت کی اضافت موصوف کی طرف ہے اصل "عَفِشَ

خَفِضَ" ہے) عَفِشَ خَفِضَ: موصوف باصفت مضاف الیہ مضاف با مضاف الیہ مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا

عِشْتُمْ: کے۔ عِشْتُمْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جواب بنا۔ ندا جواب

ندا سے مل کر جملہ ندا یہ انشائیہ ہوا۔

فائدہ: يَا أَهْلَ الْمَنْزِلِ: کی ترکیب اس طرح بھی کرتے ہیں۔ يَا: حرف ندا قائم مقام اذْعُوْ اَهْلُ۔
 هذا الْمَنْزِلِ: مفعول بہ، اذْعُوْ: فعل بافاعل ومفعول بہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر ندا۔

(۲) مَا: استفہامیہ، ائی شئی: کے معنی میں ہو کر مبتدا۔ عِنْدَكُمْ: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ ہوا ثابت۔
 محذوف کا۔ لَا م: حرف جار، اَيْنَ سَبِيلٍ: موصوف، مُرْجِلٍ: صفت اول، بِضَوْ سُرَى: مرکب اضافی ہو کر
 صفت ثانی۔ خَابِطٍ: مضاف، لَيْلِ الْبَيْلِ: موصوف صفت ثانی کر مضاف الیہ ہوا خَابِطٍ: کا۔ مضاف مضاف الیہ
 سے مل کر صفت ثالث۔

(۳) جَوَى الْحَشَى: مرکب اضافی ہو کر صفت رابع، مُشْتَجِلٍ: صیغہ اسم فاعل، اس میں ضمیر فاعل،
عَلَى الطَّوَى: متعلق مقدم ہوا مُشْتَجِلٍ: کا، مُشْتَجِلٍ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر صفت خامس۔
مَا ذَاقَ: فعل بافاعل مَذْيُومَتَيْنِ: متعلق، طَعَمَ مَا كَلَى: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ مَا ذَاقَ: فعل اپنے فاعل،
 مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صفت سادس۔ موصوف اپنی جیسوں صفتوں سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا
 اسی ثابت محذوف کے۔ ثابت: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر
 جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) وَاو: حرف عطف، لَا: لائے نفی جنس، لَهُ: متعلق ہوا ثابت محذوف کے۔ فِی اَزْجِكُمْ: متعلق ثانی
 ہوا اسی ثابت کا۔ ثابت: اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر خبر مقدم۔ مِنْ: حرف جار، زائدہ۔
مَوْئِلٍ: اسم مؤخر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ وَاو: حالیہ، قَدْ ذَجَا: فعل جُنْحُ:
 مضاف، الظَّلَامُ الْمَسْبِلُ: موصوف با صفت مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل
 کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) وَاو: حرف عطف، هُوَ: مبتدا، مِنَ الْخَيْرَةِ: متعلق مقدم ہوا اَنْتَ لَمْلَمٌ: مصدر کا۔ فِی: حرف جار،
تَمْلَمٌ: مصدر اپنے متعلق مقدم سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا ثابت کے۔ ثابت: اسم فاعل اپنے فاعل اور
 متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ فَا: تفریعیہ، هَلْ: حرف استفہام۔ يٰ: حرف جار، هَذَا
الزَّيْبِ: اسم اشارہ مشار الیہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا ثابت کے۔ ثابت: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق
 سے مل کر خبر مقدم۔ عَذْبُ الْمَنْهَلِ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا مؤخر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۶) يَقُولُ: فعل بافاعل، لِي: متعلق، يَقُولُ: فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر قول۔ اَلْقِي: فعل بافاعل،
عَصَاكَ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، اَلْقِي: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ وَاو: حرف

عطف، اَدْخَلَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف اول، واو: حرف عطف، اَنْبَشِرَ: فعل بافاعل، بَا: حرف جار، بَشِرَ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، فَرَى مُعْجَلٍ: موصوف باصفت، معطوف، معطوف علیہ با معطوف، مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَنْبَشِرَ: کے۔ اَنْبَشِرَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر مقولہ قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿۲﴾

(۱) واو: حرف جر برائے قسم، حُرْمَةٌ: مضاف، الشَّيْخُ: موصوف، اَلَّذِي: اسم موصول، سَنَّ: فعل بافاعل اَلْفَرَى: مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَسَّنَ: فعل ضمیر فاعل، اَلْمَخْجُوجُ: میں الف لام بمعنی اَلَّذِي: اسم موصول۔ مَخْجُوجُ: اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلہ۔ اسم موصول با صلہ مفعول بہ، فِي اُمِّ اَلْفَرَى: متعلق ہوا اَسَّنَ: کے۔ اَسَّنَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صلہ۔ اسم موصول با صلہ صفت۔ الشَّيْخُ: موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ۔ حُرْمَةٌ: مضاف با مضاف الیہ مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَقْسِمَ (محذوف) کے۔ اَقْسِمَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قسم۔

(۲) مَا: مشابہ یلیس، عَيْنًا: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ ہوا ثَابِت (محذوف) کا۔ لِيَطَارِقَ: جار با مجرور متعلق ہوا اُسی ثَابِت کے۔ ثَابِت: اسم فاعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، مَا: مشابہ یلیس کی۔ صَوَى: مضاف، اَلْحَدِيثُ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَلْمَنَاخُ: اسم ظرف، فِي الدَّوَى: متعلق، اَلْمَنَاخُ: اسم ظرف اپنے متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مضاف الیہ، صَوَى: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم مؤخر، مَا: مشابہ یلیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جزاء مقدم، اِذَا: حرف شرط، عَرَى: فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط مؤخر۔ شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر جوابِ قسم۔ قسم جوابِ قسم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۳) تَكَيْفَ: حال مقدم۔ يَقْرِئُ: فعل، مَنْ: اسم موصول، نَفَى: فعل، غَنَةُ: متعلق ہوا نَفَى: کے۔ اَلْكَوْبَى: مفعول بہ۔ طَوَى: موصوف، بَرَى: فعل، ضَمِيرُ فاعل اَغْطَمَهُ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ لَمَّا: ظرفیہ مضاف۔ اَنْبَرَى: فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ، بَرَى: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و مفعول فیہ سے مل کر صفت، موصوف با صفت، فاعل نَفَى: کا۔ نَفَى: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صلہ۔ اسم موصول با صلہ ذوالحال مؤخر۔ ذوالحال با حال فاعل ہوا يَقْرِئُ: کا۔ يَقْرِئُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ استفہامیہ ہوا۔

(۳) فَاَتَفَرَّعِيهِ، مَا: استفہامیہ بمعنی اُئی شئی: مبتدا، قرئی: فعل بافاعل، فی: حرف جار: اسم موصول
ذَكَرْتُ: فعل بافاعل، هُ: ضمیر (مخروف) مفعول بہ ذَكَرْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ اسم
موصول صلہ سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا قرئی: کے۔ قرئی: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا،
خبر سے مل کر موكد، مَا: استفہامیہ بمعنی اُئی شئی: مبتدا، قرئی: فعل بافاعل هُ: ضمیر (مخروف) مفعول بہ، فعل
اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر تائید۔ موكد تائید سے مل کر جملہ تائید یہ ہوا۔

فَقُلْتُ: مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلِ قَفَرٍ، وَمَنْزِلِ جَلْفٍ فَقِيرٍ، وَلَكِنْ يَأْتِنِي مَا اسْمُكَ؟ فَقَدْ
فَتَنَنِي فَهْمُكَ. فَقَالَ: اِسْمِي زَيْدٌ، وَمَنْشَنِي فَيْدٌ، وَوَرَدْتُ هَذِهِ الْمَدْرَةَ اَنْسَ، مَعَ
اُخْوَالِي مِنْ بَنِي عَنَسٍ. فَقُلْتُ لَهُ: زِدْنِي اِيضًا حَا — زَاذَكَ اللَّهُ صَلَاحًا، عِشْتُ
وَتُعِشْتُ — فَقَالَ: اَخْبَرْتَنِي اُمِّي بَرَّةً، وَهِيَ كَاسِمُهَا بَرَّةٌ، اَلْهَا نَكَحَتْ عَامَ الْفَارَةِ
بِمَاوَانَ، رَجُلًا مِنْ سَرَاةٍ سُرُوجٍ وَعُشَانٍ، فَلَمَّا اَنْسَ مِنْهَا الْاِنْقَالَ. وَكَانَ بَاقِعَةً
عَلَى مَا يُقَالُ. طَعَنَ عَنْهَا سِرًّا، وَهَلُمَّ جَرًّا، فَمَا يُعْرَفُ: اَحَى هُوَ فَيَتَوَقَّعُ، اَمْ اُودِعَ
الْخَدَّ الْبَلْقَعُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَلَعَلَّمْتُ بِصُحَّةِ الْعَلَامَاتِ اَنَّهُ وَلَدَنِي، وَصَدَّقْنِي عَنْ
التَّعْرِفِ اِلَيْهِ صَفَرُ يَدَيَّ، فَقَصَلْتُ عَنْهُ بِكَبِدٍ مُرْضُوضَةٍ، وَذُمُوعٍ مَقْضُوضَةٍ.

ترجمہ: اس پر میں نے کہا: میں خالی مکان اور ایسے میزبان کا کیا کروں گا، جس نے غربت
کے ساتھ معاہدہ کر رکھا ہو، مگر بیٹا تمہارا نام کیا ہے؟ کیوں کہ مجھے تیری کچھ بوجھ نے مسحور کر لیا ہے، تو
اس نے جواب دیا: میرا نام زید ہے اور میری پیدائش گاہ مقام ”فید“ ہے۔ میں اس بستی میں کل ہی
اپنے ماموں کے ساتھ آیا ہوں، جو بوجھس سے تعلق رکھتے ہیں۔ پھر میں نے اس سے کہا: میرے لیے
اور وضاحت کرو — خدا تمہاری نیکی میں اضافہ فرمائے، تم زندہ رہو اور بلند رہو — اس پر اس نے
کہا: مجھے میری ماں ”برہ“ نے ”جو اپنے نام کی طرح برہ (نیک) ہے“ بتایا کہ اس نے شہر ”مادان“ میں
لوٹ مار کے سال، سُرُوج اور عُشَان کے سربراہ آدرہ لوگوں میں سے ایک شخص کے ساتھ نکاح کر لیا
تھا۔ پس جب اس نے اس کے حاملہ ہو جانے کو محسوس کیا ”اور وہ — جیسا کہ کہا جاتا ہے — بڑا
چلتا پرزہ تھا“ تو وہ اسے چھوڑ کر پوشیدہ طور پر روانہ ہو گیا۔ اور وہ اب تک غائب ہے، پس نہیں معلوم کہ
وہ زندہ ہے کہ اس کی توقع رکھی جائے یا وہ کسی خالی قبر کے سپرد کر دیا گیا ہے۔ ابو زید نے کہا: میں نے

۸ علامتیں درست ہونے کی بنا پر یہ جان لیا کہ وہ میرا لڑکا ہے اور مجھے اس کی شناخت میں آنے سے (اس کے ساتھ تعارف کرنے سے) میری قیمتی دقتی نے باز رکھا۔ چنانچہ میں شکستہ جگر اور بہتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اس سے جدا ہوا۔

تحقیق: مَا: استفہامیہ، أَصْنَعُ: مضارع واحد شکم، میں کیا کروں گا، صَنَعَهُ صُنْعًا (ف) بنانا۔ کرنا۔
مَنْزِل: اسم ظرف۔ مکان، رہائش گاہ، جمع: مَنَازِلُ، نَزَلَ بِالْمَكَانِ نَزْوَلاً (ض) مقیم ہونا۔ اترنا۔
فَقْر: خالی، ویران، چھیل، میدان۔ جمع: فِقَارٌ۔ فَقِيرٌ مَالُهُ فَقْرًا (س) مال کم ہونا۔
مَنْزِل: اسم قائل، میزبان، اَنْزَلَهُ صَیْفًا (افعال) مہمان بنانا۔ نَزَلَ عَلَيْهِ صَیْفًا (ض) مہمان ہونا۔
جَلْف: مصدر بمعنی حلیف: مدد کا معاہدہ کرنے والا دوست، گویا وہ اپنے ساتھی کے لئے قسم کھاتا ہے کہ وہ اس کے ساتھ بے وفائی نہیں کرے گا۔ خَلَفَ بَاثِلًا خَلْفًا وَجَلْفًا (ض) قسم کھانا۔ جمع: أَخْلَافٌ۔
فَقْر: غربت۔ افلاس۔ جمع: مَفَاقِرُ (خلاف قیاس) فَقْرٌ فَقْرًا (ک) محتاج ہونا۔ مغلص ہونا۔
فَتَى: جوان لڑکا۔ جمع: فِتْيَانٌ وَفِتْیَةٌ۔ فِتْیٌ فِتْیٌ (س) طاقت ور ہونا، جوان ہونا۔
فَتَنَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مسکور کر لیا۔ فَتَنَهُ فَتْنًا (ض) مسکور کرنا۔ دیوانہ بنانا۔
مَنْشَأ: اسم ظرف۔ جائے پیدائش۔ نَشَأَ نَشْأًا (ف) پیدا ہونا۔
فَيْد: ایک شہر کا نام جو بغداد اور مکہ معظمہ کے درمیان واقع ہے۔ جسے فید بن حام نے آباد کیا تھا۔
مَدْرَہ: بستی۔ شہر جس کے اکثر مکانات یکے ہوں۔ جمع: مَدَرٌ (بحدف الاء) مَدَرٌ، مَدَرٌ۔ گاؤں۔
أَخْوَال: واحد: خَالَ: ماموں۔ — صَلَاح: نیکی۔ درنگی۔ صَلَاحٌ صَلَاحًا (ن) ک) نیک ہونا۔
 درست ہونا۔

عِشَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر، تم زندہ رہو۔ عَاشَ عِشْشًا (ض) زندہ رہنا۔ زندگی گزارنا۔
نُعِشَتْ: ماضی مجہول واحد مذکر حاضر، تم بلند رہو۔ نَعِشَهُ نَعِشًا (ف) بلند کرنا۔ اٹھانا۔ نَعِشَ مِيتَ۔
 اس کو نعش اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ وہ چار پائی پر اٹھائی جاتی ہے۔ عِشَتْ نَعِشَتْ جملہ دعائیہ ہے۔
بِرَّة: صفت مشبہ مؤنث۔ بمعنی نیک۔ بَرٌّ بَرًّا (ن) نیک ہونا اور پہلا "بِرَّة" نام ہے۔
غَارَہ: إِغَارَہ کا اسم مصدر، لوٹ مار، اُغَارَ عَلَيْهِ إِغَارَہ وَغَارَہ (افعال) لوٹ مار کرنا۔ پورش کرنا۔
مَسَاوِن: ایک جگہ کا نام جو صوبہ نجد میں واقع ہے۔ یہ خلاف قیاس مَسَاء کا تشبیہ ہے۔ ہمزہ کو دو سے بدل کر "مَسَاوِن" بنادیا۔ قواعد لغت کے اعتبار سے شنیہ "مَہَان" ہونا چاہیے، کیونکہ مَاعِی اصل مَآہ ہے،

اسی وجہ سے جمع: مِیَہ آتی ہے، یہاں پانی بکثرت تھا، اس لیے اس علاقے کو "مَآوَان" کہا جانے لگا۔
مِرَاقَہ: واحد: مِریّ: سریر آوردہ، شریف۔ مِرَوُ مِرَوَا و مِرَاقَہ (ک) شریف ہونا۔ بلند رتبہ ہونا۔
اَنَسَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے محسوس کیا۔ اَنَسَ الشَّیْءَ اِنْسَانًا (افعال) محسوس کرنا۔ جاننا۔
اِنْقَالَ: (افعال) بوجھل ہونا۔ بوجھل بنانا۔ عورت کا حاملہ ہونا۔

بَاقِعَہ: صیغہ بالغہ بروزن فاعِلَہ (یہاں یہ اسم فاعل مؤنث نہیں ہے) انتہائی چالاک۔ چار سو
 ہیں۔ چلتا پڑھ۔ جمع: بَوَاقِعُ۔ بَقِيعٌ بَقِيعًا (س) مختلف رنگ والا ہونا۔

ظَفَنَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ روانہ ہو گیا۔ ظَفَنَ ظَفْنًا (ف) روانہ ہونا۔ سفر کرنا۔
عُنْہَا: عن: ترک پر دلالت کرتا ہے۔ ظَفَنَ عَنْہَا: اسے چھوڑ کر روانہ ہو گیا۔

مِیَوُ: خفیہ طور پر۔ راز دارانہ طور پر۔ اندرونی طور پر۔ چپکے چپکے، آہستہ سے، خاموشی سے۔
هَلَمَ: اسم فعل، بمعنی لاؤ، حاضر کر دیا آؤ، اس لفظ کے بارے میں عمدہ تحقیق صفحہ ۱۹۲ پر گزر چکی ہے۔
جَرَأَ: مصدر راز جَرُوءٌ جَرَأَ (ن) کھینچنا۔ هَلَمَ کے بعد جَرَأَ کوئیوں کے نزدیک مفعول مطلق ہونے
 کی بنا پر منصوب ہے اور هَلَمَ ہی کے معنی میں ہے۔ معنی: آؤ تم خاص طور پر آنا۔ یا لاؤ تم مخصوص طریقہ پر
 (۲) بھریوں کے نزدیک جَرَأَ: مصدر بمعنی اسم فاعل ہے اور هَلَمَ سے حال واقع ہو رہا ہے معنی: تم آؤ یا
 لاؤ۔ کھینچتے ہوئے (حکم سابق کو) یہ لفظ ایسے موقع پر بولا جاتا ہے، جب کہ کسی شے کے متعدد افراد کا
 یکساں حکم ہو، اس لیے ایک فرد پر حکم لگا کر بقیہ افراد پر حکم کی تطبیق مخاطب پر چھوڑ دی جائے کہ جیسے ایک
 فرد پر حکم لگایا گیا ہے، اسی طرح بقیہ تمام افراد پر تم حکم لگاتے جاؤ۔

يَتَوَقَّعُ: مضارع، اس کی توقع رکھی جائے، تَوَقَّعَ (تفعل) توقع رکھنا، حاصل ہونے کی امید لگانا۔
أَوْدَعَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ سپرد کر دیا گیا۔ أَوْدَعَ الْجُثَّةَ (افعال) سپرد خاک کرنا۔

بَلَقَعَ: خالی جگہ (۲) پرانی اور خالی قبر۔ جمع: بَلَاقِعُ۔ بَلَقَعَهُ (باب بَنَعُو) خالی ہونا۔ غیر آباد ہونا۔
صَدَفَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے باز رکھا۔ صَدَفَهُ عَنْ شَيْءٍ صَدَفًا (ن) (ض) روکنا۔ باز رکھنا۔

تَعَرَّفَ: (تفعل) تَعَرَّفَ إِلَيْهِ تَعَرُّفًا: شناخت میں آنا۔ متعارف ہونا۔ کسی سے اپنا تعارف کرانا۔
صَفَرًا: خالی۔ صَفَرَتِ الْيَدُ صَفَرًا وَ صَفُورًا (س) خالی ہونا۔

فَصَلَّتْ: ماضی، میں جدا ہوا۔ فَصَّلَ عَنْهُ فَضُولًا (ن) جدا ہونا۔ کَبَدَ: جگر، جمع: اُكْبَادٌ وَ كُجُودٌ۔
مَرَضُوضَةً: اسم مفعول۔ شکت۔ پارہ پارہ شدہ۔ رَضَضَهُ رَضًا (ن) توڑنا۔ چورا چورا کرنا۔

مَفْضُوطَةٌ: اسم مفعول۔ بہائے ہوئے۔ بہتے ہوئے۔ فُضَّ الدَّمُوعُ فُضًّا (ن) آنسو بہانا۔

فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ، بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعَجَابِ! فَقُلْنَا: لَا أَوْ مَن عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ، فَقَالَ: أَتَبَوَّاهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتِّفَاقِ، وَخَلَدَوْهَا بَطُونِ الْأَوْرَاقِ، فَمَا سِيرَ مِثْلَهَا فِي الْأَفَاقِ. فَأَخْضَرْنَا الدَّوَاةَ وَأَسَاوَدَّهَا، وَرَقَّشْنَا الْحِكَايَةَ عَلَى مَاسِرِ دَهَا، ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مُرْتَاةٍ، فِي اسْتِضْمَامٍ فَتَاهُ. فَقَالَ: إِذَا ثَقُلَ رُذْنِي، خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ ابْنِي؛ فَقُلْنَا: إِنْ كَانَ يَحْكُمُكَ نَصَابٌ مِنَ الْمَالِ، أَلْفَنَاهُ لَكَ فِي الْحَالِ؛ فَقَالَ: وَكَيْفَ لَا يُقْبِعُنِي نَصَابٌ، وَهَلْ يَخْتَفِرُ قُدْرَهُ إِلَّا مُصَابٌ! قَالَ الرَّاوِي: فَالْتَزَمَ كُلُّ مَنَّا قِسْطًا، وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطًّا، فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصُّنْعَ، وَاسْتَفَدَّ فِي الشَّاءِ الْوُسْعَ؛ حَتَّى أَتَانَا اسْتَبْطَنَّا الْقَوْلَ، وَاسْتَقْلَلْنَا الطَّوْلَ.

ترجمہ: تو اے اہل خرد! کیا تم نے اس عجیب و غریب واقعہ سے زیادہ کوئی تعجب خیز بات سنی ہے؟ تو ہم نے کہا: نہیں! اس ذات کی قسم جس کے پاس لوح محفوظ کا علم ہے (جس کے پاس مقرر کردہ امور کا علم ہے) تو اس نے کہا: تم اس واقعہ کو عجائبات اتفاق میں درج کر لو اور اسے اندرونِ اوراق ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لو، کیوں کہ اس جیسا واقعہ دنیا میں مشہور نہیں ہوا ہے۔ چنانچہ ہم دوات و قلم لائے اور واقعہ کو جس طرح اس نے بیان کیا لکھ لیا۔ پھر ہم نے اس سے اپنے لڑکے کو ساتھ رکھنے کے بارے میں اس کے دل کی بات دریافت کی، تو اس نے کہا: جب میری آستین بھاری ہو جائے گی، تو میرے لیے اپنے بیٹے کی پرورش کرنا آسان ہو جائے گا۔ پھر ہم نے کہا: اگر تجھے مال کا ایک نصاب کافی ہو، تو ہم وہ تیرے لیے ابھی جمع کر دیں۔ اس نے کہا: کیسے نہیں قانع بنائے گا مجھے ایک نصاب۔ اور کیا کوئی دیوانے کے سوا اس نصاب کی مقدار کو حقیر سمجھ سکتا ہے! راوی نے کہا: پھر ہم میں سے ہر ایک نے ایک حصہ کا ذمہ لیا اور اس کے لیے اس حصہ کی دستاویز لکھ دی، تو اس نے اس بھلائی کا شکر یہ ادا کیا اور تعریف میں طاقت صرف کر ڈالی، حتیٰ کہ ہمیں (اس کی) تعریف زیادہ محسوس ہوئی (اور اپنا) انعام کم۔

تحقیق: أَلْبَاب: واحد: لُبٌّ: عقل۔ خلاصہ۔ مغز۔ گری۔ لُبٌّ لُبًّا وَلِبَابَةٌ (س) دانشمند ہونا۔
أَعْجَبُ: اسم تفضیل۔ سب سے زیادہ تعجب خیز۔ یہ موصوف محذوف کی صفت ہے ای بخبر
أَعْجَبَ، اور بنا: زائدہ ہے۔

عُجَابٌ: صیغہ مبالغہ۔ حیرت ناک۔ قابلِ تعجب۔ عجائب: واحد۔ عَجِيبَةٌ: انوکھی بات۔ مشتق
از عَجَبَ مِنْهُ عَجَبًا (س) تعجب کرنا۔

وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ: میں واؤ قسمیہ، اور کتاب سے مراد: لوح محفوظ ہے۔
اُنْبِتُوا: امر جمع حاضر، تم درج کرلو۔ اُنْبِتَ الْكِتَابَ اِنْبَاتًا (افعال) درج کرنا۔ لکھنا۔
اتِّفَاقٌ: (اتِّفَعَال) کسی بات کا پیش آجانا۔ اچانک ہو جانا۔

فائدہ: عجائب اتفاق: اس سے یا تو لفظی معنی مراد ہیں یعنی اتفاقی طور پر پیش آنے والے
انوکھے واقعات، یا عجائب اتفاق کتاب کا نام ہے؛ جس میں اتفاقی طور پر پیش آنے والے عجیب
واقعات درج کئے جاتے ہیں۔

خَلَدُوا: امر جمع حاضر، ہمیشہ کے لیے محفوظ کرلو۔ خَلَدَهُ تَخْلِيْدًا (تفعیل) دوام عطا کرنا۔ ہمیشہ رکھنا۔
بَطْنُونٌ: واحد۔ بَطْنٌ: پیٹ۔ کسی شے کا اندرونی حصہ۔ بَطْنٌ بَطْنُونًا (ن) پوشیدہ ہونا۔ اندر ہونا۔
مَاسِيْرٌ: ماضی منفی مجہول واحد مذکر غائب، وہ مشہور نہیں ہوا۔ سَيَرَهُ تَسْيِيْرًا (تفعیل) مشہور کرنا۔
دَوَاةٌ: دوات۔ جمع۔ دَوِيٌّ وَدَوِيَّاتٌ — اَسَاوِدٌ: واحد۔ اَسْوَدٌ: کالا سانپ۔ مراد: قلم۔
رَقَشْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے لکھ لیا۔ رَقَشَهُ رَقَشًا (ن) لکھنا۔

سَرَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بیان کیا۔ سَرَدَ الْحَدِيثَ سَرْدًا (ن) تفصیل سے بیان کرنا۔
اِسْتَبَطْنَا: ماضی، ہم نے دل کی بات دریافت کی۔ اِسْتَبَطْنَا (استفعال) دل کی بات دریافت کرنا۔
مُرْتَا: اسم مفعول، یا مصدر میسی، رائے (۲) وہ چیز جسے مناسب سمجھا گیا ہو۔ اِرْتَسَى الشَّيْءَ
اِرْتِيًا۔ (انتعال) مناسب سمجھنا۔ مُرْتَا: اصل میں مُرْتَايٌ تھا۔ "یا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے
"یا" کو الف سے بدلا، پھر ہمزہ تخفیفاً حذف کر دی گئی "مُرْتَا" ہو گیا۔

اِسْتَضَمَّامٌ: (استفعال) ساتھ لینا۔ ملانا۔ ضَمَّ کرنا۔ ضَمَّ (ن) ملانا۔

ثَقُلَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بھاری ہو گیا۔ ثَقُلَ ثِقَالَةً (ک) بھاری ہونا۔ وزنی ہونا۔
رُذُنٌ: آستین۔ جمع۔ اُرْدَانٌ۔ خَفَّ: ماضی، وہ آسان ہو گیا۔ خَفَّ الشَّيْءُ خَفًّا (ض) آسان ہونا۔
اُكْفَلُ: مضارع واحد متکلم، میں پرورش کروں۔ كَفَّلَهُ كَفْلًا وَكَفَالَةً (ن) پرورش کرنا۔ کفالت کرنا۔
نَصَابٌ: مقررہ مقدار، جمع۔ اُنْصَبَ۔ اَلْفْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے جمع کیا۔ اَلْفَهُ (تفعیل) جمع کرنا۔
فَقَالَ: وکیف: واؤ زائدہ ہے، کلام عرب میں قول اور مقولہ کے درمیان اکثر "واؤ" زائدہ ہوتا ہے۔

لَا يَقْبَعُ: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ قانع نہیں بنے گا۔ اِقْنَاعُ (افعال) قانع بنانا۔ مطمئن کرنا۔
 يَحْتَقِرُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ حقیر سمجھتا ہے۔ اِحْتِقَارُ (افعال) حقیر سمجھنا۔ ذلیل سمجھنا۔
 مُصَابٌ: اسم مفعول۔ دیوانہ۔ مصیبت زدہ۔ جَمْعُ مُصَابُونَ. أَصِيبَ بِكَذَا إِصَابَةً (افعال) مبتلا ہونا۔ اَلْتَزَمَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ذمہ لیا۔ اَلْتَزَمَ الشَّيْءُ (افعال) پابند ہونا (۲) ذمہ لینا۔
 قَسَطًا: مقررہ حصہ۔ مال کی ادائیگی کا ایک حصہ جمع۔ اَقْسَاطٌ۔ قِطْعٌ: مالی دستاویز۔ جمع: قُطُوط۔
 صُنْعٌ: احسان۔ بھلائی۔ صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا (ف) احسان کرنا۔ حسن سلوک کرنا۔
 اسْتَنْفَذَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے صرف کر ڈالی۔ اسْتِنْفَادٌ (استفعال) بالکل ختم کرنا۔
 اسْتَنْفَذَ الْوَسْعَ: پوری طاقت لگانا۔ وَسْعٌ: طاقت۔ وَسِعَ وَسْعًا وَسْعَةً (س) کشادہ ہونا۔
 اسْتَطَلْنَا: ماضی جمع متکلم، ہمیں زیادہ محسوس ہوئی۔ اسْتَطَالَ الشَّيْءُ (استفعال) زیادہ سمجھنا۔ لمبا پانا۔
 اسْتَقْلَلْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے کم سمجھا۔ اسْتَقْلَلَ الشَّيْءُ (استفعال) کم سمجھنا، حقیر سمجھنا۔
 طَوَّلَ: انعام۔ بَخَشَّ: طَالَ عَلَيْهِ طَوْلًا (ن) بخشش کرنا۔ انعام دینا۔

ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشِي السَّمْرِ، مَا أَرَزَى بِالْجَبْرِ، إِلَى أَنْ أَظْلَ التَّنْوِيرُ، وَجَسَرَ
 الصُّبْحُ الْمُنِيرُ، فَقَطَّعْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا، إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا، وَكَمَّلَ
 سَعُودُهَا إِلَى أَنْ انْفَطَرَ عُودُهَا. وَلَمَّا دَرَّ قَرْنُ الْغَزَالَةِ، طَمَرَ طُمُورَ الْغَزَالَةِ، وَقَالَ:
 أَنْهَضُ بِنَا لِنَقْبِضَ الصَّلَاتِ، وَلِنَسْتَبِضَ الْإِحَالَاتِ، فَقَدْ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ كَيْدِي،
 مِنَ الْحَيْنِ إِلَى وَلَدِي، فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ، حَتَّى سَنَيْتُ نَجَاحَهُ؛ فَحِينَ أُحَرِّزَ الْعَيْنَ
 فِي ضَرْبِهِ، بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مَسَرِّبِهِ، وَقَالَ لِي: جُزَيْتَ خَيْرًا عَن خَطَا قَدَمِكَ. وَاللَّهُ
 خَلِيفَتِي عَلَيْكَ! فَقُلْتُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لِأَشَاهِدَ وَلَدَكَ النُّجِيبَ، وَأُنَافِئَهُ لِكُنِّي
 يُجِيبَ. فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْخَادِعِ إِلَى الْمَخْدُوعِ، وَصَحِكَ حَتَّى تَغَرَّغَتْ مُقْلَتَاهُ
 بِالذُّمُوعِ، ثُمَّ أَنْشَدَ:

ترجمہ: پھر اس نے قصہ گوئی کے ایسے نقوش پھیلائے، جنہوں نے نقشین چادروں کو حقیر بنا
 دیا، یہاں تک کہ روشنی کا وقت قریب ہو گیا اور صبح روشن طلوع ہو گئی۔ پس ہم نے یہ رات ایسی گزاری
 کہ اس کی کدورتیں ختم ہو چکی تھیں؛ یہاں تک کہ اس کے گیسو سفید ہو گئے اور اس کی برکت مکمل ہو گئی،

حتی کہ اس کی صبح طلوع ہوگئی۔ اور جب کنارہ آفتاب چمکا، تو اس نے ہرن کی طرح جست لگائی۔ اور کہا: ہمارے ساتھ اٹھو، تاکہ عطیات حاصل کریں۔ اور نچول کی ہوئی رقم وصول کریں۔ چوں کہ میرے جگر کے ٹکڑے اپنے لڑکے کے اشتیاق میں اڑے جا رہے ہیں، پس میں اس کے ساتھ چلا، حتی کہ میں نے اس کی کامیابی کو آسان بنا دیا۔ پس جب اس نے اپنی تھیلی میں مال جمع کر لیا، تو اس کی خوشی کے نشانات چمکنے لگے اور اس نے مجھ سے کہا: تجھے تیرے دونوں پیروں کے فاصلوں کا بہتر بدلہ دیا جائے (یعنی تجھے ہر ہر قدم کا بدلہ دیا جائے) خدا میری طرف سے تجھے دینے والا ہے۔ تو میں نے کہا: میں چاہتا ہوں کہ تیرے پیچھے چلوں، تاکہ میں تیرے شریف النسب لڑکے کو دیکھوں اور اس سے ہم کلام ہوں، تاکہ وہ جواب دے۔ پس اس نے میری طرف ایسے دیکھا جیسے دھوکا دینے والا فریب خوردہ کو دیکھتا ہے۔ اور وہ اتنا ہنسا کہ اس کی دونوں آنکھوں میں آنسو بڑبڑائے۔ پھر اس نے اشعار پڑھے:

تحقیق: وَشَيْءٌ: نقش و نگار، بیل بوٹے، جمع: وَشَاءَ وَشَى الثَّوْبَ وَشَيْءًا (بیل بوٹے بنانا۔ اُزْرَى: ماضی واحد مکرغائب، اس نے حقیر بنا دیا۔ اُزْرَى بِهِ إِزْرَاءً (افعال) ذلیل کرنا۔ عیب لگانا۔ جَبَرٌ: واحد: حَبْرَةٌ: دھاری دار۔ شَمِی چادر۔ ایک قسم کی یمنی چادر۔

أَظْلَ: ماضی واحد مکرغائب، وہ قریب ہو گیا۔ أَظْلَ الشَّيْءُ فَلَانًا (افعال) قریب ہونا، ڈھانک لینا۔ تَنَوَّرَ: روشنی، نَوَّرَ تَنَوُّيرًا (تفعیل) روشن ہونا۔ روشن کرنا۔

جَسَرَ: ماضی واحد مکرغائب، وہ طلوع ہو گیا۔ جَسَرَ الصُّبْحُ جُسُورًا (ان) روشن ہونا۔ طلوع ہونا۔ مُنِيرٌ: اسم فاعل۔ روشن۔ چمکدار۔ اَنَارَ اِنَارَةً (افعال) روشن ہونا (۲) روشن کرنا۔

قَضَيْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم نے گذاری۔ قَضَى الْوَقْتَ قَضَاءً (ض) وقت صرف کرنا۔ گذارنا۔ هَا: ضمیر مبہم ہے، اس کا مرجع نہیں ہے اور لَيْلَةٌ: بیان ہے ابہام کا۔

شَوَّابٌ: واحد: شَائِبَةٌ: آفت۔ عیب۔ ملاوٹ۔ کدورت۔ شَابَ شَوْبًا (ن) ملانا۔ خراب کرنا۔ شَابَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ سفید ہو گئے۔ شَابَ شَيْئًا (ض) بالوں کا سفید ہونا۔ بوڑھا ہونا۔ ذَوَائِبٌ: واحد: ذَوَابَّةٌ: سر کے اگلے بال۔ گیسو۔ بالوں کی لٹ۔

فَانَدَه: یہاں رات کی تاریکی کو گیسوؤں سے اور صبح کی سفیدی کو بالوں میں سفیدی سے تشبیہ دی ہے۔ كَمَلٌ: ماضی واحد مکرغائب، وہ مکمل ہو گئی۔ كَمَلَ كُمُولًا وَكَمَلًا (ك) مکمل ہونا۔ مکمل ہونا۔

لفظی ترجمہ: خدا تجھ پر میرا قائم مقام ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ میری طرف سے تجھے (بدلہ) دینے والا ہے۔

سَعُوذٌ: برکت، خوش بختی۔ جمع: اَسْعُوذٌ وَسَعُوذٌ۔ سَعَدَ سَعْدًا وَسَعُوذًا: (ف) مبارک ہونا۔

اِنْفَطَرٌ: ناضی واحد مذکر غائب، وہ طلوع ہو گیا۔ اِنْفَطَرَ اِنْفِطَارًا (انفال) پھٹنا۔ پارہ پارہ ہونا۔

عَوْدٌ: لکڑی، مجازاً: صبح۔ جمع: اَعْوَادٌ۔ اِنْفَطَرَ الْعَوْدُ (انفال) صبح ہو جانا۔

ذَرٌّ: ناضی واحد مذکر غائب، وہ چمکا۔ ذَرَّتِ الشَّمْسُ ذُرُورًا (ن) چمکنا۔ طلوع ہونا۔

قَرَنٌ: کنارہ، یہاں یہی معنی مراد ہیں۔ (۲) زمانہ، صدی (سوسال) جمع: اَقْرَانٌ۔

غَزَالَةٌ: طلوع ہوتے ہوئے سورج کا نام، پس ”غَرَبَتِ الْغَزَالَةُ“ نہیں کہیں گے۔ (۲) ہرنی،

جمع: غَزَالَاتٌ۔

طَمَرٌ: ناضی واحد مذکر غائب، اس نے جست لگائی۔ طَمَرَ طُمُورًا (ض) چوڑی بھڑنا۔ جست لگانا۔

نَقَبُضٌ: مضارع جمع متکلم، ہم حاصل کریں۔ قَبَضَ الْمَالُ قَبْضًا (ض) وصول کرنا۔

صِلَاتٌ: واحد: صِلَةٌ: انعام۔ بخشش۔ عطیہ۔

نَسْتَبِضُ: مضارع جمع متکلم، ہم وصول کریں۔ اِسْتَبْضَ حَقُّهُ (استعمال) تھوڑا تھوڑا لینا۔ وصول کرنا۔

اِحَالَاتٌ: واحد: اِحَالَةٌ: تحول کی ہوئی رقم۔ وعدہ کی ہوئی رقم۔ اَحَالَ عَلَيْهِ كَذًا اِحَالَةً (انفال)

قرضدار کا اپنے قرض کی ادائیگی کو کسی دوسرے پر تحول کر دینا۔

اِسْتِطَارَتْ: ناضی واحد مؤنث غائب، وہ اڑ گئی۔ اِسْتِطَارَتْ (استعمال) منتشر ہونا۔ اڑ جانا۔

صُدُوْعٌ: واحد: صَدْعٌ: ٹکڑے۔ شکاف۔ صَدَعَ الشَّيْءُ صَدْعًا (ف) پھاڑنا۔ چاک کرنا۔

حَنِينٌ: اشتیاق۔ شوق۔ حَنٌّ اِلَيْهِ حَنِينًا (ض) مشتاق ہونا۔

وَصَلَتْ: ناضی واحد متکلم، میں نے ساتھ دیا۔ وَصَلَهُ وَصْلًا (ض) ملانا۔ وَصَلَ جَنَاحَهُ: ہاتھ

دینا۔ مدد کرنا۔ جَنَاحٌ: بازو۔ جمع: اَجْنَحٌ وَاجْنِحَةٌ۔

مَسْنِيْتُ: ناضی واحد متکلم، میں نے آسان بنا دیا۔ مَسَّنَ الشَّيْءُ تَسْنِيَةً (تفعل) آسان بنانا۔

نَجَاحٌ: کامیابی۔ نَجَحَ نَجَاحًا (ف) کامیاب ہونا۔

أُخْرِذٌ: ناضی واحد مذکر غائب، اس نے جمع کر لیا۔ أُخْرِذَهُ اِخْرَازًا (انفال) جمع کرنا۔ حاصل کرنا۔

عَيْنٌ: نقد مال۔ جمع: اَعْيَانٌ۔ صُرَّةٌ: تھیلی۔ گٹھری۔ جمع: صُرُورٌ۔

بَرَقَتْ: ناضی واحد مؤنث غائب، وہ چمکنے لگی۔ بَرَقَ بَرْقَانٌ (ن) چمکنا۔ ظاہر ہونا۔

أَسَارِيْرٌ: جمع الجمع: واحد: مِسْرٌ، جمع: أَسْرَارٌ: جمع الجمع: أَسَارِيْرٌ: تھیلی یا پیشانی کے خطوط۔

مَسْرُوءٌ: مصدر میمی۔ بمعنی نوشی۔ مَسْرُوءٌ سُرُوزًا وَمَسْرُوءٌ (ن) خوش کرنا۔

جَزَيْتَ: ماضی مجہول واحد مذکر حاضر، تجھے بدلہ دیا جائے۔ جَزَاهُ عَنْهُ جَزَاءً (ض) بدلہ دینا۔

خَطَا: واحد: خَطْوَةٌ: ایک قدم۔ ڈگ۔ جمع: خَطَوَاتٌ خَطَاً خَطَوَاتٌ (ن) قدم اٹھانا۔ چلنا۔ ڈگ بھرتا۔

خَلِيفَةٌ: نائب۔ قائم مقام، جمع: خُلَفَاءُ۔ خَلَفَهُ خَلْفًا وَخِلَافَةً (ن) قائم مقام ہونا، خلیفہ ہونا۔

اتَّبَعَ: مضارع واحد متکلم، میں پیچھے چلوں۔ اتَّبَعَ الشَّيْءُ اتِّبَاعًا (اعتال) پیچھے چلنا، ساتھ چلنا۔

أَشَاهَدُ: مضارع واحد متکلم، میں دیکھوں۔ شَاهَدَهُ مُشَاهَدَةً (معاہد) دیکھنا۔

نَجِيبٌ: اسم فاعل، شریف النسب، اہل نسل کا، جمع: نُجَبَاءُ۔ نَجِبَ نَجَابَةً (ک) شریف النسب ہونا۔

أَنَافَتْ: مضارع واحد متکلم، میں ہم شام ہوں۔ نَافَتْهُ مُنَافَتَةً (مناہت) ہم کلام ہونا، بات چیت کرنا۔

يُجِيبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ جواب دے۔ أَجَابَ إِجَابَةً (انفال) جواب دینا۔

خَادَعٌ: اسم فاعل۔ دھوکہ دینے والا۔ مَخْدُوعٌ: اسم مفعول۔ فریب خوردہ۔ خَدَعَهُ خَدْعًا

(ف) دھوکہ دینا۔ فریب دید۔ چال چلنا۔

تَغَرَّعَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، آنسوؤں ڈبڈبائے۔ تَغَرَّعَتْ عَيْنَاهُ تَغَرُّعًا: آنکھوں میں

آنسوؤں ڈبڈبانا (باب تَفَعُّلٌ) ملحق برباعی مزید فیہ — مَقْلَتَانِ: تثنیہ۔ واحد: مَقْلَةٌ: آنکھ۔ جمع: مَقَلٌّ۔

(۱) يَأْمَنُ تَطْنِي السَّرَابَ مَاءً ❊ لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ

(۲) مَا جِلْتُ أَنْ يَسْتَسِرَّ مَكْرِي ❊ وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنِتُّ

(۳) وَاللَّهِ مَا بَرُّهُ بِعِزِّي ❊ وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ اِكْتَنَيْتُ

(۴) وَإِنَّمَا لِي فَنُونٌ مِسْخَرٌ ❊ أَبَدَعْتُ فِيهَا وَمَا افْتَدَيْتُ

(۵) لَمْ يَحْكَمْهَا الْأَضْمَعِيُّ فِيمَا ❊ حَكَى وَلَا حَاكَمَهَا الْكُمَيْتُ

(۶) تَخَذْتُهَا وَضَلَةً إِلَى مَا ❊ تَجْنِيهِ كَفَنِي مَتَى اشْتَهَيْتُ

(۷) وَلَوْ تَعَايَتْهَا لِحَالْتُ ❊ حَالِي وَلَمْ أَخْوَمَا حَوَيْتُ

(۸) فَمَهْدِ الْعُذْرُ أَوْ فَسَامِخٌ ❊ إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ أَوْ جَنَيْتُ

(۹) ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَطَى ❊ وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْغَضَا

ترجمہ: ① اے وہ شخص جس نے چمکتی ریت کو پانی سمجھا، جب میں نے بیان کردہ واقعہ کو بیان

کیا تھا۔ ⑤ تو مجھے یہ خیال نہ تھا کہ میری چال چھپی رہے گی، اور جس بات کا میں نے ارادہ کیا ہے مشتبہ رہے گی۔ ⑥ خدا کی قسم نہ تو بڑہ میری بیوی ہے اور نہ میرا وہ بیٹا ہے، جس کی میں نے کنیت اختیار کی ہے، بلکہ میرے تو جادو کے طریقے ہیں، میں نے ان طریقوں میں جدت پیدا کی ہے (کسی کی) اقتدا نہیں کی۔ ⑦ نہ انھیں ”اصمعی“ نے اپنی حکایتوں میں بیان کیا ہے اور نہ انھیں شاعر ”کیت“ نے تیار کیا ہے۔ ⑧ میں نے انھیں ان چیزوں کا ذریعہ بنایا ہے جنہیں مرے ہاتھ حاصل کر لیتے ہیں، جب میں چاہتا ہوں۔ ⑨ اور اگر میں انھیں برا سمجھتا، تو میری حالت بدل جاتی اور میں وہ سب جمع نہ کر سکتا، جو میں نے جمع کیا ہے۔ ⑩ اس لیے تم عذر قبول کرو، یا نہیں تو درگزر کرو؛ اگر میں مجرم ہوں اور گنہ گار ہوں۔ پھر اس نے مجھے الوداع کہا اور چلتا ہوا اس طرح کہ میرے دل میں درخت غصا کی لکڑی کے انکارے چھوڑ گیا (وہ میرے دل میں یاد کی دائمی آگ چھوڑ گیا)

تحقیق: تَطَنُّی: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سمجھا۔ یہ اصل میں تَطَنُّن تھا۔ ایک نون کو خلاف قیاس یا سے بدل دیا گیا ”تَطَنُّی“ ہو گیا۔ مضاعف میں اکثر یہ عمل کیا جاتا ہے۔ تَطَنُّن (تفعل) گمان کرنا۔ سمجھنا۔

سَرَاب: وہ ریت جو ریگستانی علاقے میں، دو پہر کو دھوپ کی شعاعوں میں پانی محسوس ہو، مجازاً: ہر وہ شے جو نظر فریب ہو۔ بے حقیقت چیز۔

مَاحِلَتْ: ماضی منفی واحد متکلم، مجھے خیال نہ تھا۔ خَالَهُ خِيَالًا (ف) گمان کرنا۔ خیال کرنا۔ يَنْتَسِرُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چھپا رہے گا۔ اِسْتَسْرَا (استعال) غائب ہونا۔ چھپنا۔ يُخَيِّلُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مشتبہ رہے گا۔ اُخَالَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ إِخَالَةً (افعال) مشتبہ ہونا۔ یہاں ”أَنْ يُخَيِّلَ“ کے بعد ”علی“ تھا، جو ضرورت شعر کی بنا پر محذوف ہے۔

عَنَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے ارادہ کیا۔ عَنَى بِالْقَوْلِ عَنِيًا وَعَنِيَّةً (ض) ارادہ کرنا۔ عَرَسَ: بیوی۔ دہن (۲) دولہا۔ جمع: أَغْرَاسٌ. عَرَسُ الرَّجُلِ: دہن۔ عَرَسُ الْمَرْأَةِ: دولہا۔ اِكْتَنَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے کنیت اختیار کی۔ اِكْتَنَيْتُ بِكَذَا (افعال) کنیت اختیار کرنا۔ فَنَوَّنَ: واحد: فَنَى: طریقہ، ڈھنگ، سَخَّرَ: جادو، دھوکہ۔ سَخَّرَهُ بِسَخْرَا (ف) جادو کرنا۔ دھوکہ دینا۔ أَبْدَعْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے جدت پیدا کی۔ اَبْدَعَ (افعال) ایجاد کرنا۔ جدت پیدا کرنا۔ مَا اِقْتَدَيْتُ: ماضی منفی واحد متکلم، میں نے اقتدا نہیں کی۔ اِقْتَدَاءُ (افعال) اقتدا کرنا۔ پیروی کرنا۔

لَمْ يَخْلِكْ: مضارع واحد مذکر غائب نفی، مجدہ لم، اس نے بیان نہیں کیا۔ حَسَى عَنْهُ الْكَلَامَ: حکایتہ (ض) بیان کرنا۔ نقل کرنا۔

أَصْمَعِي: ابوسعید عبدالملک بن ثریب بن عبدالملک بن علی بن اُصمعی، چوتھی پشت میں ان کے پردادا کا نام اصمعی ہے۔ ان کی طرف نسبت کر کے اصمعی کہتے ہیں۔ یہ ہارون رشید کے دربار کے مشہور و معروف فصیح و بلیغ انشاء پرداز ہیں، جنہوں نے بہت سی کہانیاں اور ادبی قصے تحریر کیے اور شہرت حاصل کی۔ لغت کے سولہ ہزار دفتر حفظ تھے، بصرہ میں ۱۲۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۱۶ھ میں بصرہ ہی میں وفات پائی۔

حَاكَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تیار کیا۔ حَاكَ النَّوْبَ جِنَاكَةً (ض) بنانا۔

كُفَيْتُ: بن زید بن خلیس اسدی: عربی ادب کا مانا ہوا مشہور شاعر۔ جس نے پانچ ہزار سے زائد اشعار کہے ہیں۔ ۶۰ھ میں پیدا ہوئے، اور ۱۱۶ھ میں وفات پائی۔

تَخَذْتُ: اِیْ اتَّخَذْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے بنایا۔ اتَّخَذْتُ (اتَّعَالَ) بنانا۔

فَانْعَدَهُ: تَخَذْتُ۔ اتَّخَذْتُ کا مخفف ہے۔ اتَّخَذْتُ سے ہمزہ اور فاکلمہ ”تا“ کو تخفیفاً حذف کر دیا۔ تَخَذْتُ ہو گیا۔ اس کی اور بھی بہت سی نظیریں ہیں جیسے: اتَّقَى سے تَقَى۔ اتَّسَعَ سے تَسَعَ۔ وَصَلَهُ: ذریعہ تعلق دو چیزوں کو ملانے والی چیز۔ تَجَعَ وَصَلَ وَصْلًا (ض) ملانا۔ جمع کرنا۔ تَجَنَّبِي: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ حاصل کر لیتی ہے۔ جَنَى الشَّيْءَ جَنِيًا (ض) حاصل کرنا۔

اِسْتَهَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے چاہا۔ اِسْتَهَيْتُ (تَعَالَ) خواہش کرنا۔ چاہنا۔

تَعَايَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے برا سمجھا۔ تَعَايَيْتُ (تَعَالَ) چھوڑنا۔ کراہت کرنا۔

حَالَتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ بدل گئی۔ حَالَ حَوْلًا (ن) بدل جانا۔

لَمْ أَخُو: مضارع واحد متکلم نفی، مجدہ لم، میں جمع نہ کر سکتا۔ حَوَى الشَّيْءَ حَوَايَةً (ض) جمع کرنا۔ سمیٹنا۔

مَهَّدَ: امر واحد حاضر، تو قبول کر۔ مَهَّدَ لَهُ عُذْرَةً تَمْهِيْدًا (تَفْصِيْل) عذر قبول کرنا۔

سَامَحَ: امر حاضر، تو درگزر کر۔ سَامَحَ مُسَامَحَةً (مَفَاعَلَت) درگزر کرنا۔ معاف کرنا۔

أَجْرَمْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے جرم کیا یا میں مجرم ہوں۔ اِجْرَأْمُ (اَفْعَال) جرم کرنا۔ مجرم ہونا۔

جَنَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے گناہ لیا یا میں گناہ گار ہوں۔ جَنَى جِنَايَةً (ض) گناہ کرنا۔

وَدَّعَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے الوداع کہا۔ وَدَّعَهُ (تَفْصِيْل) رخصت کرنا۔ خدا حافظ کہنا۔

مَضَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ چلتا ہوا۔ مَضَى مُضِيًّا (ض) گذر جانا۔ جانا۔

أَوْذَعَ: ناضی واحد مذکر غائب، وہ چھوڑ گیا۔ اِنْدَاعَ (افعال) سپرد کرنا۔ امانت رکھنا۔

جَمْرٌ: واحد: جَمْرَةٌ: انگارہ۔ جَمَرٌ جَمْرًا (ن) آگ جانا۔

غَضًا: جھاؤ کا درخت جس کی لکڑی سخت ہوتی ہے اور اس کی آگ دیر تک رہتی ہے، واحد: غَضَةٌ۔

اشعار کی ترکیب

(۱) یَا: حرف ندا، مَن: اسم موصول، تَنْظَنِي: فعل بافاعل، السَّرَابُ: مفعول بہ اول، مَاءٌ: مفعول بہ ثانی۔ لَمَّا: ظرفیہ مضاف، رَوَيْتُ: فعل بافاعل، الَّذِي: اسم موصول، رَوَيْتُ: فعل بافاعل، هُ: ضمیر مفعول بہ (محذوف، جو راجع ہے اَلَّذِي: اسم موصول کی طرف) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول صلہ سے مل کر مفعول بہ۔ رَوَيْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مضاف الیہ۔ لَمَّا: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ۔ تَنْظَنِي: فعل اپنے فاعل، دونوں مفعولوں اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر منادی۔ حرف ندا، منادی سے مل کر ندا۔

(۲) مَا جِئْتُ: فعل بافاعل، اَنْ: مصدریہ، يَنْتَسِرُ: فعل، مَكْحُورِي: فاعل۔ جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَنْ: مصدریہ، يُجِئِلُ: فعل، الَّذِي: اسم موصول، عَنِيتُ: فعل بافاعل، هُ: ضمیر مفعول بہ (محذوف جو راجع ہے اَلَّذِي: اسم موصول کی طرف) عَنِيتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر فاعل، يُجِئِلُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر، جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر معطوف، عطف علیہ با معطوف مفعول بہ، مَا جِئْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جواب ندا۔ ندا، جواب ندا سے مل کر جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

(۳) واو: حرف جر برائے قسم، اَللّٰهُ: مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَقْبِسْ: کے۔ اَقْبِسْ: فعل بافاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قسم، مَا: مشابہہ بلیس، بَرَّةٌ: اسم، بَنَّا: زائدہ، عَرَبِيٌّ: خبر۔ مَا: مشابہہ بلیس اپنے اسم خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: لائے نفی جنس، لِي: متعلق ہوا كَانِنَا: کے۔ كَانِنَا: صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم۔ اَيْنَ: موصوف، بِه: متعلق مقدم ہوا، اِكْنَيْتُ: کے۔ اِكْنَيْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر صفت، موصوف صفر۔ سے مل کر اسم مؤخر۔ اے نفی جنس اپنے اسم خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جواب قسم۔ قسم جواب قسم سے مل کر جملہ قیدیہ انشائیہ ہوا۔

(۴) واو: حرف عطف، اِنْ: حرف مشبہہ بالفعل، مَا: کاذب۔ لِي: متعلق ہوا كَانِنٌ: کے۔ كَانِنٌ: اسم فاعل اپنے فال اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، فَنَوْنٌ سبخر: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَبْدَعْتُ: فعل بافاعل، فِی:

ہا: متعلق۔ اَبَدَعْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، مَا اِقْدَنْتُ: فعل با فاعل۔ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف صفت اول۔

(۵) لَمْ یَخْلُکْ: فعل، ہا: ضمیر (جوراجع ہے فَنُوْنُ سِخْرِ: کی طرف) مفعول بہ، الْأَصْمَعِی: فعل، فی: حرف جار، مَا: اسم موصول، حَکَمَ: فعل با فاعل، هُ: ضمیر (محذوف جوراجع ہے مَا: اسم موصول کی طرف) مفعول بہ حَکَمَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ محذوف۔ جار با مجرور متعلق ہوا لَمْ یَخْلُکْ کے، لَمْ یَخْلُکْ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: نافیہ، حَاکَ: فعل، ہا: ضمیر (جوراجع ہے فَنُوْنُ سِخْرِ: کی طرف) مفعول بہ، اَلْحَمِیْتُ: فاعل۔ حَاکَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفت ثانی ہوئی، فَنُوْنُ سِخْرِ: کی۔

(۶) نَخِذْتُ: فعل با فاعل، ہا: ضمیر (جوراجع ہے فَنُوْنُ سِخْرِ: کی طرف) مفعول بہ اول، وَضَلْتُ: مصدر، اِلَی: حرف جار، مَا: اسم موصول، تَجَنَّبَ: فعل، هُ: ضمیر مفعول بہ (جوراجع ہے مَا: کی طرف) کُفَّی: فاعل، مَنَی: ظرفیہ مضاف، اِسْتَهْنَتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف اِیہ مضاف با مضاف اِیہ مفعول فیہ، تَجَنَّبَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول صلہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا وَضَلْتُ کے۔ وَضَلْتُ: مصدر اپنے متعلق سے مل کر مفعول بہ ثانی، تَخِذْتُ: فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر صفت ثالث ہوئی فَنُوْنُ سِخْرِ: کی موصوف اپنی تینوں صفتوں سے مل کر مبتدا مؤخر، مبتدا: خبر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (۷) واو: حرف عطف، لَو: حرف شرط، تَعَايَيْتُ: فعل با فاعل، ہا: ضمیر مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شرط، لَام: جواب کو۔ خَالَتُ: فعل، خَالِی: فاعل۔ خَالَتُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَمْ اُخَو: فعل با فاعل، مَا: اسم موصول، حَوَيْتُ: فعل با فاعل، هُ: ضمیر مفعول بہ (محذوف جوراجع ہے مَا: اسم موصول کی طرف) حَوَيْتُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر مفعول بہ، لَمْ اُخَو: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جزا۔ شرط، جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۸) فَا: جزائیہ، مَهَّدَ: فعل با فاعل، اَلْعَدُو: مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، اَو: حرف عطف، فَا: جزائیہ، شَغَا: فعل با فاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزا مقدم، اِنْ: حرف شرط، کُنْتُ: فعل ناقص، اِس: میں ضمیر اسم۔ اُجْرَمْتُ: فعل با فاعل معطوف علیہ، اَو: حرف عطف، جَنَيْتُ: فعل با فاعل معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر۔ کُنْتُ: فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط مؤخر۔ شرط مؤخر اپنی جزا مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

چھٹے مقامے ”مراغیہ“ کا خلاصہ

اس مقامے میں حارث نے ابو زید سروجی سے، ایک خاص ادبی صنعت کا حامل خط لکھوایا ہے۔ اور وہ ادبی صنعت یہ ہے کہ ہر دو کلموں میں سے پہلا کلمہ غیر منقوط اور دوسرا منقوط ہے اور یہی اس مقامے کا ادبی معیار ہے۔ واقعہ کی ترتیب اس طرح ہے: حارث کہتے ہیں: میں ایک ادبی مجلس میں بیٹھا تھا، فصاحت و بلاغت کا ذکر چل رہا تھا۔ اُس مجلس میں جو اصحاب کمال اور شہسوارانِ قلم موجود تھے، وہ سبھی بالاتفاق یہ بات کہہ رہے تھے کہ موجودہ زمانے میں جتنے بھی ادیب ہیں، وہ پہلے ادیبوں کے مقلد اور خوش چیں ہیں؛ وہ اپنی طرف سے کوئی انوکھی اور نئی ادبی بات ایجاد نہیں کر سکتے۔ مجلس کے کنارے ایک ادھیڑ عمر کا آدمی بیٹھا تھا، جو اہل مجلس کی باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ اس نے کہا: آپ لوگ گزشتہ زمانے کے لوگوں کو رو رہے ہیں اور اپنے ہمعصروں کی تحقیر و تنقیص کر رہے ہیں۔ مجھے آپ لوگوں کی اس بات سے اتفاق نہیں، کیوں کہ اس دور میں بھی ایسے ادیب موجود ہیں، جو کلام کی تمام اصناف پر قادر اور قابو یافتہ ہیں۔ اس پر ناظم مجلس نے کہا: ایسا شخص کون ہے؟ اس نے کہا: میں خود ہی ہوں۔ ناظم مجلس نے پھر کہا: ارے میاں! چھوٹا سا پرندہ ہمارے یہاں گدھ نہیں بن سکتا۔ اور ہمارے نزدیک چاندی اور سنگریزے میں فرق کرنا آسان ہے؛ اس لیے تو ایسی بڑی بات مت بول، جو تجھ میں نہ ہو اور اپنی آبرو کو رسوائیوں کا نشانہ نہ بنا۔ یہ شخص سمجھ گیا کہ لوگ میری بات کی سچائی میں شک کر رہے ہیں۔ اس نے کہا: آپ حضرات میرا امتحان لے سکتے ہیں، جس سے آپ کو صحیح اور غلط کا پتہ چل جائے گا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا: اسے میرے حوالے کر دو، میں اس کا امتحان لے لیتا ہوں۔ سبھی نے اسے اختیار دیدیا تو اس نے بطور امتحان اس سے کہا: میرے حاکم نے مجھ سے کہا تھا: میں ایک مضمون لکھوں، جس میں ایک کلمے کے تمام حروف غیر منقوط ہوں اور دوسرے کے منقوط، میں نے ایک سال تک کوشش کی، مگر میں کامیاب نہ ہو سکا، اس لیے اگر آپ اپنے دعوے میں سچے ہیں، تو ایسا مضمون لکھ کر دکھائیے۔ اس نے کچھ دیر تو سوچا۔ اس کے بعد پورا مضمون اس نے بالکل اسی طرح لکھوا دیا۔ پھر تو جماعت نے اس کی بڑی قدر و منزلت کی اور انعام و اکرام سے نوازا اور اس سے تعارف چاہا کہ کس قبیلے سے تعلق ہے اور مکان کہاں ہے؟ تو اس نے اشعار میں اپنا تعارف کرایا ”کہ قبیلہ نسان سے میرا تعلق ہے۔ ہمارا مکان ”سروج“ میں ہے۔ حاکم کو جب یہ خبر پہنچی تو اس نے بھی خوب انعام و اکرام سے نوازا، اور اسے اپنی ادبی مجلس کا نگران بنانا چاہا؛ لیکن اس نے معذرت کر دی۔ حارث کہتے ہیں: میں نے پہچان لیا کہ یہ ”ابو زید سروجی“ ہے۔ میں نے لوگوں سے اس کا تعارف کرنا چاہا تو اس نے آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا کہ میرا راز فاش نہ کریں۔ جب وہ تھیل بھر کر نکلا اور جدا ہونے لگا تو میں نظامت کے ٹھکرادینے پر ملامت کرتے ہوئے اس کے ساتھ چلا۔ تو اس نے مسکراتے ہوئے منہ پھیرا۔ اور ترنم کے ساتھ اشعار میں کہا: شہر در شہر گھومنا میرے لیے اس سے زیادہ پسندیدہ ہے، کیوں کہ حکام کے مزاج کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ اس مقامے میں کل انیس (۱۹) اشعار ہیں۔

الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ "الْمَرَاغِيَّةُ"

چھٹا مجلسی واقعہ شہر "مراغہ" کی طرف منسوب ہے

الْمَرَاغِيَّةُ: منسوب الى مَرَاغَه۔ اس میں یا ئے نسبتی ہے جو مشدود ہے۔ مراغہ: آذربائیجان کا ایک مشہور شہر ہے، جس کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا "الْمَرَاغِيَّةُ"۔

اس مقامے کو "مقامہ خیفاء" بھی کہتے ہیں۔ خیفاء: صفت مشبہ مؤنث ہے، جس کے معنی ہیں: ایک کالی اور ایک نیلی آنکھ والی، خَيفَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهَا خَيْفًا (س) ایک نیلی اور ایک کالی آنکھ والا ہونا، جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا کہ ہردھائی کا چھٹا مقام ادبی ہوتا ہے، جس میں علامہ ایک خاص ادبی صنعت کا مظاہرہ کرتے ہیں؛ چنانچہ اس مقامے میں علامہ نے ایک خط لکھا ہے، جس میں ہر پہلے کلمے کے تمام حروف غیر منقوٹ اور دوسرے کلمے کے تمام حروف منقوٹ ہیں۔ اس مناسبت سے اس مقامے کو مقامہ خیفاء کہہ دیتے ہیں۔

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ: حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ بِالْمَرَاغَةِ، وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ، فَأَجْمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانَ الْبَرَاغَةِ، وَأَرْبَابِ الْبَرَاغَةِ، عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَنْقُ مَنْ يُنْقِخُ الْإِنْشَاءَ، وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ، وَلَا خَلْفَ بَعْدَ السَّلَفِ، مَنْ يَتَدَعُ طَرِيقَةَ غُرَاءَ، أَوْ يَفْتَرِعُ رِسَالَةَ عُدْرَاءَ، وَأَنَّ الْمُفْلِقَ مِنْ كُتَابِ هَذَا الْأَوَانِ، الْمُتَمَكِّنَ مِنْ أَرْمَةِ الْبَيَانِ، كَالْعِيَالِ عَلَى الْأَوَائِلِ، وَلَوْ مَلَكَ فَصَاحَةٌ سَحَابَانِ بْنِ وَائِلٍ. وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ فِي الْحَاشِيَةِ، عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ، فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ فِي شَوَاطِئِهِمْ، وَتَنَزَّلُوا الْعَجُوزَ وَالتَّجُوزَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ، يُنْبِئُ تَخَازُرَ طَرَفِهِ، وَتَسَامُخَ أَتْفِهِ، أَنَّهُ مُخَرَّبٌ لِنَبَاعٍ، وَمُجَرَّبٌ سَمِئِدُ الْبَاعِ، وَنَابِضٌ يَبْرِي النَّبَالَ، وَرَابِضٌ يَبْغِي النَّضَالَ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے بیان کیا، کہا کہ میں شہر ”مراغہ“ میں واقع مجلس مناظرہ میں حاضر ہوا، (وہاں) بلاغت کا ذکر چھڑا، تو ان لوگوں نے جو کہ اصحاب کمال اور شہسوارانِ قلم میں سے موجود تھے، اس بات پر اتفاق کیا کہ ایسا کوئی شخص باقی نہیں رہا، جو مضمون نویسی میں نکھار پیدا کر سکے اور اس میں جیسے چاہے تصرف کر سکے۔ اور نہ متقدمین کے بعد ایسا شخص آیا، جو نیا طریقہ ایجاد کر سکے، یا کسی اچھوتے مضمون پر خامہ فرسائی کر سکے۔ اور اس بات پر (اتفاق کیا) کہ اس زمانے کے انشا پردازوں میں سے وہ ماہر آدمی بھی، جو کہ زمام فصاحت پر قابو یافتہ ہو، پہلے لوگوں کا محتاج ہے، اگرچہ عجمان بن وائل جیسی فصاحت کا مالک ہو۔ صورت حال یہ تھی کہ مجلس میں ایک ایسا متوسط العمر شخص موجود تھا، جو کنارے میں خدام کے کھڑے ہونے کی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ پس جب بھی لوگ اپنے کلام کی دوڑ میں دوڑ نکل جاتے اور اپنے ذہن سے رطب و یابس (یا معقول و نامعقول باتیں) نکالتے، تو اس کی نگاہ کا سمتا اور اس کی ناک کا چڑھنا اس بات کا پتہ دیتا تھا کہ وہ حملہ کرنے کے لیے داؤ لگا رہا ہے اور جست لگانے کے لیے سکڑا ہوا ہے (لفظی ترجمہ: وہ سکڑا ہوا ہے غریب پھیلانے گا وہ دونوں ہاتھ کو) اور وہ ایک تیر انداز ہے، جو تیروں کو تیار کر رہا ہے۔ اور وہ گھٹنے کے بل بیٹھا ہوا تیر اندازی کا ارادہ رکھتا ہے (یا آمادہ پیکار ہے)

تحقیق: دِیَوَان: مجلس، امور انتظامیہ کا مرکز۔ جمع: دِیَوَانِیْن۔ دِیَوَان: اصل میں دِیَوَان (دو واو کے ساتھ) تھا۔ پہلے ”واو“ کو ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے ”یا“ سے بدل دیا، دِیَوَان ہو گیا۔ دلیل یہ ہے کہ اس کی جمع: دِیَوَانِیْن آتی ہے، جس میں دو واو ہیں۔

نَظَرٌ: بحث و تحیص۔ غور و خوض۔ نَظَرٌ فِیْهِ نَظَرٌ (ان) غور و فکر کرنا۔ دِیَوَانُ النِّظَرِ: مجلس مناظرہ۔

أَجْمَعَ: ماضی واحد کرغائب، اس نے اتفاق کیا۔ أَجْمَعَ عَلَیْهِ إِجْمَاعًا (افعال) اتفاق کرنا۔

فُرْسَانٌ: واحد: فَرَسٌ۔ گھوڑے سواری کا ماہر۔ گھوڑا سوار۔ شہسوار۔ مجازاً کسی بھی کام کا ماہر۔

یَوَاعَةٌ: وہ بانس یا نے جس کا قلم بنایا جائے، مجازاً قلم۔ جمع: یَوَاعٌ، فُرْسَانُ الْیَوَاعَةِ: شہسوارانِ قلم۔

بِرَاعَةٌ: کمال۔ مہارت۔ بَرُعٌ بَرَاعَةً (ک) با کمال ہونا۔ ماہر ہونا۔ أَرْبَابُ الْبِرَاعَةِ: اصحاب کمال۔

یَنْقُحُ: مضارع واحد کرغائب، وہ نکھار پیدا کرے۔ نَقَّحَ الْإِنْشَاءَ تَنْقِیْحًا (تفعیل) (اجزائے زائدہ کو نکالنا، صاف کرنا، نکھارنا۔ اصلاح کرنا۔

إِنْشَاءٌ: مضمون نویسی۔ مضمون نگاری۔ اَنْشَأَ اِنْشَاءً (افعال) ذہن سے بات نکالنا۔ تخلیق کرنا۔ بنانا۔

يَتَصَرَّفُ: مضارع واحد غائب، وہ تصرف کرے، تَصَرَّفَ فِي الْأَمْرِ (تفعیل) حسبِ منشا کام کرنا۔

خَلَفَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بعد میں آیا۔ خَلْفَهُ خلفاً (ن) پیچھے آنا (۲) قائم مقام ہونا۔
سَلَفَ: واحد: سَالَفَ: اسم فاعل، متقدمین۔ گزرے ہوئے لوگ (۲) مصدر بمعنی اسم مفعول:
 گزرے ہوئے لوگ۔ آباؤ اجداد۔ جمع: أَسْلَافَ۔ سَلَفَ سلفاً (ن) گذرا ہوا ہونا۔ متقدم ہونا۔
يَتَّبِعُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ایجاد کرے۔ إِتِّبَاعٌ (قتعال) ایجاد کرنا۔ نئی بات پیدا کرنا۔
عَرَّاءٌ: أَعْرَضَ صیغہ صرفت کا مؤنث، بمعنی روشن۔ سفید۔ جمع: عُرٌّ، عُرٌّ غُرٌّ (س) سفید و روشن ہونا۔
يَفْتَسِرُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ قابو پا سکے یا خامہ فرسائی کر سکے۔ إِفْتَسَرَ (قتعال)
 بکارت دور کرنا۔ مراد: ایجاد کرنا، مشکل کام پر قابو پانا۔

رِسَالَةٌ: مضمون۔ خط۔ جمع: رِسَائِلَ — عَذْرَاءُ: اچھوتی (۲) باکرہ عورت۔ مراد: ایسا مضمون
 جس پر کسی نے قلم نہ اٹھایا ہو۔ جمع: عَذَائِرُ و عَذَرَاتُ۔ رِسَالَةٌ عَذْرَاءُ: اچھوتا مضمون۔
مُفْلِقٌ: اسم فاعل، ماہر فن، بے نظیر، قادر الکلام شاعر۔ أَفْلَقَ فِي الشَّعْرِ وَالْكِتَابَةِ، ماہر ہونا۔
كُتَّابٌ: واحد: كَاتِبٌ: مضمون نگار۔ انشا پرداز۔ — أَوَانٌ: زمانہ۔ وقت۔ جمع: أَوَانَةٌ۔
مُتَمَكِّنٌ: اسم فاعل۔ قادر۔ قابو یافتہ۔ تَمَكَّنَ مِنْ شَيْءٍ قادر ہونا (تفعل) مِنْ: بمعنی علی۔
أَزِمَةٌ: واحد: زِمَامٌ: لگام۔ — بَيَانٌ: فصاحت۔ — أَزِمَةُ الْبَيَانِ: زمام فصاحت۔
عِيَالٌ: واحد: عَيْلٌ: دوسرے کے سہارے جینے والا۔ دستِ گمر۔ عَالَهُ عَوْلًا وَعِيَالَةً (ن) پرورش
 کرنا۔ اخراجات کا ذمہ دار ہونا۔ کفالت کرنا۔

كَهْلٌ: متوسط عمر کا آدمی۔ تیس سے پچاس سال کی عمر کا آدمی۔ ادھیڑ عمر، جمع: كُهُولٌ۔ كَهْلٌ
كُهُولًا (ف) ادھیڑ عمر کا ہونا۔

حَاشِيَةٌ: کنارہ (۲) بادشاہ کے مصاحبین، حاشیہ نشین، خدام۔ جمع: حَوَاشِيٌّ۔ پہلے ”حَاشِيَّة“
 سے مراد: کنارہ اور دوسرے ”حَاشِيَّة“ سے مراد: خدام ہیں۔

شَطَطٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ دور نکل گیا۔ شَطَطًا (ن) دور نکلنا۔ حد سے تجاوز کرنا۔
شَوَطٌ: مقررہ حد تک ایک دفعہ کی دوڑ۔ جمع: أَشْوَاطٌ۔ شَاطَ شَوَطًا (ن) مقررہ نشان تک دوڑنا۔
نَفَرُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے بکھیرا۔ نَفَرَهُ (ن) بکھیرنا۔ نثر میں کلام کرنا۔
عَنْجَوَةٌ: عمدہ کھجور (جس کے متعلق مشہور ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اپنے دست مبارک سے اس کا
 درخت لگایا تھا) مراد: پسندیدہ باتیں۔ — نَجْوَةٌ: خراب کھجور۔ مراد: غیر سنجیدہ باتیں۔ نامعقول باتیں۔

نَوَطَ: چیزے کا تھیلا۔ تو شردان۔ مراد: ذہن۔ دماغ۔ جمع: أَنْوَاطٌ۔ نَاطَهُ نَوَطًا (ن) لگانا۔
تو شے دان کو بھی ”نَوَطَ“ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ کجاوے کے ساتھ لٹکایا جاتا ہے۔

نَبَّیَ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بتا دیتا ہے۔ أَنْبَأَ: أَنْبَأَ (انفال) بتانا۔ خبر دینا۔
تَخَازَرُ: (تفاعل) کتکھیوں سے دیکھنا۔ آنکھ گھورنے کے لیے سمیٹنا۔ طَرَفَ: آنکھ۔ جمع: أَطْرَافُ۔
تَشَامَخَ: (تفاعل) بلند ہونا، تکبر کرنا، شَمَخَ بِأَنْفِهِ شَمَخًا وَشَمُوخًا (ف) ناک چڑھانا، تکبر کرنا۔
مُخَرَّنِقٌ: اسم فاعل، داؤ لگانے والا۔ اخْرَجْنَا قُ: خاموش ہو کر سر جھکا کر بیٹھنا۔ داؤ لگانا (باب
اخْرَجْ نَجْم) ملحق بر باعی مزید فیہ (افعلنا)

يَنْبَغُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ٹوٹ پڑے۔ وہ حملہ آور ہوئے۔ انْبَغَ: انْبَغَا (انفال)
پھیلنا، جست لگانا۔ مراد: ٹوٹ پڑنا، حملہ آور ہونا، بَاغَ بُوْعًا (ن) ہاتھ پھیلا نا۔
فَانْدَهَ: إِنَّهُ مُخَرَّنِقٌ لِيَنْبَغَ: یہ ایک محاورہ ہے جو اس شخص کے بارے میں بولا جاتا ہے،
جو طویل خاموشی اختیار کرے اور بے توجہ نظر آئے؛ لیکن فی الواقع وہ کوئی چال سوچ رہا ہو اور حملہ
کرنے کی تاک میں ہو۔

مُخَرَّنِقٌ: اسم فاعل، سکر نے والا۔ اخْرَجْنَا قُ: کوئی کے لیے بدن کو سمیٹنا۔ داؤ لگانا۔ تیار ہونا
(باب اخْرَجْ نَجْم) ملحق بر باعی مزید فیہ۔

يَمْدُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پھیلا رہا ہے۔ مَدَّ مَدًّا (ن) پھیلا نا۔ دراز کرنا۔
بَاغَ: دو ہاتھ کے پھیلاؤ کا فاصلہ، جمع: أَبْوَاعٌ، مجازاً: ہمت، طاقت۔ مَدَّ الْبَاغَ: چھلانگ لگانا۔
نَابِضٌ: اسم فاعل، تیر انداز، نَبِضَ الْقَوْسُ نَبْضًا (ن) تیر پھینکنا، تیر پھینکنے کے لیے کمان کا چلہ کھینچنا۔
يَبْرِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ تیار کر رہا ہے۔ بَرَّيَ بَرِّيًّا (ض) تراشنا۔ پھیلا نا۔ مجازاً: تیار کرنا۔
نَبَالٌ: واحد: نَبْلٌ: تیر۔ نَبَلٌ نَبَالًا (ن) تیر چلانا۔

رَابِضٌ: اسم فاعل، گھٹنوں کے بل بیٹھنے والا۔ رَبَضَ رِبْضًا (ض) گھٹنوں کے بل بیٹھنا۔ گھٹنے ٹیکنا۔
يَبْغِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ارادہ رکھتا ہے، بَغَاهُ بَغْيَةً (ض) طلب کرنا۔ چاہنا۔
نِصَالٌ: مقابلہ تیر اندازی۔ نَاضِلَةٌ مُنَاضِلَةٌ وَنِصَالًا (مفادات) تیر اندازی میں مقابلہ کرنا۔

فَلَمَّا نُبِلَتِ الْكَنَائِنُ، وَفَاءَتِ السَّكَاكِينُ، وَرَكَذَتِ الزُّعَارِغُ، وَكَفَّتِ الْمُنَازِعُ،

وَسَكَنْتِ الزَّمَا جُزْ، وَسَكَتِ الْمَزْجُوزُ وَالزَّاجِرُ، أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ، وَقَالَ: لَقَدْ جِئْتُكُمْ شَيْئًا إِذَا، وَجَزْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جَدًّا، وَعَظَّمْتُمْ الْعِظَامَ الرُّفَاتِ، وَافْتَضُّمْتُ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتِ، وَعَظَّمْتُمْ جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّذَاتِ، وَمَعَهُمْ انْعَقَدَتِ الْمَوَدَّاتِ، أَنْسَيْتُمْ يَاجْهَابِذَةَ النَّقْدِ، وَمَوَابِذَةَ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ!! مَا أَبْرَزْتَهُ طَوَارِفُ الْقَرَانِحِ، وَبَرَزَ فِيهِ الْجَدُّ عَلَى الْقَارِحِ، مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمُهَذَّبَةِ، وَالْإِسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدْبَةِ، وَالرَّسَائِلِ الْمُوَشَّحَةِ، وَالْأَسَاجِيعِ الْمُسْتَمْلَحَةِ!

ترجمہ: پس جب ترکش (ذہن و دماغ) خالی ہو گئے، بنجید گیاں عود کر آئیں (یعنی خاموشی چھا گئی)، کلام کی آندھیاں تھم گئیں، جھگڑنے والے رک گئے، شور و غل بند ہو گیا اور جھڑکنے والا اور جھڑکا باجانے والا (غالب و مغلوب) خاموش ہو گئے، تو وہ شخص لوگوں کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے کہا: (خدا کی قسم) بلاشبہ تم نے ناقابلِ برداشت امر کا ارتکاب کیا ہے اور تم میانہ روی سے بہت دور ہٹ گئے ہو، تم نے بوسیدہ ہڈیوں کو بہت بڑا سمجھ لیا ہے، گزشتہ لوگوں (مردوں) کی طرف میلان میں تم نے حد سے تجاوز کیا ہے اور اپنے ان معصروں کو حقیر سمجھ لیا ہے، جن میں تمہارے ہم عمر ہیں اور ان کے ساتھ دوستیاں قائم ہیں۔ اے تنقید کے ماہر و اور بست و کشاد کا اختیار رکھنے والو! (اربابِ حل و عقد)! کیا تم ان چیزوں کو بھول گئے ہو، جنہیں بہترین ذہنوں نے ظاہر کیا ہے اور جن میں چھوٹی عمر کے لوگ، بڑی عمر کے لوگوں پر فوقیت لے گئے ہیں یعنی صاف ستھری عبارتیں، شیریں استعارے، آراستہ مضامین اور پسندیدہ قافیے۔

تحقیق: نِشَلْتُ: ماضی مجہول واحد مؤنث غائب، وہ خالی کر دیئے گئے۔ نَشَلَ الْكِفَانَةَ نَشَلًا (ن.ض) ترکش خالی کرنا۔ — كُنَانِيْنُ: واحد: كِنَانَةٌ: تیروں کا تھیلا۔ ترکش۔

فَاءُ ث: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ لوٹ آئی۔ فَاءُ فَيْنَا (ض) لوٹنا۔

سَكَانِيْنُ: واحد: سَكِينَةٌ: بنجیدگی۔ سکون۔ وقار۔ سَكَنَ سَكُونًا (ن) سکون پذیر ہونا۔

رَكَذْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ تھم گئی۔ رَكَذَ رُكُوزًا (ن) ساکن ہونا۔ ٹھیرنا۔

زَعَزَعُ: واحد: زَعْرَعَةٌ: آندھی۔ زور و وار ہوا۔ زَعَزَعَهُ زَعْرَعَةً (ن) زور سے ہلانا۔

كَفَّفَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ رک گیا۔ كَفَّفَ عَنْهُ كَفًّا (ن) رکنا۔ باز آنا۔

مُنَازِعُ: اسم فاعل، جھگڑنے والا۔ مُنَازَعُ مُنَازَعَةً وَنِزَاعًا (مفاعلت) جھگڑنا۔

زَمَجِرُ: واحد: زَمَجَرَةٌ: شور و شغب۔ جِج و پکار۔ زَمَجَرَةٌ (باب بعثر) چیخنا، چلانا، شور مچانا۔
مَزَجُوزُ: اسم مفعول، جھڑکا جانے والا۔ زَجْرَةٌ زَجْرًا (ن) جھڑکنا۔ دھمکانا۔ زَاجِرُ: جھڑکنے والا۔
أَقْبَلُ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ متوجہ ہوا۔ أَقْبَلَ عَلَيْهِ إِقْبَالًا (افعال) متوجہ ہونا۔

جَنَّمُ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم نے ارتکاب کیا۔ جَاءَ الشَّيْءُ جَنَمًا وَمَجِنَمًا (ض) ارتکاب کرنا۔
إِذَا: صیغہ صفت، ناقابل برداشت کام، جمع: إِذَذَ وَإِذَاذَ۔ أَذَةُ الْأَمْرِ أَذًا (ض) سخت و دشوار ہونا۔
جَزَئِمُ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم دور ہٹ گئے۔ جَازَ عَنِ الشَّيْءِ جَوْزًا (ن) تجاوز کرنا۔

قَصَّدَ: اعتدال۔ میاں روی۔ قَصَّدَ فِي الْأَمْرِ قَصْدًا (ض) درمیانی راہ اختیار کرنا۔
جَدًّا: بمعنی بہت۔ یہ لفظ مفعول مطلق کے طور پر اور کسی اسم صفت کی تاکید کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔
عَظُمْتُ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم نے بڑا سمجھ لیا۔ عَظُمْتُ تَعْظِيمًا (تعلیل) بھنا۔ بڑا بنانا۔

رَفَاتُ: بوسیدہ چیز، ریزے، چورا۔ رَفَتَ رَفْنًا (ن) توڑنا۔ چورا کرنا (۲) چورا ہونا (لازم و متعدی)
إِفْتَمْتُ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم نے حدت تجاوز کیا۔ اِفْتِنَاتُ (افعال) حد سے بڑھنا۔
عَمَضْتُ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم نے حقیر سمجھا۔ عَمَضَ غَمْضًا (ض) حقیر سمجھنا۔ ذلیل سمجھنا۔

جَبِلَ: معاصر، ایک زمانے کے لوگ، نسل۔ جمع: أَجْبِيَالٌ وَجَبِلَانٌ۔
لِدَاتُ: واحد: لِدَةٌ: ہم عمر، ہم عصر، ہم جولی۔ لِدَةٌ: اصل میں وَلَدٌ تھا۔ واو کی حرکت لام کو دے کر، واو حذف کر دیا گیا اور اخیر میں "ة" بڑھادی گئی۔ وَلَدَتِ الْأُنْثَى لِدَةً وَوَلَادَةً (ض) جنما۔

إِنْعَقَدَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ قائم ہے۔ اِنْعَقَادُ (افعال) قائم ہونا۔ ٹھیر جانا۔
مَوَدَّاتُ: واحد: مَوَدَّةٌ: دوستی۔ تعلق۔ محبت۔ وَدَّةٌ وَدًا وَمَوَدَّةٌ (س) محبت کرنا، خواہش کرنا۔
أَنْسَيْتُمْ: ہمزہ برائے استفہام۔ نَسَيْتُمْ: ماضی جمع مذکر حاضر، تم بھول گئے ہو۔ نَسِيَهُ نَسِيَانًا

(س) بھولنا۔ بعض نسخوں میں ہمزہ استفہام کا نہیں، افعال کا ہے، أَي أَنْسَيْتُمْ: تم نے بھلا دیا۔ اَنْسَاهُ الشَّيْءُ (افعال) بھلا دینا۔
جَهَابِدَةٌ: واحد: جَهَبِدٌ يَا جَهَبِدُ: ماہر فن، کھرے کھونے کو پر کھنے کا ماہر۔

نَقَّدَ: تنقید، نکتہ چینی۔ نَقَّدَ النَّاسَ نَقْدًا (ن) نکتہ چینی کرنا۔ تنقید کرنا۔
مَوَابِدَةٌ: واحد: مَوْبِدٌ (بفتح الميم وبفتح الباء و كسرها) اصل معنی: حاکم محسوس، مراد: حاکم مسلمانان، صاحب اختیار۔ بلند رتبہ۔ یہ فارسی لفظ ہے۔

الْحَلُّ وَالْعَقْدُ: انتظام وانصرام۔ بست وکشاہ۔ حُلّ حلاً (ن) گرہ کھولنا۔ الجُمعے ہوئے معاملہ کو سلجھانا۔ عَقْدَ عَقْدًا (ض) باندھنا۔ گرہ لگانا۔ معاملہ کرنا۔ مَوَابِذُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ: ارباب حل و عقد۔ طَوَارِفُ: واحد: طَارِيفٌ: عمدہ اور نئی شے۔ طَرَفٌ طَرِيفَةٌ (ک) انوکھا ہونا۔ قَرَائِحُ: واحد: قَرِيحَةٌ: ذہن۔ طبعیت۔ طَوَارِفُ الْقَرَائِحِ: اضافۃ الصفة الی الموصوف، اُنّی: الْقَرَائِحُ الطَّارِيفَةُ: معنی: بہترین ذہن، نئی طبعیتیں۔

بَرَزَ: ماضی واحد مذکر عائب، وہ فوقیت لے گیا۔ بَرَزَ عَلَيْهِ تَبَرُّزًا: فوقیت لے جانا۔ غلبہ پانا۔ جَذَعٌ: گھوڑے کا دوسالہ بچہ۔ مراد: کسن، نو عمر، نو جوان۔ جمع: جِذَاعٌ وَجِذَعَانٌ۔ قَارِخٌ: گھوڑے یا سُم والے جانور کا پانچ سالہ بچہ۔ مراد: عمر رسیدہ آدمی، جمع: قَوَارِخُ وَقُرُخٌ۔ عِبَارَاتٌ: واحد: عِبَارَةٌ: ایسے الفاظ کا مجموعہ جس سے کوئی مراد ظاہر کی جائے۔ جملے اور مضامین۔ مُهَذَّبَةٌ: اسم مفعول، صاف ستھری۔ آراستہ۔ تَهْذِيبٌ: اصلاح کرنا۔ کسی شے کو زوائد سے پاک کرنا۔ اِسْتِعَارَاتٌ: واحد: اِسْتِعَارَةٌ: کسی معنی کو ادا کرنے کے لیے ایسا لفظ اختیار کرنا جو کسی دوسرے معنی کے لیے وضع کیا گیا ہو (۲) عارضی طور پر کوئی شے استعارہ کے لیے لینا۔ کسی چیز کو عاریہ طلب کرنا۔ مُسْتَعَذِبَةٌ: اسم مفعول، شیریں۔ پر لطف۔ اِسْتِعْذَابٌ (استعمال) مٹھاس محسوس کرنا۔ لطف اندوز ہونا۔ مُوَشَّحَةٌ: اسم مفعول، آراستہ۔ وَشَحٌ تَوْشِيحًا (تفعل) آراستہ کرنا، سجانا۔ اُسَاجِيعٌ: واحد: اُسْجُوْعَةٌ: مقش عبارت، مقش کلام۔ سَجْعُ الْكَلَامِ سَجْعًا (ف) مقش کلام کرنا۔ مُسْتَمْلَحَةٌ: اسم مفعول، نمکین، پسندیدہ، پر لطف۔ اِسْتِمْلَاحٌ (استعمال) نمکین پانا۔ خوبصورت پانا۔

وَهَلْ لِلْقَدَمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ النَّظَرُ، مَنْ حَضَرَ غَيْرَ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ الْمَوَارِدِ،
الْمَعْقُولَةُ الشَّوَارِدِ، الْمَثُورَةُ عَنْهُمْ لِقَادِمِ الْمَوَالِدِ، لَا يُتَقَدَّمُ الصَّادِرِ عَلَى
الْوَارِدِ وَإِنِّي لَا عَرِفَ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ وَشَى، وَإِذَا عَبَّرَ حَبَّرَ، وَإِنْ أَنْهَبَ
أَذْهَبَ، وَإِذَا أَوْجَزَ أَعْجَزَ، وَإِنْ بَدَأَ شَدَّ، وَمَنْ إِخْتَرَعَ خَرَعَ. فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ

۱۔ القاموس الوحید و مصباح اللغات۔ البتہ حاشیہ حضرت مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی رحمہ اللہ میں یہ لکھا ہے کہ اُسَاجِيعٌ۔ اُسْجَاعٌ کی جمع ہے اور اُسْجَاعٌ، سَجْعٌ کی جمع ہے: ہکذا ذکرہ الشیخ الإمام محمد بن ابی بکر الرازی فی قاموسہ المعروف بـ "مختار الصحاح" علی صفحہ ۱۲۱۔

الدَّيُّوَانُ، وَعَيْنُ أَوْلَئِكَ الْأَعْيَانُ: مَنْ قَارَعَ هَذِي الصَّفَاةَ، وَقَرِنُوعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ، فَقَالَ: إِنَّهُ قَرِنُ مَجَالِكَ، وَقَرِنُ جَدَالِكَ؛ وَإِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَرَضْ نَجِيئًا، وَادْعُ مُجِيئًا، لَتَرَى عَجَبِيًّا.

ترجمہ: اور حاضرین اگر غور کریں گے (تو ان کو معلوم ہوگا) کہ پُرانے لوگوں کے لیے کچھ نہیں ہے، سوائے ان مضامین کے کہ جن کے چشمے (کثرت آمد و رفت سے) گدلے ہو چکے ہیں (وہ معانی بار بار استعمال ہو چکے ہیں) اور جن کے غیر مانوس الفاظ زبردستی ٹھونسنے ہوئے ہیں (کتابوں میں محفوظ کیے گئے ہیں) اور جو ان سے پیدائش کے قدیم ہونے کی بنا پر منقول ہیں؛ اس لیے نہیں کہ پانی پی کر اونٹنے والے (مقدم) کو چشمہ آب پر آنے والے (مؤخر) کے اوپر تقدم حاصل ہے۔ اور میں اب یقیناً اس شخص کو جانتا ہوں کہ وہ اگر مضمون لکھے تو خوبصورت بنائے، مانی الضمیر کو ظاہر کرے تو پر رونق بنائے، اگر وہ کلام میں تفصیل کرے تو (قتل کو) حیران کر دے، (دوسرا ترجمہ: اگر وہ کلام میں تفصیل کرے تو (اس کو) سونے جیسا بنادے) اگر اختصار کرے تو (اس کی نظیر سے) عاجز بنادے، اگر برجستہ کلام کرے، تو حیرت میں ڈال دے اور جب ایجاد کرے، تو (دامن ایجاد کو) چاک کر ڈالے۔ اس پر اس سے ناظم مجلس اور ان سربراہ آردہ لوگوں کے صدر نے کہا: اس چٹان کو توڑنے والا اور ان صفوں پر قابو پانے والا کون ہے؟ تو اس نے کہا: وہ تمہارا امیدان کا ساتھی اور تمہارا رفیق مناظرہ ہے۔ اور اگر تم یہ بات چاہو، تو تم ایک بہترین گھوڑے کو قابو کرو اور لہیک کہنے والے کو دعوت دو، تاکہ تم تعجب خیز بات دیکھو (تاکہ تم انشاء اور مضمون نگاری کا عجیب کمال دیکھو)

تحقیق: قَدْ مَاءٌ: واحد: قَدِيمٌ: پرانا۔ پرانے لوگ۔ قَدْ مَاءٌ وَقَدْ أَمَةٌ (ک) پرانا ہونا۔

أَنْعَمُ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے غور کیا۔ أَنْعَمَ النَّظَرُ فِيهِ: أَنْعَمًا (افعال) غور کرنا۔

مَعَانِي: واحد: مَعْنًى: مقصد، مضمون۔ عَنَى بِالْقَوْلِ كَذَا عِنَايَةً (اض) قصد کرنا۔

مَطَرُوفَةٌ: اسم مفعول، وہ شے جو کثرت آمد و رفت سے گدلی کر دی گئی ہو۔ اونٹوں کا گندا کیا ہوا

پانی۔ مستعمل۔ طَرَقَ الْإِبِلُ الْمَاءَ طَرُوفًا (ن) اونٹ کا پانی میں گھسنا (اور اسے گدلا کر دینا)

۱۔ مطلب یہ ہے کہ متقدمین نے جو انوکھے مضامین اور ادبی استعارات وغیرہ بیان کیے ہیں، اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ زمانے کے اعتبار سے ہم سے پہلے ہیں؛ اس سے متقدمین کی متاخرین پر کوئی فضیلت ثابت نہیں ہوتی؛ کیونکہ اگر متقدمین یہ مضامین بیان نہ کرتے، تو متاخرین میں ایسی صلاحیت کے لوگ موجود ہیں وہ بیان کر لیتے۔

مَوَارِدُ: واحد: مَوْرِدٌ: (اسم ظرف) بِشْمَةُ آب۔ تالاب۔ گھاٹ۔ وَرَدَ الْمَاءُ وَرُودًا (ض) پانی پر آنا۔ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةُ الْمَوَارِدُ سے مراد: ایسے معانی ہیں جو بار بار استعمال ہو چکے ہیں۔
مَغْفُولَةٌ: اسم مفعول، باندھے ہوئے۔ عَقَلَ الْبَيْعُ عَقْلًا (ض) باندھنا۔ عَقَلَ کو بھی عقل اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ انسان کو برائی اور لالچنی امور سے روکنے اور باندھنے کا کام دیتی ہے۔

شَوَارِدُ: واحد: شَارِدَةٌ: غیر مانوس الفاظ۔ شَرَدَ اللَّفْظُ شُرُودًا (ن) لفظ کا ذہن سے نکلنا۔
مَأْتُورَةٌ: اسم مفعول، منقول، أَثَرُ الْحَدِيثِ أَثَرًا (ن) نقل کرنا۔ تَقَادُمٌ: مصدر (تفاعل) پرانا ہونا۔
مَوَالِدُ: واحد: مَوْلِدٌ: مصدر میس بمعنی پیدائش۔ یا اسم ظرف: زمانہ پیدائش۔ وَلَاذَةٌ (ض) بچہ پیدا ہونا۔ تَقَدَّمَ: پیش قدمی، پیش رفت، تَقَدَّمَ فَلَانٌ تَقَدَّمَ (تفعل) آگے بڑھنا۔

صَادِرٌ: اسم فاعل، پانی پی کر لوٹنے والا۔ صَدَرَ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ صَدْرًا (ن) اونٹ کا پانی پی کر واپس ہونا۔ وَارِدٌ: اسم فاعل، بِشْمَةُ آب پر آنے والا۔ وَرَدَ الْمَاءُ وَرُودًا (ض) پانی پر آنا۔
أَنْشَأَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مضمون لکھا۔ أَنْشَأَ الشَّيْءُ (افعال) اپنے ذہن سے مضمون لکھنا۔ تالیف کرنا، یہاں قافیہ کی ضرورت سے خلاف قیاس ہمزہ کو الف سے بدل لیا ہے۔

وَشَّى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خوبصورت بنایا۔ تَوَشَّيْتُ (تفعیل) خوبصورت بنانا۔
عَبَّرَ: ماضی، اس نے مافی الضمیر کو ظاہر کیا۔ عَبَّرَ عَنْ مَا فِي نَفْسِهِ (تفعیل) مافی الضمیر کو ظاہر کرنا۔
حَبَّرَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پر رونق بنایا۔ حَبَّرَ تَحْبِيرًا (تفعیل) پر رونق بنانا۔ مزین کرنا۔
أَسْهَبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تفصیلی کلام کیا، أَسْهَبَ الْكَلَامَ (افعال) کلام کو طول دینا۔
أَذْهَبَ: ماضی، اس نے حیران کر دیا۔ أَذْهَبَهُ (افعال) زائل کرنا، حیران کرنا (۲) سونے جیسا بنا دینا۔
أَوْجَزَ: ماضی، اس نے اختصار کیا۔ أَوْجَزَ الْكَلَامَ (افعال) اختصار کرنا۔ کلام کو مختصر کر دینا۔
أَعْجَزَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے عاجز بنا دیا۔ إِعْجَازٌ (افعال) عاجز بنانا۔

بَدَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے برجستہ کلام کیا۔ بَدَّاهَهُ (ف) بے ساختہ بولنا۔ برجستہ بولنا۔
شَدَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے حیرت میں ڈال دیا۔ شَدَّهَ (ف) حیرت میں ڈالنا۔
إِخْتَرَعَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ایجاد کیا۔ إِخْتِرَاعٌ (افعال) ایجاد کرنا۔
خَرَعَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے چاک کیا۔ خَرَعَهُ خَرْعًا (ف) چاک کرنا۔ پھاڑنا۔

نَاطُورَةٌ: اسم مبالغہ، صدر مجلس۔ نَاطُمْ: نَظَرَ نَظْرًا (ن) دیکھنا۔ نَاطُورَةُ الدِّيْوَانِ: ناظم مجلس۔

صدر مجلس۔ — غین: سربر آوردہ۔ صدر: جمع: اُغیان۔

قَارِعَ: اسم فاعل، چوٹ لگانے والا۔ قَرَعَهُ قَرَعًا (ف) چوٹ لگانا۔ هَلِدُنِي: اسم اشارہ مؤنث۔ صَفْدَةٌ: چوڑا چکنا، سخت پتھر یا پتھر کی چٹان۔ مراد: پتھر جیسی سخت بات۔ جمع: صَفَا (بجذف ال) قَارِعُ الصَّفَا: پتھر توڑنے والا۔ پتھر جیسی سخت بات کا دعویٰ کرنے والا۔

قَرِنَ: صیغہ صفت۔ قرع اندازی میں غالب آنے والا۔ مالک۔ سردار۔ مراد: مشکل کام کرنے والا۔ قابو پانے والا۔ جمع: قَرَعَى وَ قَرَعَاءُ۔ قَرَعَهُ قَرَعًا (ن) قرع میں غالب آنا۔

قِرْنٌ: وہ شخص جو علم اور صلاحیت میں انسان کا ہم پلہ ہو، ہم پلہ، بھولی، ساتھی۔ جمع: اقْرَانٌ۔ قَرَنَهُ إِلَى كَذَا قَرْنًا (ض) ملانا۔ باندھنا۔ — قَرِنٌ: ساتھی، رفیق، شریک کار۔ جمع: قُرَنَاءُ۔

مَجَالٌ: اسم ظرف، میدان کار۔ گھومنے کی جگہ۔ جمع: مَجَالَاتٌ۔ جَالٌ جَوْلَانًا (ن) گھومنا۔ پھرنا۔ جَدَالٌ: مناظرہ۔ بحث و مباحثہ۔ تکرار۔ جَادَلَهُ مُجَادَلَةً وَ جَدَّالًا (مفاعلت) بحث کرنا۔ جھگڑا کرنا۔

رَضٌ: امر واحد حاضر، تو قابو میں کر۔ راضٍ رَوْضًا (ن) گھوڑے کو سدھانا، ہلانا، قابو میں کرنا۔ نَجِيبٌ: شریف النسل شخص، (۲) عمدہ نسل کا گھوڑا۔ جمع: نَجَبَاءُ۔ نَجَابَةٌ (ک) شریف الاصل ہونا۔

أَذْعُ: امر واحد حاضر، تو دعوت دے۔ دَعَا دُعَاءً (ن) پکارنا۔ بلانا (۲) دعوت دینا۔

مُجِيبًا: اسم فاعل، لبیک کہنے والا۔ تالعدار۔ جواب دینے والا۔ أَجَابَهُ إِجَابَةً (افعال) جواب دینا۔

عَجِيبًا: حیرت ناک۔ قابلِ تعجب۔ تعجب خیز بات۔ عَجِبَ مِنْهُ عَجَبًا (س) تعجب کرنا۔

فَقَالَ لَهُ: يَا هَذَا، إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ، وَ التَّمْيِيزَ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفِضَّةِ وَالْقِصَّةِ مُتَيَسِّرٌ، وَقُلْ مَنْ اسْتَهْدَفَ لِلنُّضَالِ، فَخَلَصَ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ، أَوْ اسْتَشَارَ نَقْعَ الْإِمْتِحَانِ، فَلَمْ يَقْدِرْ بِالْإِمْتِهَانِ، فَلَا تُعْرِضْ عَرْضَكَ لِلْمَفَاضِحِ، وَلَا تُعْرِضْ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ، فَقَالَ: كُلُّ أَمْرٍ أُغْرِفَ بِوَسْمٍ قَدْ جِهَ، وَسَيَقْرَأُ اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ. فَتَنَاجَتِ الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسَبِّرُ بِهِ قَلْبِيهِ، وَيَعْمَدُ فِيهِ تَقْلِيدُهُ؛ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: ذَرُونِي فِي حِصَّتِي، لِأَزْمِيَهُ بِحَجَرٍ قِصَّتِي، فَإِنَّهَا عُضْلَةُ الْعُقْدِ، وَمِثْلُ الْمُتَقَدِّ، فَقَلَّدُونَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزُّعَامَةَ، تَقْلِيدَ الْخَوَارِجِ أَبَا نِعَامَةَ.

ترجمہ: تو اس ناظم نے اس سے کہا: ارے میاں! چھوٹا سا پرندہ ہمارے یہاں گدھ نہیں بن سکتا

ہے اور ہمارے نزدیک چاندی اور نگرینے میں فرق کرنا آسان ہے۔ اور ایسے کم ہیں جو تیر اندازی کا نشانہ بنے ہوں، پھر انھوں نے لا علاج بیماری سے چھٹکارا پایا ہو، یا انھوں نے آزمائش کی گرداڑائی ہو، پھر ذلت کی کنک ان کی آنکھ میں نہ گری ہو، اس لیے تو اپنی آبرو کو رسوائیوں کا نشانہ نہ بنا اور ہمدرد کی نصیحت سے منہ نہ پھیر۔ تو اس نے کہا: ہر شخص اپنے تیر کی علامت کو زیادہ جانتا ہے (ہر شخص اپنی حالت خوب جانتا ہے) اور عنقریب رات صبح سے الگ ہو جائے گی (حقیقت معلوم ہو جائے گی)۔ پس جماعت نے ایسی بات کے سلسلے میں سرگوشی کی کہ جس کے ذریعہ اس کے علم کی گہرائی کو ناپا جائے اور اس کے اندر اسے اٹنے کا قصد کیا جائے۔ تو ان میں سے ایک نے کہا: اسے میرے حصے میں چھوڑ دو، تاکہ میں اس پر اپنے واقعہ کا پتھر پھینکوں، اس لیے کہ وہ (واقعہ) ناقابلِ حل تھی ہے اور پرکھنے کی کسوٹی ہے۔ تو انھوں نے اس معاملہ میں اس کی سربراہی کی اسی طرح پیروی کی، جیسے کہ خارجیوں نے ابونعامہ کی پیروی کی تھی۔ (دوسرا ترجمہ: انھوں نے اس معاملے میں قیادت اس کے سپرد کر کے اس کی ایسی تھلید کی جیسی خوارج نے ”ابونعامہ“ کی تھلید کی تھی)

تحقیق: بُغَاثٌ سفید سیاہی مائل رنگ کا ایک کمزور اور دست رفتار پرندہ، جو گدھ سے چھوٹا ہوتا ہے۔ مرد اور خور۔ واحد: بُغَاثَةٌ جمع: بُغَاثٌ۔

لَا یَسْتَنْسِرُ: مضارع مثنیٰ واحد مذکر غائب، وہ گدھ نہیں بن سکتا ہے۔ اِسْتَنْسَرَ (استعال) گدھ جیسا بنا۔ نَسَسَرُ: گدھ۔ ایک طاقتور مضبوط بازوؤں والا بلند و تیز رفتار مڑی ہوئی چونچ والا شکاری پرندہ۔ جمع: نَسُورٌ۔ بُغَاثٌ سے مراد: کمزور اور کم حیثیت انسان۔ نَسَرٌ سے مراد: بلند رتبہ انسان۔ طاقتور انسان۔

فائدہ: اِنَّ الْبُغَاثَ بِالْزُفْنَانِ لَا یَسْتَنْسِرُ: چھوٹا پرندہ ہمارے یہاں گدھ نہیں بن سکتا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے یہاں جس کی جتنی حیثیت ہوتی ہے، اتنی ہی رہتی ہے یعنی ہمارے یہاں جاہل عالم نہیں سمجھا جاتا۔ علامہ حریری رحمہ اللہ نے یہ تعبیر مشہور عربی مثل: اِنَّ الْبُغَاثَ بِالْزُفْنَانِ لَا یَسْتَنْسِرُ سے لی ہے، یعنی چھوٹا پرندہ بھی ہمارے یہاں گدھ بن جاتا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ جو ہمارے پڑوس میں آ جاتا ہے وہ ہماری وجہ سے معزز بن جاتا ہے۔

تَمَیِزٌ: فرق، امتیاز۔ مَیِزَةٌ تَمَیِزٌ (تعلیل) فرق کرنا۔ امتیاز کرنا۔ جدا کرنا۔

قَضَۃٌ: قَضٌ کا اسم مرہ، سنگ ریزہ، نکرری۔ جمع: قَضَاضٌ۔ قَضٌ قَضًا وَقَضَاضًا (س) نکرر بلا ہونا۔ مَیَسَرٌ: اسم فاعل، آسان۔ مَیَسَرٌ (تعلیل) آسان ہونا۔

اِسْتَهْدَفَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ نشان بنا۔ اِسْتَهْدَفَ لِلْأَمْرِ (استعمال) نشانہ بننا۔ نشانہ پر آنا۔

نَضَالٌ: تیر اندازی۔ ناضلة مناضلة ونضالا (مفاعلت) باہم تیر اندازی کرنا۔

خَلَصَ: ماضی، اس نے چھٹکارا پایا۔ خَلَصَ مِنَ الدَّاءِ خُلُوصًا وَخَلَاصًا (ن) چھٹکارا پایا۔

عَضَالٌ: لاعلاج، ناقابل حل۔ دَاءٌ عَضَالٌ: لاعلاج بیماری۔ عَضَلَ بِهِ الْأَمْرُ عَضَلًا (ن)

معا ملے کا سنگین ہونا، الجھا ہوا ہونا، مشکل ہونا، لاعلاج ہونا۔

اِسْتَنَارَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے گرواڑائی۔ اِسْتَنَارَةُ: (استعمال) گرواڑانا۔

نَقَعَ: گردوغبار جمع نَقُوعٌ وَنَقَاعٌ۔ — لَمْ يَنْقَدْ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب نفی جہدِ علم،

آکھ میں گنگ نہیں گری۔ قَدْ يَفْذِي (س) آکھ میں گنگ پڑنا۔

اِمْتِهَانٌ: ذلت۔ اِمْتِهَانَةُ (اتصال) ذلیل و حقیر سمجھنا، مَهَنٌ مِهَانَةٌ (ک) ذلیل و حقیر ہونا۔

لَا تَعْرِضُ: فعل نہی حاضر، تو نشانہ نہ بنا۔ عَرَضَ فَلَانًا لِكَذَا (تفعیل) نشانہ بنانا۔ کسی کو کسی شے

کی زد میں لانا۔ عَرَضَ: آبرو۔ عزت۔ جمع: اَعْرَاضٌ۔

مَفَاصِیحُ: واحد: مَفْصُحٌ: رسوائی، بدنائی، مصدر میسی از فَضْحَهُ فَضْحًا (ف) رسوا کرنا، بدنام کرنا۔

لَا تَعْرِضُ: فعل نہی حاضر، منھ نہ پھیر۔ اَعْرِضْ عَنْهُ اِعْرَاضًا (افعال) منھ پھیرنا۔ بے رخی اختیار کرنا۔

نَصَاحَةٌ: نصیحت۔ ہمدردی نَصَحَهُ نَصْحًا وَنَصَاحَةً (ن) نصیحت کرنا۔ ہمدردی کرنا۔ فَاَصْبَحَ:

ہمدرد۔ خیر خواہ۔ جمع: نَصَاحٌ۔ — قَدْ حُ: وہ تیر جس سے جو ادغیرہ کھلا جاتا ہے۔ جمع: اُقْدَاحٌ۔

فَنَادَهُ: اہل عرب جو کھیلتے ہوئے جو کھیلنے کے تیروں پر نشان لگاتے تھے، تاکہ ہر آدمی اپنے تیر کو

پہچان سکے، اس ادھیڑ عمر کے شخص نے کُلُّ اَمْرِئٍ اَعْرَفَ بِوَسْمِ قَدْحِهِ سے اسی رواج کی طرف اشارہ

کیا ہے کہ ہر آدمی اپنے تیر کی علامت کو خوب پہچانتا ہے۔ یعنی ہر آدمی اپنی حالت خوب جانتا ہے۔

سَيَتَفَرَّى: مضارع واحد مذکر غائب، وہ عنقریب الگ ہو جائے گی۔ تَفَرَّرَ (تفعل) پھٹنا۔

تَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صَبْحِهِ: رات گذر کر صبح نمودار ہونا۔

تَنَاجَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے سرگوشی کی۔ تَنَاجَى (تفاعل) سرگوشی کرنا۔

يُسَبِّرُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ ناپا جائے۔ سَبَّرَ سَبْرًا (ن) آزمانا۔ گہرائی معلوم کرنا۔

قَلْبِيبٌ: گہرا کنواں۔ مراد: علم کی گہرائی۔ جمع: قُلُوبٌ وَأَقْلِبَةٌ۔ قَلْبُهُ قَلْبًا (ن) اللہ۔ پلٹنا۔

يُعْمَدُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ قصد کیا جائے۔ عَمَدَ عَمْدًا (ض) قصد کرنا۔ ارادہ کرنا۔

تَقْلِبُ: مصدر از قَلَبَ (تغیل) اچھی طرح الٹ پلٹ کرنا، بالکل پلٹ دینا۔
 ذُرُوا: امر جمع حاضر، تم چھوڑ دو۔ وَذَرُوا (ض) چھوڑنا۔ اس کے صرف مضارع اور امر کے
 صیغے استعمال ہوتے ہیں، ماضی اور اسم فاعل استعمال نہیں ہوتا۔
 حِصَّةٌ: حصہ۔ حق۔ جمع: حِصَصٌ۔ — أَرَمِي: مضارع واحد تکلم، میں پھینکوں۔ رَمَى الشَّيْءَ
 رَميًا (ض) پھینکا۔ ڈالنا۔ تیر چلانا۔ — قِصَّةٌ: واقعہ۔ کہانی۔ جمع: قِصَصٌ۔
 عُضْلَةٌ: ناقابل حل۔ جمع: عُضَلٌ۔ عُضِلَ بِهِ الْأَمْرُ عُضْلًا (ن) معاملے کا سنگین ہونا، مشکل ہونا۔
 عَقْدٌ: واحد: عَقْدَةٌ: گتھی، الجھا ہوا مسئلہ۔ گرہ۔ عُضْلَةُ الْعَقْدَةِ: ناقابل حل معرکہ۔ ناسمجھنے والی
 گتھی۔ عَقْدَ عَقْدًا (ض) گرہ لگانا۔ الجھانا۔ پیچیدہ بنانا۔
 مِصْحَكٌ: اسم آلہ۔ کسوٹی۔ پرکھنے کا آلہ۔ جمع: مِصْحَكَاتٌ۔ حَكَّ الشَّيْءُ بِكَذَا حَكًّا (ن) رگڑنا۔
 مُنْتَقَدٌ: جانچ، مصدر مَنِى اَزِ انْتَقَدَ الْكَلَامُ اِنْتِقَادًا (افتعال) پرکھنا، جانچنا، تنقید کرنا۔
 قَالِدُوا: ماضی جمع مذکر غائب، انھوں نے پیروی کی۔ قَلَّدَ فَلَانًا تَقْلِيدًا (تفعیل) تقلید و اتباع
 کرنا (۲) قَلَّدَهُ الرُّعَامَةُ: قیادت سپرد کرنا۔
 رُعَامَةٌ: سربراہی، سرداری، قیادت۔ رُعِمَ عَلَى الْقَوْمِ رُعَامَةً (ن) ف سرداری کرنا۔ سردار بننا۔
 خَوَارِجٌ: واحد: خَوَارِجِيٌّ: فرقہ خوارج سے تعلق رکھنے والا۔ خَوَارِجِيَّةٌ: فرقہ معروفہ۔ ایک اسلامی
 فرقہ جس نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خلاف بغاوت کی تھی۔
 أَبْنَاعُمَةٌ: بتویم کا ایک مشہور شاعر اور بہادر سپاہی جسے خارجیوں نے اپنا امیر بنالیا تھا، اس کا اصل
 نام قطری ہے، جو شہر ”قطر“ کی طرف منسوب ہے اور کنیت ابو محمد ہے۔ اس کے گھوڑے کا نام ”نعامہ“
 تھا، جنگ میں اس گھوڑے کے نام کی نسبت سے اپنی کنیت ”ابونعامہ“ رکھ لیتا تھا۔

فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ، وَقَالَ: اِعْلَمُ اَنِّي اَوَالِي هَذَا الْوَالِي، وَارْقُعْ حَالِي بِالْبَيَانِ
 الْحَالِي، وَكُنْتُ اُسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ اَوْدِي فِي بَلَدِي، بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي مَعَ قِلَّةِ
 عَدَدِي. فَلَمَّا ثَقُلَ خَاذِي، وَنَفِدَ رَدَاذِي، اُصْنَعْتُ مِنْ اَرْجَانِي بِرَجَائِي، وَدَعَوْتُهُ
 لِإِعَادَةِ رُوَائِي وَإِرْوَائِي، فَهَشَّ لِلْوَاقِدَةِ وَرَاحَ، وَغَدَا بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ. فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ
 فِي الْمَرَاكِ إِلَى الْمَرَاكِ، عَلَى كَاهِلِ الْمَرَاكِ، قَالَ: قَدْ أَرْمَعْتُ أَلَا أَرُودُكَ بَنَاتًا،

وَلَا أَجْمَعَ لَكَ شَعَاتًا، أَوْ تُنْشِي لِي أَمَامَ إِرْحَالِكَ، رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرْحَ خَالِكَ،
حُرُوفٍ إِخْدَى كَلِمَتَيْهَا يَعْصِمُهَا النُّقْطُ، وَخُرُوفٍ الْآخَرَى لَمْ يُعْجَمْنَ قَطُّ.

ترجمہ: بھروہ شخص ادھیڑ عمر والے آدمی کی طرف متوجہ ہوا اور کہا: سنو! میں اس حاکم سے تعلق رکھتا ہوں اور شیریں بیانی سے اپنی حالت درست کرتا ہوں۔ اور میں (اس سے پہلے) اپنے وطن میں اپنی کچی کو درست کرنے (اپنی ضرورت کو پورا کرنے) میں، اپنی دولت سے مدد لیا کرتا تھا، جو کہ میرے (خاندان کے) افراد کی تعداد کے کم ہونے کے ساتھ ساتھ زیادہ تھی، لیکن جب میری پیٹھ بوجھل ہو گئی (یعنی بال بچے زیادہ ہو گئے) اور میرا رہا سہا مال ختم ہو گیا، تو میں نے اپنے (وطن کے) اطراف سے امید کے ساتھ اس حاکم کا قصد کیا اور اُسے اپنی رونق اور سیرابی کو باز لانے کے لیے پکارا۔ پس وہ میری آمد پر خوش اور مسرور ہوا اور صبح و شام فائدہ پہنچایا۔ پس جب میں نے اس سے خوشی کے کندھے پر سوار ہو کر آرام گاہ (وطن) کی طرف جانے کی اجازت چاہی، تو اس نے کہا: میں نے پختہ ارادہ کر لیا کہ میں تجھے نہ تو شہ دوں گا اور نہ تیرے لیے مال متفرق جمع کروں گا، تا وقتیکہ تو میرے لیے اپنی روانگی سے پہلے ایک ایسا مضمون نہ لکھ دے، جس میں تو اپنی کیفیت حال درج کرے اور اس (مضمون) کے دو کلموں میں سے ایک کے حروف ایسے ہوں کہ ان سب پر نقطے ہوں اور دوسرے کلمے کے حروف ایسے ہوں کہ جن پر بالکل نقطے نہ دیئے گئے ہوں۔

تحقیق: اَوَّالِي: مضارع واحد متکلم، میں تعلق رکھتا ہوں۔ وَآلِي فَلَانًا (مفاعلت) تعلق رکھنا۔ دَوَّيْیَی رکھنا۔ وَآلِي: اسم فاعل، حاکم۔ جَمْعُ: وَلَاةٌ۔ وَلِي الْبَلَدِ وَلِيَا (س) والی ہونا، حاکم بننا۔ اَرْفَحُ: مضارع واحد متکلم، میں درست کرتا ہوں۔ رَفَعَ حَالَهُ (تفعیل) حالت درست کرنا۔ بَيَانُ الْخَالِي: شیریں بیانی۔ بَيَانٌ: فصاحت۔ خَالِي: اسم فاعل، بمعنی شیریں۔ مُشْتَقٌّ اَزْ خَلَا الشَّيْءِ خَلَاوَةٌ (ن، س، ک) شیریں ہونا۔ (۲) مزین۔ آراستہ مُشْتَقٌّ اَزْ خَلِي حَلِيَّةٌ (س) آراستہ ہونا۔ اُسْتَعِينُ: مضارع واحد متکلم، میں مدد لیتا ہوں۔ اِسْتَعَانَ بِهِ اِسْتِعَانَةً (استعمال) مدد طلب کرنا۔ تَقْوِيْمٌ: اصلاح، سدھار۔ قَوْمُهُ (تفعیل) درست کرنا، سیدھا کرنا، کچی دور کرنا۔

اَوْدَ: کچی۔ ٹیڑھا پن۔ مجازاً: عیب۔ اَوْدَ اَوْدًا (س) ٹیڑھا ہونا۔ سَعَةً: وسعت۔ کشادگی۔ زیادتی۔ وَسِعَ يَسْعُ سَعَةً (س) کشادہ ہونا۔ ذَاتُ يَدٍ: مال۔ وہ چیز جو قبضے میں ہو۔ عَذَدٌ: تعداد۔ مراد: اہل و عیال۔ جَمْعُ: اَعْدَادٌ. عَذْدُهُ عَذْدًا (ن) شمار کرنا۔ گنتا۔

ثَقُلَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بوجھل ہو گیا۔ ثَقُلَ ثَقَالَةً (ک) وزنی ہونا۔ بوجھل ہونا۔

حَاذَ: کمر۔ پیٹھ۔ جمع: آحَاذَ، ثَقُلَ الْحَاذَ: کمر بوجھل ہونا۔ کنایہ ہے کثرتِ اولاد سے۔

نَقَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ ختم ہو گیا۔ نَقَدَ الشَّيْءُ نَقْدًا (س) ختم ہونا۔

رَذَاذَ: پھوار۔ ہلکی بارش۔ مراد: تھوڑا مال۔ رَذَّتِ السَّمَاءُ رَذَاذًا (ن) ہلکی بارش ہونا۔ پھوار آنا۔

أُمَمْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے قصد کیا۔ أُمَمْتُ تَأْمِينًا (تفعل) قصد کرنا۔ وَاُمُّ (ن)

أَرْجَاءَ: واحد: رَجَا: کنارہ، اطراف۔ — رَجَاءَ: امید۔ رَجَاءَ رَجَاءً (ن) امید کرنا۔ امید رکھنا۔

رَوَّاهُ: چہرہ کی رونق۔ خوشنمائی۔ رَوَّاهُ رَيًّا (ض) وَاِزْوَاءَ (افعال) سیراب کرنا۔

هَشَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ خوش ہوا۔ هَشَّ لَهُ هَشَاشَةٌ (ض) خوش و خرم ہونا۔

وَفَادَةٌ: آمد۔ وَقَدَ إِلَيْهِ وَفَادَةٌ (ض) آنا (۲) قاصد بن کر آنا۔

رَاحَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مسرور ہوا۔ رَاحَ لِلْأَمْرِ رَاحَةً (ن) خوش ہونا۔ مسرور ہونا۔

غَدَا: ماضی واحد مذکر غائب، غَدَا غَدُوًّا (ن) صبح کو جانا۔ — إِفَادَةٌ: مصدر (افعال) فائدہ پہنچانا۔

رَاحَ: ماضی واحد مذکر غائب، رَاحَ وَرَاحًا (ن) شام کے وقت آنا یا جانا۔ یا مطلقاً آنا، جانا۔

إِسْتَأْذَنْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے اجازت چاہی۔ إِسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا (استفعال) اجازت چاہنا۔

مَرَّاحَ: مصدر میسی از رَوَّاحَ (ن) شام کے وقت آنا یا جانا۔ واپس ہونا۔

مُرَّاحَ: آرام گاہ۔ اصطبل۔ اونٹوں اور بکریوں وغیرہ کا بارہ، مراد: وطن۔ اسم ظرف از: أَرَاخَهُ

إِرَاخَةً (افعال) آرام پہنچانا، اونٹوں یا چوپایوں کو بارے میں واپس لانا۔

كَاهِلٌ: مونڈھا۔ کندھا۔ جمع: كَوَاهِلُ۔

مِرَّاحَ: خوشی۔ مستی۔ اتر اٹھ۔ مِرَّاحَ مَرَّحًا وَمَرَّحَانًا (ف) خوشی سے پھول جانا۔ خوشی سے اترانا۔

أَزْمَعْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے پختہ ارادہ کر لیا۔ أَزْمَعُهُ إِزْمَاعًا (افعال) پختہ ارادہ کرنا۔

أَزَوَّدَ: مضارع واحد متکلم، میں تو شد دوں گا۔ زَوَّدَهُ تَزْوِيدًا (تفعل) تو شد دینا۔ مہیا کرنا۔

بَنَاتٌ: گھر کا سامان۔ تو شد سفر۔ جمع: أَبْنَةُ: بَنَتْ الشَّيْءَ بِنًا وَبَنَاتًا (ن) کاٹنا۔ قطع کرنا۔

زُشْرَ سَفَرٍ: بَنَاتِ اس لیے کہتے ہیں کہ اس کے سبب آدمی سفر کی مسافتیں قطع کرتا ہے۔

شَتَاتًا: منتشر اور متفرق شے۔ جمع: أَشْتَاتٌ. شَتَّتِ الْأَشْيَاءَ شَتًّا وَشَتَاتًا (ن) منتشر ہونا۔

أَوْ: بِمَعْنَى إِلَى أَنْ، يَا إِلَّا أَنْ۔ أَمَامَ: پہلے (۲) سامنے۔

تُنشِئُ: مضارع، تو لکھ دے، اُنشَأَ الشَّيْءَ (افعال) اپنے ذہن سے مضمون لکھنا، تالیف کرنا۔
تُوَدِّعُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو درج کرے۔ اَوْدَعَ الرِّسَالَةَ (افعال) درج کرنا۔ لکھنا۔
شَرَحَ حَال: کیفیت حال۔ شَرَحَ: تفصیل، بیان، کیفیت، وضاحت۔ شَرَحَهُ شَرْحًا (ف)
 کیفیت یا تفصیل بیان کرنا۔ وضاحت کرنا۔

يَعْمُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ عام ہے۔ عَمَّ الشَّيْءُ عُمُومًا (ن) عام ہونا۔ پھیلنا۔
نَقَطَ: واحد: نَقْطَةً: نقطہ۔ نَقَطَ الحَرْفَ نَقْطًا (ن) نقطہ لگانا۔
لَمْ يُعْجَم: مضارع مجہول جمع مؤنث غائب نفی، حد بلیم، نقطے نہ دیئے گئے ہوں۔ اُعْجِمَ
 الْكِتَابَ إِعْجَامًا (افعال) یا عَجِمَ الْكِتَابَ عَجْمًا (ن) نقطہ لگانا۔ مَعْجَمٌ: نقطہ دار۔ جمع: مَعَاجِمٌ۔
قَطُّ: اسم ظرف۔ زمانہ ماضی میں فعل کی نفی کے لیے۔ معنی: کبھی۔ بالکل۔ مطلقاً۔

وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ بَيَانِي حَوْلًا، فَمَا أَحَارَ قَوْلًا، وَنَبَّهْتُ فِكْرِي سَنَةً، فَمَا اِزْدَادَ إِلَّا
 سِنَةً. وَاسْتَعْنْتُ بِقَاطِبَةِ الْكِتَابِ، فَكُلُّ مَنْهُمْ قَطْبٌ وَتَابٌ، فَإِنْ كُنْتُ صَدَعْتُ عَنْ
 وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ، فَأَتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتُ مِنَ الصَّادِقِينَ. فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ اسْتَسْغَيْتَ يَعْجُوبًا،
 وَاسْتَسْقَيْتَ اُسْكُوبًا، وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِيهَا، وَأَنْزَلْتَ الدَّارَ بَابِهَا. ثُمَّ فَكَّرَ رَيْثَمًا
 اسْتَجَمَ قَرِيحَتَهُ وَاسْتَدَّرَ لَفْحَتَهُ، وَقَالَ: أَلْقِ دَوَاتَكَ وَاقْرُبْ، وَخُذْ أَدَاتَكَ وَاسْكُتْ.

ترجمہ: میں نے اپنی قوت کلام کو ایک سال تک مہلت دی، لیکن اس نے جواب میں کوئی بات
 نہ کہی۔ میں نے ایک سال تک اپنے ذہن کو جھجھوڑا، مگر اس کی نیند بڑھتی ہی گئی۔ اور میں نے تمام لکھنے
 والوں سے مدد چاہی، مگر ان میں سے ہر ایک نے ناک منھ بنایا اور توبہ کی۔ پس اگر تو نے اپنی صفت
 یقین کے ساتھ بیان کی ہے، تو تو کوئی نشانی پیش کر اگر تو سچا ہے۔ تو اس ادھیڑ عمر آدمی نے اس سے کہا:
 تم نے تو دوڑ لگوائی ہے تیز رفتار گھوڑے سے، تم نے پانی مانگا ہے زوردار بارش سے، تم نے کمان اس
 کے بنانے والے (واقف کار) کو دیدی ہے اور مکان میں اس کے بنانے والے کو ٹھہرا دیا ہے۔ پھر اس
 نے اتنی دیر غور کیا جتنی دیر میں کہ اس نے اپنے ذہن کو یکجا کیا اور اپنی دودھ دینے والی اونٹنی کا دودھ نکالا
 (ذہن میں مضمون مرتب کیا) اور کہا: تم دوات درست کر کے نزدیک آؤ اور اپنا قلم لے کر لکھو۔

تحقیق: اسْتَأْنَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے مہلت دی۔ اسْتَأْنَاهُ اسْتِئْنَاءً (استفعال) مہلت

دینا۔ اُنْیَ اُنْیَا و اِنْیَ (س) توقف کرنا، دیر کرنا۔

حَوْلٌ: ایک سال۔ حَالٌ حَوْلًا (ن) ایک سال گزر جانا۔ سال پورا ہونا۔

مَا أَحَارَ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، اس نے جواب نہیں دیا۔ أَحَارَ الْجَوَابَ (افعال) جواب دینا۔

نَبَّهْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے جھجھوڑا۔ نَبَّهْتُ نَبَّهْتُهَا (تفعل) چونکا نا۔ بیدار کرنا۔ جھنجھوڑنا۔

فَكَّرْتُ: ذہن۔ عقل۔ خیال۔ جمع۔ أَفْكَارٌ — سَنَةٌ: ایک سال۔ جمع۔ سَنَوَاتٌ. وَ سُنُونَ.

مَا أَرَادَ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، وہ زیادہ نہیں ہوا۔ إِذْ دَاذَ إِذْ دِيَاذًا (افعال) زیادہ ہونا۔

سِنَةٌ: اونگھ۔ نیند۔ وَ سِنَ يَوْسَنُ وَ سَنَا وَ سَنَةً (س) اونگھنا۔

قَاطِبَةٌ: تمام۔ سب۔ قَطَبَ الشَّيْءِ قَطْبًا (ض) جمع کرنا۔

فائدہ: قَاطِبَةُ الْكُتُبِ: یہ ترکیب درست نہیں؛ کیوں کہ ”قَاطِبَةٌ“ طُرًّا کی طرح بطور حال

استعمال ہوتا ہے، اضافت کے ساتھ استعمال نہیں ہوتا؛ یہاں قافیے کی رعایت میں ایسا کیا گیا ہے۔

كُتُبَاتٌ: واحد: كَاتِبٌ: صاحب قلم، مضمون نگار، كَتَبَهُ كِتَابَةً (ن) لکھنا۔ تصنیف کرنا۔

قَطَّبَ: ماضی، اس نے ناک منہ چڑھایا۔ قَطَّبَ تَقَطُّبًا (تفعل) منہ بنانا۔ پیشانی پر بل ڈالنا۔

تَابَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے توبہ کی۔ تَابَ تَوْبَةً (ن) توبہ کرنا، گناہ سے باز آنا۔

صَدَعْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے بیان کی، صَدَعَ الْأَمْرُ وَبِهِ صَدْعًا (ف) ظاہر کرنا، بیان کرنا۔

فائدہ: یہاں یہ شبہ ہوتا ہے کہ صَدَعَ: یا تو بلا صلا استعمال ہوتا ہے، یا صلہ ”ب“، پھر یہاں

اس کے صلے میں ”عن“ کیسے لایا گیا ہے؟ جواب یہ ہے کہ یہاں صنعتِ تضمین اختیار کی گئی ہے،

تقدیری عبارت اس طرح ہے: فَإِنْ كُنْتُ صَدَعْتُ مَفْصِصًا عَنْ وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ۔ (پس اگر تو

نے بیان کی ہے درانحالیکہ تو ظاہر کرنے والا ہے اپنی صفت یقین کے ساتھ)

صنعتِ تضمین: کسی فعل یا شبہ فعل کے بعد کوئی ایسا حرف جر آ رہا ہو جو اس کے بعد نہ آ سکتا ہو، تو

وہاں موقع کے مناسب کوئی ایسا فعل یا شبہ فعل نکال لیا جاتا ہے، جس سے اس حرف جر کا تعلق ہو سکتا ہو،

اور پھر وہ فعل یا شبہ فعل، پہلے فعل یا شبہ فعل کی ضمیر سے حال واقع ہو۔

إِنِّي: امر واحد حاضر، تو پیش کر۔ اُنْیَ اِنْیَانَا (ض) آنا۔ اُنْیَ بہ: لانا۔ پیش کرنا۔

اِسْتَسْعَيْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے دوڑ لگوائی۔ اِسْتَسْعَاءٌ (استعمال) دوڑانا۔ دوڑنے کا

مطالبہ کرنا۔ سَعَى سَعْيًا (ف) دوڑنا۔ تیز چلنا۔ — يَعْبُوبُ: تیز رفتار گھوڑا۔ جمع۔ يَعَابِبُ.

اِسْتَسْقَيْتَ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے پانی مانگا۔ اِسْتَسْقَاهُ: اِسْتَسْقَاءُ (استعمال) پانی مانگنا۔

اِسْكُوبَ: موسلا دھار بارش، جھڑی۔ جمع: اَسَاكِيْبُ. سَكَبَ الْمَاءُ سَكْبًا (ن) پانی بہانا۔

بَارِي: اسم فاعل، بنانے والا۔ بَرَى السَّهْمَ أَوْ الْقَلَمَ بَرِيًّا (ض) تیر یا قلم تراشنا، چھیلنا

فَائِدَهُ: اُعْطِيَتْ الْقَوْسُ بَارِيهَا: یہ ایک محاورہ ہے۔ جب کوئی کام اس کے اہل اور صلاحیت

رکھنے والے کے حوالے کیا جائے، تب یہ بولتے ہیں کہ تو نے کمان، کمان بنانے والے کو دیدی ہے۔

بَانِي: اسم فاعل، بنانے والا۔ جمع: بُنَاءٌ. بَنَى بَنِيًّا وَبَنَاءً (ض) بنانا۔ تعمیر کرنا۔

رَيْثِمًا: اتنی دیر کہ۔ جتنی دیر کہ۔ رَيْثٌ: مقدار وقت، مقدار مہلت، مضاف الیہ سے مقدار وقت کی

تعیین ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ”ما“ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

اِسْتَجَمَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے یکجا کیا۔ اِسْتَجَمَ قَرْنِيحَتَهُ (استعمال) اکٹھا کرنا۔ ذہن

کو حاضر کرنا، آرام دینا۔ جَمَّ جَمًّا وَجُمُومًا (ن) جمع ہونا۔

قَرْنِيحَةً: طبیعت۔ ذہن۔ ایک ایسا ملک جو مضمون نگار اور شاعر کو مضمون نگاری اور شعر گوئی میں مدد

دیتا ہے۔ اصل معنی: وہ پانی جو کنواں کھودنے کے بعد پہلے پہل نکلتا ہے، جمع: قَرَانِحُ.

اِسْتَدْرَ: ماضی، اس نے دودھ نکالا۔ اِسْتَدْرَارٌ (استعمال) دودھ نکالنا۔ مراد: دماغ سے بات نکالنا۔

لِفَقْحَةٍ: (بکسر اللام و بفتحها) بہت دودھ دینے والی اونٹنی۔ جمع: لِقَاحُ۔

اَلَّتِي: امر واحد حاضر، تم دواؤں درست کرو۔ اَلَاقِ الدَّوَاءَ اِلَافَةً (افعال) وَلَا قَاتِ الدَّوَاءَ لَيْقًا

(ض) دواؤں کو درست کرنا۔ صوف وغیرہ ڈالنا۔ — اَذَاةٌ: قلم، جمع: اَذَوَاتُ.

اَلْكَرْمُ — ثَبَتَ اللّٰهُ جَيْشَ سَعُوْدِكَ — يَزِيْنُ، وَاللُّؤْمُ — غَضَّ الدَّهْرُ جَفْنَ حَسُوْدِكَ —

يَشِيْنُ، وَالْاَزْوَعُ يُثِيْبُ، وَالْمَغُوْرُ يُخِيْبُ، وَالْخَلَا حُلُّ يُضِيْفُ، وَالْمَا حُلُّ يُخِيْفُ،

وَالسَّمْحُ يُغْذِي، وَالْمَحْكُ يُقْذِي، وَالْعَطَاءُ يُنْجِي، وَالْمِطَالُ يُشْجِي، وَالذُّعَاءُ

يَقِي، وَالْمَذْحُ يُنْقِي، وَالْحُرُّ يُجْزِي، وَالْإِلْطَاطُ يُخْزِي، وَاطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ عَنِّي،

وَمَحْرَمَةٌ بَنِي اَلْاَسَالِ بَغْيِي، وَمَا ضَنْ اِلَّا غِيْنٌ، وَلَا غِيْنٌ اِلَّا ضَمِيْنٌ، وَلَا خَزَنٌ اِلَّا

شَقِيٌّ، وَلَا قَبْضُ رَاحَةٍ تَقِيٌّ، وَمَا فَتَى وَغَذَكَ بَغْيِي، وَآرَاوُكَ تَشْفِي، وَهَلَالُكَ يُضْنِي،

وَحِلْمُكَ يُغْضِي، وَالْاَوُكَ تُغْنِي، وَأَعْدَاوُكَ تُثْنِي، وَحُسَامُكَ يُفْنِي، وَسُوْدُذُكَ يُفْنِي،

وَمَوْاصِلُكَ يَخْتَبِي، وَمَادِحُكَ يَفْتَنِي، وَسَمَّاؤُكَ تَفِيثُ، وَكَرْدُكَ يَفِيضُ، وَرَدُّكَ يَغِيضُ.

ترجمہ: اللہ تیری نیک بختی کے لشکر کو ثابت رکھے۔ شرافت زینت بخشی ہے اور دنائت عیب لگاتی ہے۔ خدا تجھ پر حسد کرنے والے کی آنکھ کو نیچا رکھے۔ شاندار آدمی بدلہ عطا کرتا ہے اور عیب دار آدمی ناراد بناتا ہے۔ بلند رتبہ انسان مہمان نوازی کرتا ہے اور چالاک (یا بے فیض) آدمی (بخیل منوس) خوف دلاتا ہے۔ نئی آدمی خوراک دیتا ہے اور کنجوس تکلیف پہنچاتا ہے۔ عطیہ باعث نجات ہوتا ہے اور (ادائیگی حق میں) ٹال مٹول رنج کا باعث ہوتی ہے۔ دعا حفاظت کرتی ہے اور تعریف (شخصیت کو) ستھرا بناتی ہے۔ شریف آدمی بدلہ عطا کرتا ہے اور حق کا انکار رسوا کرتا ہے۔ صاحب عزت کو نظر انداز کرنا غلط روش ہے اور امیدواروں کو محروم رکھنا ظلم ہے۔ بخل صرف بیوقوف ہی کرتا ہے اور نقصان صرف بخیل ہی اٹھاتا ہے۔ بد بخت کے سوا کوئی دولت جمع نہیں کرتا اور پرہیزگار آدمی اپنا ہاتھ نہیں کھینچتا (اپنا ہاتھ بند نہیں کرتا) تمھارا وعدہ ہمیشہ پورا ہوتا رہا ہے اور تمھارے مشورے شفا بخشے رہے ہیں۔ تمھارا چاند (مسکراتا چہرہ) روشنی عطا کرتا ہے اور تمھاری بردباری چشم پوشی کرتی رہتی ہے۔ تمھاری نعمتیں دولت مند بنادیتی ہیں (تمھاری نعمتیں دوسروں سے بے نیاز کردیتی ہیں) اور تمھارے دشمن (تمھاری) تعریف کرتے ہیں، تمھاری تیز تلواریں (دشمن کو) فنا کرڈالتی ہے اور تمھارا اقتدار مالدار بنادیتا ہے، تم سے تعلق رکھنے والا فائدہ اٹھاتا ہے اور تمھاری تعریف کرنے والا مال حاصل کرتا ہے، تمھاری سخاوت مدد کرتی ہے اور تمھارا آسمان سخاوت برستار ہوتا ہے۔ تمھارا فیض جاری رہتا ہے اور تمھارا انکار (سائلین کے چشمہ امید کو) خشک کر دیتا ہے۔

تحقیق: کَرَمٌ: شرافت۔ سخاوت۔ عالی ظرفی۔ کَرَمٌ کَرَمًا وَ کَرَامَةً (ک) صاحب عزت ہونا۔ فیاض وخی ہونا۔ عالی ظرف ہونا۔

ثَبَّتٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ثابت رکھا۔ تَثْبِيتٌ (تعلیل) ثابت قدم رکھنا۔

جَبِيضٌ: لشکر۔ فوج۔ جمع: جُبُوشٌ۔

سَعُوذٌ: خوش بختی۔ بلند قبالی۔ سَعَدَ سَعُوذًا (ف) بابرکت ہونا۔ خوش نصیب ہونا۔

يَزِينُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ زینت بخشتا ہے۔ زَانَةٌ زَيْنًا (ض) آراستہ کرنا۔ زینت دینا۔

لَوْمٌ: تنک ظرفی۔ اخلاقی گراوت۔ کینہ پن۔ لَوْمٌ لَوْمًا وَلَا مَةً (ک) کینہ ہونا۔ کم ظرف ہونا۔

غَضٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے آنکھ پٹی کی۔ غَضٌ الْبَصَرِ غَضًا (ن) آنکھ پٹی کرنا۔

الدَّهْرُ: زمانہ دراز، مراد: خالقِ زمانہ، جمع: دُهُورٌ ۱۔ — جَفَنَ: پیوٹہ۔ مراد: آنکھ۔ جمع: أَجْفَانٌ۔
حَسُوْدٌ: صیغہ مبالغہ۔ بہت حسد کرنے والا۔ جمع: حُسَدٌ۔ حَسَدَهُ حَسَدًا (ن) حسد کرنا۔
يَسِيْنٌ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ عیب لگاتا ہے۔ شَانَهُ شَيْئًا (ض) عیب لگانا۔
أَرْوَعٌ: صیغہ صفت، بہت شاندار آدمی، سمجھ دار۔ جمع: رَوَعٌ۔ رَاعَهُ الشَّيْءُ رَوْعًا (ن) اچھا معلوم ہونا۔
يُثِيْبٌ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بدلہ عطا کرتا ہے۔ أَثَابَهُ إِثَابَةً (افعال) اچھے کام کا بدلہ دینا۔
مَعْوَرٌ: اسم فاعل، عیب دار۔ أَعْوَرَ الرَّجُلُ إِعْوَارًا (افعال) عیب دار ہونا۔ عَوَّرَ (س) کاننا ہونا۔
يُخَيِّبُ: مضارع، وہ نامراد بناتا ہے۔ أَخَابَهُ إِخَابَةً (افعال) ناکام و نامراد بنانا۔ محروم رکھنا۔
خَلَّاجِلٌ: بڑا آدمی۔ شریف الطبع انسان۔ سر دار۔ (عورتوں کے لیے نہیں بولا جاتا) جمع: خَلَّاجِلٌ۔
يُضَيِّفُ: مضارع، وہ مہمان نوازی کرتا ہے۔ أَضَافَهُ إِضَافَةً (افعال) مہمان نوازی کرنا۔
مَاجِلٌ: اسم فاعل، مکار، چال باز، بے فیض۔ مراد: بخیل منحوس۔ مَحَلٌ بِالْأَمْرِ مَخْلًا (ف) چال چلنا، وَمَحَلُ الْمَكَانِ: (س، ف، ک) قُطْرُ زِدَہ ہونا (۲) بے فیض ہونا۔

يُخَيِّفُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ خوف دلاتا ہے۔ أَخَافَهُ إِخَافَةً (افعال) ڈرانا۔ خوف دلاتا۔
سَمَحٌ: صیغہ صفت۔ سخی، فراخ دل۔ سَمَحَ سَمَاحَةً (س) سخی ہونا۔ فراخ دل ہونا۔
يُعْذِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ خوراک دیتا ہے۔ إِعْذَاءُ (افعال) خوراک دینا۔ غذا دینا۔
مَحْكٌ: صیغہ صفت بروزن کٹیف۔ بخیل۔ جھگڑا۔ مَحْكٌ مَحْكًا (س، ف) بھاؤ میں جھگڑنا۔
بَخْلٌ کے باعث خرید و فروخت میں جھگڑا کرنا۔ گفتگو میں جھگڑا کرنا۔
يُقْذِي: مضارع، وہ تکلیف پہنچاتا ہے۔ إِقْذَاءُ (افعال) آنکھ میں لٹک ڈالنا۔ مراد: تکلیف دینا۔
عَطَاءٌ: بخشش، عطیہ، پیش کش۔ جمع: عَطَاءَاتٌ وَأَعْطِيَةٌ۔ عَطَاهُ عَطْوًا (ن) لینا۔

۱۔ غَضٌّ: فعل کی نسبت الدَّهْرُ (زمان) کی طرف مجاز عقلی کے طور پر ہے۔ اسناد کی دو قسمیں ہیں: حقیقت عقلیہ، مجاز عقلی۔ فعل کے معروف ہونے کی صورت میں اگر فعل کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہے، یا مجہول ہونے کی صورت میں مفعول بہ کی طرف کی گئی ہے، تو اس اسناد اور نسبت کا نام حقیقت عقلیہ ہے۔ اور اگر کسی ملامت کی وجہ سے فعل کی نسبت ان دونوں کے علاوہ کی طرف کی گئی ہے یعنی فعل معروف کی نسبت غیر فاعل کی طرف اور فعل مجہول کی نسبت غیر مفعول بہ کی طرف کی گئی ہے، تو اس کا نام مجاز عقلی ہے۔ فعل کے متعلقات جن کی طرف مجاز نسبت ہوتی ہے چھ ہیں: فاعل، مفعول بہ۔ مصدر۔ زمان۔ مکان۔ سبب۔

يُنَجِّي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ نجات دلاتا ہے۔ إِنْجَاءً: (افعال) نجات دلانا۔
مِطَالٌ: ادا کی گئی حق میں ٹال مٹول۔ مِطَالَةٌ مِمَّا طَلَّهَ وَمِطَالًا: ادا کی گئی حق میں ٹال مٹول کرنا۔
يُشَجِّي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ رنج پہنچاتا ہے۔ أَشْجَاهُ إِنْشَاءً: (افعال) رنج پہنچانا۔
دُعَاءٌ: جمع، أُدْعِيَةٌ، دُعَاةٌ دُعَاءٌ (ن) خیر کی دعا کرنا۔ دَعَا عَلَيْهِ دُعَاءً: بددعا کرنا۔
يَقِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ حفاظت کرتا ہے۔ وَقَاةٌ وَقَاةٌ (ض) حفاظت کرنا۔ تکلیف سے بچانا۔
يَنْفِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ستر اٹھاتا ہے۔ أَنْفَاءً إِنْفَاءً (افعال) صاف ستھرا کرنا۔
يَجْزِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بدلہ عطا کرتا ہے۔ جَزَاءُ جَزَاءً (ض) بدلہ دینا۔
إِلْطَاطٌ: حق سے انکار، أَلْطُ حَقُّهُ (افعال) حق سے انکار کرنا۔ تسلیم نہ کرنا۔ وَلَطَّ حَقُّهُ (ن)۔
يُخْزِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ رسوا کرتا ہے۔ أَخْزَاهُ إِخْزَاءً (افعال) رسوا کرنا۔ بدنام کرنا۔
إِطْرَاحٌ: مصدر از أُطْرَحَ (اعتمال) نظر انداز کرنا۔ ذَالْنَا۔ پھینکنا۔ وَطَرَحَهُ طَرَحًا (ف)۔
یہ اصل میں ”إِنْطِرَاحٌ“ تھا۔ تاء افتعال کو طاء سے بدل کر ط کا کطا میں ادغام کر دیا گیا۔
حُرْمَةٌ: عزت۔ جمع: حُرُمَاتٌ۔ ذِي الْحُرْمَةِ: صاحب عزت۔
غَمِيٌّ: غلط روش، سخت گمراہی۔ غَوَى غَيًّا وَغَوَايَةً (ض) سخت گمراہ ہونا، بے راہ رہ ہونا۔
مَحْرُومَةٌ: محرومی۔ مصدر مَحَرَمٌ۔ حَرَمَهُ الشَّيْءُ جَرَمَانًا وَمَحْرُومَةً (ض) محروم رکھنا، محروم کرنا۔
بَسْنِي الْأَمْثَالِ: امیدوں کے بیٹے یعنی امید کرنے والے۔ بَسْنِي: اصل میں بَسْنِيْنٌ ہے۔ نون
اضافت کی وجہ سے گر گیا۔ واحد: إِمْنٌ۔ أَمَلٌ: واحد: أَمَلٌ۔ أَمِلَ: امید۔ تَوَقَّعَ۔ أَمَلَهُ أَمَلًا (ن) امید کرنا۔
بَغِيٌّ: ظلم۔ بَغَى عَلَيْهِ بَغْيًا (ض) ظلم کرنا۔ زیادتی کرنا۔
ضَنَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بخل کیا۔ ضَنَّ بہ ضَنًّا وَضَنَانَةً (س) بخل کرنا۔
غَبِيْنٌ: بے وقوف۔ کم عقل۔ صِيغَةُ صَفْتِ ازْ غَبِيْنِ رَأْيَهُ غَبَانَةً (س) کم عقل ہونا۔ کند ذہن ہونا۔
لَا غَبِيْنٌ: ماضی منفی مجہول واحد مذکر غائب، اس نے نقصان نہیں اٹھایا۔ غَبِنْتُ غَبْنًا (ن) دھوکہ
دینا۔ نقصان پہنچانا (۲) بحالت مجہول: نقصان اٹھانا۔

ضَنِيْنٌ: صِيغَةُ مَبَالِغَةِ الْإِهْتِمَالِ بِخَلٍّ۔ جمع: أَضْنَاءُ، ضَنَّ بہ ضَنًّا وَضَنَانَةً (س) بخل کرنا۔
لَا خَزَنٌ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، اس نے جمع نہیں کیا، خَزَنَهُ خَزَنًا (ن) جمع کرنا۔ ذخیرہ کرنا۔
شَقِيٌّ: بد بخت۔ بد حال۔ جمع: أَشْقِيَاءُ، صفت ازْ شَقِيٍّ شَقَاوَةً (س) بد بخت ہونا۔ بد حال ہونا۔

لَا قَبْضَ: ماضی منفی واحد مذکر غائب، اس نے نہیں کھینچا۔ قَبْضُ قَبْضًا (ض) سکڑنا، سمیٹنا۔ پکڑنا۔
رَاحَ: پہیلی۔ کف دست۔ واحد: رَاحَةٌ، جمع: رَاحَاتٌ۔

تَقَى: پرہیز گار۔ جمع: اتَّقِيَاءُ، صفت مشبہ از تَقَى يَتَّقِي تَقًى (ض) پرہیز کرنا۔ خوف کرنا۔

مَافِي: فعل ناقص۔ بمعنی مَازَال: ہمیشہ رہا۔ برابر رہا۔ یہ دوام و استمرار کے لیے آتا ہے۔

يَقِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پورا ہوتا ہے۔ وَفَى الشَّيْءُ يَقِي وَفَاءً (ض) پورا ہونا۔

تَشْفِي: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ شفا بخشتی ہے۔ شَفَاءُ شِفَاءً (ض) شفا دینا۔ صحت بخشنا۔

هَلَالٌ: چاند، مراد: ماہِ جِیس۔ کشادہ چہرہ۔ جیسا کہ سوال کے وقت خئی لوگوں کا ہوتا ہے۔

يُضَيُّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ روشنی عطا کرتا ہے، أَضَاءَ هُوَ إِضَاءَةً (افعال) روشن کرنا، چمکانا۔

جَلَمٌ: بردباری۔ قوت برداشت۔ جَلَمٌ جَلَمًا (ک) بردبار ہونا۔ عاقبت اندیش ہونا۔

يُغْضِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چشم پوشی کرتا ہے۔ إِغْضَاءُ (افعال) چشم پوشی کرنا۔

آلَاءٌ: واحد: إِلَى وَالْإِلَى وَالْإِلَى: نعت۔

تُغْنِي: مضارع، وہ دولت مند بنا دیتی ہے۔ أَغْنَاهُ (افعال) مالدار بنا دینا (ف) بے نیاز کر دینا۔

تُنْشِي: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ تعریف کرتی ہے۔ أَثْنَى عَلَيْهِ إِثْنَاءً (افعال) تعریف کرنا۔

حُسَامٌ: تیز تلوار۔ کاٹنے والی تیز تلوار۔ حَسَمَهُ حَسْمًا (ض) کاٹنا۔

يُفْنِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ فنا کر ڈالتا ہے۔ أَفْنَاهُ إِفْنَاءً (افعال) ہلاک کرنا۔ ختم کرنا۔

سُوْدُذٌ: سرداری۔ اقتدار۔ حکومت۔ سَادَ سُوْدُذًا (ن) سردار بننا۔ اقتدار حاصل کرنا۔

يُقْنِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مالدار بنا دیتا ہے۔ أَقْنَاهُ إِقْنَاءً (افعال) مالدار بنانا۔

مُوَاصِلٌ: اسم فاعل، تعلق رکھنے والا۔ وَاصِلَهُ مُوَاصِلَةٌ (مفاعلت) تعلق رکھنا۔

يَجْتَنِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ فائدہ اٹھاتا ہے۔ اجْتَنَاهُ (افعال) پھل توڑنا۔ فائدہ اٹھانا۔

يَقْتَنِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مال حاصل کرتا ہے۔ اقْتَنَى الْمَالُ (افعال) حاصل کرنا۔ کمانا۔

سَمَاحٌ: سخاوت۔ دریادلی۔ فراخ دلی۔ سَمَحَ لَهُ بِكَذَا سَمَاحًا (ف) دل کھول کر دینا۔ بخشش کرنا۔

يُغْنِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مدد کرتا ہے۔ أَغْنَاهُ إِغْنَاءَةً (افعال) مدد کرنا۔ وَغَوْتُ (ن)۔

سَمَاءٌ: آسمان۔ ہر بلند چیز کو بھی سَمَاءٌ کہتے ہیں۔ مراد: آسمانِ سخاوت۔

تَغِيثٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ برستا ہے۔ غَاثٌ غَيْثًا (ض) برسنا۔

ذَرَّ: دودھ، مراد: فیض، نفع۔ جمع: ذُرُورٌ، ذَرَّ الْحَيَوَانُ ذَرًّا (ض) تھن میں دودھ زیادہ ہونا۔
 يَفِئْضُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ جاری رہتا ہے۔ فَاضَ فَيْضًا (ض) بہنا۔ کثرت سے جاری ہونا۔
 رَدَّ: انکار۔ جواب۔ جمع: رُدُودٌ۔ رَدَّهٖ رَدًّا (ن) واپس کرنا۔ ہٹانا۔

يَغِئْضُ: مضارع، وہ خشک کر دیتا ہے۔ غَاضَ الْمَاءَ غَيْضًا (ض) کم کر دینا، خشک کر دینا۔

وَمَوْمِلُكَ شَيْخٌ حَكَاهُ فَنِيءٌ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ. أَمَلَكَ بَطْنٌ حِرْصُهُ يَشِبُّ،
 وَمَدَحَكَ بِنَخْبٍ مُهْوَزَهَا تَجِبٌ، وَمَرَامُهُ يَخْفُ، وَأَوَاصِرُهُ تَشِفُّ، وَإِطْرَاوُهُ
 يُجْتَذِبُ، وَمَلَامُهُ يُجْتَنِبُ، وَوَرَاءَهُ صَفَقٌ، مَسَّهُمْ شَطَفٌ، وَحَصَّهُمْ جَنَفٌ،
 وَعَمَّهُمْ قَشَفٌ، وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ، وَوَلَهُ يَذِيبُ؛ وَهَمَّ تَضِيفُ، وَكَمَدَ نَيْفٌ،
 لِمَا مُوَلَّ خَيْبٌ، وَإِهْمَالُ شَيْبٍ، وَعَدُوٌّ نَيْبٌ، وَهَدُوٌّ تَغِيبٌ، وَلَمْ يَزِغْ وَدُّهُ،
 فَيَغْضَبُ، وَلَا خَبْتُ عَوْدُهُ فَيَقْضَبُ، وَلَا نَفْتُ صَدْرُهُ فَيَنْفَضُ، وَلَا نَشْرَ وَضْلُهُ
 فَيَنْفَضُ، وَمَا يَفْتَضِي كَرَمُكَ نَبَذَ حَرَمَهُ.

ترجمہ: اور تم سے امید رکھنے والا ایک ایسا بوڑھا ہے، جس کی نقل اتار رہا ہے (ڈھلنے والا) سایہ
 اور اس کے لیے کچھ باقی نہیں رہا۔ اس نے تمہارا قصد ایسے خیال سے کیا ہے، جس کی خواہش اچھل
 رہی ہے اور اس نے تمہاری تعریف ایسے منتخب الفاظ سے کی ہے، جن کے معاوضے لازم ہیں۔ اس کا
 مقصد ہلکا پھلکا ہے (آپ اسے آسانی سے پورا کر سکتے ہیں) اور اس کے وسائل (داسباب) زیادہ
 ہیں۔ اس کی مبالغہ آمیز تعریف حاصل کی جاتی ہے (یعنی وہ فصیح مرد ہے، لوگ تمنا کرتے ہیں کہ وہ ان
 کی خوب تعریف کرے) اور اس کی ملامت سے پرہیز کیا جاتا ہے۔ اس کے پیچھے بڑا مفلس کنبہ ہے؛
 جنہیں تنگ حالی لاحق ہو چکی ہے؛ ان پر نا انصافی طاری ہو گئی ہے اور ان پر خستہ حالی پھیل چکی ہے۔ وہ
 آنسوؤں میں جواب دے رہا ہے اور ایسے غم میں ہے جو اسے پکھلائے دے رہا ہے، ایسے رنج میں
 ہے یعنی اس پر مہربانی کے اسباب بہت ہیں، ضعف، کثرتِ عیال اور اس کے ساتھ تعلقات وغیرہ، دوسرا ترجمہ: اس
 کے تعلقات (رشتہ دارایاں) کم ہیں (اس لیے وہ ضعیف ہے، قابلِ رحم ہے)
 یعنی جس وقت اس کے دل میں بال بچوں کا خیال گذرتا ہے، وہ دھرتا ہے اور آنکھ کی زبان سے جواب دیتا ہے کہ میں
 معیشت کی تنگی کی وجہ سے تمہارے پاس پہنچنے کی طاقت نہیں رکھتا ہوں۔

ہے جو جم کر رہ گیا ہے، ایسا درودل ہے جو زیادہ ہو رہا ہے، ایک ایسے مقصد کی خاطر جس نے ناکام بنا دیا ہے، ایسی بے توجہی کی بنا پر جس نے بال سفید کر دیئے ہیں، ایسے دشمن کی وجہ سے جس نے دانت گاڑ دیئے ہیں اور اس سکون کی وجہ سے جو بالکل غائب ہو چکا ہے اور اس کی دوستی نے کج روی اختیار نہیں کی کہ اس سے ناراض ہوا جائے، نہ اس کا نفس برا ہوا ہے کہ اسے کاٹ دیا جائے، نہ اس کے دل نے کوئی (بری) بات نکالی ہے کہ اسے دور کر دیا جائے اور نہ اس کے تعلق نے نافرمانی کی ہے کہ اس سے دشمنی کی جائے اور تمھاری شرافت اس کی آبرو گرانے کی مقتضی نہیں ہے۔

تحقیق: مؤمِّل: اسم فاعل، امیدوار۔ اُمِّلَہ تَأْمِلًا (تفعل) امید کرنا۔ وَاُمِّل (ن)

حَکَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نقل اتاری۔ حَکَى الشَّيْءَ حِکَايَةً (ض) نقل اتارنا۔

فِيءٌ: ساریہ۔ جَمَعَ: أَفْبَاءً وَفُيُوءٌ۔ اُمٌّ: ماضی، اس نے قصد کیا۔ اُمَّہ اُمَّا (ن) قصد کرنا۔

ظَنَّ: گمان، خیال۔ جَمَعَ: ظُنُونٌ، ظَنَّهُ ظَنًّا (ن) خیال کرنا، گمان کرنا۔

جَرَضَ: خواہش۔ لَاحَ: حَرَضَ عَلَى الشَّيْءِ حِرْضًا (س) لالچ کرنا۔ خواہش کرنا۔

يَشَبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ اچھل رہا ہے۔ وَثَبَ يَثِبُ وَثَبًا وَوُثُوبًا (ض) اچھلنا۔ کودنا۔

نَحَبٌ: واحد: نَحْبَةٌ: منتخب شی، مراد منتخب الفاظ۔ نَحَبَ نَحْبًا (ن) منتخب کرنا۔ نَاخِبٌ: دوٹ دہندہ۔

مُهْزُورٌ: واحد: مَهْزُورٌ: اجرت، معاوضہ۔ مَهَرُ الْمَرْأَةِ مَهْرٌ (ف) عورت کا مہر ادا کرنا۔

تَجَبٌ: مضارع واحد مؤنث غائب۔ وہ لازم ہے۔ وَجَبَ وَجُوبًا (ض) لازم ہونا۔ ثابت ہونا۔

مَرَامٌ: اسم مفعول، مقصد، غرض۔ جَمَعَ: مَرَامَاتٌ، رَامَهُ رَوْمًا (ن) قصد کرنا۔ چاہنا۔

يَخْفُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ ہلکا پھلکا ہے۔ خَفَّ خَفًّا وَخِيفَةً (ض) ہلکا ہونا۔

أَوَاصِرٌ: واحد: آصِرَةٌ: ذریعہ، وسیلہ، رشتہ، تعلق، بندھن۔ أَوَاصِرُ الْأُخُوَّةِ: رشتہائے اخوت۔

اسباب اخوت۔ أَصَوْرُهُ أَصْرًا (ض) گرہ لگانا۔ باندھنا۔

تَشِفُّ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ زیادہ ہے یا کم ہے۔ شَفَّ شَفًّا وَشُفُوفًا (ض) زیادہ ہونا، کم ہونا۔

إِطْرَاءٌ: مبالغہ آمیز تعریف۔ حد سے زیادہ تعریف، اُطْرَاءُ إِطْرَاءً (افعال) حد سے زیادہ تعریف کرنا۔

يُجْتَذَبُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ حاصل کی جاتی ہے۔ اِجْتِذَابٌ (افعال) حاصل کرنا۔

کھینچنا۔ مَلَامٌ: مصدر میسی۔ ملامت۔ مذمت۔ لَامَهُ لَوْمًا وَمَلَامًا (ن) ملامت کرنا۔

يُجْتَنَبُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، پرہیز کیا جاتا ہے۔ اِجْتِنَابٌ (افعال) دور رہنا۔ بچنا۔

صَفَفَ: وسیع کنبہ۔ کثرت اولاد مع قلت مال۔ صَفَّهُ صَفًّا (ن) جمع کرنا۔ بھیڑ کرنا۔
 مَسَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ لاحق ہو چکی ہے۔ مَسَّ الشَّيْءُ مَسًّا (س) لاحق ہونا۔ لگنا۔
 شَطَفَ: بد حالی۔ خستہ حالی۔ جمع شَطَاق، شَطَفَ شَطْفًا (س) خستہ حال ہونا۔ بد حال ہونا۔
 حَصَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ طاری ہو گئی۔ حَصَّ حَصًّا (ن) موٹنا (۲) طاری ہونا، پیش آنا۔
 جَنَفَ: نا انصافی۔ ظلم۔ سختی زمانہ۔ جَنَفَ جَنْفًا (س) ظلم کرنا۔
 عَمَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پھیل گئی۔ عَمَّ عُمُومًا (ن) پھیلنا۔ عام ہونا۔
 قَشَفَ: تنگ حالی۔ خستہ حالی۔ قَشَفَ قَشْفًا (س) وقشافة (ک) تنگ حال ہونا۔
 يُعْجِبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ جواب دیتا ہے۔ أَجَابَهُ إِجَابَةً (افعال) جواب دینا۔
 وَلَّ: پریشانی، غم، رنج۔ وَلَّ وَلَةً وَلَهَا (س) بہت زیادہ غمگین ہونا۔ شدتِ غم کی وجہ سے متحیر ہونا۔
 يَلْذُبُّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پکھلارہا ہے۔ أَذَابَهُ إِذَابَةً (افعال) پکھلانا۔
 هَمَّ: غم۔ رنج۔ جمع هُمُومٌ، هَمَّ الْأَمْرُ فَلَانَا هَمًّا (ن) رنجیدہ کرنا۔ غمگین کرنا۔
 تَضَيَّفَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مقیم ہو گیا، تَضَيَّفَ (تفعل) مہمان بننا۔ مقیم ہو جانا۔
 كَمَدَ: دل سوزی۔ سوزِ باطن۔ درِ دل۔ كَمَدَ الرَّجُلُ كَمَدًا (س) دل کا مغموم ہونا۔
 نَيْفَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ زیادہ ہو گیا۔ نَيْفَ الشَّيْءِ تَنْيِيفًا (تفعل) بڑھنا۔ زیادہ ہونا۔
 مَأْمُورٌ: اسم مفعول، مقصد، امید۔ أَمَلَهُ أَمَلًا (ن) امید کرنا۔
 حَيَّبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ناکام بنا دیا۔ حَيَّبَهُ تَحْيِيبًا (تفعل) ناکام بنانا۔
 إِهْمَالٌ: بے توجہی۔ لا پرواہی۔ أَهْمَلَ الشَّيْءُ إِهْمَالًا (افعال) بے توجہی برتنا۔ چھوڑ دینا۔
 شَيَّبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بال سفید کر دیے۔ شَيَّبَهُ تَشْيِيبًا: بال سفید کرنا، بوڑھا کرنا۔
 نَيَّبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دانت گاڑ دیے۔ نَيَّبَ تَنْيِيبًا (تفعل) دانت گاڑنا۔ دانتوں
 سے کاٹنا۔ هَذُوْ: سکون۔ آرام۔ هَذَا هَذُوْءٌ (اف) سکون پذیر ہونا۔
 تَغَيَّبَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ غائب ہو گیا۔ تَغَيَّبَ (تفعل) غائب ہونا۔
 لَمْ يَزِغْ: مضارع واحد مذکر غائب نفی مجد بلغم، اس نے کج روی اختیار نہیں کی۔ زَاغَ عَنْهُ زَيْغًا
 (ض) مائل ہونا، ٹیڑھا ہونا، جھکنا۔ وَذَّ: دوستی، تعلق، محبت۔ وَذَّهُ وَذًّا (س) محبت کرنا۔ خواہش کرنا۔
 يَغْضَبُ: مضارع مجہول، اس سے ناراض ہوا جائے۔ غَضِبَ عَلَيْهِ غَضَبًا (س) ناراض ہونا۔

خَبْتُ: ماضی، وہ براہوا۔ خَبْتُ خَبَاتَةً (ک) براہونا۔ عَوْدٌ: لکڑی، مراد: نفس۔ جمع: أَعْوَادٌ۔
 يُقَضَّبُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اسے کاٹ دیا جائے۔ قَضَبَهُ قَضْبًا (ض) کاٹنا۔
 نَفْتُ: ماضی، اس نے نکالا۔ نَفْتُ نَفْثًا (ن) منہ سے تھوک نکالنا۔ مراد: زبان سے لفظ نکالنا۔
 يُنْقَضُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اسے دور کیا جائے۔ نَقَضَهُ نَقْضًا (ن) جھٹکنا۔ مراد: دور کرنا۔
 نَشَرْتُ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نافرمانی کی۔ نَشَرْتُ نَشْرًا وَنُشُورًا (ن) نافرمانی کرنا۔
 وَصَلْتُ: مصدر۔ میل ملاپ۔ تعلق، جوڑ۔ وَصَلَ الشَّيْءُ بِكَذَا وَصْلًا (ض) ملانا۔
 يُبْغَضُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس سے دشمنی کی جائے۔ بَغَضَ بَغْضًا (ن) (س) دشمنی کرنا۔
 مَا يَبْقَضِي: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ مقتضی نہیں ہے۔ اِقْتَضَاءُ (اعتحال) مقتضی ہونا۔
 كَرَمٌ: شرافت۔ سخاوت۔ مہربانی۔ کرم کرمًا و کَرَامَةً (ک) شریف الطبع ہونا، سخی ہونا۔
 نَبَذْتُ: مصدر از: نَبَذَهُ نَبْذًا (ض) پھینکنا۔ گرانا۔
 حُرْمٌ: واحد: حُرْمَةٌ: عزت۔ نَبَذْتُ الحُرْمَةَ: آبروریزی۔ ہتک عزت۔

فَبَيَّضَ أَمْلُهُ بِتَخْفِيفِ أَلَمِهِ، يَنْتُ حَمْدَكَ بَيْنَ عَالَمِهِ. بَقِيَتْ لِإِمَاطَةِ شَجَبٍ،
 وَإِعْطَاءِ نَشَبٍ، وَمُدَاوَةِ شَجَنِ، وَمُرَاعَاتِ يَفَنِ، مَوْضُولًا بِخَفْضِ وَسُورٍ عَضُ،
 مَا غُشِيَ مَفْهُدُ غَيْبٍ، أَوْ خُشِيَ وَهُمْ غَيْبٍ، وَالسَّلَامُ فَلَمَّا قَرَعَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ،
 وَجَلَّى فِيهِ هَيْجَاءُ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ، أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا، وَأَوْسَعَتْهُ
 حِفَاوَةٌ وَطَوْلًا. ثُمَّ سِئِلَ مِنْ أَيْ الشُّعُوبِ نِجَارُهُ، وَفِي أَيْ الشُّعَابِ وَجَارُهُ، فَقَالَ:

ترجمہ: اس لیے تم اس کی تکلیف کو کم کر کے اس کی امید کو روشن کرو، وہ اپنی دنیا (حلقہ متعارفین) میں تمہاری تعریف کو مشہور کرے گا۔ تم باقی رہو غم کے ازالہ کے لیے، دولت عطا کرنے کے لیے، غم کا علاج کرنے کے لیے اور بوڑھے کا خیال رکھنے کے لیے، اس حال میں کہ تم وابستہ رہو خوشحالی اور تازہ مسرتوں کے ساتھ، جب تک مالدار کی مجلس میں آمد و رفت رہے اور بے وقوف کی غلطی سے خوف کیا جاتا رہے (یعنی قیامت تک خوشی آپ کے شامل حال رہے۔ کیونکہ ضرورتیں پوری کرنے کے لیے مالداروں کی مجلس میں آمد و رفت اور جاہل کی غلطی سے خوف، یہ دونوں چیزیں قرب قیامت میں پائی جائیں گی) والسلام۔ پس جب وہ اپنے مضمون کی املاء سے فارغ ہو گیا اور اس نے کارزار بلاغت میں

اپنی بہادری کو ظاہر کر دکھایا، تو جماعت نے اسے قول و فعل کے ذریعہ خوش کر دیا اور اس کی خوب عزت کی اور انعام دیا۔ (یا اس کو اعزاز و اکرام اور انعام سے مالا مال کر دیا) پھر اس سے پوچھا گیا کہ اس کی اصل کس قبیلے سے ہے اور کس مقام میں اس کا مکان ہے، تو اس نے کہا:

تَحْقِيقٌ: بَيِّضٌ: امر حاضر، تو روشن کر۔ بَيِّضَةٌ تَبْيِضًا (تفعل) سفید کرنا۔ روشن کرنا۔

تَخَفُّفٌ: (تفعل) کم کرنا۔ ہلکا کرنا۔ أَلَمَ: دکھ، درد، تکلیف۔ جَمَعَ: آلَمَ. أَلَمَ أَلَمًا (س) دکھی ہونا۔

يَنْتُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مشہور کرے گا۔ نَتَّ الْخَبَرَ نَتًّا (ن) پھیلا نا۔

عَالَمٌ: جہاں۔ مخلوق۔ مراد: حلقہ متعارفین۔ إِمَاطَةٌ: (انفال) ہٹانا۔ الگ کرنا۔ دور کرنا۔

مَشَجَبٌ: تکلیف۔ رَجَحٌ: جمع: شَجُوبٌ، شَجِبَ شَجْبًا (س) رنجیدہ ہونا۔ تکلیف میں مبتلا ہونا۔

نَشَبٌ: مال و دولت۔ نَشِبَ فِي الشَّيْءِ نَشْبًا (س) اکتنا۔ لگنا۔ مال و دولت کو نَشَبِ اس لیے

کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ بھی انسان کا دل انکار ہوتا ہے۔ مَدَاوَاةٌ: (مفاعلت) علاج کرنا، دوا دینا۔

مَشَجَنٌ: غم۔ جَمَعَ: أَشْجَانٌ۔ مَشَجَنَ شَجْنًا (س) غمگین ہونا۔ يَقَنٌ: بوزھا۔ شَجَفَانِي: جمع: يَقَنٌ۔

مَوْضُوءٌ: اسم مفعول، وابستہ، ہم کنار، ملایا ہوا۔ وَصَلَ الشَّيْءُ بِكَذَا وَضَلًا (ض) ملا نا۔

خَفَضٌ: خوشحالی۔ خَفَضَ الْعَيْشَ خَفَضًا (ک) خوشحال ہونا۔ آسودہ حال ہونا۔

عَضٌ: تروتازہ۔ نازک بدن۔ جَمَعَ: غَضَاضٌ. غَضَّ النَّبَاتُ غَضًّا وَغَضَاضَةً (س) تروتازہ ہونا۔

مَا غُشِيَ: معنی: نادام۔ جب تک۔ غُشِيَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، آمد و رفت رہے۔

غُشِيَ غُشْيًا (س) ڈھانپنا۔ غُشِيَ الْمَكَانَ غُشْيَانًا: کسی جگہ آنا۔

مَعَاهِدٌ: اسم ظرف، مجلس۔ جَمَعَ: مَعَاهِدٌ. عَهْدُهُ عَهْدًا (س) دیکھ بھال کرنا۔ نگہداشت کرنا۔

غَنِيٌّ: صفت مشبہ۔ بالدار۔ بے نیاز۔ جَمَعَ: أَغْنِيَاءُ. غَنِيَ غِنًى وَغَنَاءً (س) بالدار ہونا۔

خُشِيٌّ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، اس سے خوف کیا گیا۔ خُشِيَ خُشْيَةً (س) ڈرنا۔

وَهْمٌ: خیال۔ غلطی۔ تصور۔ جَمَعَ: أَوْهَامٌ. وَهَمَ فِي الْأَمْرِ وَهْمًا (س) غلطی ہونا (ض) وہم ہونا۔

غَبِيٌّ: صفت مشبہ۔ بے وقوف۔ جاہل۔ کند ذہن۔ جَمَعَ: أَغْبِيَاءُ. غَبِيَ الشَّيْءُ غَبَاوَةً (س)

ناواقف ہونا۔ کند ذہن ہونا۔ نا سمجھ ہونا۔

جَلَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ظاہر کر دیا۔ جَلَى عَنْ كَذَا تَجَلِيَّةً (تفعل) ظاہر کرنا۔

هَيَّجًا: لڑائی۔ کارزار۔ هَاجَهُ هَيَّجًا وَهَيَّجَانًا (ض) بھڑکانا، جوش دلانا۔

بَسَالَةً: بہادرى۔ شجاعت۔ بَسْلَ بَسَالَةً (ک) بہادر ہونا۔

أَرْضَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے خوش کر دیا۔ أَرْضَاهُ إِرضَاءً (افعال) خوش کرنا۔

أَوْسَعَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے مالا مال کر دیا۔ أَوْسَعُهُ إِيسَاعًا (افعال) مالا مال کر دینا۔

حَفَاوَةً: عزت، اعزاز و اکرام، خیر مقدم۔ حَفِيَ بِهِ حَفَاوَةً (س) بے حد عزت کرنا۔ خیر مقدم کرنا۔

طَوَّلَ بُعْتًا: بخشش۔ انعام۔ طَالَ عَلَيْهِ طَوَّلًا (ن) انعام دینا۔

شُعُوبٌ: واحد: شُعْبٌ: بڑا قبیلہ، قوم، عوام، جماعت۔ نِجَارٌ: اصل۔ نسب۔ خاندان۔

شِعَابٌ: واحد: شِعْبٌ: گھائی۔ پہاڑوں کا درمیانی راستہ۔

وِجَارٌ: (فتح الواو و کسر ہا) بجو کا گھر۔ مراد: مکان۔ رہائش گاہ۔ جمع: أَوْجَرَةٌ۔

(۱) عَسَانُ أُسْرَبِي الصُّمَيْمَةِ ❊ وَسَرُوجُ تُرْبَتِي الْقَدِيمَةِ

(۲) فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْفَ ❊ رَاقَا وَمَنْزِلَةُ جَسِيمَةِ

(۳) وَالرَّبْعُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطْ ❊ يَبَّةٌ وَمَنْزَرَةٌ وَقِيمَةِ

(۴) وَاهْلِ عَيْشٍ كَانَ لِي ❊ فِيهَا وَلَذَاتٌ عَوِيْمَةِ

(۵) أَيَّامَ أَسْحَبٍ مُطَرَفِي ❊ فِي رَوْضِهَا مَاضِي الْعَزِيمَةِ

(۶) أَخْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَا ❊ بَ وَأَجَلِي النِّعَمِ الْوَسِيمَةِ

(۷) لَا أَتَّقِي نُوبَ الزُّمَا ❊ نَ وَلَا خَوَادِثَ الْمُئِمِمَةِ

(۸) فَلَوْ أَنَّ كُرْبًا مُتَلِفٌ ❊ لَتَلِفْتُ مِنْ كُرْبِي الْمُقِيمَةِ

(۹) أَوْ يُفْتَدَى عَيْشٌ مَضَى ❊ لَفَدْتُهُ مُهْجَتِي الْكُرِيمَةِ

(۱۰) فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِفَقْتِي ❊ مِنْ عَيْشِهِ عَيْشِ الْبُهْمَةِ

(۱۱) تَفْتَادُهُ بُرَّةُ الصُّفَا ❊ رَ إِلَى الْعَظِيمَةِ وَالْهَضِيمَةِ

(۱۲) وَتَرَى السِّبَاعَ تَنْوُشُهَا ❊ أَيْدِي الطَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ

(۱۳) وَاللُّنْبُ لِلْأَيَّامِ لَوْ ❊ لِأَشْوَمُهَا لَمْ تَنْبُ شِيمَةِ

(۱۴) وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ أَلْ ❊ أَخْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةِ

ترجمہ: ① قبیلہ ”عسان“ میرا اصل خاندان ہے، اور مقام ”سروج“ میرا قدیم وطن ہے۔

② پس (وہاں میرا) مکان آفتاب کے مانند ہے، چمکنے اور بلند مرتبہ ہونے میں۔ ③ اور جگہ جنت کے مانند ہے، عمدگی، پاکیزگی اور حیثیت میں۔ ④ کیا خوب تھی وہ زندگی جو مجھے اس میں حاصل تھی اور کیا خوب تھیں وہ لذتیں جو بے پایاں تھیں۔ ⑤ جس زمانے میں، میں اس کے باغات میں اپنی خوبصورت چادر کو کامیاب ارادے کے ساتھ کھینچتا تھا، ⑥ جوانی کے لباس میں اکڑتا تھا (ناز و انداز سے چلتا تھا) اور شاندار نعمتوں کے چہرے دیکھتا تھا۔ ⑦ نہ میں زمانے کی مصیبتوں سے ڈرتا تھا اور نہ اس کے قابل ملامت حوادث سے۔ ⑧ پس اگر کوئی تکلیف ہلاک کرنے والی ہوتی، تو میں یقیناً اپنی دائمی تکلیفوں کی وجہ سے ہلاک ہو جاتا۔ ⑨ یا اگر گزری ہوئی زندگی کا ندیہ دیا جاسکتا، تو میں اس زندگی پر اپنی جان عزیز قربان کر دیتا (یعنی اگر گزری ہوئی خوبصورت زندگی، بدلے میں کچھ دے کر لوٹائی جاسکتی، تو میں اپنی پیاری جان کو بھی اس کو لوٹانے کے لیے قربان کر دیتا) ⑩ پس موت نو جوان کے لیے بہتر ہے، اس کے چوپائے کی طرح زندگی گزرنے سے۔ ⑪ اس حالت میں کہ اسے کھینچتی ہو ذلت کی ٹکیل، مشکلات اور مظالم کی طرف۔ ⑫ اور تم درندوں کو دیکھتے ہو کہ انھیں نوح رہے ہیں خالم بجووں کے ہاتھ ⑬ اور (ان سب میں) گناہ زمانے کے سر ہے اگر اس کی نحوست نہ ہوتی، تو (بخشش سے) کوئی عادت نفرت نہ کرتی۔ ⑭ اور اگر وہ (زمانہ) سیدھا رہتا، تو اس کے اندر حالات بھی درست رہتے۔

تحقیق: الصِّمِیَّةُ: خالص۔ الصِّمِیْم: کامونٹ (یہ مفرد و جمع سب کے لیے مستعمل ہے)
تُرْبَةُ: مٹی، قبر، زمین، وطن، جائے پیدائش۔ جمع: تُرُوبٌ۔ اِشْرَاقُ: (انفال) چمکنا (۲) روشن کرنا۔
مَنْزِلَةٌ: اسم ظرف، مقام، مرتبہ، گھر، اترنے کی جگہ۔ جمع: مَنَازِلُ۔ نَزَلَ نُزُولًا (ض) اترنا۔
جَسِیْمَةٌ: اسم فاعل مونث، زبردست۔ جمع: جَسِیْمَاتٌ۔ جَسَمٌ جَسَامَةٌ (ک) زبردست ہونا۔
رَبْعٌ: مکان، مقام، اقامت گاہ۔ جمع: رُبُوعٌ۔ رَبَعَ بِالْمَكَانِ رَبْعًا (ف) ٹھیرنا۔ قیام کرنا۔
فِرْدَوْس: جنت کا اعلیٰ مقام یا جنت، جمع: فِرَادِیْسُ: یہ لفظ بعض اہل لغت کے نزدیک فارسی ہے؛
مگر عربی میں مستعمل ہے۔۔۔ مَطِیَّةٌ: خوبی، عمدگی، اچھائی۔ مصدر مِی از طَاب طِیْبًا (ض) اچھا ہونا۔
مَنْزِلَةٌ: پاکیزگی، صفائی، سترائی۔ مصدر مِی از نَزَہَ نَزَاهَةً (س) صاف سترنا ہونا۔

قِیْمَةٌ: ندرت، قیمت، حیثیت۔ مرتبہ۔ جمع: قِیَمٌ۔ وَاَهَا: کلمہ تعجب جو گزری ہوئی چیز پر اشتیاق
 یعنی جب تم زمانے میں اس طرح کے انقلابات دیکھ رہے ہو کہ جو جیسا ذلیل جانور، درندوں اور خونخوار جانوروں کو نوح رہا ہے اور کینہ شریف پر غالب آ رہا ہے تو ایسی صورت میں نو جوان کے لیے زندگی سے موت بہتر ہے۔

اور افسوس ظاہر کرنے کے موقع پر بولا جاتا ہے۔ یعنی کیا خوب تھا۔ کیا خوب ہے۔ کتنا اچھا تھا۔

لَدَات: واحد: لَدَّةٌ: بمعنی لذت۔ لَدَّ الشَّيْءُ لَدًّا وَلَدَّاذَةً (س) مزے دار ہونا۔ اچھا لگنا۔

عَمِيْمَةٌ: صیغہ صفت، بے پایاں، بے حد۔ عَمَّ الشَّيْءُ عُمُوْمًا (ن) عام ہونا۔ پھیلنا۔

أَسْحَبَ: مضارع واحد متکلم، میں کھینچتا ہوں۔ سَحَبَهُ سَحْبًا (ف) گھسیٹنا۔ کھینچنا۔

مُطَرَفٌ: (بضم المیم و کسرھا) دھاری دار۔ شئی چادر۔ تَمَعَ: مُطَرَفٌ۔

رَوْضٌ: باغ۔ باغیچہ۔ واحد: رَوْضَةٌ۔ مَاضِي: اسم فاعل، جاری، ہو کر رہنے والا۔ جمع:

مَوَاضٍ: مَاضِي عَلَى الْأَمْرِ مُضِيًّا (ض) پورا کرنا۔ مداومت کرنا، جاری رکھنا۔

عَزِيْمَةٌ: حوصلہ، پختہ ارادہ۔ جمع: عَزَائِمُ۔ عَزَمَ الْأَمْرُ وَعَلَيْهِ عَزْمًا وَعَزِيْمَةٌ (ض) پختہ ارادہ

کرنا۔ مَاضِي الْعَزِيْمَةِ: پختہ ارادے والا۔ ارادے کو پورا کرنے والا۔ مراد: کامیاب ارادہ۔

أَخْتَلَّ: مضارع واحد متکلم، میں اکڑتا ہوں۔ اخْتَلَّ فِي مَشْيِهِ اخْتِيَالًا (افعال) اکڑ کر چلنا۔

بُرُودٌ: بمعنی چادر، لباس، خوبصورت لباس۔ جمع: بُرُودٌ وَأَبْرَادٌ۔

أَجْتَلَى: مضارع واحد متکلم، میں دیکھتا ہوں۔ اجْتَلَى الشَّيْءُ اجْتِيَالًا: دیدار کرنا۔ صاف طور پر دیکھنا۔

نِعَمٌ: واحد: نِعْمَةٌ: خوشحالی، مال و دولت۔ اسباب عیش۔ نِعِمَ الرَّجُلُ نِعْمَةً (س) خوشحال ہونا۔

وَسِيْمَةٌ: اسم فاعل، حسین، خوبصورت، شاندار۔ وَسَمَ وَسَافَةً (ک) خوبصورت ہونا۔ شاندار ہونا۔

لَا أَتَّقِي: مضارع منفی واحد متکلم، میں نہیں ڈرتا ہوں۔ اتَّقَاءُ (افعال) ڈرنا۔ پرہیز کرنا۔

نُوبٌ: واحد: نُوبَةٌ: آفت۔ مصیبت۔ حَوَادِثُ: واحد: حَادِثَةٌ: واقعہ۔ مصیبت۔

مُلِيْمَةٌ: اسم فاعل مؤنث، قابل ملامت۔ أَلَامَ الرَّجُلُ إِلَامَةً (افعال) قابل ملامت ہونا۔

كُرْبٌ: تکلیف۔ بے چینی۔ جمع: كُرُوبٌ. كُرِبَهُ كُرْبًا (ن) بے چین بنانا۔ پریشان کرنا۔

مُتَلِفٌ: اسم فاعل، ہلاک کرنے والا، برباد کرنے والا، ضرر رساں۔ اتْلَفَهُ (افعال) ہلاک کرنا۔

برباد کرنا۔ ضرر پہنچانا۔ وَتَلَفَ تَلْفًا (س) ہلاک ہونا۔

كُرْبٌ: واحد: كُرْبَةٌ: مصیبت۔ غم۔ كُرِبَهُ كُرْبًا (ن) بے چین بنانا۔ پریشان کرنا۔

مُقِيْمَةٌ: اسم فاعل مؤنث، مستقل، دائمی۔ أَقَامَ الشَّيْءُ إِقَامَةً (افعال) ہمیشہ رکھنا۔

يُقْتَدَى: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس کا ندیدہ یا جاتا ہے۔ اِقْتَدَاءُ (افعال) ندیدہ یا قربان ہونا۔

فَدَتْ: ماضی واحد متکلم، میں نے قربان کیا۔ فَدَاهُ فِدَاءً (ض) قربان کرنا۔ شہید کرنا۔

مُهَجَّة: جان، روح، جسم۔ جمع: مُهَجَّج۔ تَفْتَادُ: مضارع واحد مَوْنُث غائب، وہ کھینچتی ہے۔ اِقْتِيَادُ (انتعال) تکیل پکڑ کر چلنا۔ بَرَّةٌ: تکیل، لوہے یا رسی کا حلقہ۔ جمع: بُرَى وَبُرَاتٌ۔ صَغَارٌ: ذلت وحقارت، صَغُرَ صَغَارًا (ک) ذلیل ہونا۔

عَظِيْمَةٌ: اسم فاعل مَوْنُث، مشکل کام، مصیبت۔ جمع: عَظَائِمُ۔ عَظُمَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ عِظْمًا عَظَامَةً (ک) دشوار ہونا۔ باعثِ مشقت ہونا۔

هَضِيْمَةٌ: صيغة صفت، مصیبت، ظلم۔ جمع: هَضَائِمُ۔ هَضَمَهُ هَضْمًا (ض) ظلم کرنا، ناانصافی کرنا۔ مِبَاعٌ: واحد: مَبْعُوعٌ، خوشخوار جانور۔ مراد: شریف لوگ۔

تَنَوُّشٌ: مضارع واحد مَوْنُث غائب، وہ نوچ رہی ہے۔ نَاشَةُ نَوْشًا (ن) نوچنا۔ بچوں سے پکڑنا۔ ضِبَاعٌ: واحد: ضَبْعٌ بچو۔ اس کی کنیت ”ام عامر“ ہے، اس سے مراد: کینے لوگ ہیں۔

مُسْتَضِيْمَةٌ: اسم فاعل مَوْنُث، ظالم۔ اِسْتَضَامَهُ اِسْتِضَامَةً (استعمال) ظلم کرنا۔ وَضِيْمٌ (ض) سُوءٌ: نحوست۔ بد بختی۔ شَتْمٌ شَتَامَةً (س) منحوس ہونا۔

لَمْ تَنْبُ: مضارع واحد مَوْنُث غائب نفی جہدِ بلم، اس نے نفرت نہیں کی۔ نَبَا الطُّغْيَانِ عَنِ الشَّيْءِ نَبْوَةٌ (ن) نفرت کرنا۔ شِيْمَةٌ: عادت، خصلت۔ جمع: شِيَمٌ۔

اِسْتَقَامَتْ: ماضی واحد مَوْنُث غائب، وہ سیدھا رہا۔ اِسْتِقَامَةً (استعمال) درست ہونا۔ سیدھا ہونا۔ اس میں ضمیر کا مرجع ”ایام“ ہے۔ مُسْتَقِيْمَةٌ: درست۔ سیدھا۔ اسم فاعل واحد مَوْنُث۔

اشعار کی ترکیب

(۱) غَسَانٌ: مبتدا، اُسْرَتُنِي: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَلصُّعِيْمَةُ: صفت، موصوف باصفت خبر مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، مَرْوُوحٌ: مبتدا، قُرْتَبِي: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَلْقَدِيْمَةُ: صفت، موصوف باصفت خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۲) فَاتَرْتَبِعِي، اَلْبَيْتُ: مبتدا، وَفَلَّ الشَّمْسُ: مرکب اضافی ہو کر تمیز۔ اِشْرَاقًا: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، مَنْزِلَةٌ جَبِيْمَةٌ: موصوف باصفت معطوف، معطوف علیہ با معطوف تمیز، تمیز سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) واو: عاطفہ، اَلرُّبُعُ: مبتدا، كَافٌ: حرف جار، اَلْفَرْدُوسُ: تمیز۔ مَطِيَّةٌ: معطوف علیہ، واو: حرف

عطف، مَنْزَهَةً: معطوف اول، واو: حرف عطف، فَيَمَّةٌ: معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر تمیز-تمیز، تمیز-تمیز سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا کَانِیْنَ: کے۔ کَانِیْنَ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) وَاَهَا: کلمہ تعجب بمعنی اَعْجَبَ۔ اَعْجَبَ: فعل ضمیر فاعل۔ لام: حرف جار، غَیْش: موصوف، کَانَ: فعل ناقص ضمیر اسم۔ لَی: متعلق ہوا کَانِیْنَ: کے۔ کَانِیْنَ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ فَيَمَّةٌ: متعلق ہوا کَانَ: کے۔ کَانَ: فعل ناقص اپنے اسم خبر اور متعلق سے مل کر صفت، غَیْش: موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَذَابٌ عَیْمَةٌ: موصوف با صفت، معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا وَاَهَا: بمعنی اَعْجَبَ: کے۔ اَعْجَبَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۵) اَیَّامٌ: مضاف، اُنْحَبَ: فعل، اس میں ضمیر اَنَا: ذو الحال، مُطَوِّفِي: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، فِی رَوْضِهَا: متعلق۔ مَاضِي الْعَرَبِيَّةِ: مرکب اضافی ہو کر حال، ذُو الحال، حال سے مل کر فاعل۔ اُنْحَبَ: فعل با فاعل مفعول بہ اور متعلق سے مل کر مضاف الیہ۔ اَیَّامٌ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا وَاَهَا: بمعنی اَعْجَبَ: کا۔ اَعْجَبَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۶) اُخْتَالَ: فعل با فاعل، فِی بُرْدِ الشَّبَابِ: متعلق، اُخْتَالَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اُجْتَلِي: فعل با فاعل، اَلنُّعْمُ الْوَسِيْعَةُ: موصوف صفت سے مل کر مفعول بہ، اُجْتَلِي: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۷) لَا اَتَّقِي: فعل با فاعل، نَوْبُ الزَّمَانِ: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: نافی زائدہ، حَوَادِثُهُ: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَلْمُحْلِيْمَةُ: صفت، موصوف صفت سے مل کر معطوف معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، لَا اَتَّقِي: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۸) فَا: تفریعیہ، لَوْ: حرف شرط، اُنْ: حرف مشبہ بالفعل، کَرَبْنَا: اسم، مُتَلَفٌ: خبر۔ اُنْ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم خبر سے مل کر مفرد کی تاویل میں ہو کر فاعل ہوا بَقِيَ: فعل محذوف کا۔ بَقِيَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط، لام: جواب لَوْ۔ قَلِفْتُ: فعل با فاعل، مِنْ: حرف جار، نَحْرِي: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَلْمُقْبِيْمَةُ: صفت۔ موصوف صفت سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا قَلِفْتُ: کے۔ قَلِفْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

فائدہ: اس شعر میں لَوْ: کے بعد بَقِيَ: اس لیے محذوف نکالا گیا ہے کہ لَوْ: دو جملوں پر داخل ہوتا ہے؛ یہاں لَوْ: کے بعد جملہ نہیں ہے اور جو اُنْ: والا جملہ بظاہر نظر آ رہا ہے وہ جملہ نہیں ہے، کیونکہ وہ تاویل مفرد ہوتا ہے۔

(۹) اَوّ: حرف عطف، لَوّ: حرف شرط (محدوف) یُقْتَدَى: فعل، عَیْشٌ: موصوف، مَعْطِی: فعل اپنے فاعل سے مل کر صفت۔ موصوف با صفت نائب فاعل۔ یُقْتَدَى: فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر شرط، لَام: جواب لَوّ۔ فَذَتْ: فعل، ”ه“: ضمیر مفعول بہ، مُهَبِّجَتِی: مرکب اضافی ہو کر موصوف۔ اَلْکَسْرِ یَمَع: صفت، موصوف با صفت فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جز ۱۔ شرط جز ۱ سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۱۰-۱۱) فَا: تفریجیہ، اَلْمَوْتُ: مبتدا، خَیْرٌ: اسم تفضیل، اِم: حرف جار، اَلْفَتْحِی: ذوالحال، مِنْ: حرف جار، نِیْشہ: مرکب اضافی ہو کر مبدل منہ، عَیْشٌ اَلْبَیْهَمَ: مرکب اضافی ہو کر بدل۔ مبدل منہ بدل سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا خَیْرٌ کے۔ تَقْتَادُ: فعل، ”ه“: ضمیر مفعول بہ، بُرَّةُ الصَّغَارِ: فاعل، اِلٰی: حرف جار، اَلْعَظِیْمَ: معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، اَلْهَضِیْمَ: معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا تَقْتَادُ کے۔ تَقْتَادُ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے مل کر حال۔ اَلْفَتْحِی: ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا خَیْرٌ کے۔ خَیْرٌ: اسم تفضیل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۲) وَاو: حرف عطف، یَوّی: فعل، ضمیر فاعل (جو راجع ہے اَلْفَتْحِی: کی طرف، بعض نسخوں میں ”نوی“ ہے تو ضمیر مخاطب کے لئے ہوگی) اَلْسَبَاعُ: ذوالحال، تَنْوُشُ: فعل، هَا: ضمیر مفعول بہ، اَیْدِی: مضاف، السُّبَّاحُ اَلْمُسْتَطْبِعِہ: مرکب تو صبی ہو کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ فاعل، تَنْوُشُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مفعول بہ، یَوّی: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(۱۳) وَاو: حرف عطف، اَلذَّنْبُ: مبتدا، اِلَّا یَا م: متعلق ہوا ثَابِت کے۔ ثَابِت: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ لَوّ لَا: حرف شرط، شَوُّمُہَا: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، مَوْجُوْدٌ: خبر (محدوف)، مبتدا اپنی خبر سے مل کر شرط، لَمْ تَنْب: فعل، شِیْمَہ: فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جز ۱۔ شرط، جز ۱ سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

فائدہ: لَوّ لَا: کی خبر جب افعال عامہ (مَوْجُوْدٌ، کَانِی، ثَابِت وغیرہ) میں سے ہوتی ہے تو واجب الخذف ہوتی ہے۔

(۱۴) وَاو: حرف عطف، لَوّ: حرف شرط، اِسْتَقَامَتْ: فعل با فاعل، شرط۔ کَانَتْ: فعل ناقص، اَلْاَحْوَالُ: اسم، فِیْہَا: متعلق۔ مُسْتَفِیْمَہ: خبر۔ کَانَتْ: فعل ناقص اپنے اسم خبر اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جز ۱۔ شرط جز ۱ سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي، فَمَلَأْهُ بِاللَّيْلِ، وَسَامَهُ أَنْ يَنْضَوِيَ إِلَى أَحْسَانِهِ، وَيَلِي دِيْوَانَ إِنْسَانِهِ، فَأَحْسَبَهُ الْجَبَاءَ، وَظَلَفَهُ عَنِ الْوِلَايَةِ الْإِبَاءَ، قَالَ الرَّأْوِي: وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ، قَبْلَ إِنْنَا عَثَرْتُهُ، وَكَدْتُ أَتْبَهُ عَلَى عُلوِّ قَدْرِهِ، قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَذَرِهِ، فَأَوْحَى إِلَيَّ بِإِنْمَاضِ جَفْنِهِ، أَنْ لَا أُجَرِّدَ عَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ. فَلَمَّا خَرَجَ بَطِينُ الْخُرْجِ، وَفَصَلَ فَأَنَزَا بِالْفُلْجِ، شَيْعَتُهُ قَاضِيًا حَقَّ الرِّعَايَةِ، وَلَا حِيَا لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ، فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا، وَأَنْشَدَ مَتَرْنًا.

ترجمہ: پھر اس کی خبر حاکم شہر کو پہنچی، تو اس نے اس کا منہ موتیوں سے بھر دیا۔ اور اس پر اس بات کے لیے زور دیا کہ وہ اس کے مصاحبین میں منسلک ہو جائے اور اس کی مجلسِ انشاء کا منتظم بن جائے؛ لیکن اسے عطیہ نے خود کفیل بنادیا (بے نیاز بنادیا) اور اسے نظامت سے اس کی خودداری نے باز رکھا۔ راوی نے کہا: میں اس کے درخت کی شاخ اس کا پھل پکنے سے پہلے ہی جان چکا تھا (یعنی میں اس کی حقیقت اور اس کے فضل و کمال کو اس کے ساتھ بات چیت کرنے سے پہلے ہی پہچان چکا تھا) اور قریب تھا کہ میں اس کی بلندئی رتبہ پر (لوگوں کو) متنبہ کر دوں، اس کا چاند روشن ہونے سے پہلے؛ لیکن اس نے مجھ سے اپنی آنکھ کے اشارے سے یہ بات کہی: میں اس کی تلوار کو اس کی میان سے نہ نکالوں (یعنی اس کا راز ظاہر نہ کروں)۔ پس جب وہ تھلی بھر کر نکلا اور کامیابی حاصل کیے ہوئے جدا ہوا، تو میں دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے اور اسے نظامت کے ٹھکراوینے پر ملامت کرتے ہوئے اس کے ساتھ چلا؛ تو اس نے مسکراتے ہوئے منہ پھیرا اور ترنم کے ساتھ شعر پڑھے:

تَحْقِيقًا: نَمَّا: ماضی واحد مکرغائب، وہ پہنچا۔ نَمَّا إِلَيْهِ نُمُوًّا (ن) پہنچنا۔

مَلَأَ: ماضی واحد مکرغائب، اس نے بھر دیا۔ مَلَأَ الشَّيْءُ (ف) بھرنا۔ پُر کرنا۔

فَا: فَمَ: منہ۔ جَمْع: أَفْوَاة. فَمَ: اسمائے ستہ مکبرہ میں سے ہے۔ اس کے آخر سے ”میم“ کو حذف کر دیا گیا اور تہا حرفِ فا، فَمَ پر دلالت کرتی ہے۔ حالتِ رفع میں واو کے ساتھ ”فُو“ حالتِ نصب میں الف کے ساتھ ”فَا“ اور حالتِ جر میں یا کے ساتھ ”فِي“ استعمال ہوتا ہے۔

سَامَ: ماضی واحد مکرغائب، اس نے زور دیا۔ سَامَهُ الْأَمْرَ مَسْؤْمًا (ن) مجبور کرنا۔ پابند بنانا۔

يَنْضَوِي: مضارع واحد مکرغائب، وہ منسلک ہو جائے۔ انْضَوَى إِلَيْهِ (انفعال) شامل ہونا۔ ملنا۔

أَحْشَاءُ: آنتیں، پیٹ کا اندرونی حصہ۔ واحد: حَشَا۔ مراد: مصاحبین، مقرب لوگ۔
 يَلِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ منتظم ہو جائے۔ وَلَى الْأَمْرُ وَلَايَةً (ض) انتظام سنبھالنا۔ منتظم بننا۔
 دِيَوَانٌ: امور انتظامیہ کا مرکز، دفتر، عدالت، کچہری، مجلس۔ جمع: دَوَاوِينُ۔
 أَحْسَبَ: ماضی، اس نے خود کفیل بنادیا۔ أَحْسَبَ إِحْسَابًا (افعال) خود کفیل بنادینا۔ بے نیاز بنادینا۔
 جَبَاءٌ: عطیہ، ہدیہ، تحریم۔ جَبَاهُ جَبَاءٌ وَحَبْوَةٌ (ن) دینا۔ عطا کرنا۔

ظَلَفٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے باز رکھا۔ ظَلَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ ظَلْفًا (ض) روکنا۔ باز رکھنا۔
 إِبَاءٌ: خودداری۔ شدت انکار۔ أَبَى إِبَاءً (ف) حقیر سمجھ کر رد کر دینا۔ خودداری سے کام لینا۔
 فَائِدَةٌ: آبئی: کا استعمال باب فتح سے اس کے مشہور قاعدے کے خلاف ہے۔

عَوْدٌ: بکری، شاخ۔ جمع: أَغْوَادٌ شَجَرَةٌ: درخت۔ مراد: نسب۔ عَوْدُ الشَّجَرِ: خاندان یا نسب کی شاخ۔ جمع: شَجَرٌ، وجمعه أشجارٌ۔

إِنْيَاعٌ: مصدر از أَيْنَعَ الشَّمْرُ إِنْْيَاعًا (افعال) پھل کا پکنا۔ پختہ ہونا۔ وَيَنْعَ الشَّمْرُ يَنْعًا (ف)
 أَيْبَةٌ: مضارع واحد متکلم، میں متنبہ کروں۔ نَبَّهَ عَلَيَّ كَذَا تَنْبِيْهًا (تفعیل) متنبہ کرنا۔
 غُلُوٌّ: بلندی۔ بلندی مرتبہ۔ عَلَا غُلُوًّا (ن) بلند ہونا۔ اوپر ہونا۔

قَدْرٌ: مرتبہ، درجہ، حیثیت، قدر و قیمت۔ جمع: أَقْدَارٌ. قَدْرُهُ قَدْرًا (ف) حیثیت دینا۔ رتبہ دینا۔
 اسْتِنَارَةٌ: (استفعال) روشن ہونا، وَنَارٌ نَوْرًا (ن)۔

أَوْحَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اشارہ کیا۔ أَوْحَى إِلَيْهِ إِنْخَاءً (افعال) اشارہ کرنا۔
 إِيْمَاصٌ: (افعال) آنکھ یا کسی علامت سے اشارہ کرنا۔ وَمَفَضٌ (ض) بجلی کا دھیمے دھیمے چمکنا۔
 جَفَنٌ: پلک۔ مراد: آنکھ۔ یہاں یہی معنی مراد ہیں (۲) میان۔ تلوار کی نیام۔ جمع: أَجْفَانٌ وَجُفُونٌ
 دوسرے جَفَن سے یہ معنی مراد ہیں۔

لَا أَجْرُودٌ: مضارع منفی واحد متکلم، میں نہ نکالوں۔ جَرَّودُ الْعَضْبِ مِنْ جَفْنِهِ (تفعیل) تلوار میان سے نکالنا۔ سوختا۔ مراد: ظاہر کرنا۔ عَضْبٌ: صیغہ صفت، تیر تلوار۔ عَضْبُهُ عَضْبًا (ض) کاٹنا۔

بَطِينٌ: صیغہ صفت۔ بھرا ہوا۔ بڑے پیٹ والا۔ بَطْنٌ بَطْنَانَةٌ (ک) بھاری پیٹ والا ہونا۔
 خُرُجٌ: تھیلی، تھیلہ۔ جمع: خُرُجَةٌ وَأَخْرَاجٌ۔ بَطِينُ الْخُرُجِ: بھرا ہوا تھیلہ۔

فَائِزٌ: اسم فاعل، کامیاب (۲) حاصل کرنے والا۔ فَازَ بِهِ فَوْزًا (ن) حاصل کرنا۔ پانا۔ کامیاب ہونا۔

فَلَجَّ: کامیابی۔ فَلَجَ الرَّجُلُ فَلَجًا وَفُلَجًا (ن) کامیاب ہونا۔

شِيعَتْ: ماضی واحد تکلم، میں ساتھ چلا۔ شِيعَةً (تفعیل) مہمان یا جنازے کے ساتھ چلنا۔ رخصت کرنا۔

قَاضِيًا: اسم فاعل، ادا کرنے والا۔ قَضَى قَضَاءً (ض) ادا کرنا۔ پورا کرنا۔

رِعَايَةً: پاسداری۔ لحاظ۔ مراد: دوستی۔ رَعَى الشَّيْءَ رِعَايَةً (ف) لحاظ کرنا۔ پاسداری کرنا۔

لَاحِيًا: اسم فاعل، ملامت کرنے والا۔ لَحَى فَلَانًا لَحْوًا (ن، ف) ملامت کرنا۔ سخت دست کہنا۔

رَفَضَ: مصدر از رَفَضَ وَرَفَضًا (ن) رد کرنا۔ ٹھکرانا۔ وَلَايَةً: حکومت، نظامت، جمع: وَلَايَاتٌ۔

أَعْرَضَ: ماضی واحد نہ کر غائب، اس نے منہ پھیرا۔ أَعْرَضَ عَنْهُ (افعال) اعراض کرنا۔ منہ پھیرنا۔

مُتَبَسِّمًا: اسم فاعل، مسکرانے والا۔ تَبَسَّمَ (تفعل) مسکرانا۔

أَنْشَدَ: ماضی واحد نہ کر غائب، اس نے شعر پڑھا۔ أَنْشَدَ الشُّعْرَ إِنْشَادًا (افعال) شعر پڑھنا۔

مُتَرَنِّمًا: اسم فاعل، گنگنانے والا۔ تَرَنَّمَ (تفعل) گنگنانا۔

(۱) لَجُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَتْرَبَةِ ❀ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ

(۲) لِأَنَّ الْوُلَاةَ لَهُمْ نَجْوَةٌ ❀ وَمَغْتَبَةٌ يُأَلِّهَهَا مَغْتَبَهَا

(۳) وَمَا فِيهِمْ مَنْ يُرْبُ الصَّنِيعَ ❀ وَلَا مَنْ يُشِيدُ مَا رُبَّتْهُ

(۴) فَلَا يَخْدَعُكَ لُمُوعُ السَّرَابِ ❀ وَلَا تَأْتِ أُمُرًا إِذَا مَا اشْتَبَهَ

(۵) فَكُنْ حَالِمَ سَرِّهِ خَلْمُهُ ❀ وَأَذْكُرْهُ الرُّوعَ لَمَّا انْتَبَهَ

ترجمہ: ① بلاشبہ ملکوں میں گھومنا افلاس کے ساتھ، مجھے مرتبہ سے زیادہ پسند ہے؛ ② کیوں کہ حاکموں میں بے توجہی ہوتی ہے، غصہ ہوتا ہے اور کیا ٹھکانہ ہے اس غصہ کا۔ ③ ان میں ایسے نہیں ہوتے، جو احسان کی پرورش کرتے ہوں (یعنی قدر کرتے ہوں) اور نہ ایسے کہ جو پختہ بنا دیتے ہوں اپنی قائم کی ہوئی شے کو، ④ اس لیے تمہیں ہرگز دھوکے میں نہ ڈالے ریت کی چمک اور تم کوئی کام نہ کرو جب کہ وہ مشتبہ ہو؛ ⑤ کیوں کہ بہت خواب دیکھنے والے ایسے ہیں کہ ان کو ان کے خواب نے خوش کیا اور جب وہ بیدار ہوئے، تو ان پر خوف طاری ہو گیا۔

تحقیق: جَوْبٌ: مصدر، جَابَ الْبِلَادَ جَوْبًا (ن) گھومنا۔ سَفَر کرنا۔ بِلَادٌ: واحد: بَلَدٌ: ملک۔

مَتْرَبَةٌ: مصدر میسی، فقر و فاقہ، غربت و افلاس۔ تَرَبَّ فَلَانٌ تَرَبًا وَمَتْرَبَةً (س) فقیر و محتاج ہونا۔

وَلَاةٌ: واحد۔ وَال: حاکم، گورنر۔ وَلَى الْأَمْرَ وَلَايَةً (ض) والی ہونا۔ انتظام وانصرام کرنا۔
 نَبْوَةٌ: اعراض۔ نفرت۔ بے توجہی۔ نَبَا الطَّبْعُ عَنِ الشَّيْءِ نَبْوَةٌ (ن) نفرت کرنا۔
 مَغْتَبَةٌ: غصہ، ناراضگی۔ مصدر مَغْتَبٌ اَزْ غَتَبَ عَلَيْهِ غَتَبًا وَمَغْتَبَةٌ (ن) غصہ، ناراضگی کرنا۔
 يَالَهَا: یا: حرف ندا۔ لام: حرف جر، برائے تعجب۔ هَا ضمیر: ہم مبین۔ اور ”مَغْتَبَةٌ“ بیان ہے۔
 منادی مذبذوب ہے، اے: يَاقَوْمِي تَعَجَّبُوا لَهَا مَغْتَبَةٌ۔

يَرُبُّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پرورش کرتا ہے۔ رَبَّهٖ رَبًّا (ن) پرورش کرنا۔ قدر دانی کرنا۔
 صَنِيعٌ: مصدر حسن سلوک، احسان۔ جمع: صَنَائِعُ۔ صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا (ف) حسن سلوک کرنا۔
 احسان کرنا يَشِيدُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پختہ بناتا ہے۔ شَيْدَهُ تَشِيدًا (تفعل) پختہ بنانا۔
 رَتَّبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے قائم کی۔ رَتَّبَ الشَّيْءُ (تفعل) جمانا، قائم کرنا۔
 لَا يَخْذَعْنَ: نہی غائب بانوں خفیدہ، وہ ہرگز دھوکے میں نہ ڈالے۔ خَذَعَهُ خَذْعًا (ف) دھوکا دینا۔
 لُمُوْعٌ: چمک۔ لَمَعَ النُّبْرُقُ لَمْعًا وَلُمُوْعًا (ف) چمکنا، روشن ہونا۔
 سَرَّابٌ: بے حقیقت چیز، وہ ریت جو دو پہر کو پانی جیسا معلوم ہو۔
 لَا تَأْتِبُ: نہی واحد حاضر، تو مت کر۔ أَتَى أَمْرًا أَتِيًّا وَإِتْيَانًا (ض) کوئی کام کرنا۔ یا انجام دینا۔
 اِسْتَبْتَبَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مشتبه ہو گیا۔ اِسْتَبْتَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ (افعال) غیر واضح ہونا۔
 كَمَّ حَالِمٌ: کَمَّ: خبریہ برائے تکثیر۔ حَالِمٌ: اسم فاعل، خواب دیکھنے والا۔ حَلَمَ حُلُمًا (ن) خواب دیکھنا۔
 سَرَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خوش کیا۔ سَرَّهٖ سَرًّا وَسُرُورًا (ن) خوش کرنا۔
 أَذْرَكَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ طاری ہو گیا۔ أَذْرَكَ الشَّيْءُ (افعال) لاحق ہونا۔ طاری ہونا۔ پالینا۔
 رَوَّعَ: خوف، ڈر۔ رَاعَ رَوْعًا (ن) ڈرنا۔ گھبرانا (۲) ڈرنا۔ گھبرا دینا۔
 اِنْتَبَهَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بیدار ہوا۔ اِنْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ (افعال) بیدار ہونا۔ جاگنا۔ چونکنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) لام: ابتدائیہ برائے تاکید، جَوَّبَ: مصدر مضاف، اَلْبَلَادُ: مضاف الیہ، مَعَ الْمَثَرَةِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ ہوا جَوَّبَ کا، جَوَّبَ: مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر مبتدا، اَحْبَبُ: اسم تفضیل، اِلَیَّ اور مِنَ الْمَثَرَةِ: دونوں متعلق ہوئے اَحْبَبُ کے۔

(۲) لَام: حرب جار، اُن: حرف مشبہ بالفعل، اَلْوَلَاةُ: اسم، لَهُمْ: متعلق ہوا کَانِیْنَ: کے۔ کَانِیْنَ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم۔ نَبُوَّةٌ: معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، مَعْتَبَةٌ: معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا مؤخر۔ مبتدا مؤخر خبر مقدم سے مل کر خبر اُن: کی۔ اُن: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَحَبُّ: کے۔ اَحَبُّ: اسم تفضیل اپنے فاعل اور تینوں متعلقوں سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ یَا: حرف ندا، قُضِیَ: مرکب اضافی ہو کر منادی، حرف ندا منادی سے مل کر ندا۔ تَعَجُّبُوا: فعل با فاعل، لَام: حرف جار، هَا: ضمیر مبہم مبین۔ مَعْتَبَةٌ: مبین۔ مبین سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا تَعَجُّبُوا: کے۔ تَعَجُّبُوا: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب ندا۔ ندا، جواب ندا سے مل کر جملہ ندا ایہ انشائیہ ہوا۔

(۳) وَاو: حرف عطف، مَا: مشابہ یلیس، فِیْهِمْ: متعلق ہوا کَانِیْنَ: کے۔ کَانِیْنَ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم مَسَا: کی۔ مَسَنَ: اسم موصول، یَسْرُبُ: فعل، ضمیر فاعل (جوراجع ہے مَسَنَ: کی طرف) اَلصَّنِیْعُ: مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، لَا: نافیہ زائدہ، مَنَ: اسم موصول، یُشِیْدُ: فعل، اس میں ضمیر فاعل (جوراجع ہے مَنَ: اسم موصول کی طرف) مَا: اسم موصول، رَتَّبَ: فعل، ہَا: ضمیر مفعول بہ (جوراجع ہے مَا: اسم موصول کی طرف) رَتَّبَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر مفعول بہ، یُشِیْدُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول، صلہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف اسم مؤخر مَا: کا۔ مَا: مشابہ یلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(۴) فَا: تفریعیہ، لَا یَخْذَعْنَ: فعل۔ كَ: ضمیر مفعول بہ، اَلْمَوْعُ السَّرَابُ: مرکب اضافی ہو کر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ۔ وَاو: حرف عطف، لَا تَأْتِ: فعل با فاعل، اَقْسَرَا: مفعول بہ، اِذَا: ظرف مضاف، مَا: زائدہ، اِشْتَبَهَ: فعل با فاعل، مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ۔ لَا تَأْتِ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ، اور مفعول فیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۵) فَا: تعلیلیہ، کَمْ: خبریہ میتر، حَالِمْ: میتر، تیز سے مل کر مبتدا۔ سَرَّ: فعل، هَا: ضمیر مفعول بہ، حُلْمُهُ: مرکب اضافی ہو کر فاعل، سَرَّ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ۔ وَاو: حرف عطف، اَخْرَكَ: فعل، هَا: ضمیر مفعول بہ، اَلْوُزْغُ: فاعل، لَمَّا: ظرفیہ۔ اِنْتَبَهَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول فیہ، اَخْرَكَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ساتویں مقامے ”برقعیدہ“ کا خلاصہ

اس مقامے میں ابو یزید سروجی عید گاہ میں چندہ کرتا ہے اور اس کے لیے ایک انوکھا اور مہذب طریقہ استعمال کرتا ہے۔ آپ نے کبھی ٹرین یا بس میں سفر کرتے وقت دیکھا ہوگا کہ ایک فقیر مرد یا عورت آتی ہے، اولاً کارڈ تقسیم کر کے چلی جاتی ہے، پھر تھوڑی دیر کے بعد آکر اسے واپس لے جاتی ہے اور رقم وصول کرتی ہے۔ علامہ حریری نے اس مقامے میں اسی طریقے کو بیان کیا ہے۔ مقامے کی ترتیب اس طرح ہے: حارث کہتے ہیں: مجھے ایک مرتبہ شہر ”برقعیدہ“ میں عید کی نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ جب عید گاہ لوگوں سے بھر گئی، تو ایک اندھا شخص ایک بڑھیا کے سہارے کھڑا ہوا اور نہایت پست آواز میں سلام کیا، پھر اپنے تھیلے میں سے مختلف رنگوں سے لکھے ہوئے چند پرچے نکالے اور بڑھیا سے کہا: جس کو تم ہالدار اور نجی سمجھو اس کو پرچہ دیدو، چنانچہ بوڑھی عورت نے کارڈ تقسیم کئے، اس نے ایک پرچہ مجھے بھی دیا۔ جب میں نے اس پرچے کو دیکھا تو اس میں تیرہ اشعار لکھے ہوئے تھے جن میں بڑے دردناک انداز میں اپنی بے کسی، غربت اور فقر و فاقہ کو بیان کیا تھا۔ میرے دل میں ان اشعار کے کہنے والے کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ اور میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ اس تک پہنچنے کا ذریعہ بڑھیا ہی ہے۔ پس میں اس کی تاک میں لگ گیا کہ کہیں وہ میری نظروں سے غائب نہ ہو جائے۔ چنانچہ بڑھیا ایک ایک صف میں گھومی، مگر اس کو کسی نے کچھ نہ دیا؛ آخر کار وہ محرومی قسمت پر روتی ہوئی، اِنَّا لِلّٰہِ پڑھتی ہوئی پرچے واپس لے کر بوڑھے کے پاس لوٹی، مگر میرے پاس سے وہ پرچہ واپس لینا بھول گئی۔ بوڑھے نے اِنَّا لِلّٰہِ پڑھا اور کہا: تول کو تسلی دے اور اپنے پرچے شمار کر لے! بوڑھی نے کہا: میں نے انہیں شمار کیا تھا، ایک پرچہ کم ہے وہ ضائع ہو گیا ہے۔ بوڑھے نے کہا: اری نکمینی تیرا اس ہوا! کیا ہم شکار اور چال دونوں ہی سے محروم رہیں گے؟ یہ تو مصیبت بر مصیبت ہے۔ پس وہ اپنا پرچہ تلاش کرنی ہوئی میرے پاس آئی تو میں نے ایک درہم اور کچھ ریزگاری لے کر اس سے کہا: اگر تجھے اس درہم کی خواہش ہے تو تو اس پر بستہ راز کو ظاہر کر دے۔ اور اگر تجھے بتانے سے انکار ہے تو ریزگاری لے اور چلتی بن، اُسے درہم کالا لے پیدا ہوا۔ کہنے لگی: جو کچھ تم ہو چھٹا چاہتے ہو پوچھو۔ حارث کہتے ہیں میں نے اس سے ناپا شناخ، اس کے وطن اور اشعار کہنے والے کے بارے میں معلوم کیا۔ بوڑھی نے جواب دیا: شیخ قبیلہ سروج کے رہنے والے ہیں اور انھوں نے ہی یہ اشعار کہے ہیں۔ یہ کہہ کر اس نے درہم لیا اور تیزی سے نکل گئی۔ میرے دل میں یہ بات کھلی کہ یہ اشارہ شاید ابو یزید کی طرف ہے۔ یہ خیال آتے ہی مجھے اس کی بینائی کے جاتے رہنے پر بڑا دکھ ہوا۔ عید کی نماز سے فراغت کے بعد میں اس سے ملا۔ اپنا تعارف کرایا۔ ایک کرتہ پیش کیا اور اُسے کھانے پر مدعو کیا۔ کھانا سامنے آ جانے کے بعد بوڑھے ناپینا نے کہا: حارث یہاں اور تو کوئی نہیں ہے؟ میں نے کہا: بڑھیا کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ تو اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں، مجھے بہت خوش ہوئی، مگر مجھے اس کی اس عجیب و غریب حرکت پر بڑا تعجب ہوا۔ اس سے پوچھا کہ آپ اندھا کیوں بنے؟ شیخ نے اشعار میں جواب دیا: جب زمانہ اندھا بن گیا ہے (جو کہ ہمارا باپ ہے) کہ نا اہلوں کو نوازتا ہے، تو میں بھی اندھا بن گیا اور اگر بیٹا باپ کے نقش قدم پر چلے، تو اس میں کیا تعجب کی بات ہے۔ پھر اس نے مجھ سے کہا: صابون اور خلال لے کر آؤ۔ چنانچہ میں یہ چیزیں لینے مکان میں گیا۔ واپس آ کر دیکھا کہ بوڑھا، بوڑھی کو لے کر فرار ہو گیا ہے۔ اس مقامے میں کل سترہ (۷۸) اشعار ہیں۔

الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ: ”الْبَرْقَعِيدِيَّةُ“

ساتواں مجلسی واقعہ ”برقعید“ کی طرف منسوب ہے

الْبَرْقَعِيدِيَّةُ: مَنْسُوبٌ إِلَى بَرْقَعِيدٍ - اس میں یائے نسبی ہے جو مشدود ہے۔ برقعید عراق میں شہر ”موصل“ سے بیس کوس کے فاصلے پر واقع ایک شہر ہے، جس کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا ”الْبَرْقَعِيدِيَّةُ“

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ، قَالَ: أَزْمَعْتُ الشُّخُوصَ مِنْ بَرْقَعِيدٍ، وَقَدْ شِمْتُ بَرْقَعِيدَ، فَكِرِهْتُ الرُّحْلَةَ عَنْ بِلَاقِ الْمَدِينَةِ، أَوْ أَشْهَدُ بِهَا يَوْمَ الرَّيَّةِ. فَلَمَّا أَظَلُّ بِفَرْضِهِ وَنَفْلِهِ، وَأَجْلَبَ بِخَيْلِهِ وَرَجَلِهِ، اتَّبَعْتُ السُّنَّةَ فِي لُبْسِ الْجَدِيدِ، وَبَرَزْتُ مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلْبَرْقَعِيدِ. وَحِينَئِذٍ جُمِعَ الْمُصَلَّى وَانْتَضَمَ، وَأَخَذَ الزَّحَامُ بِالْكُظْمِ، طَلَعَ شَيْخٌ فِي شِمَلَتَيْنِ، مَحْجُوبُ الْمُقْلَتَيْنِ، وَقَدْ اغْتَضَدَ شِبْهَ الْخِلَافَةِ، وَاسْتَقَادَ بِعَجُوزٍ كَالسُّغْلَاءِ، فَوَقَفَ وَفَقَّةً مُتَهَافِفٍ، وَحَيًّا تَحِيَّةَ خَافِتٍ. وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ، أَجَالَ خَمْسَهُ فِي وَعَائِهِ؛ فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدْ كُتِبَ بِالْأَوَانِ الْأَصْبَاحِ، فِي أَوَانِ الْفَرَاحِ، فَنَاولَهُنَّ عَجُوزَهُ الْحَيَزَبُونَ، وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّمُ الزُّبُونُ، فَمَنْ آنَسَتْ نَدَى يَدَيْهِ، أَلْقَتْ وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ، فَاتَّاحَ لِي الْقَدْرُ الْمَعْتُوبُ رُقْعَةً، فِيهَا مَكْتُوبٌ:

ترجمہ: حارث بن ہمام نے واقعہ بیان کیا، کہا: میں نے شہر ”برقعید“ سے اس وقت روانہ ہونے کا ارادہ کیا، جب کہ میں عید کا چاند دیکھ چکا تھا، پھر میں نے اس شہر سے، اس وقت تک جب تک کہ میں اس میں عید کا دن نہ دیکھ لوں، روانہ ہونا برا سمجھا۔ چنانچہ جب وہ دن اپنے واجبات و نوافل کے ساتھ آ گیا اور اس نے گھوڑا سواروں اور پیدل چلنے والوں کو کھینچ بلایا، تو میں نے نیا لباس پہننے میں سنت پر عمل کیا۔ اور میں ان لوگوں کے ساتھ نکلا جو عید منانے کے لیے باہر نکلے۔ جس وقت عید گاہ کا مجمع مکمل ہو گیا اور مرتب

ہو گیا اور مجوم دم گھونٹنے لگا، تو دو چادروں میں ایک ایسا بوڑھا نظر آیا، جس کی دونوں آنکھیں ڈھکی ہوئی تھیں، اس نے اپنی بغل سے تو برے نما ایک تھیلا لگا رکھا تھا اور وہ ایک ایسی بڑھیا کے پیچھے چل رہا تھا جو چڑیل جیسی تھی۔ پھر وہ لڑکھڑاتے ہوئے شخص کی طرح کھڑا ہوا اور پست آواز والے شخص کی طرح سلام کیا۔ جب وہ اپنی دعا سے فارغ ہو گیا، تو اس نے اپنے برتن میں اپنی پانچوں انگلیاں گھمائیں اور اس میں سے چند پرچے نکالے، جو کہ فرصت کے وقت میں مختلف رنگوں سے لکھے ہوئے تھے۔ وہ پرچے اپنی خزانہ بڑھیا کو دیے اور اسے اس بات کا حکم دیا کہ وہ گاہک پہنچانے کی کوشش کرے؛ پس جس کے ہاتھوں کی تری کو محسوس کرے، اس کے سامنے ان پرچوں میں سے ایک پرچہ ڈال دے۔ پس میرے لیے بھی قابلِ عتاب تقدیر نے ایک پرچہ مقدر کیا، جس میں لکھا ہوا تھا۔

تحقیق: اَزْمَعْتُ: ماضی واحد شکلم، میں نے ارادہ کیا۔ اَزْمَعْتُ الْأَمْرَ (افعال) پختہ ارادہ کرنا۔

شَخُوصٌ: مصدر: شَخَّصَ مِنَ الْبَلَدِ شَخُوصًا (ف) روانہ ہونا۔

شِمْتُ: ماضی واحد شکلم، میں نے دیکھا۔ شَامَ الْبَرَقِ شِمْنَا (ض) چمکدار شے کو دیکھنا۔

بَرَقَ: بجلی۔ مراد: چاند۔ جمع: بُرُوقٌ — عِيدَ: عید۔ خوشی کا دن۔ خوشی، جمع: أَعْيَادٌ.

كُوِهْتُ: ماضی واحد شکلم، میں نے برا سمجھا۔ كُوِهَ كُوْهًا وَ كُوْهًا (س) برا سمجھنا۔

رَحَلْتُ: کوچ، سفر۔ رَحَلَ عَنِ الْمَكَانِ رَحْلَةً (ف) سفر کرنا۔ روانہ ہونا۔

أَوْ أَشْهَدُ: أَوْ بِمَعْنَى إِلَى يَا أَيُّهَا، اس کے بعد چونکہ اُن مقدر ہوتا ہے، اس لیے آسانی کے لیے کہہ

دیتے ہیں کہ بِمَعْنَى إِلَّا أُنْ يَا إِلَهِي أُنْ ہے۔ أَشْهَدُ: مضارع واحد شکلم، میں دیکھ لوں۔ شَهِدَ الشَّيْءُ،

شَهِدُوا (س) دیکھنا، مشاہدہ کرنا۔ يَوْمَ الزَّيْنَةِ: یوم عید، تہوار کا دن۔

أَظَلُّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ آگیا۔ أَظَلَّ إِظْلَالًا (افعال) سامنے آنا۔ قریب ہونا۔

فَرَضَ: ایسا فعل جس کی ادائیگی ضروری ہو، مراد: صدقۃ الفطر، جمع: فُرُوضٌ۔

نَفَلَ: غیر واجب۔ وہ فعل جس کا ترک ناقابلِ مواخذہ اور کرنا باعثِ اجر ہو۔ مراد: عید کی نماز، اس

سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ حریری شافعی المسلک ہیں؛ اس لیے کہ عید کی نماز انھیں کے نزدیک سنت ہے۔

أَجْلَبَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے کھینچ لیا۔ إِجْلَابَ (افعال) کھینچنا۔

خَيَّلَ: گھوڑے، (۲) گھوڑے سواروں کی جماعت، جمع: أَخْيَالٌ وَ خُيُولٌ.

رَجَلَ: واحد: رَجَلٌ؛ پاپیادہ۔ پیدل چلنے والا۔ رَجَلَ رَجْلًا (س) پیدل چلنا۔

اَتَّبَعْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے عمل کیا۔ اَتَّبَعَ السُّنَّةَ اِتِّبَاعًا (اتعال) سنت پر عمل کرنا۔

جَدِيدٌ: صفت مشبہ۔ نیا۔ جمع۔ جَدَدٌ۔ جَدُّ الثَّوْبِ جَدَّةٌ (ض) نیا ہونا۔

تَعْيِيدٌ: مصدر (تعلیل) خوشی منانا۔ عید منانا۔

اِلْتَامٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مکمل ہو گیا۔ اِلْتَامَ الْقَوْمِ اِلْتِمَامًا (اتعال) جمع ہونا، اکٹھا ہونا۔

زَحَامٌ: بھیڑ۔ زَحْمَةٌ زَحْمًا وَزَحَامًا (ف) بھیڑ کرنا۔ تنگی کرنا۔

كُظِمَ: مصدر۔ كُظِمَ نَفْسُهُ كُظْمًا (ض) سانس روکنا۔ دم گھونٹنا۔

طَلَعَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ نظر آیا۔ طُلُوْعٌ (ن) ظاہر ہونا۔ طَلَعَ عَلَيْهِ: سامنے آنا۔ چانک آنا۔

شَمَلَتَيْنِ: تشبیہ۔ واحد: شَمَلَةٌ: چادر۔ عباء (۲) مفلر، جمع: شِمَالٌ وَشَمَلَاتٌ۔

مَحْجُوبٌ: اسم مفعول، چھپا ہوا۔ حَجَبَهُ حَجْبًا (ن) چھپانا۔ ڈھانکنا۔

مُقَلَّتَيْنِ: تشبیہ۔ واحد: مُقَلَّةٌ: آٹکھ۔ شَبَّهَ: مثل۔ مانند۔ جمع: أَشْبَاهٌ۔

اِغْتَضَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بغل سے لگایا۔ اِغْتَضَدَ الشَّيْءُ (اتعال) بغل میں لینا۔

مِخْلَاةٌ: تو براگھاس ہاتھیل جو جانور کے گلے میں لٹکا دیا جاتا ہے۔ جمع: مِخَالِيٌّ۔

اِسْتَفَادَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پیچھے چلا۔ اِسْتَفَادَةً (استعمال) پیچھے چلنا۔ تابع ہونا۔

عَجُوزٌ: بڑھیا۔ جمع: عَجُزٌ وَعَجَائِزُ۔ سِعْلَاةٌ: چڑیل، بھوتی۔ جمع: سَعَالٌ وَسَعَالِيٌّ وَسِعْلِيَّاتٌ۔

مُتَهَافِتٌ: اسم فاعل، لڑکھڑاتا ہوا۔ گرتا پڑتا۔ تَهَافَتٌ (تفاعل) کمزوری کے باعث گرنایا لڑکھڑانا۔

حَيًّا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سلام کیا۔ حَيَّاهُ حَيَّةً (تعلیل) سلام کرنا۔

خَافِتٌ: اسم فاعل، پست آواز والا۔ خَفَّتْ صَوْتُهُ خُفُوفًا (ن) آواز کا پست ہونا۔

أَجَالَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے گھمائی۔ أَجَالَهُ إِجَالَةً (انفال) گھمانا۔

خَمْسٌ: پانچ۔ مراد: پانچ انگلیاں۔ -- وَعَاءٌ: برتن۔ جمع: أَوْعِيَةٌ۔

رَفَاعٌ: واحد: رَفْعَةٌ: پرچہ۔ ٹکڑا (کاغذ کا ہویا کپڑے کا) رَفَعَ الثَّوْبَ رَفْعًا (ف) پھینکنا۔

أَلْوَانٌ: واحد: لَوْنٌ: رنگ۔ أَصْبَاغٌ: واحد: صَبِغٌ: رنگ۔ صَبَغَ الثَّوْبَ صَبْغًا (ف) رنگنا۔

أَلْوَانٌ اور أَصْبَاغٌ، دونوں کے معنی ایک ہیں۔ پس أَلْوَانُ الْأَصْبَاغِ میں اضافت، بیانیہ ہے۔

أَوَانٌ: وقت، موسم۔ جمع: آوَنَةٌ۔ فِي أَوَانِهِ: بروقت، بر محل۔

فَرَاغٌ: مصدر از: فَرَّغَ الشَّيْءُ فَرَاغًا (ن، ف) خالی ہونا۔ أَوَانُ الْفَرَاغِ: فرصت یا چھٹی کا وقت۔

نَاوَلْ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دیا۔ نَاوَلَهُ الشَّيْءُ مُنَاوَلَةً (مفاعلت) دینا۔

حِزْبُون: چال باز بڑھیا۔ بوڑھی خزانٹ۔ کھوسٹ۔ — تَتَوَسَّم: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ پہچانے۔ قَوَسَّم (تفعّل) پہچاننا، فراست سے معلوم کرنا۔ — زُبُون: گاہک، خریدار، جمع: زَبَائِنُ۔

أَنَسْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے محسوس کیا۔ أَنَسَ الشَّيْءُ إِنْفَاسًا (افعال) محسوس کرنا۔

نَذَى: تری، شبنم، مراد: سخاوت، جمع: أَنْذَاءٌ وَأَنْدِيَّةٌ، نَذَى الشَّيْءِ نَذًى (س) تر ہونا۔

أَتَاخَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مقدر کیا۔ أَتَاخَهُ إِتَاخَةً (افعال) مقدر کرنا۔

مَعْتُوبٌ: اسم مفعول، قابلِ عتاب، قابلِ ملامت، عَتَبَ عَلَيْهِ عَتَبًا وَعِتَابًا (ن) ملامت کرنا۔

- (۱) لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا ❀ بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ
- (۲) وَمَمْنُوا بِمُخْتَالٍ ❀ وَمُخْتَالٍ وَمُعْتَالٍ
- (۳) وَخَوَّانٌ مِّنَ الْإِخْوَا ❀ نِ قَالِ لِي لِإِفْلَاسِي
- (۴) وَإِعْمَالٍ مِّنَ الْعُمَا ❀ لِي فِي تَضْلِيلِ أَعْمَالِي
- (۵) فَكَمْ أَضْلَى بِأَذْحَالٍ ❀ وَأَمَحَالٍ وَتَرْحَالٍ
- (۶) وَكَمْ أَخْطَرُ فِي بَالٍ ❀ وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ
- (۷) فَلَيْتَ الذَّهْرَ لَمَاجَا ❀ رَأُطْفَالِي أَطْفَالِي
- (۸) فَلَوْلَا أَنُ أَشْبَالِي ❀ أَغْلَالِي وَأَغْلَالِي
- (۹) لَمَّا جَهَّزْتُ أَمَالِي ❀ إِلْسَى آلٍ وَلَا وَالْسَى
- (۱۰) وَلَا جَرَزْتُ أَذْيَالِي ❀ عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَالِي
- (۱۱) فَمِخْرَابِي أُخْرَى بِي ❀ وَأَسْمَالِي أَسْمَى لِي
- (۱۲) فَهَلْ حُرِّيْرِي تَخْفِي ❀ فِ أَنْقَالِي بِمَنْقَالٍ
- (۱۳) وَيُطْفِي حَرَّ بَلْبَالِي ❀ بِسِرْبَالٍ وَسِرْوَالٍ

ترجمہ: ① (خدا کی قسم) میں دردوں اور خطروں کی وجہ سے ضرب خوردہ ہو گیا ہوں۔ ② اور گرفتار مصیبت ہو گیا ہوں مغرور، چال باز، اور دھوکے سے حملہ آور ہونے والے، ③ اور ایسے غدار دوست کی وجہ سے کہ جو میرے ساتھ میرے افلاس کے باعث دشمنی رکھتا ہے۔ ④ اور حاکموں کی اس

کارروائی کے باعث، جو میرے کاموں کو خراب کرنے کے لیے ہوتی ہے۔ ⑤ پس میں دشمنیوں اور محرومیوں اور سفر کی آگ میں کتنا جلایا جاؤں گا (یا کتنی بار جلا ہوں) ⑥ اور میں پرانے کپڑوں میں اکڑتا ہوا اس طرح کب تک چلتا رہوں گا کہ میرا خیال کسی دل میں نہ آئے گا۔ ⑦ کاش کہ زمانہ جب کہ اس نے ظلم کیا تھا، میرے لیے میرے بچوں کا چراغ گل کر دیتا ⑧ چونکہ اگر میرے بچے میرے گلے کا طوق اور میرے بدن کی چیچڑیاں نہ ہوتے ⑨ تو میں یقیناً اپنی امیدوں کا جہیز نہ کسی خاندان کو دیتا اور نہ کسی حاکم کو ⑩ اور نہ میں اپنے دامنوں کو اپنی ذلت کے راستے پر گھسیٹتا ⑪ اس لیے میری جائے عبادت میرے لیے زیادہ مناسب ہے۔ اور میرے بوسیدہ کپڑے میرے لیے بلند رتبہ ہیں۔ ⑫ پس کیا کوئی ہے ایسا نخی انسان، جو میرے بارہائے غم کو ایک دینار کے ذریعہ ہلکا کر دے۔ ⑬ اور میری آتش غم کو ایک کرتہ اور پاجامے کے ذریعہ فرو کر دے۔

تحقیق: لَقَدْ: لام: تمہیداً للقسام، أَصْبَحْتُ: فعل ناقص، ماضی واحد متکلم معنی: صِرْتُ۔

مَوْفُودٌ: اسم مفعول، شکستہ، ضرب خوردہ۔ وَقَدْ وَقَدْ (ض) ضرب کاری لگاتا۔ زور سے پٹینا۔

أَوْجَاعٌ: واحد: وَجَعٌ، درد، ہر قسم کی تکلیف، وَجَعٌ وَجَعًا (س) درد میں مبتلا ہونا۔ دکھی ہونا۔

أَوْجَالٌ: واحد: وَجَلٌ، ڈر۔ خطرہ۔ وَجَلٌ وَجَلًا (س) ڈرنا۔

مَمْنُونٌ: اسم مفعول، گرفتار مصیبت، آزمائش میں مبتلا کیا ہوا، مَنَّاهُ بَکْدًا مَمْنَوًا (ن) مبتلا کرنا۔ آزمانا۔

مُخْتَلٌ: اسم فاعل، مغرور۔ اَلْبَازِ اِنَّهُ مَمْنَانٌ (نعتال) اترانا۔ تکبر کرنا۔ اکڑ کر چلنا۔

مُخْتَلٌ: اسم فاعل، چال باز، دھوکے باز۔ اِخْتِيَالٌ (افعال) حیلہ کرنا۔ چال چلنا۔ دھوکا دینا۔

مُغْتَالٌ: اسم فاعل، دھوکے سے مارنے والا، اِغْتِيَالٌ (افعال) دھوکے سے قتل کرنا۔

خَوَانٌ: اسم مبالغہ، غدار، بے ایمان، بے وفا۔ خَانَةٌ خِيَانَةٌ (ض) غداری کرنا۔ عہد شکنی کرنا۔

اِخْوَانٌ: واحد: أَخٌ، بھائی، دوست، — قَالَ: اسم فاعل، دشمن۔ قَلْبِي قَلْبِي (ض) دشمنی رکھنا۔

اِفْلَاقٌ: (افعال) مفلس و غریب ہونا، مشتق از قُلْ قُلًا وَقَلَةً (ض) کم ہونا، کم مال والا ہونا۔

اِعْمَالٌ: (افعال) کارروائی کرنا۔ عَمَلٌ: واحد: عَمَلٌ (س) کارروائی کرنا۔

تَضْلِيْعٌ: (تفعلیل) بگاڑنا۔ ٹیڑھا کرنا۔ ضَلَعُ ضَمْعًا (س) ٹیڑھا ہونا۔ بگڑنا۔

أَصْلَى: مضارع مجہول واحد متکلم، میں جلایا جاؤں گا۔ صَلَاةٌ صَلَيًا (ض) آگ میں جلانا (۲) (بفتح

الهمزة) مضارع معروف واحد متکلم، میں جلا ہوں۔ صَلِيَ النَّارَ وَبَهَا صَلًيًا (س) آگ میں جلنا۔

أَذْحَالَ: واحد: دَخَلَ: کینہ، دشمنی (۲) بدلہ، انتقام۔

أَمَحَلَّ: واحد: مَحَلَّ: قُطْعہ۔ شُک۔ سالی۔ مَحَلَّ الْمَكَانِ مَحَلًّا (س، ف، ب) قُطْعہ زدہ ہونا۔

تَرَحَّالٌ: کثرت سفر۔ رواں گئی۔ رَحَلَ عَنْهُ رَحْلًا وَتَرَحَّالًا (ف) روانہ ہونا۔ کوچ کرنا۔ سفر کرنا۔

أَخْطَرُ: مضارع واحد متکلم، میں اکثر کر چلتا رہوں گا۔ خَطَرَ فِي مَشْيِهِ خَطَرًا (ن) اکثر کر چلنا۔

بَالٍ: اسم فاعل، بوسیدہ، پرانا۔ بَلِيَ الثَّوبُ بَلًى وَبَلَاءً (س) بوسیدہ ہونا۔ پرانا ہونا۔ یہاں ”بَالٍ“

کا موصوف محذوف ہے اُنی فی ثوبٍ بال۔ (۲) بَالٍ: دل۔

لَا أَخْطَرُ: مضارع منفی، میں دل میں نہیں آؤں گا۔ خَطَرَ فِي بَالِهِ خُطُورًا (ن) دل میں آنا۔

جَارٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ظلم کیا۔ جَارَ عَلَيْهِ جَوْرًا (ن) ظلم کرنا۔ ناحق پریشان کرنا۔

أُطْفَأَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے چراغ گل کر دیا۔ اِطْفَأَ (افعال) بجھانا۔ گل کرنا۔

أَطْفَالٌ: واحد: طِفْلٌ: بچہ۔ — أَشْبَالٌ: واحد: شِبْلٌ: شیر کا بچہ۔ بہادر بچہ۔

أَغْلَلَ: واحد: غَلَّ: لوہے کا طوق، یا بٹکری۔ غَلَّه غَلًّا (ن) ہاتھ میں بٹکری یا گلے میں طوق ڈالنا۔

أَغْلَلَ: واحد: غَلَّ: چیخڑی، جان کو کُچ کر رہنے والا۔ ایک چھوٹا سا جانور جو چوپایوں کے جسم میں

پیدا ہو جاتا ہے، جیسے انسان کے جسم میں جوں پیدا ہوتی ہے۔

مَاجْهَزْتُ: ماضی منفی واحد متکلم، میں نے جہیز نہیں دیا۔ جَهَّزَهُ (تفعیل) جہیز دینا۔ دھن کو سامان دینا۔

وَالْحَيَّ: اسم فاعل، حاکم، گورنر۔ جَمْع: وَلَاةٌ. وَلِيَّةٌ وَلَايَةٌ (ح) انتظام و انصرام کرنا۔

جَوْرَتْ: ماضی واحد متکلم، میں نے گھسیٹا۔ جَوَّرَهُ (تفعیل) گھسیٹنا۔ أَذْيَالٌ: واحد: ذَيْلٌ: دامن۔

مَسْحَبٌ: اسم ظرف، گھسیٹنے کی جگہ۔ مجازاً: راستہ۔ جَمْع: مَسَاحِبٌ. مَسْحَبَةٌ مَسْحَبًا (ف) زمین پر گھسیٹنا۔

إِذْلَالٌ: ذَلَّتْ۔ أَذْلَهُ إِذْلَالًا (افعال) ذلیل کرنا، بے عزتی کرنا۔

مِخْرَابٌ: عبادت گاہ، امام کے کھڑا ہونے کی جگہ۔ جَمْع: مِخْرَابٌ. حَوْبَةُ حَوْبًا (ن) مال لوٹ لینا۔

سب کچھ لوٹ لینا۔ مِخْرَابٌ: بروزن و مِغْفَالٌ۔ وہ جگہ جہاں شیطان کو لوٹنا جائے یا شیطان سے جنگ کی

جائے۔ مِغْفَالٌ کا وزن جیسے اسم آلہ کے لیے آتا ہے، ایسے ہی اسم ظرف کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔

أَخْرَى: (اسم تفضیل) زیادہ لائق۔ زیادہ مناسب۔ خَرَّابَةٌ خَرًّا (ن) لائق ہونا، مناسب ہونا۔

أَسْمَلٌ: واحد: سَمَلٌ: پرانے کپڑے۔ سَمَلُ الثَّوبِ سَمُولَةٌ (ن) کپڑے کا پرانا اور بوسیدہ ہونا۔

أَسْمَى: (اسم تفضیل) بمعنی اعلیٰ و ارفع۔ سَمَا سُمُوًّا (ن) بلند ہونا۔

حَرْ: شریف، سخی، اصلی، آزاد۔ حَرَّاد (س) آزاد ہونا۔ وَحْوِیَّة (س) شریف الاصل ہونا۔

مُتَقَال: دینار، ایک خاص سکہ جو پہلے زمانے میں ڈیڑھ درہم کے برابر ہوتا تھا۔ جمع: مُتَقَالِیل۔

حَرَّ: جلن، سوزش، آگ۔ جمع: حُرُور۔ حَرَّ حَرَّاً وَ حَرَّادَةً (ن، س) گرم ہونا۔

بَلْبَال: زش غم، بے چینی۔ جمع: بَلَابِلٌ وَ بَلَابِیل۔ بَلْبَلُهُ بَلْبَلَةٌ وَ بَلْبَالٌ (باب بَعَثَ) بے چین

بنانا۔ غم میں مبتلا کرنا۔ سِرْبَال: کرتہ۔ جمع: سِرَابِیل۔ سِرْوَال: پاجامہ۔ جمع: سِرَاوِیل۔

اشعار کی ترکیب

(۱) لَام: تمہیداً للقسَم، واو: حرف ہر برائے قسم، اللہ: مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا اُقْسِمُ: کے، اُقْسِمُ: فعل

اپنے فعل و متعلق سے مل کر قسم، فَذ: حرف تحقیق، اَصْبَحْتُ: فعل ناقص، ضمیر: اسم، مَوْفُوذًا: اسم مفعول، ضمیر

نائب فاعل، با: حرف جار، اَوْجَاع: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَوْجَالٍ: معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف

مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا مَوْفُوذًا: کے۔ مَوْفُوذًا: اسم مفعول، اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ۔

(۲) واو: حرف عطف، مَمْنُونًا: اسم مفعول، اس میں ضمیر نائب فاعل، با: حرف جار، مُخْتَالٍ: معطوف علیہ،

واو: حرف عطف، مُخْتَالٍ: معطوف اول، واو: حرف عطف، مُغْتَالٍ: معطوف ثانی۔

(۳) واو: حرف عطف، خَوَّانٍ: موصوف، مِنَ الْخَوَّانِ: متعلق ہوا کھانین: کے۔ کھانین: اسم فاعل

اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت اول، قَالَ: اسم فاعل، ضمیر فاعل، لَبِی: متعلق اول ہوا قَالَ: کا۔ لام: حرف

جار، اِقْلَالِی: مضاف با مضاف الیہ مجرور۔ جار با مجرور متعلق ثانی ہوا قَالَ: کا، قَالَ: اسم فاعل، اپنے فاعل اور

دونوں متعلقوں سے مل کر صفت ثانی۔ خَوَّانٍ: موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر معطوف ثالث۔

(۴) واو: حرف عطف۔ اِعْمَالٍ: مصدر، مِنَ الْعُمَالِ: متعلق اول ہوا اِعْمَالٍ: کے۔ فِی: حرف جر،

تَضْلِیْعٍ: مضاف، اَعْمَالِی: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ، تَضْلِیْعٍ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار

با مجرور متعلق ثانی ہوا اِعْمَالٍ: کے، اِعْمَالٍ: مصدر اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر معطوف رابع، مَوْفُوذًا: معطوف

علیہ اپنے چاروں معطوفوں سے مل کر خبر۔ اَصْبَحْتُ: فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جواب قسم۔ قسم جواب قسم

سے مل کر جملہ قبیہ انشائیہ ہوا۔

۱۔ یہ لام جواب قسم پر داخل ہوتا ہے اور حذف قسم پر دلالت کرتا ہے: اس لیے اس سے پہلے وَاللّٰہ: قسم محذوف ہے اور

قسم کو محذوف مان کر ہی ترکیب کی جائے گی۔

(۵) فَا: تفریعیہ، کَم: خبریہ میز، مَرَّة: تیز (محذوف) میز تیز سے مل کر مفعول فیہ مقدم، أَصْلَی: فعل با نائب فاعل، بَا: حرف جار، أَذْخَال: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَمْحَال: معطوف اول، واو: حرف عطف، نَرَحَال: معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا أَصْلَی کے۔ أَصْلَی: فعل اپنے نائب فاعل، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۶) واو: حرف عطف، کَم: خبریہ میز، مَرَّة: تیز (محذوف) میز با تیز مفعول فیہ مقدم اَخْطَرُ: کا۔ فِی: متعلق، اَخْطَرُ: فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: اَخْطَرُ: فعل با فاعل، فِی: بَا، متعلق۔ لَا: اَخْطَرُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۷) فَا: تفریعیہ، لَیْتَ: حرف مشبہ بالفعل، اَلْذَّهْرُ: اسم، لَمَّا: حرف شرط، جَا: فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط، اَطْفَأَ: فعل با فاعل، لَی: متعلق۔ اَطْفَأَ لَی: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، اَطْفَأَ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر خبر۔ لَیْتَ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸) فَا: تفریعیہ، لَوْ: حرف شرط، اَنْ: حرف مشبہ بالفعل، اَشْبَالِی: مرکب اضافی ہو کر اسم، اَغْلَالِی: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَغْلَالِی: مرکب اضافی ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر۔ اَنْ: اپنے اسم و خبر سے مل کر قائم مقام شرط۔

(۹) لَام: جزائیہ، مَا: نافیہ، جَهَزْتُ: فعل با فاعل، اَمَّالِی: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، اِلَی: حرف جار، آل: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: نافیہ، جَهَزْتُ: فعل با فاعل، اَمَّالِی: مرکب اضافی ہو کر معطوف مجرور۔ جار با مجرور متعلق۔ جَهَزْتُ: فعل، فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ۔

(۱۰) واو: حرف عطف، لَا: نافیہ، جَهَزْتُ: فعل با فاعل، اَذْیَالِی: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔ عَلَی: حرف جار، مَسْحَب: مضاف، اِذْیَالِی: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا جَهَزْتُ کے۔ جَهَزْتُ: فعل با فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۱۱) فَا: تفریعیہ، مَسْحَبِی: مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔ اَخْرَی: اسم تفضیل، یَی: متعلق۔ اَخْرَی: اسم تفضیل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَسْمَالِی: مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔ اَسْمَی: اسم تفضیل، لَی: متعلق۔ اَسْمَی: اسم تفضیل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا

خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۱۲) فَا: تفریعیہ، هَلْ: حرف استفہام، حُرْ: مبتدأ، یَرَى: فعل بافاعل، تَخْفِيفٌ: مضاف، اَثْقَالِي: مضاف

مركب اضافی ہو کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول بہ، بِمِثْقَالٍ: متعلق ہوا یَرَى کے۔ بَرَى: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ۔

(۱۳) وَاو: حرف عطف، يُطْفِي: فعل بافاعل، حُرْ: مضاف، نَلْبَايِي: مركب اضافی ہو کر مضاف الیہ،

مضاف با مضاف الیہ مفعول بہ، بَا: حرف جار، سِرْبَالٍ: معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، سِرْوَالٍ: معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا يُطْفِي کے۔ يُطْفِي: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر۔ حُرْ: مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا اسْتَعْرِضْتُ حُلَّةَ الْآبِيَاتِ، ثَقُتْ إِلَى مَعْرِفَةِ مُلْحِمِهَا، وَزَاقِمِ عِلْمِهَا. فَنَاجَانِي الْفَكْرُ بِأَنَّ الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ، وَأَقْتَانِي بِأَنَّ حُلُونَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ، فَرَصَدْتُهَا وَهِيَ تَسْتَقِرُّ فِي الصُّفُوفِ صَفًّا صَفًّا، وَتَسْتَوِ كِفَ الْأُكُفِّ كَفًّا كَفًّا، وَمَا إِنْ يَنْجَحْ لَهَا عَنَاءٌ، وَلَا يَزْ شَحْ عَلَى يَدِهَا إِنَاءٌ. فَلَمَّا أَكْدَى اسْتِغْطَافُهَا، وَكَدَّهَا مَطَافُهَا، عَادَتْ بِالْإِسْتِزْجَاعِ، وَمَالَتْ إِلَى إِزْجَاعِ الرِّقَاعِ، وَأَنَسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَفْعَتِي، فَلَمْ تَعُجْ إِلَى بُفْعَتِي، وَآبَتْ إِلَى الشَّيْخِ بَاكِئَةٍ يَلْجِزْ مَانٍ، شَاكِئَةٍ تَحَامِلُ الزَّمَانَ؛ فَقَالَ: إِنَّا لِلَّهِ، وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ. وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ! ثُمَّ أَنشَدَ:

(۱) لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ ۝ وَلَا مُعِينٌ وَلَا مُعِينٌ

(۲) وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي ۝ فَلَا أَمِينٌ وَلَا ثَمِينٌ

ترجمہ: حارث بن ہمام نے کہا: جب میں نے اشعار کے مجموعہ کا جائزہ لیا، تو مجھے اس کے تیار کرنے والے اور اس پر نقش بنانے والے کو جاننے کا اشتیاق ہوا۔ چنانچہ مجھ سے ذہن نے یہ بات کہی: اس تک پہنچنے کا ذریعہ بڑھیا ہے۔ اور ذہن نے مجھے اس بات کا فتوٰ دیا کہ یہ بتانے والے کا محتانہ جائز ہے۔ پس میں اس کی تاک میں لگ گیا، جب کہ وہ ایک ایک صف میں گھوم رہی تھی اور ایک ایک ہاتھ مانگ رہی تھی۔ اور حالت یہ تھی کہ اس کی محنت کامیاب نہیں ہو رہی تھی اور اس کے ہاتھ پر کوئی برتن

پر کوئی برتن نہیں ٹپک رہا تھا۔ پس جب اس کی رحم کی درخواست ناکام ہو گئی اور اُسے اس کے گشت نے تھکا ڈالا، تو اس نے إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ کی پناہ لی اور پرچہ واپس لینے کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کے ذہن سے شیطان نے میرے پرچے کا خیال نکال دیا: اس لیے وہ میری جگہ نہ لوٹی اور بوڑھے کے پاس محرومی پر روتی ہوئی، زمانے کے ستم کا شکوہ کرتی، آئی واپس ہو گئی، تو اس بوڑھے نے کہا: إِنَّا لِلّٰهِ! میں اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرتا ہوں، واقعہ یہ ہے کہ اس کے بغیر نہ کوئی طاقت حاصل ہو سکتی ہے اور نہ حرکت۔ پھر اس نے شعر پڑھے:

① نہ کوئی مخلص باقی رہا اور نہ خالص دوستی رکھنے والا؛ نہ چشمہ سخاوت رہا اور نہ کوئی مددگار۔

② برائیوں میں برابری ظاہر ہونے لگی ہے؛ پس نہ کوئی دیانت دار ہے اور نہ کوئی بیش قیمت انسان۔

تحقیق: اِسْتَفْرَضْتُ ماضی واحد شکم، میں نے جائزہ لیا۔ اِسْتَفْرَضْتُ (استعمال) جائزہ لینا۔

حُلَّة: عمدہ پوشاک، کم از کم دو کپڑوں کا مجموعہ، جمع: حُلَلٌ وَحِلَالٌ۔ حُلَّةُ الْاٰیٰتِ: مجموعہ اشعار۔

نَقِثْتُ ماضی واحد شکم، میں مشتاق ہوں۔ ثَاقٍ اِلَيْهِ تَوْفًا وَتَوْفَانًا (ن) مشتاق ہونا۔ خواہش مند ہونا۔

مُلْحِجٌ: اسم فاعل، بننے والا۔ اِلْحَامٌ (فعل) کپڑا بننا۔ تیار کرنا۔ اَلْحَمَّ الشَّعْرَ: شعر تیار کرنا۔

رَاقِمٌ: اسم فاعل، نقش بنانے والا۔ رَقِمَ الثُّوبَ رَقْمًا (ن) نقش بنانا۔ نیل بوٹے بنانا۔

عَلِمَ: دھاری۔ نشان۔ نقش۔ جمع: اَعْلَامٌ۔ ناجی: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے آہستہ

بات کی۔ نَاجَاہُ مَنَابَاةً وَنَجَاہُ (مفاعلت) کسی سے سرگوشی کرنا، راز دارانہ بات کرنا۔ آہستہ اپنی بات کہنا۔

فَكَّرَ: خیال، رائے، غور و فکر۔ جمع: اَفْكَارٌ، فَكَّرَ فِي الْاَمْرِ فِكْرًا (ض) غور کرنا۔ سوچنا۔

وَضَلَّةٌ: ذریعہ اتصال، پہنچنے کا ذریعہ۔ جمع: وُضَلٌ۔ وَضَلَّ اِلَى الْمَكَانِ وَضُلًا وَوَضَلَّةً (ض) پہنچنا۔

اَفْتَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے فتویٰ دیا۔ اِفْتَاءً (افعال) فتویٰ دینا۔ مشورہ دینا۔

حُلُوٌّ: اجرت۔ مختار۔ نذرانہ۔ حَلَا فُلَانًا الشَّيْءَ حَلًّا (ن) دینا۔ عطا کرنا۔

مُعَرَّفٌ: اسم فاعل، تعارف کرانے والا۔ عَرَّفَ الرَّجُلَ بِالرَّجُلِ (تعمیل) تعارف کرانا۔

رَضَدْتُ: ماضی واحد شکم، میں تاک میں لگ گیا۔ رَضَدْتُ (ن) تاک میں لگنا۔ نگاہ رکھنا۔

تَسْتَفْرِئِي: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ گھومتی ہے۔ اِسْتَفْرَى الْبِلَادَ: گشت لگانا (استعمال)

تَسْتَوَكِفُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ مانگتی ہے۔ اِسْتَوَكَفَ الْمَاءَ اِسْتِغَاثًا (استعمال)

پانی پکانا، پکانے اور بہانے کو کہنا، مراد: مانگنا۔ ہاتھ پھیلا کر مانگنا۔

أَكْفٌ: واحد: كَفٌّ: بتهلیل (انگلیوں سمیت) جمع ثانی: كُفُوفٌ - مَا إِنْ: مَا: تانیہ۔ اِنْ: زائدہ۔

يَنْجَحُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ کامیاب ہوتا ہے۔ نَجَحَ نَجْحًا (ف) کامیاب ہونا۔
عَنَاءٌ: محنت، مشقت، تکلیف۔ عَنِ عَنَاءٍ (س) تھکنا۔ تکلیف اٹھانا۔

لَا يَرْشَحُ: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ نہیں پکتا ہے۔ رَشَحَ الْإِنَاءُ رَشْحًا (ف) برتن پکنا۔
أَكْدَى: ماضی، وہ ناکام ہو گیا۔ أَكْدَى الرَّجُلُ إِكْدَاءً (افعال) ناکام ہونا۔ محروم ہونا۔

اسْتَعْطَفَ: رحم کی درخواست، اسْتَعْطَفَهُ (استعمال) رحم کی درخواست کرنا۔

كَدَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تھکا ڈالا۔ كَدَّهُ كَدًّا (ن) تھکانا۔

مَطَّافٌ: مصدر میسی، گشت، طَافَ حَوْلَهُ طَوَافًا وَمَطَّافًا (ن) گشت لگانا (۲) ارد گرد گھومنا، چکر لگانا۔

عَادَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے پناہ لی۔ عَادَ بِهِ عَوْذًا (ن) پناہ لینا (۲) حفاظت میں آنا۔

اسْتَرْجَعَ: (استعمال) اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ پڑھنا۔ اِزْجَاعٌ: (افعال) لوٹنا، واپس لینا۔

مَالَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ متوجہ ہوئی۔ مَالَ اِلَيْهِ مَيْلًا وَمَيْلَانًا (ض) متوجہ ہونا۔

اَنْسَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بھلا دیا۔ اَنْسَاهُ الشَّيْءَ (افعال) بھلا دینا۔

شَيْطَانٌ: رحمت سے دور ہونے والا، مشتق از شَطَنَ عَنْهُ شَطُونًا (ن) دور ہونا۔ اس وقت

”شَيْطَانٌ“ میں نون اصل ہے اور منصرف ہے۔ (۲) غصہ سے آگ بگولا ہونے والا، مشتق از شَطَّطَ

شَيْطًا (ض) جلنا، بھڑکنا ہوگا۔ اس صورت میں نون زائد ہوگا، اور غیر منصرف ہوگا۔ شَيْعَانٌ اور جَوْعَانٌ

کی طرح۔ جمع: شَيَاطِينٌ۔

لَمْ تَعَجْ: مضارع واحد مؤنث غائب نفی۔ حمد بلم، وہ نہ لوٹی۔ عَاجَ عَوَّجًا (ن) لوٹنا۔

بُقْعَةٌ: جگہ، زمین کا ٹکڑا۔ جمع: بُقَعٌ وَبَقَاعٌ۔

آبَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ واپس ہو گئی، آبَ اِلَيْهِ اَوْبًا (ن) لوٹنا، واپس ہونا، یہ لفظ خاص

ہے ذی ارادہ کے لیے: جب کہ ”رجوع“ عام ہے۔

جَزْمَانٌ: محرومی۔ حَرَمَهُ جَزْمَانًا (ض) محروم رکھنا۔ محروم کرنا۔ کسی چیز سے روکنا۔

شَاكِيَةٌ: اسم فاعل مؤنث، شکوہ کرنے والی۔ شَكَاهُ اِلَى فُلَانٍ بِكَذَا شِكَايَةً (ن) شکایت کرنا۔

تَحَامَلٌ: ظلم۔ (تفاعل) ظلم کرنا۔ زیادتی کرنا۔ تَحَامَلَ الزَّمَانُ: زمانے کا ساتھ نہ دینا، ناموافق ہونا۔

أَفْوَضَ: مضارع واحد متکلم، میں سپرد کرتا ہوں۔ فَوَّضَ الْأَمْرَ اِلَيْهِ (تفعیل) سپرد کرنا۔

خَوَّلَ: حرکت (۲) صحیح طور پر انجام دہی کی قدرت۔ جمع: اُخْوَال۔

صَافٍ: اسم فاعل، مخلص (۲) خالص۔ صَفَافُوا وَ صَفَاءُ (ن) مخلص ہونا۔ خالص ہونا۔

مُصَافٍ: اسم فاعل، خالص دوستی رکھنے والا۔ صَافَاهُ مُصَافَاةً (مفاعلت) خالص دوستی و تعلق رکھنا۔

مُعِينٌ: چشمہ آب۔ اسم ظرف از عَمَانِ الْمَاءِ عَيْنًا (ض) پانی جاری ہونا۔ بہنا (۲) آب رواں۔

فَعِيلٌ بمعنی مفعول، مَعْنِ الْمَاءِ مَعْنًا (ف) پانی جاری ہونا۔

مُعِينٌ: اسم فاعل، مددگار، اَعَانَهُ عَلَى الشَّيْءِ اِعَانَةً (انفال) مدد کرنا۔

مَسَاوِي. واحد: مَسَاءَةٌ: (۲) واحد: سُوءٌ (خلاف قیاس) برائی۔ عیب۔ خامی۔ ایک قول کے

مطابق اس کا کوئی واحد نہیں ہے۔ سَاءَ سُوءًا اَوْ مَسَاءَةً (ن) برا ہونا۔ باعشنا گواہی ہونا۔

بَدَا: ماضی، وہ ظاہر ہوا۔ بَدَا بُدُوًا (ن) ظاہر ہونا۔ تَسَاوِي: برابری (تقابل) برابر ہونا۔

أَمِينٌ: اسم فاعل، دیانت دار، قابل اعتماد۔ جمع: أَمْنَاءُ. أَمِنَ أَمَانَةً (ک) دیانت دار ہونا۔ امین ہونا۔

ثَمِينٌ: اسم فاعل، قیمتی، بیش قیمت۔ مراد: بیش قیمت انسان۔ جمع: ثَمَانٌ. ثَمِنَ ثَمَانَةً (ک) قیمتی

ہونا۔ بیش قیمت ہونا۔ بلند رتبہ ہونا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) لَمْ يَبْقَ: فعل، صَافٍ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: زائدہ نافیہ، مُصَافٍ: معطوف اول، واو:

حرف عطف، لَا: زائدہ، مُعِينٌ: معطوف ثانی، واو: حرف عطف، لَا: زائدہ، مُعِينٌ: معطوف ثالث، معطوف علیہ

اپنے تینوں معطوفوں سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) واو: حرف عطف، فِي الْمَسَاوِي: جار باجور متعلق مقدم ہوا۔ بَدَا: کا، بَدَا: فعل، التَّسَاوِي: فاعل، بَدَا:

فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ فَا: تفریعیہ، لَا: مشابہہ، أَمِينٌ: اسم، مَوْجُودًا: خبر

(محذوف) لَا: مشابہہ، یلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: مشابہہ، ثَمِينٌ: اسم،

مَوْجُودًا: خبر (محذوف) لَا: مشابہہ، یلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

ثُمَّ قَالَ: مَنِي النَّفْسِ وَعَدِيهَا، وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعَدِيهَا، فَقَالَتْ: لَقَدْ عَدَدْتُهَا،

لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا، فَوَجَدْتُ يَدَ الصَّيَاحِ، قَدْ غَالَتْ إِحْدَى الرِّقَاعِ، فَقَالَ: تَعَسَا لَكَ

يَا لَكَاعِ، أَنْحَرُمُ — وَيَنْحَكُ — الْقَنْصَ وَالْحِبَالَ، وَالْقَبَسَ وَالذُّبَالَ، إِنَّهَا لَصِفَتْ

عَلَى إِسَالَةٍ. فَأَنْصَاعَتْ تَفْتَضُ مَذْرَجَهَا، وَتَنْشُدُ مَذْرَجَهَا؛ فَلَمَّا دَانَتْني قَرَنْتُ
بِالرَّقْعَةِ دِرْهَمًا وَقِطْعَةً، وَقُلْتُ لَهَا: إِنْ رَغِبْتَ فِي الْمَشْوَفِ الْمُغْلِمِ - وَأَشْرْتَ إِلَى
الدَّرْهِمِ - فَبُوجِنِي بِالسِّرِّ الْمُنْهَمِ. وَإِنْ أُبَيْتُ أَنْ تَشْرَجِنِي، فَخُذِي الْقِطْعَةَ
وَأَسْرَجِنِي. فَمَسَّالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَذْرِ النَّعْمِ، وَالْأَبْلَجِ الْهَمِّ، وَقَالَتْ: ذَعُ
جِدَّالَكَ، وَسَلَّ عَمَّا بَدَّالَكَ، فَاسْتَظْلَعْتُهَا طَلَعَ الشَّيْخِ وَبَلَدَتْهُ، وَالشَّعْرَ وَنَاسِجَ
بُرْدَتِهِ. فَقَالَتْ: إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سَرُوجٍ، وَهُوَ الْبَدِيّ وَشَى الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ.

ترجمہ: پھر اس نے کہا: تو دل کو امید دلا اور دلا س دے اور پر پرچے اکٹھے کر کے انھیں شمار کر، تو
اس نے کہا: میں نے انھیں شمار کیا تھا، جس وقت کہ میں نے انھیں واپس لیا، تو میں نے دیکھا کہ دست
ہلاکت نے ایک پرچہ ضائع کر دیا ہے۔ تو بوڑھے نے کہا: اری کمینی! تیرا ناس ہو، کیا ہم شکار اور جال،
روشنی اور تہی دونوں ہی سے محروم رہیں گے، یہ تو مصیبت بر مصیبت ہے۔ پس وہ اپنے راستے کے نشان
دیکھتی ہوئی اور اپنا پرچہ تلاش کرتی ہوئی واپس ہوئی۔ پھر جب وہ میرے قریب ہوئی، تو میں نے پرچے
کے ساتھ ایک درہم اور ایک ٹکڑا (کچھ ریز گاری) ملایا اور اس سے درہم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا: اگر تو اس چمکدار اور دھاری دار کی خواہش مند ہے، تو سربستہ راز ظاہر کر دے۔ اور اگر تجھے بتانے
سے انکار ہے، تو تو ٹکڑا (ریز گاری) لے کر چلی جا۔ پس وہ ماہِ کامل اور سفید روشن درہم کو چھڑانے کی
طرف مائل ہوئی اور کہنے لگی: تم بھگڑا چھوڑ دو اور جودل میں آئے پوچھو، تو میں نے اس سے شیخ اور اس
کے شہر، شعر اور اس کی چادر کو تیار کرنے والے کی خبر دریافت کی (یعنی اشعار کے نظم کرنے والے کے
بارے میں پوچھا) تو اس نے جواب دیا: شیخ قبیلہ سروج کے لوگوں میں سے ہے اور وہی ہے جس نے
تیرا شدہ شعر کو آراستہ کیا ہے۔

تحقیق: مَنِّي: امر واحد مؤنث حاضر، تو امید دلا۔ مَنِّي الشَّيْءُ تَمْنِيَةً (تعمیل) امید دلا نا۔
عِدِّي: امر واحد مؤنث حاضر، تو دلا س دے۔ وَعْدُهُ وَغَدَا وَغَدَا (ض) وعدہ کرنا۔ امید دلا نا۔
عُدِّي: امر واحد مؤنث حاضر، تو شکار کر۔ غَدَا غَدَا (ن) شکار کرنا۔ گتنا۔
اسْتَعَدْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے واپس لیا۔ اسْتَعَادَةُ (استعمال) واپس لینا۔
يَذُ الضِّيَاع: دست ہلاکت۔ ضَاعَ ضَيْعًا وَضَيْعًا (ض) ضائع ہونا۔ برباد ہونا۔
غَالَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے ضائع کر دیا۔ غَالَهُ غَوْلًا (ن) ہلاک کرنا۔

تَغْسَا لَكَ: تیرا ناس ہو۔ تو برباد ہو۔ تَغْسَ: ہلاکت۔ تَغْسَ تَغْسَا (ف) ہلاک ہونا، برباد ہونا۔
لِکَاغ: کمینی، بد ذات، عورت کی تحیق کے لیے کہتے ہیں یا لکَاغ: اری کمینی۔ اری بیوقوف۔ یہ لفظ
ہمیشہ حرف ندا کے ساتھ استعمال ہوتا ہے مؤنث کے لیے یا لکَاغ اور مذکر کے لیے یا لکُغ: آتا ہے
لِکُغ لکُغَا وَلکَاغَة (س) کمینہ ہونا۔ بیوقوف ہونا۔ بد ذات ہونا۔

نُحْرَم: مضارع مجہول جمع متکلم، ہم محروم رہیں گے۔ حَرَمَہ جَزَمَانَا (ض) ہم محروم کرنا۔ محروم رکھنا۔
وَيَحِلْک: کاف برائے خطاب۔ وِیَح: رحم و دردمندی کا کلمہ۔ اور کھی وِیل کے معنی میں بھی آتا ہے۔
وَيَحِلْک: تیرا کتنا برا حال ہے۔ تو کتنی بد بخت ہے (۲) تیرا ناس ہو۔ تیرا بیزا غرق ہو۔

قَنْصُ: شکار۔ جمع: أَقْنَصُ. قَنْصَة قَنْصَا (ض) شکار کرنا۔ حَبَالَة: جال۔ پھندا۔ جمع: حَبَائِلُ.
قَبَسُ: چنگاری، آگ کا شعلہ۔ قَبَسَ النَّارَ قَبَسَا (ض) انکار اٹھانا۔ آگ سے شعلہ لینا۔
دُبَالَة: بتی، فیتلہ۔ جمع: دُبَالٌ — ضِغْتُ: بوجھ، چھوٹی گٹھری۔ مراد: چھوٹے درجے کی
مصیبت، جمع: أَضْغَاتٌ — إِبَالَة: گاتھ یا بڑی گٹھری، مراد: بڑی مصیبت۔ جمع: إِبَالَاتٌ۔

فَانْدَه: ضِغْتُ عَلَیْ إِبَالَة: مصیبت بالائے مصیبت، بوجھ در بوجھ۔ یہ ایک محاورہ ہے جو اس
وقت بولا جاتا ہے، جب آدمی نقصان پر نقصان اٹھاتا رہے۔

إِنْصَاعَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ واپس ہوئی۔ إِنْصَاعَ (انفال) تیزی سے لوٹنا۔ مڑنا۔
تَقْصُصُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ نشان قدم پر چلتی ہے، إِقْصَصْ أَقْرُہ (انفال) نشان قدم پر چلنا۔
مَذَرَجُ: اسم ظرف، راستہ، جمع: مَذَارِجُ. دَرَجٌ دَرَجًا وَ دَرُوجًا (ن) چلنا۔ سرکنا۔

تَنْشُدُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ تلاش کرتی ہے۔ نَشَدَ الضَّالَّةَ نَشْدًا (ن) تلاش کرنا۔
مَذَرَجُ: اسم مفعول، درج کیا ہوا۔ نوشتہ، مراد: پرچہ۔ جمع: مَذَرَجَاتٌ. إِذْرَاجُ: درج کرنا۔ لکھنا۔
دَانَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ قریب ہوئی، دَانِیَ مَذَانَا (مفاعلت) قریب ہونا۔ وَ دَنُوْا (ن)
قَرَنْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے ملایا۔ قَرَنَہ بکذا قَرْنَا (ض) ملانا۔

قَطْعَة: ٹکڑا، مراد: ریز گاری۔ جمع: قِطْعٌ.

رَغَبَتْ: ماضی واحد مؤنث حاضر، تو نے خواہش کی۔ رَغَبَ فِيْہِ رَغْبَةً (س) خواہش کرنا۔ پسند کرنا۔
مَشَوْفُ: اسم مفعول، صاف و شفاف، چمکدار، پاش کیا ہوا۔ شَافَ الشَّيْءُ شَوْفًا (ن) چمکانا۔ پاش کرنا۔
مُعْلَمٌ: اسم مفعول، دھاری دار۔ مَقْشٌ — أَغْلَمَ الثَّوْبُ (انفال) دھاری ڈالنا۔ تیل پونے بتانا۔

أَشَرْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے اشارہ کیا۔ أَشَارَ إِلَيْهِ إِشَارَةً (افعال) اشارہ کرنا۔
 بُوِّجِي: امر واحد مؤنث حاضر، تو ظاہر کر۔ بَاحَ بِهِ بَوَّحًا (ن) ظاہر کرنا۔ انشاء راز کرنا۔
 مُبْنِهِمْ: سر بستہ، پوشیدہ۔ اسم مفعول از ابْنَهُمْ (افعال) مبہم رکھنا۔ پوشیدہ رکھنا۔
 أُيِّبْتُ: ماضی واحد مؤنث حاضر، تو نے انکار کیا۔ أُبِيَّ يَأْبِي إِبَاءً (ف) انکار کرنا۔
 تَشْرَحِي: مضارع واحد مؤنث حاضر، تو بتائے۔ شَرَحَهُ شَرْحًا (ف) بتانا۔ شرح کرنا۔ وضاحت کرنا۔
 اسْرَجِي: امر واحد مؤنث حاضر، تو چلی جا۔ سَرَحَ سَرْحًا (س) جانا۔ نکلتا۔
 مَالَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ مائل ہوئی۔ مَالَ إِلَيْهِ مَيْلًا (ض) مائل ہونا۔
 اسْتَخْلَصَ: (استفعال) چھڑانا۔ آزاد کرنا۔
 أَلْبَذَرْتُ: ماضی واحد کامل۔ تَمَّ: صیغہ صفت، بمعنی کامل، تَمَّ تَمًّا وَتَمًّا وَتَمًّا (ض) پورا ہونا۔
 أُنْلِجُ: صیغہ صفت، روشن، مراد: درہم۔ بَلَغَ الصُّبْحُ بُلُوْجًا (ن) چمکنا، روشن ہونا۔
 هَمَّ: بوڑھا۔ مراد: سفید۔ جَمَّ: أَهْمَامٌ هَمٌّ هَمَامَةٌ وَهَمُومَةٌ (ض، ن) بڑھا چھوس ہو جانا۔
 جَدَّالٌ: زبانی جھگڑا۔ جَادَلَهُ مُجَادَلَةً وَجَدَّالًا (مفاعلت) زبانی جھگڑا کرنا، بحث کرنا۔
 بَدَا: ماضی واحد مؤنث غائب، دل میں آیا۔ بَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ بَدْؤًا (ن) ذہن میں آنا۔ دل میں آنا۔
 اسْتَظْلَعْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے دریافت کی۔ اسْتَظْلَعُ: حقیقت حال دریافت کرنا۔
 طَلَعَ: خبر، واقفیت۔ جَمَّ: أَطْلَعُ وَطُلُوْعٌ طَلَعَ عَلَى الْأَمْرِ طُلُوْعًا (ن) واقف ہونا۔
 نَاسِجٌ: اسم فاعل، بننے والا، تیار کرنے والا۔ نَسَجَ الثَّوْبَ نَسْجًا (ض) کپڑا بننا۔
 وَشَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے آراستہ کیا۔ وَشَى الثَّوْبَ تَوْشِيَةً (تفعیل) آراستہ کرنا۔
 مزین کرنا۔ میل بوئے بنانا۔ الْمُنْسُوجُ: اسم مفعول، بنا ہوا، تیار شدہ۔

ثُمَّ خَطَفَتِ الدَّرْهَمَ خَطْفَةً الْبَاشِقِ، وَمَرَقَتْ مُرَوِّقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ، فَخَالَجَ قَلْبِي
 أَنْ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ، وَتَأَجَّجَ كَرْبِي لِمُصَابِهِ بِنَاطِرِيهِ، وَأَثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيهِ
 وَأُنَاجِيهِ، لِأَعْجَمَ عُودَ فِرَاسَتِي فِيهِ، وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطُّي رِقَابَ الْجَمْعِ،
 الْمَنْهِي عَنْهُ فِي الشَّرْعِ، وَعَفْتُ أَنْ يَتَأَذَى بِي قَوْمٌ، أَوْ يَسْرِىَ إِلَيَّ لَوْمٌ، فَسَدْتُ
 بِمَكَانِي، وَجَعَلْتُ شَخْصَةً قَيْدَ عِيَانِي، إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ، وَحَقَّتِ الْوَقْبَةُ،

فَخَفَفْتُ إِلَيْهِ، وَتَوَسَّمْتُهُ عَلَى التَّحَامِ جَفْنِهِ، فَإِذَا الْمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ ابْنُ عَبَّاسٍ،
وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ إِبَّاسٍ. فَعَرَفْتُهُ جَنِيذَ شَخْصِي، وَآثَرْتُهُ بِأَحَدِ قُمْصِي، وَأَهْبْتُ بِهِ
إِلَى قُرْصِي، فَهَشَّ لِعَارِفَتِي وَعِرْفَانِي، وَلَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَانِي وَانْطَلَقَ، وَيَدِي زِمَامَهُ،
وَوَلَّيْتُ إِمَامَهُ، وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْآثَانِي، وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِي.

ترجمہ: پھر اس نے درہم کو اس طرح اچکا جیسے شکاری پرندہ اچکتا ہے۔ اور وہ چھوڑے ہوئے
تیر کے مانند تیزی سے نکلی، تو میرے دل میں یہ بات آئی کہ ابوزید ہی وہ شخص ہے جس کی طرف اشارہ کیا
گیا۔ اور میری بے چینی اس کی دونوں آنکھوں کی مصیبت کے باعث بڑھ گئی اور میں نے اس سے
اچانک ملنا اور بات چیت کرنا پسند کیا، تاکہ میں اس کے بارے میں اپنی قوتِ ذکاوت کو آزماسکوں۔ اور
میں اس تک پہنچ ہی نہیں سکتا تھا! غیر لوگوں کی گردنوں کو پار کیے، جو کہ شریعت میں ممنوع ہے۔ اور میں نے
یہ بات بری سمجھی کہ میری وجہ سے کچھ لوگوں کو تکلیف ہو اور ملامت مجھ تک سرایت کرے، اس لیے میں
اپنی جگہ پر برقرار رہا اور میں نے اس کی ذات کو اپنی نظر کے لیے قید بنالیا (یعنی اسے اپنی نظروں سے
غائب نہ ہونے دیا)؛ حتیٰ کہ خطبہ ختم ہو گیا اور حرکت جائز ہو گئی، چنانچہ میں جلدی سے اس کے پاس گیا
اور اس کی پلکوں کے ملا ہوا ہونے کے باوجود پہچاننے کی کوشش کی۔ پس میں نے دیکھا کہ میری ذکاوت
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی ذکاوت ہے اور میری فراست قاضی ایاس کی سی فراست ہے، تو میں
نے اس وقت اس سے اپنا تعارف کرایا اور اس کے لیے اپنے ایک کرتے کا اٹار کیا اور اُسے اپنی روٹی پر
مدعو کیا۔ پس وہ میرے عطیہ اور میری شناخت سے خوش ہو گیا، اس نے میری چپاتیوں کی دعوت منظور
کر لی اور وہ اس طرح چلا کہ میرا ہاتھ اس کا لگام تھا اور میرا سایہ اس کا امام (راستہ بتانے والا) اور بڑھیا
ارکانِ ثلاثہ میں سے تیسری تھی (دوسرا ترجمہ: بڑھیا چولہے کے بازوؤں میں سے تیسری تھی) اور
(چوتھا) وہ نگہبان تھا جس سے کوئی پوشیدہ بات چھپی نہیں رہتی (اللہ تعالیٰ)

تحقیق: خَطَفْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے اچکا، خَطَفَهُ خَطْفًا وَخَطْفَةً (س) اچکانا۔
بَاشِقٌ: شکاری پرندہ۔ شکرہ جیسا شکاری پرندہ، جمع: بَوَاشِقٌ۔

مَرَقْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ تیزی سے نکلی۔ مَرَقَ السَّهْمُ مَرَوْقًا (ن) تیر کا تیزی سے نکلنا۔
رَاشِقٌ: تیر پھینکنے والا، اسم فاعل بمعنی اسم مفعول، پھینکا ہوا تیر۔ رَشَقَهُ بِسَهْمٍ وَرَشَقًا (ن) تیر مارنا۔
خَالَجٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ کھٹکی۔ خَالَجَ قَلْبَهُ أَمْرٌ مُخَالَجَةٌ: خیال آنا۔ دل میں کھٹکنا۔

تَأَجَّجَ: ماضی واحد مکرغائب، وہ بڑھ گئی۔ **تَأَجَّجَ** (تفعل) مشتعل ہونا۔ بھڑکنا۔
كَزَبَ: پریشانی، بے چینی۔ جمع: **كَزُوبٌ**، **كَزُوبٌ** کُزِبَا (ن) پریشان کرنا۔ بے چین بنانا۔
مُصَابٌ: (باب افعال) کا مصدر میسی۔ مصیبت۔ ہر مکر وہ چیز، (۲) اسم مفعول بمعنی مصیبت زدہ۔ یہاں دونوں طرح صحیح ہے۔ **أَصَابَ إَصَابَةً وَمُصَابَةً** (افعال) تکلیف دینا۔

نَاطِرِيٌّ: شنیہ، واحد: **نَاطِرٌ**۔ آگھ۔ جمع: **نَوَاطِرٌ**۔ **نَظَرُ إِلَى الشَّيْءِ** نَظَرًا (ن) دیکھنا۔
أَثَرٌ: ماضی واحد متکلم، میں نے پسند کیا۔ **أَثَرُهُ** **إِنْفَارًا** (افعال) ترجیح دینا۔ پسند کرنا۔
أَفَاجِيٌّ: مضارع واحد متکلم، میں اچانک آؤں۔ **فَاجَأَهُ مَفَاجَأَةً وَفِجَاءً** (مفاعلت) اچانک آنا۔
أَنَاجِيٌّ: مضارع واحد متکلم، میں بات چیت کروں۔ **نَاجَاهُ مَنَاجَاةً وَنَجَاءً** (مفاعلت) سرگوشی کرنا۔
فَاعِدُهُ: **أَفَاجِيَّةٌ** اور **أَنَاجِيَّةٌ**۔ شتخ "یا" ہونے چاہئیں، مگر فو اصل کی وجہ سے ساکن پڑھتے ہیں۔
أَعْجَمُ: مضارع واحد متکلم، میں آزماؤں۔ **عَجَمَ عَوْذُهُ عَجْمًا** (ن) آزمانا۔ اصل معنی: لکڑی کو اس کی سختی اور نرمی دیکھنے کے لیے دانتوں سے دبانا۔ **عَوْذٌ**: لکڑی۔ مراد: قوت۔ جمع: **أَعْوَادٌ**۔

فِرَاسَةٌ: ذہانت، ظاہر سے باطن کو جان لینے کی مہارت۔ **فَرَسَهُ فِرَاسَةً** (ض) تاڑ لینا، بھانپنا،
تَخَطَّيْتُ: مصدر (تفعل) پار کرنا۔ پھاند کر جانا۔ قدموں کو اٹھا کر چلنا۔ **وَحَطَّوْا** (ن) چلنا۔
رِقَابٌ: واحد: **رَقِيبَةٌ**۔ گردن، گردن کا پچھلا حصہ۔

جَمْعٌ: جمع، جہوم (۲) جماعت، گروہ۔ جمع: **جُمُوعٌ**۔ **جَمَعَ جَمْعًا** (ف) اکٹھا کرنا۔ ملانا۔ سمیٹنا۔
الْمَنْهِي عَنْهُ: ممنوع، وہ شے جس سے منع کریں۔ **مَنْهَى**: اسم مفعول، روکا ہوا، روکا گیا۔ **عَنْهُ** میں
"ہ" ضمیر کا مرجع **الْمَنْهَى**۔ میں الف لام بمعنی **الَّذِي** ہے۔ **أَيُّ الَّذِي نَهَى عَنْهُ**۔ **نَهَى عَنِ الشَّيْءِ**
نَهْيًا (ف) روکنا۔ جھڑکنا۔ منع کرنا۔

عَفِثَ: ماضی واحد متکلم، میں نے برا سمجھا۔ **عَافَ عَفِثًا** (ض) برا سمجھنا۔ گھن کرنا۔
يَتَأَذَّى: مضارع واحد مکرغائب، وہ تکلیف اٹھائے۔ **تَأَذَّى بِهِ** (تفعل) تکلیف ہونا، تکلیف اٹھانا۔
يَسْرِيٌّ: مضارع واحد مکرغائب، وہ سرایت کرے۔ **سَرَى سِرَايَةً** (ض) سرایت کرنا۔
سَدِّكْتُ: ماضی واحد متکلم، میں برقرار رہا۔ **سَدِّكَ بِالْمَكَانِ سَدِّكًا** (س) چمٹنا۔ الگ نہ ہونا۔
ایک جگہ برقرار رہنا۔ **شَخْصٌ**: ذات، آدمی، جسم۔ جمع: **أَشْخَاصٌ**۔

قَيْدٌ: بیڑی، بندھن۔ جمع: **أَقْيَادٌ وَقُيُودٌ**۔ **قَادَهُ قَيْدًا** (ض) پاؤں میں بیڑی ڈالنا۔

عَيَانٌ: حاصل مصدر۔ مشاہدہ، نظر۔ عَايَنَهُ مُعَايِنَةً وَعَيَانًا (مفاعلت) مشاہدہ کرنا۔ نظر کرنا۔
 انْقَضَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ ختم ہو گیا۔ انْقِضَاءُ (انفعال) ختم ہونا۔ پورا ہونا۔
 حَقَّتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ جائز ہو گئی۔ حَقٌّ الْأَمْرُ حَقًّا وَحَقُّوْا (ض) جائز ہونا۔
 وَثَبَ: کود، اچھل، حرکت۔ وَثَبَ يَثِبُ وَثَبًا (ض) کودنا۔ اچھلنا۔ چھلانگ لگانا۔
 خَفِفَتْ: ماضی واحد متکلم، میں جلدی سے گیا۔ خَفَّ إِلَيْهِ خَفًّا وَخَفُوفًا (ض) لپکتا۔ تیزی سے چلنا۔
 تَوَسَّمْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے پہچانا۔ تَوَسَّمَ (تفعل) فراست سے معلوم کرنا۔ پہچانا۔
 الْبَحَامُ: (انفعال) ملنا، جڑنا۔ لَحْمَهُ لَحْمًا (ن) جوڑنا۔ ملانا۔
 أَلْمَعِيَّةُ: ذکاوت، ہوشیاری۔ أَلْمَعِيَّةُ: ہوشیار، ذکی۔ لَمَعَ لَمْعًا وَلَمْعَانًا (ف) روشن ہونا، چمکنا۔
 حضرت ابن عباس کی ذکاوت:

حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے کئی صاحبزادے تھے، مگر جب ابن عباس بولتے ہیں تو اس سے حضرت عبد اللہ بن عباس ہی مراد ہوتے ہیں، دوسرے صاحب زادے مراد نہیں ہوتے۔ آپ علم تفسیر کے امام، فقیہ، ایک ہزار چھ سو ساٹھ احادیث کے راوی، نیز ذکاوت و ذہانت میں یگانہ روزگار تھے۔ ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ضرورت سے تشریف لے گئے تھے۔ جب واپس تشریف لائے، تو وضو کے لیے پانی تیار رکھا ہوا تھا، آپ نے دریافت فرمایا: کس نے رکھا ہے، حضرت ابن عباس نے جواب دیا: ”میں نے“، تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے لئے دعا فرمائی: اَللّٰهُمَّ عَلِّمْنَاهُ التَّوْوِيْلَ وَفَقِّهْنَاهُ فِي الدِّينِ ”اے اللہ انھیں تفسیر کا علم اور دین کی فقہت نصیب فرما“

حضرت عمر رضی اللہ عنہ بڑے بڑے صحابہ کے موجود ہونے کے باوجود ان سے مشورہ لیتے تھے، آپ کی وفات ضرب الثل ہے، ہجرت سے تین سال قبل مکہ میں پیدا ہوئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت آپ کی عمر کل تیرہ سال تھی۔

قاضی ایاسؒ کی فراست:

قاضی ایاس بن معاویہ فراست و ذکاوت میں ضرب الثل ہیں۔ آپ کی فراست و ذکاوت کے واقعات بہت مشہور ہیں، مدائنی نے ان کی فراست کے واقعات پر مستقل ایک کتاب ”رکن ایاس“ کے نام سے لکھی ہے۔ بعض حضرات نے اس مقام پر ان کی فراست کے بعض واقعات لکھے ہیں۔ آپ حضرت عمر بن عبد العزیزؒ کے زمانے میں بصرہ کے قاضی تھے، ایک مرتبہ دو آدمی دو شالوں کے

متعلق جھگڑا کرتے ہوئے آپ کے پاس آئے، ایک شال سرخ تھی اور ایک سبز، ایک نے کہا: میں شال رکھ کر حوض میں نہا رہا تھا کہ یہ شخص آیا اور میری شال کے برابر میں اپنی شال رکھ کر نہانے لگا۔ نہا کر یہ مجھ سے پہلے فارغ ہو گیا اور میری شال اٹھا کر چلتا ہو گیا۔ میں اس کے پیچھے دوڑا اور کہا کہ: بھائی یہ شال تو میری ہے؛ مگر یہ کہتا ہے کہ نہیں، یہ میری ہے۔ لہذا آپ اس کا فیصلہ کر دیجئے۔ قاضی صاحب نے کہا: تمہارے پاس کوئی گواہ ہے، اس نے کہا: نہیں، قاضی صاحب نے کہا: اچھا کنگھالاؤ! آپ نے دونوں کے سر میں کنگھا کیا۔ ایک کے سر سے سرخ اون کے ریشے نکلے اور دوسرے کے سر سے سبز اون کے، اس نشانی کے اعتبار سے آپ نے شال کا فیصلہ فرمادیا (حاشیہ مولانا محمد ادریس صاحب)

(۲) ایک مرتبہ آپ چند لوگوں کے ساتھ کھڑے تھے کہ ایک خوفناک واقعہ پیش آیا، تین عورتیں بھی اس جگہ موجود تھیں۔ آپ نے کہا: ان عورتوں میں سے ایک حاملہ ہے، ایک مرضعہ، اور ایک باکرہ، تحقیق کرنے پر بات درست نکلی، لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کو کیسے اندازہ ہوا آپ نے فرمایا: میں نے دیکھا کہ حادثہ کے وقت ایک نے ہاتھ پیٹ پر رکھا، ایک نے پستان پر، اور ایک نے شرمگاہ پر، اس سے میں نے یہ سمجھا کہ پہلی حاملہ ہے، دوسری مرضعہ، اور تیسری باکرہ ہے؛ کیونکہ خوف اور خطرے کے وقت انسان کو فطری طور پر اپنی سب سے زیادہ عزیز چیز کی فکر ہوتی ہے اور اسی پر ہاتھ رکھتا ہے (شری شیخ مقامات)

أَثَرْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے ایثار کیا۔ أَثَرُهُ بِكَذَا: (انفال) عطا کرنا۔ دینا۔

أَهْبْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے مدعو کیا۔ أَهَابُ بِهِ إِهَابَةً: (انفال) دعوت دینا۔ بلانا۔

قُرُصٌ: روٹی، بکیہ۔ جمع: أَقْرَاصٌ. قُرُصُ الْعَجِينِ قُرُصًا (ن) تکیہ بنانا، آٹے کے پیڑے بنانا۔

هَشٌّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ خوش ہو گیا۔ هَشٌّ لَهُ هَشًّا وَهَشَّاشًا (ن) خوش ہونا۔ دل ٹھنڈا ہونا۔

عَارِفَةٌ: اسم فاعل مؤنث، بمعنی اسم مفعول، مَعْرُوفَةٌ: عطیہ، احسان۔ جمع: عَوَارِفٌ.

عِرْفَانٌ: شناخت، پہچان۔ عِرْفُهُ عِرْفَانًا (ض) شناخت کرنا۔ پہچاننا۔ معلوم کرنا۔

لَبَّيْ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے منور کر لی۔ لَبَّى الرَّجُلُ تَلْبِيَةً (تعلیل) لبیک کہنا۔

رُغْفَانٌ: واحد: رَغِيفٌ: روٹی، آٹے کی تکیہ۔ رَغْفٌ (ف) روٹی بنانا۔ آٹے کی تکیہ بنانا۔ پیڑا بنانا۔

أَثَافِيٌّ: واحد: أَثْفِيَّةٌ: چو لہے کا پایہ۔ چو لہے کا براہان۔ ثَالِثَةُ الْأَثَافِي: چو لہے کا پچھلا پایہ۔

رَقِيبٌ: محافظ، نگہبان۔ جمع: رُقَبَاءٌ. رَقَبَةٌ رَقِيبًا وَرَقَابَةٌ (ن) نگرانی کرنا۔ نگاہ رکھنا۔

لَا يَخْفَى: مضارع مخفی، وہ نہیں چھپتی ہے۔ خَفِيَ خَفَاءً (س) چھپنا۔ خَافِي: اسم فاعل، پوشیدہ بات۔

فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتَنِي، وَأَحْضَرْتُهُ عَجَالَةً مُكْنَتَنِي، قَالَ لِي: يَا حَارِثُ! أَمَعْنَا ثَابِتٌ؟ فَقُلْتُ: لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ. قَالَ: مَا دُونَهَا سِرٌّ مَخْجُوزٌ. ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ، وَرَأَى رَأْسَ بَتَوَامَتِيهِ، فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ يَقْدَانِ، كَأَنَّهُمَا الْفَرْقَدَانِ. فَأَبْتَهَجْتُ بِسَلَامَةٍ بَصَرِهِ، وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ، وَلَمْ يَلْقَنِي قَرَارًا، وَلَا طَاوَعَنِي اضْطِبَّارًا؛ حَتَّى سَأَلْتُهُ: مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَايِي مَعَ سِيرِكَ فِي الْمَعَامِي، وَجَوْدِكَ الْمَوَامِي، وَإِنْغَالِكَ فِي الْمَرَامِي! فَتَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ، وَتَشَاغَلَ بِاللُّهْنَةِ، حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ، أَتَارَ إِلَيَّ نَظَرَهُ، وَأَنشَدَ:

- (۱) وَلَمَّا تَعَامَى الذَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى ❀ عَنِ الرُّشْدِ فِي أَنْحَايِهِ وَمَقَاصِدِهِ
(۲) تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ إِنَّي أَخُو عَمِّي ❀ وَلَا غَرَوْا أَنْ يَحْذُوا وَالْفَتَى حَذُوَ وَالِدِهِ

ترجمہ: پس جب اس نے میرے گھر میں نشست بنالی (یعنی مقیم ہو گیا) اور میں اس کے پاس اپنے امکان بھر جلدی تیار کیے ہوئے کھانے کو لے آیا، تو اس نے مجھ سے کہا: اے حارث! کیا ہمارے ساتھ کوئی تیسرا ہے؟ میں نے کہا: بڑھیا کے سوا کوئی نہیں۔ تو اس نے کہا: اس پر کوئی راز چھپا ہوا نہیں۔ پھر اس نے اپنی دونوں آنکھیں کھولیں اور اپنی دونوں پتلیاں پھرائیں۔ پس اچانک (میں نے دیکھا کہ) اس کے چہرے کے دونوں چراغ اس طرح روشن ہیں، جیسے دو چمکدار ستارے ہوں، تو میں اس کی نگاہ کی سلامتی پر خوش ہوا اور میں نے اس کی عجیب عادتوں پر تعجب کیا اور مجھے چین نہیں آئی اور نہ صبر نے میرا ساتھ دیا؛ حتیٰ کہ میں نے اس سے پوچھا کہ تجھے اندھا بننے پر کس چیز نے آمادہ کیا، حالانکہ تو نامعلوم جگہوں میں چلتا ہے اور بیابانوں میں گھومتا ہے اور مقامات سفر میں دور تک نکل جاتا ہے (یعنی تو چلتا پھرتا مضبوط آدمی ہے، پھر اس طرح مکر کر کے کیوں رقم ہورتا ہے) تو اس نے لکنت کا اظہار کیا اور کھانے میں مشغول ہو گیا؛ حتیٰ کہ جب اس نے اپنی ضرورت پوری کر لی، تو میری طرف اپنی نگاہ جمائی اور شعر پڑھا:

- ① جب زمانہ اندھا بن گیا اپنے مقاصد اور اپنے طریقوں میں راست روی سے، حالانکہ وہ مخلوق کا باپ ہے (حالانکہ وہ لوگوں کا مربی ہے) ② تو میں بھی اندھا بن گیا، حتیٰ کہ کہا گیا کہ میں نابینا ہوں

اور یہ بات قابلِ تعجب نہیں کہ بیٹا اپنے باپ کے نقشِ قدم پر چلے۔

تحقیق: استخْلَسَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نشست بنالی۔ استیْخْلَاسٌ، استعمال) جلس پر بیٹھنا، جگہ بنانا۔ جلس: ٹاٹ کی قسم کافرش۔ جمع: أخْلَاسٌ۔ وَكُنَّةٌ: آشیانہ، گھنسلہ۔ مراد: مکان۔ جمع: وَكُنٌ۔

عُجِّلَ: ہر وہ شے جو جلدی میں تیار کی جائے۔ عَجَلَ عَجَلًا وَعَجَلَةً (س) جلدی کرنا۔ مُكْنَةُ: طاقت، قدرت، امکان، مَادُونَهَا: مَنَافِيہ: ہا: کاسر جمع: عَجُوزٌ ہے، دُونُ بمعنی اوپر۔ مَحْجُوزٌ: اسم مفعول، روکا ہوا۔ چھپایا ہوا۔ حَجَزَةُ حَجَزٍ (ن) (س) روکنا۔ محفوظ کرنا۔ كَرِيْمَةٌ: ہر عضو شریف مثلاً آنکھ، ناک، کان، ہاتھ۔ جمع: كَرَامٌ۔ كَرِيْمَتِي: شنیہ ہے۔ رَأَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پتلی پھرائی۔ رَأَاةٌ (باب بَعُوْة) پتلی پھرانا۔ آنکھ کو حرکت دینا۔ تَوَأَمَتِي: شنیہ ہے تَوَأَمٌ: کا۔ جوڑواں بچہ۔ جمع: تَوَائِمٌ۔ مراد: آنکھ کی پتلی۔

يَقْدَانُ: مضارع شنیہ مذکر غائب، وہ روشن ہیں۔ وَقَدْ الشَّيْءُ وَقَدْ (ض) روشن ہونا۔ چمکنا۔ فَرَقْدَانُ: شنیہ، واحد: فَرَقْدٌ قطب شمالی کے قریب دور روشن ستارے، ایک چھوٹا، ایک بڑا۔ اِنْتَهَجْتُ: ماضی واحد متکلم، میں خوش ہوا۔ اِنْتَهَجَ بِالشَّيْءِ اِنْتَهَاجًا (انتعال) خوش ہونا۔ غَرَابٌ: واحد غَرَابَةٌ: عجیب بات۔ غَرَبَ غَرَابَةً (ک) غیر مانوس ہونا۔ سَيَرٌ: واحد سَيْرَةٌ: عادت۔ لَمْ يَلْقَ: مضارع واحد مذکر غائب نفی۔ جہدِ بلم، وہ نہیں ملی۔ لَقِيَ لِقَاءً (س) ملنا۔ پانا۔ قَرَارٌ: جہین، سکون، ٹھہراؤ۔ قَرَّ بِالْمَكَانِ قَرَارًا (ض) ٹھہرنا۔ قرار پانا۔ پر سکون و مطمئن ہونا۔ طَاوَعٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ساتھ دیا۔ طَاوَعَهُ مُطَاوَعَةً: ساتھ دینا۔ موافقت کرنا۔ اضْطَبَّارٌ: (انتعال) صبر کرنا، برداشت کرنا۔ وَصَبَرْ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا (ض) دَعَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے آمادہ کیا۔ دَعَا إِلَيْهِ دُعَاءً (ن) آمادہ کرنا۔ دعوت دینا۔ تَعَامِيٌّ: مصدر (تفاعل) اندھا بن جانا۔ اندھا بن ظاہر کرنا۔

مَعَامِيٌّ: واحد مَعْمِيٌّ وَمَعْمَاةٌ: نامعلوم جگہ، نامعلوم راستہ، وہ زمین جس میں عمارت نہ ہو۔ اسم ظرف از عَمِيٍّ عَنْهُ عَمِيٌّ (س) پوشیدہ ہونا، مخفی ہونا۔

جَوْبٌ: مصدر از جَابَ الْبِلَادَ جَوْبًا (ن) سیر کرنا، گھومنا۔ مَوَامِيٌّ: واحد مَوَامَاةٌ: جنگل، بیابان۔ اِنْغَالٌ: مصدر از اَوْغَلَ فِي كَذَا اِنْغَالًا (افعال) دور تک نکل جانا۔ مبالغہ کرنا۔

مَرَامِي: واحد مَرَمِي: اسم ظرف، تیر پھیلنے کی جگہ، مراد: مقاصد، مقامات، سفر، وَمَاةٌ وَمَاةٌ (ض) پھینکتا۔
 تَظَاهَر: ماضی واحد غائب، اس نے ظاہر کیا۔ تَظَاهَرَ بِالْشَيْءِ (تفاعل) خلافِ حقیقت بات ظاہر کرنا۔
 لُحْنَةً: ہکلا پن، تلاہٹ۔ لَكِن لُحْنَةً وَلُحْنَةً (س) ہکلا ہونا، نقل سانی میں مبتلا ہونا۔ گفتگو میں اکتنا۔
 تَشَاغَلَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مشغول ہو گیا۔ تَشَاغَلَ بِهِ (تفاعل) مشغول ہونا۔

لَهْنَةً: وہ کھانا جو مہمان کی آمد کے فوراً بعد پیش کیا جائے، ناشتہ، جمع: لَهْنٌ۔ لَهْنَةُ الطَّعَامِ (تفصیل) سفر سے واپسی پر ضیافت کھانا کھانا، ناشتہ کرانا، — وَطَرٌ: ضرورت، حاجت۔ جمع: أَوْطَارٌ۔
 أَتَّارٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نظر جمائی۔ أَتَّارٌ إِلَيْهِ الْبَصَرُ (اضفال) نظر جمانا۔ گھورنا۔
 أَبُو الْوَرْدِي: زمانہ کی کنیت ہے۔ وَرْدِي: مخلوق — رُشْدٌ: راست روی، ہدایت۔ رُشْدٌ رُشْدًا (ن) راہِ راست پر چلنا۔ ہدایت پانا۔ — أَنْحَاءٌ: واحد: نَحْوٌ: طریقہ۔
 أَخُو عَمِّي: اندھا۔ أَخٌ: بمعنی والا۔ عَمِّي: مصدر بمعنی اندھا پن۔ عَمِي عَمِي (س) اندھا ہونا۔
 غَرَوْتُ: تعجب۔ غَرَّ الرَّجُلُ غَرَوًا (ن) تعجب کرنا۔ لَا غَرَوٌ: کوئی تعجب نہیں۔
 يَخْلُدُو: مضارع واحد مذکر غائب، وہ نقش قدم پر چلا۔ خَذَا فُلَانٌ خَذُو فُلَانٍ يَخْدُو خَذُوًا (ن) نقش قدم پر چلنا۔ برابری کرنا۔ اتباع کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) وَاو: حرف عطف، لَمَّا: حرف شرط، تَعَامِي: فعل، اَلَّذَهْرُ: فاعل، عَن: حرف جار، الرُّشْدُ: مصدر، فِي: حرف جار، أَنْحَائِهِ: معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، مَقَاصِدُهُ: معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا الرُّشْدُ: کے (اس کو تَعَامِي: کے متعلق بھی کر سکتے ہیں) الرُّشْدُ: مصدر اپنے متعلق سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا تَعَامِي: کے۔ تَعَامِي: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شرط (واو: حرف عطف، هُوَ: مبتدا۔ أَبُو الْوَرْدِي: مرکب اضافی ہو کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسیم خبریہ معترضہ ہوا)
 (۲) تَعَامَيْتُ: فعل با فاعل، حَتَّى: حرف جر (أَنْ: ناصبہ مقدر) قِيلَ: فعل، إِنَّ: حرف مشبہ بالفعل "حی" ضمیر متکلم اسم۔ أَخُو عَمِّي: مرکب اضافی ہو کر خبر۔ إِنَّ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم خبر سے مل کر نائب فاعل۔ قِيلَ: فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا تَعَامَيْتُ: کے۔ تَعَامَيْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جزا شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

واو: حرف عطف، لَا: لائے نفی جنس، غَرَوُ: اسم، اُن: مصدریہ، یَحْذَرُوْ: فعل، الْفَتَى: فاعل، حَذَرُوْ: وَالِدِہ: بترکیب اضافی مفعول مطلق۔ یَحْذَرُوْ: فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر خبر۔ لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ثُمَّ قَالَ: انْهَضْ إِلَى الْمُنْخَدِعِ، فَأَتَيْنِيْ بِغَسُولٍ يُّرْوِقُ الطَّرْفَ، وَيَنْقِي الْكَفَّ، وَيَنْعَمُ الْبَشْرَةَ، وَيُعْطِرُ النُّكْهَةَ، وَيَشُدُّ اللَّثَّةَ، وَيَقْوِي الْمِعْدَةَ، وَلِيَكُنْ نَظِيفَ الطَّرْفِ، أَرِنِجِ الْعَرْفَ، فَبَيَّ الدَّقَّ، نَاعِمَ السَّحْقِ؛ يَخْسِبُهُ اللَّامِسُ ذُرُورًا، وَيَخَالُهُ النَّاشِيقُ كَأَفُورًا، وَاقْرَأْ بِهِ خِلَالَةَ نَفْيَةِ الْأَصْلِ، مَخْبُوبَةَ الْوَصْلِ، أُنَيْقَةَ الشُّكْلِ، مِدْعَاةً إِلَى الْأَكْلِ؛ لَهَا نَحَافَةُ الصَّبِّ، وَصَقَالَةُ الْعَضْبِ، وَآلَةُ الْحَرْبِ، وَلُدُونَةُ الْغُضَنِ الرُّطْبِ. قَالَ: فَتَهَضَّتْ فِيمَا أَمَرُ، لِأَذْرَأَ عَنْهُ الْغَمْرَ، وَلَمْ أَهْمِ إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يُنْخَدِعَ، بِإِذْخَالِي الْمُنْخَدِعَ، وَلَا تَنْظَيْتُ أَنَّهُ سَجَرَ مِنَ الرُّسُولِ، فِي اسْتِدْعَاءِ الْخِلَالِ وَالْغَسُولِ. فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمَلْتَمَسِ، فِي أَقْرَبَ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ، وَجَدْتُ الْجَوْ قَدْ خَلَا، وَالشَّيْخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجْفَلَا، فَاسْتَشْطُتُ مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا، وَأَوْغَلْتُ فِي إِنْثَرِهِ طَلَبًا؛ فَكَانَ كَمَنْ قُمِسَ فِي الْمَاءِ، أَوْ عُرِجَ بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ.

ترجمہ: پھر اس نے کہا: تو مکان میں جا اور میرے لیے ایسی دھونے کی چیز لا جو نگاہ کو بھلی معلوم ہو، ہاتھوں کو صاف کر دے، جلد کو نرم بنا دے، منہ کی بو کو مہکا دے، جڑے کو مضبوط بنا دے، معدہ کو طاقت بہم پہنچائے۔ اور وہ صاف برتن والا، مہکتی ہوئی خوشبو والا، تازہ کوٹا ہوا، باریک پیسا ہوا ہونا چاہیے۔ اُسے چھونے والا ذرور (خوشبو) سمجھے اور سو گھنٹنے والا کافور خیال کرے۔ اور تو اس کے ساتھ ایک خلال بھی ملا، جو پاکیزہ اصل والا ہو، جس کا ملا نامحبوب ہو، جو خوب رو ہو، جو کھانے کی خوب خواہش دلاتا ہو، جس میں عاشق کا سا ذبا پن ہو، تلواری کی سی چمک ہو، جنگ کا سا اوزار ہو (تیز دھار دار ہو) تازہ شاخ کی سی چمک ہو۔ راوی نے کہا: میں اس شے کے لیے اٹھا جس کا اس نے حکم دیا، تاکہ میں اس سے بوئے طعم دور کر دوں۔ اور میں نے یہ خیال نہ کیا کہ اس نے مجھے مکان میں داخل کر کے دھوکا دینے کا ارادہ کیا ہے۔ اور نہ میں یہ سمجھا کہ اس نے خلال اور دھونے کی چیز مٹا کر قاصد سے مذاق کیا ہے۔ پس جب میں فرمائش کی ہوئی چیز لے کر لوٹا، سانس لوٹنے سے بھی کم وقت میں، تو میں نے فضا کو پایا کہ وہ خالی ہو چکی

ہے، بوڑھا اور بڑھیا دونوں بھاگ چکے ہیں۔ پس میں اس کی خیال پر غصہ سے بھڑک گیا اور اس کے پیچھے تلاش میں دور تک چلا گیا؛ لیکن وہ ایسا ہو گیا جیسے کہ اسے پانی میں غوطہ دیدیا گیا ہو، یا اسے آسمان کی بلندی پر چڑھادیا گیا ہو۔

تحقیق: انْفَضَّ: امر واحد حاضر، تو با۔ نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى كَذَا نَهَضًا (ف) اپنی جگہ سے اٹھ کر کہیں جانا۔ — مُخَدَّعٌ: میم پر تینوں حرکتیں صحیح ہیں۔ کوٹھری، چھوٹا کرہ، جمع: مَخَادِعُ. مُخَدَّعٌ (بضم المیم) اسم مفعول از اخْدَعَ: چھپانا، پوشیدہ کرنا۔ مُخَدَّعٌ (بفتح المیم) اسم ظرف و مُخَدَّعٌ (بکسر المیم) اسم آلہ، از خَدَعَ الضَّبَّ خَدْعًا (ف) چھپ جانا۔ داخل ہونا۔

عَسُوٌّ: ہر وہ شے جو ہاتھوں کی صفائی کے لیے استعمال کی جائے۔ سرف، پاؤں یا صابن۔

يُرْوَقُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بھلی معلوم ہو۔ راق الشيءُ فلانًا رَوَقًا (ن) بھلا لگنا، پسند آنا، بھانا۔

يُنْقِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ صاف کر دے۔ انْقَى الشيءُ انْقَاءً (افعال) صاف کرنا۔

يُنْعِمُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ نرم بنادے۔ نَعِمَ الشيءُ تَنْعِيمًا (تفعل) نرم بنانا، ملائم بنانا۔

بَشْرَةٌ: کھال، ظاہری سطح، جلد کا ظاہری حصہ۔ جمع: بَشَرٌ.

يُعْطِرُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مہکا دے۔ عَطَّرَهُ تَغْطِيرًا (تفعل) خوشبودار بنانا۔ مہکانا۔

نَكْهَةٌ: بوئے دھن۔ نَكِهَهُ نَكْهًا (س) وَنَكِهَهُ نَكْهًا (ف) منہ کی بوسہ لگنا۔

يَشُدُّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مضبوط بنادے۔ شَدَّهْ شَدًّا (ن) مضبوط بنانا۔

لِثَّةٌ: مسوڑھا، جُزْءٌ۔ جمع: لِثَاتٌ — مِعْدَةٌ: معدہ۔ کھانا، ہضم ہونے کی جگہ۔ جمع: مِعَدٌ.

نَظِيفٌ: اسم فاعل، صاف، تھرا، پاک و صاف۔ جمع: نَظَفَاءٌ. نَظَفَ نَظَافَةً (ک) صاف تھرا ہونا۔

أَرِنِجٌ: صفت مشبہ، خوشبو، مہکتا ہوا۔ أَرَجَ العَرُوفُ أَرَجًا وَأَرِنِجًا (س) مہکتا۔ خوشبو پھیلنا۔

عَرُوفٌ: ہر قسم کی بو، مگر اکثر استعمال خوشبو کے لیے ہوتا ہے۔ عَرُوفٌ عَرَافَةٌ (ک) بہت خوشبودار

ہونا۔ بہت خوشبو لگانا۔ أَرِنِجُ العَرُوفِ: مہکتی ہوئی خوشبودار۔

فَتِيٌّ الذَّقُّ: تازہ کوٹا ہوا۔ فَتِيٌّ: صیغہ صفت، جوان، تازہ۔ جمع: فِتَاءٌ وَأَفْتَاءٌ۔ فَتِيٌّ فَتًى (س)

وَفَتَوُا فَتًى (ک) جوان ہونا (۲) تازہ ہونا۔ ذَقٌّ: مصدر از ذَقَّ ذَقًّا (ن) کوٹنا۔

نَاعِمٌ: صیغہ صفت، ملائم، باریک۔ نَعِمَ نَعُومَةً (ک) ملائم ہونا۔ نرم و نازک ہونا۔

سَخِقٌ: مصدر از سَخَقَهُ سَخَقًا (ف) باریک پیٹا۔ مَسْخُوقٌ: پوڑا۔ مَخْنٌ: جمع: مَسَاحِينُ.

ذُرُوزٌ: خوشبودار یا دُور۔ جمع: أَذْرَؤَةٌ وَذَرَانِرُ۔ — نَاشِقٌ: اسم فاعل، سو گھسنے والا۔ نَشِيقُ الرَّايِحَةِ نَشِيقًا (س) سو گھٹنا۔ — كَافُورٌ: ایک خاص قسم کی مشہور خوشبو۔ جمع: كَوَافِيرُ۔ — أَقْرُنُ: امر واحد حاضر، تو ملا۔ قَرْنَهُ بِكَذَا قَرْنًا (ن) ملانا۔

جِلَالَةٌ: وِجَالٌ: سیخ۔ دانت صاف کرنے کا تکا۔ خلال۔ جمع: أَجِلَّةٌ۔
نَقِيَّةٌ: صیغہ صفت مؤنث، پاکیزہ، صاف، خالص۔ جمع: نِقَاءٌ۔ نَقِي الشَّيْءِ نِقَاءً (س) صاف ہونا۔
أَنِيقَةٌ: صیغہ صفت مؤنث، حسین، خوشنما، پسندیدہ۔ أُنِيقٌ أُنَاقَةً (س) حسین و خوبصورت ہونا۔
شَكْلٌ: شکل، صورت۔ أَنِيقَةُ الشَّكْلِ: خوب رو۔ خوبصورت۔ جمع: أَشْكَالٌ۔
مَذْعَاةٌ: اسم مبالغہ بروزن و مفعال، بہت آمادہ کرنے والی۔ محرک۔ دَعَا إِلَى شَيْءٍ دُعَاءً (ن) آمادہ کرنا۔ محرک بنا۔ (۲) بعض نخوں میں مَذْعَاةٌ (بفتح المیم) ہے، اس وقت یہ یا تو مصدر بمعنی اسم فاعل ہوگا۔ یا مصدر کا استعمال بطور مبالغہ ہوگا، وَزَيْدٌ عَذَلُ: کی طرح۔

نَحَافَةٌ: دِلاپن۔ نَحْفٌ نَحَافَةً (س) ک) دبلا ہونا۔
صَبٌّ: عاشق۔ جمع: صَبُونٌ۔ صفت مشبہ از صَبَّ إِلَيْهِ صَبَابَةٌ (س) عاشق ہونا۔ گرویدہ ہونا۔
صَقَالَةٌ: چمک، صفائی۔ صَقِلَ صَقَالًا وَصَقَالَةً (س) چمکنا۔ وَصَقِلَ صَقْلًا (ن) صاف کرنا۔
غَضَبٌ: صیغہ صفت، تیز تلوار۔ صَقَالَةُ الْعَضْبِ: تلوار کی سی چمک۔ غَضَبٌ غَضُونًا (ک) تلوار کا تیز ہونا۔ — لُذُونَةٌ: چمک، نرمی، لُذْنُ الشَّيْءِ لُذُونَةٌ (ک) نرم ہونا، چکدار ہونا۔
غَضَنٌ: ٹہنی، شاخ۔ جمع: غُضُونٌ وَغُضَاةٌ غُضْنٌ غُضْنًا غُضْنًا (ض) شاخ کا کاٹنا، شاخ کو غُضْنٌ: اس لیے کہتے ہیں کہ وہ کاٹی جاتی ہے۔

رَطْبٌ: تازہ، نرم، نازک، صیغہ صفت۔ رَطِبَ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً (س) ک) تازہ ہونا۔
أَذْرَأٌ: مضارع واحد متکلم، میں دور کر دوں۔ دَرَأَ عَنْهُ الشَّيْءَ دَرَاءً (ف) دور کرنا۔ زائل کرنا۔
غَمُوزٌ: بوئے طعام، منہ کی بو جو گوشت کھانے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ گوشت کی چکنائیت جمع غَمُوزٌ۔
لَمْ أَهْمٌ: مضارع واحد متکلم نفی، تجھ بلم، مجھے خیال نہیں ہوا۔ وَهَمَ إِلَيْهِ وَهَمًا (ض) خیال ہونا۔
يَخْدَعُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ دھوکہ دے۔ خَدَعَهُ خَدْعًا (ف) دھوکہ دینا۔

لَا تَظَنُّتُ: ماضی منفی واحد متکلم، میں نہیں سمجھا۔ تَظَنُّنٌ (تعلل) گمان کرنا۔ سمجھنا۔ تَظَنُّتُ اصل میں تَظَنُّتُ (تین نون کے ساتھ) تھا۔ تیسرے نون کو یا سے بدل دیا۔

سَخِرَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مذاق کیا۔ سَخِرَ مِنْهُ سَخِرُوا وَ سَخِرُوا (س) مذاق کرنا، ہنسنا۔
اِسْتِذْعَاةً: (استعجال) مہنگا، طلب کرنا۔ عَذْتُ: ماضی، میں لوٹا۔ عَادَ اِلَيْهِ عَوْدًا (ن) لوٹنا۔
مُلْتَمَسٌ: اسم مفعول، فرمائش کی ہوئی چیز۔ جَمع: مُلْتَمَسَات۔ اِلْتِمَاسٌ: درخواست کرنا۔ فرمائش کرنا۔
نَفَسٌ: سانس۔ جَمع: اَنْفَاسٌ۔ جَوٌّ: نضاء (۲) ماحول۔ جَمع: اُجْوَاءٌ وَ جَوَاءٌ۔

خَلَا: ماضی واحد مذکر غائب، وہ خالی ہو چکا۔ خَلَا خُلُوءًا (ن) خالی ہونا۔ فارغ ہونا۔

اُجْفَلًا: ماضی شنیہ مذکر غائب، وہ دونوں بھاگ چکے۔ اِجْفَالٌ (افعال) رفو چکر ہونا۔ بھاگنا۔

اِسْتَشْطَطَ: ماضی واحد متکلم، میں بھڑک گیا۔ اِسْتِشْاطَةٌ (استعجال) مشتعل ہونا، بھڑکنا۔

غَضِبَ: ناراضگی، غصہ۔ غَضِبَ عَلَيْهِ غَضِبًا (س) ناراض ہونا۔ غصہ ہونا۔

اَوْغَلْتُ: ماضی واحد متکلم، میں دور تک چلا گیا، اَوْغَلَ فِي كَذَا اِنْغَالًا (افعال) دور تک چلے جانا۔

فِي اَثَرٍ وَفِي اَثَرٍ: پیچھے۔ اَثَرٌ وَأَثَرٌ: نشان، نشان، نقش۔ اَثَرُهُ اَثَرًا وَأَثَارَةً (ن) نقش قدم پر چلنا۔

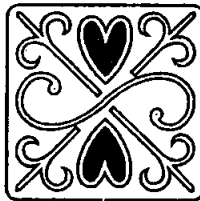
قَمِيسٌ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، اسے غوطہ دیا گیا، بعض نسخوں میں غَمِيسٌ ہے، قَمِيسَةٌ فِي

الْمَاءِ قَمِيسًا (ض) يَاغْمِسُهُ فِي الْمَاءِ غَمَسًا (ض) پانی میں غوطہ دینا۔

عُرِجَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ چڑھا دیا گیا۔ عُرِجَ عُرُوجًا (ن) چڑھنا۔ بلندی پر

پہنچنا۔ عُرِجَ بِهِ عُرُوجًا: چڑھایا جانا۔

عَنَانٌ: بادل، آسمان جو سامنے نظر آئے، عَنَانُ السَّمَاءِ: بلندی آسمان۔ واحد: عَنَانَةٌ۔



آٹھویں مقامے ”مَعْرِیَّة“ کا خلاصہ

اس مقامے میں حارث بن ہمام نے ایک خاص ادبی صنعت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس میں ایک بوڑھے اور لڑکے کا فرضی مقدمہ تیار کیا ہے، بوڑھا مدعی ہے اور لڑکا مدعی علیہ۔ اور اس میں دونوں نے ایسے جملے استعمال کیے ہیں جو ذہنتین ہیں۔

واقعہ تو صرف اتنا ہے کہ ایک بوڑھے سے ایک لڑکے نے سوئی مانگی، اس سوئی کا ناکہ لڑکے سے ٹوٹ گیا۔ بوڑھے نے لڑکے سے کہا: یا تو اس جیسی سوئی لاؤ یا پھر اچھی قیمت ادا کرو۔ قیمت نہ ہونے کی وجہ سے لڑکے نے اپنی سلائی بوڑھے کے پاس رہن رکھ دی، مگر دونوں میں جھگڑا پھر بھی ختم نہیں ہوا۔ دونوں مقدمہ معرۃ النعمان کے قاضی کے پاس لے گئے۔ اولاً بوڑھے نے اپنا دعویٰ پیش کیا اور اس میں ایسے الفاظ استعمال کیے، جو باندی پر بھی منطبق ہو سکتے ہیں اور سوئی پر بھی۔ چنانچہ کہا کہ: اس لڑکے نے میری ایک مملوکہ اپنی کسی ضرورت کے لیے عاریۃ لی تھی، اس شرط کے ساتھ کہ وہ اس سے طاقت سے زیادہ کام نہیں لے گا؛ چنانچہ اگر نے اس میں اپنا سامان داخل کیا اور بہت دیر تک اس سے نفع حاصل کرتا رہا؛ حتیٰ کہ اسے مفصضاۃ بنا دیا یعنی اس کے سوراخ کو توڑ دیا، اب اس کی اتنی کم قیمت دیتا ہے کہ میں اس پر خوش نہیں ہوں اور میں اپنی غربت کی وجہ سے اس کو معاف کرنے کی طاقت بھی نہیں رکھتا۔ تو مقدمہ تو سوئی لینے اور اس کا ناکہ توڑنے کا ہے، مگر الفاظ باندی پر بھی منطبق ہوتے ہیں۔

اب لڑکے نے جواب دعویٰ میں جو بیان دیا، اس میں بھی اس نے ایسے الفاظ استعمال کیے، جو غلام پر بھی منطبق ہو سکتے ہیں اور سلائی پر بھی۔ چنانچہ اس نے کہا کہ: بڑے میاں اپنے دعویٰ میں بالکل سچے ہیں۔ اب رہا اس کو مفصضاۃ بنانے کا مسئلہ، سو وہ غلطی سے ہو گیا ہے، میں نے نقصان کے بدلے اپنا ایک ایسا مملوک بوڑھے کے پاس رہن رکھ دیا ہے، جو عجیب و غریب صفات کا حامل ہے۔ بات تو صرف سلائی کی ہے کہ وہ رہن کے طور پر اس نے بوڑھے کے پاس رکھی، لیکن الفاظ ایسے ہیں کہ وہ غلام پر بھی صادق آرہے ہیں کہ وہ رہن میں رکھا گیا ہے۔ قاضی صاحب کو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ معاملہ کیا ہے، تو دونوں سے کہا: یا تو معاملے کی صحیح وضاحت کرو؛ ورنہ پھر یہاں سے چلے جاؤ۔ چنانچہ لڑکا آگے بڑھا اور اس نے سات شعروں میں وضاحت کی۔ کہا: میں نے بڑے میاں سے کپڑا سینے کے لئے سوئی لی تھی، دھاگہ

کھینچتے وقت اس کا کٹوا میرے ہاتھ سے ٹوٹ گیا۔ اب میں بڑے میاں کو قیمت دیتا ہوں، مگر وہ کہتے ہیں کہ یا تو اسی جیسی سوئی لاؤ یا پھر اچھی قیمت ادا کرو۔ اور اس نے میری سرمہ کی سلائی اپنے پاس بطور رہن رکھ لی ہے، جس کی وجہ سے میری آنکھ بے سرمہ ہونے کی وجہ سے خراب ہو رہی ہے۔ میرے اندر اتنی گنجائش نہیں کہ سلائی کو چھڑا سکوں۔

اب بڑے میاں اٹھے اور نو شعروں میں انھوں نے اپنی حالت بیان کی اور کہا: اگر گنجائش ہوتی، تو میں اُسے معاف کر دیتا، اس کی سلائی اُسے واپس کر دیتا، لیکن میری مالی حالت اس سے بھی پتلی ہے۔ پس ہم دونوں کی حالت، مالی کمزوری کے اعتبار سے برابر ہے: اس لیے آپ ہم پر نظر کیجئے، ہمارا فیصلہ کیجئے اور ہم پر نظر کرم فرمائیے۔ قاضی نے دونوں کا بیان سنا، دونوں کی فصاحت سے بڑا متاثر ہوا اور ایک دینار نکال کر کہا: یہ لو، اسے تقسیم کر لو اور جھگڑا ختم کرو۔ بوڑھے نے دینار ایک دم سے اچک لیا اور بولا: قاضی نے ہم پر جو یہ احسان کیا ہے، تو آدھا تو اس میں میرا ہے ہی، اور دوسرا آدھا جو تیرا حصہ ہے، وہ بھی میرا ہو گیا سوئی کے تادان میں اور میں اس میں حق بجانب ہوں؛ لہذا اپنی سلائی لو اور جھگڑا ختم کرو۔ لڑکے کو سلائی کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ لڑکے کو بوڑھے کی اس حرکت سے غم ہوا۔ قاضی نے لڑکے کے غم کو دور کرنے کے لیے مزید چند روپے دیے اور کہا: جاؤ، آئندہ اس قسم کے مقدمات لے کر کچہری میں نہ آنا، کیوں کہ میرے پاس تادان کے لیے دیناروں کی تھیلی نہیں ہے۔ چنانچہ دونوں خوشی خوشی تعریف کرتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ ان کے چلے جانے کے بعد قاضی صاحب کو خیال آیا کہ شاید یہ فریب تھا، اس لئے انھیں دوبارہ بلایا اور کہا: تم مجھ سے اپنا واقعہ صحیح بیان کرو، تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔ چنانچہ بوڑھے نے آگے بڑھ کر سات شعروں میں کہا: میں ابو زید سروجی ہوں، یہ میرا بیٹا ہے، نہ تو اس نے میری سوئی لی ہے اور نہ میں نے اس کی سلائی رہن رکھی ہے۔ اس طرح کا فریب کر کے میں لوگوں سے رقم وصول کرتا ہوں۔ قاضی صاحب نے اسے تنبیہ کی اور کہا: آئندہ حاکموں کے ساتھ اس طرح کی دھوکے بازی نہ کرنا، حاکموں کی طاقت سے ڈرنا چاہئے؛ کیونکہ ہر حاکم معاف نہیں کرتا۔ پس ابو زید قاضی سے آئندہ دھوکا نہ دینے کا وعدہ کر کے اس طرح رخصت ہوا کہ مکاری اس کی پیشانی سے ٹپک رہی تھی۔

اس مقالے میں کل تینیس (۲۳) اشعار ہیں۔



الْمَقَامَةُ الثَّامِنَةُ: "الْمَعْرِیَّةُ"

آٹھواں مجلس واقعہ شہر "مَعْرَہ" کی طرف منسوب ہے

الْمَعْرِیَّة: منسوب إلى مَعْرَہ - مَعْرَہ: ملک شام کا ایک شہر ہے، جو جبلِ نمران کے دامن میں واقع ہے، اُس کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا "الْمَعْرِیَّة"۔

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ: رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَانِ، أَنْ تَقْدَّمَ خَضَمَانٌ إِلَى قَاضِي مَعْرَہ النُّعْمَانِ، أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَانُ، وَالْآخَرُ كَأَنَّهُ قَضِيبُ الْبَانِ. فَقَالَ الشَّيْخُ — أَيْدَ اللَّهِ الْقَاضِي، كَمَا أَيْدَ بِهِ الْمُتَقَاضِي — إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَشِيقَةُ الْقَدِّ، أَسِيلَةُ الْخَدِّ، صَبُورٌ عَلَى الْكَدِّ، تَخُبُ أحيانًا كَالنَّهْدِ، وَتَرْقُدُ أَطْوَارًا فِي الْمَهْدِ، وَتَجِدُ فِي تُمُوزٍ مَسَّ الْبُرْدِ، ذَاتَ عَقْلِ وَعِنَانٍ، وَحَدَّ وَسِنَانٍ، وَكَفَّ بِنَانٍ، وَقَمَّ بِلا أَسْنَانٍ؛ تَلْدَغُ بِلِسَانٍ نَضَاضٍ، وَتَرْقُلُ فِي ذَيْلٍ فَضْفَاضٍ، وَتُجَلِي فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ، وَتُسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حَيَاضٍ، نَاصِحَةٌ خُدْعَةٍ، حُبَاةٌ طُلْعَةٍ، مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمُنْفَعَةِ، وَمِطْوَاةٌ فِي الضُّيْقِ وَالشَّعَةِ، إِذَا قَطَعْتَ وَصَلْتُ، وَمَتَى فَصَلْتَهَا عَنْكَ انْفَصَلْتُ، وَطَالَمَا خَدَمْتَكَ فَجَمَلْتُ، وَرُبَّمَا جَنَّتْ عَلَيْكَ، قَالَمْتُ وَمَلَمْتُ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے خبر دی کہا کہ: میں نے عجائباتِ زمانہ میں سے یہ بات دیکھی کہ دو جھگڑنے والے شہر "مَعْرَہ النمران" کے قاضی کے پاس آئے، ان میں سے ایک ایسا تھا جس کی دونوں اچھی چیزیں چاچکی تھیں (خواہشِ طعام اور شہوتِ نفس یعنی بوڑھا ہو گیا تھا) اور دوسرا ایسا جیسے درخت بان کی شاخ (یعنی بالکل جوان) تو بوڑھے نے کہا: — خدا قاضی کی اسی طرح مذفر مائے جیسا کہ ان (قاضی) کے ذریعے فیصلہ چاہنے والے کی مدد کرتا ہے — بات یہ ہے کہ میری ایک ایسی مملوکہ تھی، جس کا قد حسین تھا، رخسار ملائم تھے، جو محنت میں بے حد صبر کرتی تھی، کبھی خوبصورت گھوڑی کی طرح

اچھل کر چلتی تھی اور کبھی گہوارے میں سو جاتی تھی، وہ ماہ تموز (جولائی) میں بھی سردی کی لگن محسوس کرتی تھی یعنی مزاج کی ٹھنڈی تھی (دوسرا ترجمہ: وہ ماہ تموز میں سوہان کی رگڑ پاتی تھی) وہ عقل والی اور اطاعت والی تھی، وہ تیزی اور دھار والی تھی، وہ انگلیوں میں ملی ہوئی پتھیلیوں والی تھی (یا وہ ایسی سلائی والی تھی جو خیاط کی انگلیوں سے ہوتی ہے) وہ بے دانتوں کا منہ رکھتی تھی، وہ چلتی ہوئی زبان سے ڈس لیتی تھی اور کشادہ دامن (کپڑوں) میں مٹکتی تھی، سفیدی اور سیاہی میں جلوہ گر ہوتی تھی، اُسے پانی پلایا جاتا تھا؛ لیکن حوض سے نہیں، وہ ہمدرد تھی (یا وہ سینے والی تھی) انتہائی دھوکے باز، بڑی پردہ نشین اور بہت سامنے آنے والی تھی۔ وہ منفعت ہی کے ساتھ پیدا کی گئی تھی (وہ فائدے ہی کے لیے بنائی گئی تھی) وہ تنگی اور کشادگی میں فرمانبردار تھی۔ اگر تم قطع تعلق کرو، تو وہ تعلق قائم کرے (اگر تم کاٹو تو وہ جوڑے) اور جب تم اُسے اپنے سے علیحدہ کرو، تو وہ علیحدہ ہو جائے۔ اس نے بسا اوقات تمہاری خدمت کی، تو بہترین کی اور بعض دفعہ تمہاری خلاف ورزی کی، تو تکلیف پہنچائی۔ اور تڑپا دیا۔

تحقیق: اَعَا جَنْبٌ: واحد: اُعْجُوْبَةٌ: حیرت انگیز چیز۔ عَجَبٌ مِنْهُ عَجَبًا (س) حیرت کرنا۔ تَقَدَّمَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ آیا۔ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ تَقَدُّمًا (تعلل) کسی کے پاس آنا۔ خَصْمَان: تشبیہ، واحد: خَصْمٌ: جھگڑنے والا۔ جمع: خُصُومٌ۔ خَصِمٌ خَصَمًا (س) لڑنا، جھگڑنا۔ مَعْرَةُ النُّعْمَان: ”معمرہ“ شہر کا اور نعمان ایک پہاڑ کا نام ہے؛ جس کے دامن میں شہر ”معمرہ“ واقع ہے، قرب کی وجہ سے معمرہ کی اضافت نعمان کی طرف کر دی گئی۔

معمرہ النعمان: نام کے دو شہر ہیں: (۱) مشہور یہ ہے کہ یہ شہر حلب اور حماة کے درمیان ہے۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حضرت نعمان بن بشیر مشہور صحابی یہاں سے گزر رہے تھے، اس جگہ پر ان کے بیٹے کی وفات ہو گئی، آپ نے بیٹے کو شہر معمرہ کے قریب پہاڑ کے دامن میں دفن کر دیا، جس کی بنا پر اس پہاڑ کو نعمان کہا جانے لگا اور اس پہاڑ کی طرف نسبت کر کے شہر کو ”معمرہ النعمان“ کہا جانے لگا۔

(۲) بعض کہتے ہیں کہ معمرہ عراق میں شہر بغداد کے قریب ایک شہر ہے، جسے نعمان بن منذر غسانی نے بسایا تھا؛ اسی کی طرف نسبت کر کے معمرہ النعمان کہا جانے لگا۔

أَطْيَبَان: تشبیہ، دو عمدہ چیزیں، مراد: خواہش طعام اور شہوت نفیس یعنی خواہش جماع (۲) یا مراد: دانت اور کالے بال (۳) یا مراد: نیند اور شہوت نفیس (۴) یا چربی اور جوانی۔ ذَهَابُ الْأَطْيَبَيْنِ سے کنایہ ہے بڑھاپے کا۔ واحد: أَطْيَبٌ: اسم تفصیل، زیادہ اچھا۔ زیادہ خوشگوار۔ طَابَ الشَّيْءُ طَيِّبًا وَطَيِّبَةً

(ض) پاکیزہ ہونا۔ اچھا اور خوشگوار ہونا۔ عمدہ ہونا۔ مزیدار ہونا۔

قُضِيبٌ: شاخ۔ جمع: قُضْبَانٌ۔ قُضْبَةٌ قُضْبًا (ض) کاٹنا، شاخ کو قُضِيبِ اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ کاٹی جاتی ہے۔ بَنان: ایک لمبا درخت جس کے پتے بید کے پتوں جیسے ہوتے ہیں۔ اس کے بیج سے خوشبودار تیل نکلتا ہے، لمبائی میں معشوق کے قدر و قامت کو اس کے ساتھ تشبیہ دی جاتی ہے۔ واحد: بَانَةٌ۔

أَيْدٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مدد کی۔ أَيْدُهُ تَأْيِيْدُهُ: مضبوط بنانا۔ تائید کرنا۔ طاقت بہم پہنچانا۔ مُتَقَاضِيٌّ: اسم فاعل، فیصلہ چاہنے والا۔ تَقَاضِيٌّ (فاعل) فیصلہ چاہنا۔ انصاف چاہنا۔

مَمْلُوكَةٌ: اسم مفعول مؤنث، مملوکہ شے، باندی، مراد: سوتلی۔ مَمْلَكَةٌ مَمْلُكًا وَمَمْلُكًا (ض) مالک ہونا۔ رَشِيْقَةٌ: خوشنما۔ اسم فاعل مؤنث۔ رَشَقٌ رَشَاقَةٌ (ک) خوبصورت ہونا۔ خوش قامت ہونا۔

قَدْ: قد، مناسب لمبائی۔ جمع: أَقْدٌ وَقُدُوْدٌ وَقِدَادٌ۔ رَشِيْقَةُ الْقَدِّ: حسین قد والی۔

أَسْبَلَةٌ: ستواں، ملائم۔ صِيْغَةٌ: صفت۔ أَسْلٌ أَسَالَةٌ (ک) وَأَسْلٌ أَسْلًا (س) چکنا اور ملائم ہونا۔ ستواں ہونا۔ خَذٌ: رخسار۔ جمع: خُذُوْدٌ۔ أَسْبَلَةُ الْخَذِ: نرم رخسار والی۔

صَبُوْرٌ: اسم مبالغہ، بہت صبر کرنے والی، انتہائی جفاکش۔ صَبِرَ عَلَى الْأَمْرِ صَبْرًا (ض) صبر کرنا۔ برداشت کرنا۔ كَذٌّ: محنت، مشقت۔ كَذٌّ كَذًّا (ن) محنت کرنا۔

تَخْبٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ کود کر چلتی ہے۔ خَبٌ خَبًا وَخَبِيْنًا (ن) کود کر چلنا۔ تیز چلنا۔ أَحْيَانًا: يَأْطُوْرًا، کبھی کبھی۔ جِنِيْنًا يَأْطُوْرًا: کبھی کبھی۔ نَهْدٌ: خوبصورت گھوڑی۔ جمع: نُهُوْدٌ۔

تَرْقُدُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ سو جاتی ہے۔ رَقْدٌ رَقُوْدًا (ن) سونا۔ آرام کرنا۔

مَهْدٌ: بچہ کا گہوارہ، بچوں کا جھولا۔ جمع: مَهْدُوْدٌ۔ مَهْدٌ الْفِرَاشِ مَهْدًا (ف) بستر بچھانا۔

تَمُوْزٌ: تَمُوْزٌ (بتشديد الميم وتخفيفها) ایک رومی مہینے کا نام، جو مطابق ہے ماہ جولائی کے۔ اس میں سخت گرمی ہوتی ہے۔ مَسٌّ: لگن۔ مصدر از مَسَّ الشَّيْءُ مَسًّا (ن، س) لگنا۔

بَرْدٌ: سردی (۲) سوہان۔ گھسنے کا آلہ۔ ریتی۔ بَرْدَبَرْدًا وَبَرْدًا (ن) ٹھنڈا ہونا (۲) لوہے کو ریتی سے گھسنا یا سوہان پر رکھنا۔ وَتَجَدُّ فِي تَمُوْزٍ مَسٌّ الْبَرْدِ: اگر یہاں باندی مراد ہو، تو مطلب یہ ہے

کہ باندی کے مزاج میں ٹھنڈک ہے، وہ ماہ تہموز جیسے گرمی کے مہینے میں بھی سردی محسوس کرتی ہے۔ اور اگر سوتلی مراد ہے (جیسا کہ واقعہ ایسا ہی ہے) تو مطلب یہ ہے کہ وہ سوتلی ماہ تہموز میں ریتی پر گر گئی جاتی ہے، تاکہ اس کی نوک تیز رہے اور کند نہ ہو۔

ذات: ذُو: کا مؤنث۔ بمعنی: والی۔ — عَقْل: عقل، سمجھ (۲) گرہ، بندھ، جمع: عَقُول۔ عَقْل
عَقْلًا (ض) سمجھنا۔ وَ عَقَلَ الْبَعِیْر: گرہ یا بندھ لگانا۔ باندھنا۔

عِصَان: لگام، مراد: دھاگرہ۔ ذَاتِ عِصَان: لگام والی، یعنی فرمانبردار، اطاعت والی (۲) دھاگرہ
والی۔ ذَاتِ عَقْلٍ وَ عِصَان: مطلب یہ ہے کہ وہ باندی عقل والی اور لگام والی یعنی فرمانبردار ہے۔ اور اگر
سوئی مراد ہو تو مطلب یہ ہے کہ وہ سوئی عقل والی یعنی گرہ لگانے والی اور لگام والی یعنی دھاگرہ والی ہے۔
حَدَّ: غصہ کی تیزی (۲) دھار۔ جمع: حَذُوذٌ۔ حَذَّ السَّيْفُ حَدًّا (ن) دھار رکھنا۔ تیز کرنا۔

مِصْنَان: نیزے کا پھل، نوک، دھار (۲) دھار رکھنے اور تیز کرنے کا اوزار۔ جمع: أَمِصْنَةٌ۔ مِصْنُ
السَّكِّينِ مِصْنَانٌ (ن) تیز کرنا۔ ذَاتِ حَدٍّ وَ مِصْنَان: باندی مراد لینے کی صورت میں مطلب یہ ہے کہ وہ
باندی طبیعت میں دھار کی سی تیزی رکھتی تھی یعنی طبیعت کی بہت تیز تھی۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو
مطلب یہ ہے کہ وہ سوئی تیز نوک والی تھی۔

كُفَّ: پھیل یا ہاتھ (۲) باریک سلائی۔ كُفَّ الثَّوْبُ كُفًّا (ن) سینا، کپڑے کو پٹنا۔ بخیہ کرنا۔
بِئْسَانَ: ب: بمعنی مَغْ، یا بمعنی مِنْ۔ بِنَانٌ: انگلیوں کے سرے، پوروے۔ مجازاً: انگلیاں۔ واحد: بِنَانَةٌ
ذَاتِ كُفٍّ بِئْسَانٌ: باندی مراد لینے کی صورت میں معنی ظاہر ہیں کہ وہ کام بخوبی انجام دیتی تھی۔ اور
اگر سوئی مراد ہو، تو مطلب یہ ہے کہ ہاتھ کے پوروں سے پکڑ کر اس سے کپڑے سے جاتے تھے۔

فَمَ: منھ۔ جمع: أَفْوَاهٌ (۲) سوئی کا ناکہ — أَسْنَانٌ: واحد: سِنٌّ: دانت۔
فَمَ بِلَا أَسْنَانٍ: مطلب یہ ہے کہ وہ باندی شرم و حیا کی وجہ سے کسی کے سامنے ہنستی نہیں تھی کہ اس
کے دانت ظاہر ہوں؛ گو یادہ بغیر دانت والی تھی۔ اور اگر سوئی مراد ہے تو پھر مطلب یہ ہے کہ وہ سوئی ناکہ
والی تھی، جس میں دانت نہیں ہوتے۔

تَلَدَّغٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ ڈس لیتی ہے۔ لَدَغٌ لَدَغًا (ف) ڈنک مارنا۔ ڈسنا۔
نَضْنَضٌ: انتہائی متحرک، ہلتی رہنے والی۔ تیز طرار۔ نَضْنَضٌ: دراصل اس سانپ کو کہتے ہیں،
جو ایک جگہ نہ ٹھہرتا ہو، یا زبان کو بہت زیادہ ہلاتا ہو۔ نَضْنَضٌ لِسَانُهُ (باب بَغْفَرَةٌ) زبان کو ہلاتے رہنا
..... تَلَدَّغٌ بِلِسَانٍ نَضْنَضٍ: مطلب یہ ہے کہ وہ باندی اپنی میٹھی بول چال سے دلوں کو زخمی
کردیتی تھی۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ سوئی سے کپڑا سیٹے وقت کبھی ہاتھ زخمی ہو جاتا
تھا۔ سوئی کی نوک کو نَضْنَضٌ سانپ کی زبان کے ساتھ تشبیہ اس لیے دی ہے کہ سوئی بھی کپڑا سیٹے وقت

اس کی زبان کی طرح حرکت کرتی رہتی ہے۔

تَرَفُلٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ مٹکتی ہے۔ رَفَلَ رَفْلًا (ن) اتر کر چلنا۔ مٹک کر چلنا۔
تَرَفُلٌ فِي ذَيْلِ فَضْفَاضٍ: مطلب یہ ہے کہ وہ باندی ڈھیلے ڈھالے لباس میں ناز و انداز سے چلتی تھی۔ اور اگر سوئی مراد ہے تو مطلب یہ ہے کہ ڈھیلے ڈھالے کپڑے اس سے سے جاتے تھے۔
فَضْفَاضٌ: ڈھیلا ڈھالا۔ کشادہ۔ فَضْفَضَ فَضْفَضَةً (باب بَغْوَةٌ) کشادہ کرنا۔ کشادہ ہونا۔
تَجَلَّى: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ جلوہ گر ہوتی ہے۔ جَلَا جَلَاءً (ن) ظاہر ہونا۔ واضح ہونا
(۲) ظاہر کرنا واضح کرنا (لازم و متعدی)۔ تَجَلَّى فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ: مطلب یہ ہے کہ وہ باندی کبھی سفید لباس پہنتی تھی اور کبھی کالا لباس۔ یا وہ سوئی کبھی کالا کپڑا سیتی تھی اور کبھی سفید۔ یا کبھی وہ کالے دھاگے میں ظاہر ہوتی ہے اور کبھی سفید دھاگے میں۔

تُسْقَى: مضارع مجہول واحد مؤنث غائب، اُسے پانی پلایا جاتا ہے۔ سَقَاهُ سَقِيًّا (ض) پانی پلانا۔
جِيَاضٌ: واحد: حَوْضٌ: پانی جمع ہونے کی جگہ (۲) تالاب (۳) واش بیسن۔ حَاضُ الْمَاءِ حَوْضًا (ن) پانی جمع کرنا۔ گھیرنا۔ تُسْقَى مِنْ غَيْرِ جِيَاضٍ: مطلب یہ ہے کہ وہ باندی پانی پیتی تھی؛ مگر حوض سے نہیں اس لیے کہ حوض کا پانی مکدر ہوتا ہے۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ لوہار سوئی بناتے وقت اس کو آگ میں خوب گرم کرتا ہے، پھر اس کو پانی میں ڈبو تا ہے، تاکہ وہ سخت ہو جائے، حوض میں نہیں۔ یا مطلب یہ ہے کہ خیاط اس کو پیشانی کے پسینے سے صاف کرتا ہے نہ کہ حوض سے۔

نَاصِحَةٌ: اسم فاعل مؤنث، ہمدرد (۲) بخیر کرنے والی۔ سینے والی۔ نَصَحَهُ نَصْحًا (ف) نصیحت کرنا۔ ہمدردی کرنا۔ نَصَحَ الثَّوْبُ نَصْحًا: کپڑا سینا۔ کپڑے وغیرہ کی عمدہ سلامتی کرنا۔ باندی مراد لینے کی صورت میں پہلے معنی مراد ہوں گے اور سوئی مراد لینے کی صورت میں دوسرے معنی۔

خَذَعَةٌ: اسم مبالغہ، انتہائی دھوکے باز۔ خَذَعَهُ خَذَعًا وَخَذَعَةً (ف) دھوکا دینا۔ فریب دینا۔ چال چلنا۔ باندی مراد لینے کی صورت میں معنی ظاہر ہیں اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ وہ درزی کو بہت دھوکا دیتی ہے، چنانچہ کبھی اوپر کے کپڑے کو سی دیتی ہے اور نیچے کے کپڑے کو چھوڑ دیتی ہے۔

خُبَاءَةٌ: اسم مبالغہ، پردہ باز، بہت چھپانے والی، بڑی ہی پردہ نشین۔ خُبَا الشَّيْءِ خُبْنًا (ف) چھپانا۔
طَلَعَةٌ: اسم مبالغہ، بہت نکلنے والی، بہت بے پردہ رہنے والی۔ طَلَعَ طُلُوعًا (ن) طلوع ہونا۔
نکلنا۔ باندی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ وہ کبھی باپردہ رہتی ہے یعنی گھر میں چھپی بیٹھی رہتی ہے اور

کبھی خدمت کے لیے ظاہر ہوتی ہے۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ وہ کبھی کپڑے کے اندر چھپ جاتی ہے اور کبھی درزی کے ہاتھ میں ظاہر ہوتی ہے۔

مَطْبُوعَةٌ: اسم مفعول مَوْنُث، پیدا کی ہوئی، ڈھالی ہوئی۔ بَنائی ہوئی۔ طَبَعَهُ طَبْعًا (ف) پیدا کرنا، بنانا، ڈھالنا۔ عَلٰی بِمَعْنَى مَعٍ۔ مَنَفَعَةٌ: فَاَدَه، نَفْع، تَجَمُّع، مَنَافِع۔

مِطْوَاغَةٌ: اسم مبالغہ، انتہائی فرمانبردار۔ جَمْع: مِطَاوِغٌ۔ طَاغَ طَوَّغًا (ن) فرمانبردار ہونا۔

الصُّنْفِيُّ: جنگی، عسرت و تنگدستی۔ ضَاقَ ضَيْقًا وَ ضَيْقًا (ض) تنگ ہونا۔

السَّعَةُ: کشادگی، وَبِيعَ يَسْعُ سَعَةً (س) کشادہ ہونا۔ مطلب یہ ہے کہ وہ باندی جنگی اور کشادگی ہر حال میں خدمت کرتی ہے۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ جب اسے کپڑے میں داخل کرتے ہیں، تو وہ داخل ہو جاتی ہے؛ خواہ وہ جگہ کشادہ ہو یا تنگ، اور خواہ کپڑا باریک ہو یا موٹا۔

قَطَعَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے قطع تعلق کیا۔ قَطَعَهُ قَطْعًا (ف) کاٹنا (ف) قطع تعلق کرنا۔

وَصَلَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے تعلق قائم کیا۔ وَصَلَهُ وَصْلًا وَصْلَةً (ض) ملانا۔ جوڑنا (ف) تعلق قائم کرنا۔ باندی مراد ہو، تو مطلب یہ ہے کہ جب تو قطع تعلق کرے تو وہ تعلق قائم کرتی ہے، اور اگر سوئی مراد ہو، تو مطلب یہ ہے کہ جب تو کپڑے کو پھاڑ ڈالے، تو وہ سی کر جوڑ دیتی ہے۔

فَصَلَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے علیحدہ کیا، فَصَلَهُ عَنْ كَذَا فَصْلًا (ض) جدا کرنا۔ علیحدہ کرنا۔

انْفَصَلَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ علیحدہ ہو گئی۔ انْفِصَالًا (انفصال) جدا ہونا۔ علیحدہ ہونا۔

باندی کے اعتبار سے معنی ظاہر ہیں۔ اور اگر سوئی مراد ہے تو مطلب یہ ہے کہ جب اس کو سوئی دان میں رکھنا چاہیں، تو وہ جدا ہو جاتی ہے۔

جَمَلَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے بہترین کی۔ تَجَمُّعًا: عمدہ اور بہتر بنانا۔ خو لصور ت بنانا۔ باندی کے اعتبار سے معنی ظاہر ہیں۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ جب اس سے سینے کا کام لیں، تو وہ کپڑے کو اچھی طرح سی دیتی ہے۔

رُبَّمَا: وَرُبَّمَا: بعض دفعہ۔ بعض اوقات۔ بسا اوقات۔ شاید۔ ممکن ہے۔

جَنَّتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے خلاف ورزی کی۔ جَنَى عَلَيْهِ جَنَاحًا (ض) نافرمانی کرنا۔

آلَمَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے تکلیف پہنچائی۔ آلَمَهُ اِلْاَلَمًا (انعال) تکلیف پہنچانا۔

مَلَمَلَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے تڑپا دیا۔ مَلَمَلْ فَلَانًا مَلَمَلَةً (باب بَثْرَةٌ) بے چین

بنانا۔ تڑپا دینا۔ باندی مراد لینے کی صورت میں تو معنی ظاہر ہیں، اور سوئی مراد لینے کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ بسا اوقات کپڑے سیتے وقت ہاتھ میں چبھ جاتی ہے تو تڑپا دیتی ہے۔

وَإِنْ هَذَا الْفَتَى اسْتَحْدَ مِنْهَا لِعَرَضٍ، فَأَخْدَمْتُهُ إِثَابًا بِلَاعَوْضٍ، عَلَى أَنْ يُجْتَنِيَ نَفْعُهَا، وَلَا يَكْلَفَهَا إِلَّا وَسْعُهَا، فَأَوْلَجَ فِيهَا مَتَاعَهُ، وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ، ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا، وَبَذَلَ عَنْهَا قِيَمَةً لَا أَرْضَاهَا. فَقَالَ الْحَدَّثُ: أُمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا، وَأُمَّا الْإِفْضَاءُ فَفَرَطٌ عَنْ خَطَا، وَقَدْ رَهْنَتْ عَنْ أَرْضٍ مَا أَوْهَنْتَهُ، مَمْلُوكًا لِي مُنْسَابِ الطَّرَفَيْنِ، مُنْتَسِبًا إِلَى الْقَيْنِ، نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ، يُقَارِنُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ، يُفْشِي الْإِحْسَانَ، وَيُنْشِئُ الْإِسْتِحْسَانَ، وَيُغْذِي الْإِنْسَانَ، وَيَتَحَامَى الْكَسَانَ، إِنَّ سُودَّ جَادٍ، وَإِنْ وَسَمَ أَجَادٍ، وَإِذَا زَوَّدَ وَهَبَ الزَّادَ، وَمَتَى اسْتَزِيدَ زَادَ، لَا يَسْتَقِرُّ بِمَغْنَى، وَقَلَمًا يَنْكُحُ إِلَّا مَغْنَى، يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ، وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ، وَيَنْقَادُ مَعَ قَرْنَيْهِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ، وَيَسْتَمْتَعُ بِزِينَتِهِ؛ وَإِنْ لَمْ يُظْمَعُ فِي لِينَتِهِ. فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي: إِمَّا أَنْ تَبِينَا وَإِلَّا فَبِينَا، فَابْتَدَرَ الْغَلَامُ، وَقَالَ:

ترجمہ: اور اس لڑکے نے مجھ سے اسے ایک مقصد کے لیے بطور خدمت لیا تھا؛ چنانچہ میں نے اسے وہ بلا عوض دیدی، اس طرح کہ وہ اس سے نفع حاصل کرے اور اس سے صرف اس کی طاقت بھر کام لے؛ لیکن اس نے اُس میں اپنا سامان داخل کر دیا، اور اس کے ساتھ اپنی لطف اندوزی کو دیر تک جاری رکھا۔ پھر اس نے مجھ سے اس حال میں لوٹا یا کہ یہ اسے مفسدۃ بنا چکا تھا اور اس کی ایسی قیمت لگائی جس سے میں خوش نہیں ہوں۔ اس پر نو جوان نے کہا کہ جہاں تک بڑے میاں کا تعلق ہے، تو وہ قطا سے بھی زیادہ سچے ہیں؛ لیکن جہاں تک مفسدۃ بنانے کا معاملہ ہے، تو وہ غلطی کے باعث ہو گیا۔ حال یہ ہے کہ میں نے ان کے پاس اس شے کے تادان کے طور پر، جسے میں نے کمزور بنا دیا ہے، اپنا ایک ایسا مملوک رکھ دیا ہے، جس کی دونوں طرفیں یکساں ہیں، جو ”قین“ کی طرف منسوب ہے۔ میل اور عیب سے پاک ہے، اس کی جگہ آنکھ کی سیاہی کے قریب ہوتی ہے، وہ بھلائی کو عام کرتا ہے اور پسندیدگی کو جو بخشا ہے (خوبصورتی پیدا کرتا ہے)، وہ پتلی کو غذا (سرمد) پہنچاتا ہے اور زبان (زوری) سے بچتا ہے۔ اگر اسے سیاہ کر دیا جائے (یا سردار بنا دیا جائے)، تو وہ سخاوت کرتا ہے۔ اگر وہ نشان لگاتا ہے، تو بہترین

لگاتا ہے۔ اگر اُسے تو شہ دیا جاتلے، تو وہ تو شہ کا بہہ کر دیتا ہے اور جب اس سے مزید مانگا جائے، تو اور دیتا ہے، وہ ایک جگہ قرار نہیں پاتا۔ اور ایسا کم ہوتا ہے کہ وہ دو کے بغیر نکاح کرے، وہ اپنی موجودہ شے کی سخاوت کرتا ہے اور اپنی سخاوت کے وقت بلند ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی رفیقہ کا تابع رہتا ہے؛ اگرچہ وہ اس کی جنس سے نہ ہو؛ اس کی زیبائش سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے؛ اگرچہ اس کی نرمی کی خواہش نہیں کی جاتی۔ پھر قاضی نے ان دونوں سے کہا: یا تو تم دونوں حقیقت بیان کرو، ورنہ جدا ہو جاؤ۔ پس لڑکے نے سبقت کی اور کہا:

تحقیق: اسْتَعْدَمْتُ: ناسی، اس نے بطور خدمت لیا۔ اسْتَعْدَمْتُ: خدمت کے لیے مانگا۔
أَخْدَمْتُ: ناسی واحد متکلم، میں نے برائے خدمت دیدی۔ اِخْدَامٌ: برائے خدمت دینا۔ خادم دینا۔
عَوَضٌ: بدلہ، معاوضہ۔ جمع: أَعْوَاضٌ. عَاضَةٌ: بکذا عَوَضًا (ن) بدلہ دینا۔ معاوضہ دینا۔
يَجْتَنِي: مضارع واحد مکر غائب، وہ حاصل کرے۔ اِجْتِنَاءٌ (افعال) پھل توڑنا، حاصل کرنا۔
لَا يَكْلِفُ: مضارع منفی واحد مکر غائب، وہ مشقت نہ ڈالے۔ كَلَّفَهُ أَمْرًا: مشکل کام کا حکم دینا۔
مشقت ڈالنا (۲) پابند بنانا۔ — وَنُسِعَ: اسم مصدر، طاقت، قوت۔ وَنُسِعَ سَعَةً وَسِعَةً (س) کشادہ ہونا۔
أَوَّلَجَ: ناسی واحد مکر غائب، اس نے داخل کر دیا۔ اَوَّلَجَهُ اِبْنًا جَا (افعال) داخل کرنا۔
أَطَالَ: ناسی واحد مکر غائب، اس نے لمبا کیا۔ أَطَالَهُ اِبْطَالَةً (افعال) دراز کرنا۔
اسْتَمْتَعَ: لطف اندوزی۔ اسْتَمْتَعَ بكذا (استعمال) فائدہ اٹھانا۔ لطف اندوز ہونا۔
أَفْضَى: ناسی واحد مکر غائب، اس نے مفوضہ بنا دیا۔ أَفْضَى اِفْضَاءً (افعال) کشادہ کرنا (۲)
 عورت کو مفوضہ بنا دینا۔ عورت سے خلوت کرنا۔ مَفْضُؤَةٌ: وہ عورت جس کے ساتھ خلوت ہو گئی ہو،
 بکارت زائل ہو گئی ہو۔ — اگر باندی مراد ہے تو مطلب یہ ہے کہ اس سے وطی کی اور بہت فائدہ اٹھایا؛
 یہاں تک کہ اسے مفوضہ بنا دیا اور بکارت زائل کر دی۔ اور اگر سوئی مراد ہے، تو مطلب یہ ہے کہ سوئی
 میں دھاگرڈ والا، بہت دن تک فائدہ اٹھایا؛ یہاں تک کہ سوئی کا ناک توڑ دیا۔

بَذَلَ: ناسی واحد مکر غائب، اس نے دی۔ بَذَلَهُ بَذْلًا (ن) خرچ کرنا، دینا۔
لَا أَرْضِي: مضارع منفی واحد متکلم، میں خوش نہیں ہوں۔ رَضِي رَضًى وَرَضَاءً (س) خوش ہونا۔
حَدَّثَ: نوجوان۔ جمع: أَخْدَاتٌ وَحُدَثَائٌ حَدَّثَ حُدُوثًا وَحَدَائَةً (ن) نیا ہونا۔ نو عمر ہونا۔
قَطَا: کبوتر جیسا ایک پرندہ جو اڑنے کے وقت قَطَا قَطَا کہتا ہے۔ اور اپنی اس آواز میں اور اپنے قَطَا

ہونے میں غلام بیانی نہیں کرتا؛ اس لیے سچائی میں ضرب المثل ہے۔ اس کی دوجہیں کہی جاتی ہیں، ایک یہ کہ جب یہ بولتا ہے تو قَطَا قَطَا کہتا ہے، گویا کہ یوں کہتا ہے اَنَا قَطَا، اَنَا قَطَا۔ پس اپنی آواز میں وہ سچا ہوتا ہے، اس لیے سچائی میں ضرب المثل ہو گیا۔ دوسری یہ کہ جہاں پانی ہوتا ہے وہاں قَطَا قَطَا بولتا ہے، گویا کہتا ہے: یہاں آؤ، یہاں آؤ، یہاں پانی ہے اور اس میں وہ سچا ہوتا ہے۔ عرب جب جنگل میں سفر کرتے ہوئے اس کی آواز سنتے، تو سمجھ لیتے کہ اس جگہ پانی ہے؛ اس لیے سچ میں اس پر ندے کو اہل عرب ضرب المثل کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں: فَلَانٌ أَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا: فلاں قطا سے زیادہ سچا ہے۔ واحد: قَطَا۔

فَرَطٌ: ناضی واحد مذکر غائب، وہ سرزد ہو گیا۔ فَرَطَ الْأَمْرُ عَنْ خَطَا فُرُوطًا (ن) سرزد ہونا۔ عَنْ خَطَا: عَنْ: سببیہ۔ خَطَا: مخفف ہے خَطَا: کا بمعنی غلطی۔

رَهْنَتْ: ناضی واحد متکلم، میں نے گروی رکھ دیا۔ رَهْنَةُ الشَّيْءِ رَهْنًا (ف) گروی رکھنا۔

أَرَشٌ: تادان، بدلہ، نقصان۔ جمع: أَرُوشٌ. أَرَشَهُ أَرَشًا (ن) تادان دینا۔

أَوْهَنْتُ: ناضی واحد متکلم، میں نے کمزور بنا دیا۔ أَوْهَنَهُ إِيهَانًا (فعل) کمزور بنانا۔ بودا بنانا۔

مُنْتَسِبٌ: اسم فاعل، موزوں، مشابہ۔ تَنَاسَبَ (تفاعل) دو چیزوں کا یکساں ہونا۔ باہم مشابہ ہونا۔

طَرَفَيْنِ: واحد: طَرَفٌ: کنارہ، یا نسب کی ایک جہت: ماں یا باپ۔ مُتَنَاسِبُ الطَّرَفَيْنِ: وہ شے

جس کے دونوں کنارے یکساں ہوں۔ یا وہ شخص جس کے ماں باپ نسب میں یکساں ہوں (شریف

النسب ہو) اگر غلام مراد ہو، تو مطلب یہ ہوا کہ وہ شریف النسب ہے۔ اور اگر سلائی مراد ہے تو مطلب

یہ ہے کہ اس کی دونوں جانب برابر ہیں، جس طرف سے چاہے ہر مہ لگا سکتے ہیں۔

مُنْتَسِبٌ: اسم فاعل، بمعنی منسوب۔ اِنْتَسَبَ إِلَى فَلَانٍ اِنْتِسَابًا (فعل) منسوب ہونا۔

قَيْنٌ: قبیلہ بنی اسد کا نام (۲) لوہار۔ جمع: أَقْيَانٌ وَقَيْنُونَ۔ پہلے معنی غلام کے مناسب ہیں، اور

دوسرے معنی سلائی کے لحاظ سے ہیں۔

نَقِيٌّ: صیغہ صفت، صاف، پاک۔ جمع: نِقَاءٌ وَأَنْقِيَاءُ، نَقِيٌّ نِقَاءً (س) صاف ہونا۔

ذَرْنٌ: میل کچیل جمع: أَذْرَانٌ. ذَرْنٌ ذَرْنًا (س) میلا ہونا۔ شَيْنٌ: عیب۔ شَانَهُ شَيْنًا (ض) عیب لگانا۔

يُقَارِئُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ متصل ہوتا ہے۔ قَارِئُهُ مُقَارِئَةٌ (مفاعلت) ساتھ ہونا، ملنا۔

غلام کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ وہ آنکھ میں جگہ دینے کے لائق ہے یعنی محبوب ہے، اور سلائی

کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ سرمہ لگاتے وقت وہ پتلی سے متصل ہوتی ہے۔

یُفْشِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ عام کرتا ہے۔ أَفْشَاءُ إَفْشَاءُ (افعال) پھیلاتا، عام کرنا۔

إِحْسَانٌ: حسنِ عمل، حسنِ سلوک، بھلائی۔ أَحْسَنَ إِحْسَانًا (افعال) اچھا کام کرنا۔ نیکی کرنا۔

يُفْشِي الإِحْسَانَ: غلام کا احسان آقا کی خدمت کے لحاظ سے ظاہر ہے اور سلائی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ وہ میل پچیل کو دور کرتی ہے۔

يُنْشِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ وجود بخشتا ہے۔ أَنْشَأَ الشَّيْءَ إِنْشَاءً (افعال) پیدا کرنا۔ وجود میں لانا۔ — إِسْتَحْسَنَ: پسندیدگی۔ إِسْتَحْسَنَهُ (استعمال) پسند کرنا۔ اچھا سمجھنا۔

يَغْذِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ غذا پہنچاتا ہے۔ إِغْذَاءً (افعال) غذا پہنچانا۔

إِنْسَانٌ: آدمی۔ جمع: أَنَاسِيٌّ (۲) آنکھ کی پتلی

غلام کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ وہ لوگوں کو کھانا کھلاتا ہے۔ اور سلائی کے اعتبار سے یہ ہے کہ وہ آنکھ کو غذا دیتی ہے اور آنکھ کی غذا سرمہ ہے۔

يَتَحَامَى: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بچتا ہے۔ تَحَامَاةً (تفاعل) بچنا۔ دور رہنا۔

تَحَامَى اللِّسَانُ: غلام کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ وہ لوگوں کی ملامت سے بچتا ہے یعنی خود ملامت نہیں کرتا یا ایسے کام نہیں کرتا جس سے لوگ اس کی ملامت کریں۔ اور سلائی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ سلائی سے آنکھ میں سرمہ لگا۔ تے ہیں، وہ زبان کے قریب نہیں جاتی۔

سَوَّدَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ سیاہ کر دیا گیا۔ یا وہ سردار بنا دیا گیا۔ سَوَّدَهُ (تفعیل) سیاہ بنانا۔ مَشْتَقٌ از سَوَّادٌ (س) سیاہ ہونا۔ کالا ہونا (۲) سردار بنانا۔ مَشْتَقٌ از مَبْیَاضَةٌ (ن) سردار بننا۔

جَادَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سخاوت کی۔ جَادَ بِمَا لَهُ جَوْدًا (ن) سخاوت کرنا۔ غلام کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ اگر سردار بنا دیا جائے، تو سخاوت کرتا ہے اور سلائی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ سلائی پر سرمہ لگایا جائے تو وہ آنکھ کو دیدیتی ہے۔

أَجَادَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اچھا بنایا۔ أَجَادَ الشَّيْءَ (افعال) عمدہ کرنا۔ بہتر بنانا۔ اچھا بنانا۔ وَإِنْ وَسَمَ أَجَادَ: غلام کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ اگر وہ پھول وغیرہ نکالے تو عمدہ نکالے۔

اور سلائی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ آنکھ میں اگر سرمہ سے نشان لگائے تو عمدہ کرے۔

زَوَّدَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، اسے تو شہ دیا گیا۔ زَوَّدَهُ (تفعیل) ز اور اہ دینا۔ تو شہ دینا۔

وَهَبَ: ماضی واحد کر غائب، اس نے ہبہ کیا۔ وَهَبَ وَهْبًا وَهْبَةً (ض) ہبہ کرنا۔ دینا۔

زَادَ: توشہ سفر۔ زادِ راہ۔ جمع: أَزْوَدَةٌ وَأَزْوَادٌ. زَادَ زَوْدًا (ن) توشہ سفر تیار کرنا۔ توشہ لینا۔

أَسْتَزِيدُ: ماضی مجہول واحد کر غائب، اس سے مزید مانگا گیا۔ اسْتَزَادَ فَلَانًا: مزید طلب کرنا۔

زَادَ: ماضی واحد کر غائب، اس نے اور دیا۔ زَادَ الشَّيْءُ زِيَادَةً (ض) زیادہ کرنا، بڑھانا۔

غلام کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ جب اسے توشہ دیا جاتا ہے، تو وہ ہبہ کر دیتا ہے اور اگر اس سے مزید مانگا جاتا ہے، تو وہ اور دے دیتا ہے۔ اور سلائی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ سلائی سرمہ دانی سے سرمہ لے کر آنکھ کو دیدیتی ہے اور اگر اس سے مزید سرمہ طلب کیا جاتا ہے تو وہ اور دے دیتی ہے۔

لَا يَسْتَقَرُّ: مضارع منفی واحد کر غائب، وہ قرار نہیں پاتا ہے۔ اسْتَقَرَّ (ا) (استعمال) قرار پانا۔

مَغْنًى: اسم ظرف، منزل، اقامت گاہ۔ جمع: مَغَانٍ. غَنِيَ بِالْمَكَانِ غِنًى وَغَنَاءً (س) قیام کرنا۔

لَا يَسْتَقَرُّ بِمَغْنًى: وہ ایک جگہ قرار نہیں پاتا۔ غلام کے اعتبار سے مطلب ظاہر ہے یعنی وہ ایک جگہ بیٹھا نہیں رہتا، بلکہ خدمت کے لئے ادھر ادھر دوڑتا پھرتا ہے۔ اور سلائی کے اعتبار سے یہ ہے کہ سلائی سرمہ لگانے کے لیے دونوں آنکھوں میں استعمال کی جاتی ہے۔

قَلَمًا يَنْكُحُ إِلَّا مَغْنًى: مطلب یہ ہے کہ غلام طاقت ور ہے، دو بیوی سے شادی کرتا ہے، اور سلائی کے اعتبار سے مطلب یہ ہے کہ اکثر اس کے ذریعے دونوں آنکھوں میں سرمہ لگایا جاتا ہے، الایہ کہ آدمی بھیگا ہو۔

يَسْخُو: مضارع واحد کر غائب، وہ سخاوت کرتا ہے۔ سَخَا سَخَاءً (ن) سخاوت کرنا۔

يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ: مطلب یہ ہے کہ غلام اپنی موجودہ شے کی سخاوت کر دیتا ہے۔ اور سلائی کے اعتبار سے یہ کہ سلائی پر جو سرمہ ہوتا ہے وہ آنکھ کو دے دیتی ہے۔

يَسْمُو: مضارع واحد کر غائب، وہ بلند ہوتا ہے۔ سَمَا سَمَوًا (ن) بلند ہونا۔ بلند رتبہ ہونا۔

يَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ: مطلب یہ ہے کہ سخاوت کے وقت اس کی ہمت بلند ہوتی ہے، اور سلائی کے اعتبار سے یہ کہ سرمہ لگانے کے وقت سلائی آنکھ کی جانب بلند ہوتی ہے۔

يَنْقَازُ: مضارع واحد کر غائب، وہ تالچ رہتا ہے۔ انْقَازٌ لِفُلَانٍ (انفعال) تالچدار ہونا۔

قَرِينَةٌ: ساتھن (۲) بیوی (۳) سرمہ دانی جمع: قَرَائِنٌ — طِينَةٌ: مٹی، جنس، فطرت، غیر۔ جمع: طِينٌ.

وَيَنْقَازُ مَعَ قَرِينَتِهِ: مطلب یہ ہے کہ غلام اپنی بیوی کا فرمانبردار رہتا ہے؛ اگرچہ بیوی اس کی

طبیعت کی نہ ہو۔ اور اگر مراد سلائی ہے تو مطلب یہ ہے کہ وہ سرے والی کے تابع رہتی ہے؛ خواہ وہ اس کی جس کی نہ ہو۔ مثلاً: سلائی کا بچ کی ہو اور سرے والی پیتل کی ہو۔

يُسْتَفْتَعُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔ اِسْتَفْتَعَ: فائدہ اٹھانا۔
لَمْ يَطْمَعْ: مضارع مجہول، اس کی خواہش نہیں کی جاتی۔ طَمَعَ فِيْهِ طَمْعًا (س) خواہش کرنا۔
تُبَيِّنَا: أَيْ: تَبَيَّنَا: مضارع تشنید کر حاضر، تم دونوں واضح کرو۔ أَبَانَهُ إِبَانَةً (افعال) واضح کرنا۔
بَيَّنَا: تشنید امر حاضر، تم جدا ہو جاؤ، تم دور ہو جاؤ۔ بَانَ مِنْهُ بَيْنًا وَبَيْنًا (ض) جدا ہونا۔ دور ہونا۔

- (۱) أَعَارَ نِسِي إِبْرَةَ لِأَرْفُو أَطْ ❊ مَا رَأَعَفَهَا الْبَلَى وَسَوَّدَهَا
- (۲) فَأَنْخَرَمَتْ فِي يَدِي عَلَى خَطَاءِ ❊ مِنِّي لَمَّا جَذَبْتُ مِقْوَدَهَا
- (۳) فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنْ يُسَابِحْنِي ❊ بِأَرْشِهَا إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا
- (۴) بَلْ قَالَ هَاتِ إِبْرَةَ تَمَاتِلُهَا ❊ أَوْ قِيَمَةَ بَعْدَ أَنْ تُجَوِّدَهَا
- (۵) وَاعْتَنَقَ مِثْلِي رَهْنًا لَدَيْهِ وَنَا ❊ هَيْكَ بِهَاسِئَةٍ تَزَوَّدَهَا
- (۶) فَالْعَيْنُ مَرَهَى لِرَهْنِهِ وَيَدِي ❊ تَقْضِرُ عَنْ أَنْ تَفُكَّ مِرْوَدَهَا
- (۷) فَاسْتَبْرَ بِذَا الشَّرْحِ غَوْرَ مَسْكِنَتِي ❊ وَارِثَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوَّدَهَا

ترجمہ: ① اس نے مجھے ایک سوئی مانگی دی تھی، تاکہ میں ان پرانے کپڑوں پر فرو کروں، جن کو بوسیدگی نے خراب کر دیا ہے اور سیاہ بنا دیا ہے۔ ② پس وہ میرے ہاتھ میں میری غلطی کی وجہ سے جب کہ میں نے اس کا دھاگا کھینچا، ٹوٹ گئی۔ ③ تو شیخ نے جب اس کے ٹیڑھا ہو جانے (ٹوٹ جانے) کو دیکھا، تو اس کے تادان میں میرے ساتھ نرمی کرنا مناسب نہ سمجھا ④ بلکہ کہا کہ تو اس جیسی سوئی لایا ایسی قیمت جس کو تو بہتر بنائے (اس کی اچھی قیمت دے جو سوئی کی قیمت سے کم نہ ہو) ⑤ اور اس نے میری سلائی اپنے پاس رہن رکھ لی۔ اور آپ کے لیے یہ عیب (بیان کر دینا) جسے اس نے اپنایا ہے کافی ہے۔ ⑥ پس آنکھ اس سلائی کے رہن رکھ دینے کی وجہ سے کوری (بے سرمہ) ہے اور میرا ہاتھ اپنی سلائی چھڑانے سے عاجز ہے۔ ⑦ پس آپ اس بیان سے میری غربت کی گہرائی کا اندازہ کر لیں اور اس شخص پر رحم کریں، جو اس (غربت کا) عادی نہیں ہے (یعنی پہلے سے فقیر نہیں ہے)

تحقیق: أَعَارَ: ماضی، اس نے مانگی دی۔ أَعَارَهُ الشَّيْءُ إِعَارَةً (افعال) عاریہ دینا، مانگی دینا۔

إِبْرَةِ: سَوَىٰ - جَمْعٌ: إِبْرٌ. — أَرْفُو: مضارع واحد متکلم، میں رفو کروں۔ رَفَا الثُّوبَ وَفَوَا (ن) رفو کرنا۔ درست کرنا۔ — أَطْمَارٌ: پھٹے ہوئے کپڑے، پرانے کپڑے۔ واحد: طَمَرٌ۔

عَفَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خراب کر دیا۔ عَفَا الْأَثْرَ عَفْوًا (ن) خراب کرنا۔ مٹانا۔ بَلَىٰ: بوسیدگی، پرانا پن۔ بَلَىٰ بَلَىٰ وَبَلَاءٌ (س) بوسیدہ ہونا، پرانا ہونا۔

هَانَدَه: باب سمع سے جو مصدر معتل لام ہوتا ہے وہ عموماً بلی، قلی وغیرہ کے وزن پر آتا ہے۔ سَوَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سیاہ بنا دیا۔ سَوَدَه (تفعل) سیاہ بنانا۔

إِنْخَرَمَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ ٹوٹ گئی، اِنْخَرَمَ اِنْخِرَامًا (انفعال) ٹوٹنا۔ — عَلَى: بسیبہ۔ جَذِبْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے کھینچا۔ جَذَبَ الشَّيْءُ جَذْبًا (ض) کھینچنا۔ مائل کرنا۔

مَقَوَّدَ: اسم آلہ، دھاگہ (۲) لگام، جمع: مَقَاوِدُ۔ قَادَ الدَّابَّةَ قَوْدًا (ن) لگام پکڑ کر آگے آگے چلانا۔ يُسَامِخُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ نرمی کرے۔ سَامَخَهُ بِكَذَا (مفاعلت) نرمی کرنا۔

تَاوَوْدَ: مصدر (تفعل) مڑنا، ٹیڑھا ہونا۔ مجازاً: ٹوٹنا۔

تُمَائِلٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ مشابہ ہے۔ مَائِلَةٌ مُمَائِلَةٌ (مفاعلت) مشابہ ہونا۔

تَجَوَّدَ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو بہتر بنائے۔ جَوَّدَ الشَّيْءُ تَجَوُّدًا (تفعل) عمدہ اور بہتر بنانا۔

إِعْتَاقٌ: ماضی، اس نے رکھ لی۔ اِعْتَاقَهُ عَنْهُ (احتمال) روکنا۔ — مَيْلٌ: سلائی۔ جمع: أُمَيَالٌ۔ نَاهَيْكَ: بمعنی: کافیک۔ کافی ہے تجھ کو۔ نَاهِي: اسم فاعل، ممانعت کرنے والا۔ روکنے والا (۲) شکم

ایر۔ سیراب۔ آسودہ۔ جمع: نُهَاقٌ۔ یہ مقام مدح میں تعجب کے لیے بولا جاتا ہے، پھر کثرت استعمال کی وجہ سے ہر نعمت کے موقع پر استعمال کیا جانے لگا۔ نَهَىٰ عَنِ الشَّيْءِ نَهْيًا (ف) روکنا۔ نَهَىٰ مِنَ الشَّيْءِ

نَهَىٰ (س) ضرورت پوری کر لینا۔ اکتفا کرنا۔ بَہَا میں ہا: ضمیر مبہم ہے۔ سَبَّةٌ: بیان ہے۔ سَبَّةٌ: عیب، برائی۔ سَبَّةٌ سَبًّا (ن) گالی دینا۔ برا کہنا۔ عیب لگانا۔

تَزَوَّدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اپنا۔ تَزَوَّدَ (تفعل) اپنانا، اپنا بنا لینا۔

مَرَّهِي: صفت مشبہ بوزن عطشی: خراب، بے سرمہ۔ مَرَّهَتِ الْعَيْنُ مَرَّهَا (س) آنکھ کا کورا (سرمہ سے خالی) ہونا۔ عَيْنٌ مَرَّهِي: کوری آنکھ۔ — لَوْهِنٌ: میں لام سیدہ ہے۔

تَقْصُرُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ عاجز ہے۔ قَصَرَ عَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا (ن) عاجز ہونا۔

تَفْلُكٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ چھڑائے۔ فَلَكَ الرَّهْنُ فُلْكَ (ن) چھڑانا۔

مِرْوَد: اسم آل، سلائی۔ جج: مَرَّوْدٌ۔ رَاَدَ رَوْدًا وَرِيَاذًا (ن) گھومنا۔ آنا جانا۔ سلائی کو مِرْوَدٌ۔
 اس لیے کہتے ہیں کہ وہ آنکھ کی طرف آتی ہے اور ہاتھ کی طرف جاتی ہے۔
 اُسْبُرُ: امر حاضر، تو اندازہ کر لے۔ سَبَرُ غَوْرٌ سَبْرًا (ن) گہرائی معلوم کرنا۔ حقیقت جاننا۔
 غَوْرٌ: گہرائی۔ غَارٌ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا (ن) گہرائی میں پہنچنا۔
 مَسْكَنَةٌ: مصدر می، غربت، افلاس۔ سَكَنَ سَكُونًا وَمَسْكَنَةً (ک) غریب و محتاج ہونا۔
 اِزْبُثْ: امر واحد حاضر، تو رحم کر۔ رَثِي لَهُ رَثِيًا (ض) رحم کرنا۔ اظہارِ غم کرنا۔
 تَعَوَّدَ: ناشی واحد مذکر غائب، وہ عادی ہے۔ تَعَوَّدَهُ تَعَوُّدًا (تعلل) عادی ہونا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) اَعَارَ: فعل، نون و قایہ "ی" ضمیر مفعول بہ اول، اِبْرَءُ: مفعول بہ ثانی، لام کنی (اس کے بعد اُنْ: نائبہ
 مقدر ہوتا ہے) اَزْفُو: فعل با فاعل، اَطْمَارًا: موصوف، عَفَا: فعل، هَا: ضمیر مفعول بہ، اَلْبَلَى: فاعل، عَفَا: فعل اپنے
 فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، سَوَّدَهَا: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف۔
 معطوف علیہ با معطوف صفت۔ اَطْمَارًا: موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ۔ اَزْفُو: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
 سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَعَارَ کے۔ اَعَارَ: فعل اپنے فاعل دونوں مفعول بہ اور
 متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) فَا: جزایہ، اِنْخَرَمَتْ: فعل با فاعل، فِي يَدَيَّ: متعلق اول۔ عَلَيَّ: حرف جار، خَطَا:
 موصوف۔ مَنِيَّ: متعلق ہوا گسائین کے۔ گسائین: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت، خَطَا:
 موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ثانی ہوا اِنْخَرَمَتْ کے۔ اِنْخَرَمَتْ: فعل اپنے فاعل اور
 دونوں متعلقوں سے مل کر جزا مقدم۔ لَمَّا: حرف شرط، جَذَبْتُ: فعل با فاعل، مِفْقُودَهَا: مرکب اضافی ہو کر
 مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شرط مؤخر۔ شَرَطَا: شرط اپنی جزا مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۳) فَا: تفریعیہ، لَمْ يَر: فعل، اَلشَّيْخُ: فاعل، اُنْ: مصدر یہ، يُسَامِحُ: فعل با فاعل، نون و قایہ "ی" ضمیر
 مفعول بہ، بِأَوْشَها: متعلق۔ اِذْ: ظرفیہ مضاف، رَاى: فعل با فاعل، تَاوَدَهَا: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ۔
 رَاى: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مضاف الیہ۔ اِذْ: ظرفیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ۔
 يُسَامِحُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر مفعول بہ۔ لَمْ يَر: فعل

اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴) بَلَّ: برائے اضراب، قَالَ: فعل با فاعل، قَوْل، هَات: اسم فعل بمعنی امر حاضر اس میں ضمیر اَنْتَ:

فاعل، اِبْرَؤُة: موصوف، ثَمَّاءُ لَهَا: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مفعول۔ اِبْرَؤُة: موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، اَوْ: حرف عطف، قِيَمَةُ: معطوف، معطوف مایہ با معطوف مفعول بہ، هَات: کا۔ بَعْدُ: ظرف مضاف، اَنْ: مصدریہ، تَجَوَّدُ: فعل با فاعل، هَا: ضمیر مفعول بہ (جو راجع ہے قِيَمَةُ کی طرف) جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مضاف الیہ۔ بَعْدُ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، هَات: اسم فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ۔

(۵) واو: حرف عطف، اِغْتَنَقَ: فعل با فاعل، مِیْلَی: مرکب اضافی ہو کر تمیز، وَهْنًا: تمیز۔ تمیز تمیز سے مل کر

مفعول بہ، لَدَنَیْ: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، اِغْتَنَقَ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر معطوف علیہ واو: حرف عطف، نَاهِی: اسم فاعل مضاف، كَ: ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ مرکب اضافی ہو کر قائم مقام مبتدا۔ بَا: زائدہ، هَا: ضمیر تمیز، سُبَّة: موصوف، تَزَوَّدَهَا: فعل با فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مفعول۔ موصوف با صفت تمیز۔ تمیز تمیز سے مل کر قائم مقام خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر معطوف، مفعول مایہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

فائدہ: نَاهِیْكَ: کی دوسری ترکیب اس طرح بھی کی جاسکتی ہے کہ نَاهِیْكَ: مرکب اضافی ہو کر خبر

مقدم۔ اور بِهَا سُبَّة تَزَوَّدَهَا: مذکورہ بالا ترکیب کے ساتھ مبتدا مؤخر۔

(۶) فَا: تفریعیہ، اَلْعَبْنُ: مبتدا، مَرَّهً: صفت مشبہ، لَبَرَهْنَه: متعلق ہوا مَرَّهً: کے۔ مَرَّهً: صفت

مشبہ اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا، خبر سے مل کر معطوف مایہ، واو: حرف عطف، یَدِیْ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا تَقْصُرُ: فعل با فاعل، عَن: حرف جار، اَنْ: مصدریہ، تَقْلُکُ مِرْوَدَهَا: جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا تَقْصُرُ: کے۔ تَقْصُرُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر معطوف، معطوف مایہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۷) فَا: تفریعیہ، اُسْبَرُ: فعل با فاعل، بَا: حرف جار، ذَا: اسم اشارہ، اَلشَّرْحُ: مشار الیہ۔ اسم اشارہ

مشار الیہ سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اُسْبَرُ: کے۔ غَوْرُ مَسْکِنَتَیْ: ترکیب اضافی مفعول بہ، اُسْبَرُ: فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف مایہ، واو: حرف عطف، اِزْث: فعل با فاعل، لام: حرف جار، مِّن: اسم موصول، لَمْ یَحْنُ: فعل ناقص، اس میں ضمیر اسم، تَعَوَّدَهَا: فعل اپنے فاعل، اور مفعول بہ سے مل کر خبر۔ فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اِزْث: کے۔ اِزْث: فعل اپنے

فائل اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف سایہ یا معطوف جملہ معطوف ہوا۔

فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ، وَقَالَ: إِنَّهُ بَغَيْرِ تَمَوُّنِهِ، فَقَالَ:

- (۱) أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ ❊ ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفُ مِنِّي
- (۲) لَوْ سَاعَفْتَنِي الْأَيَّامُ لَمْ تَرْنِي ❊ مُرْتَهَنًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا
- (۳) وَلَا تَصْدُنِي أَتَّبِعِي بَدَلًا ❊ مِنْ إِبْرَةِ غَالِهَا وَلَا لَمْنَا
- (۴) لَكِنَّ قَوْسَ الْخُطُوبِ تَرَشَّقُنِي ❊ بِمَضْمِيَّاتٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا
- (۵) وَخُبْرُ حَالِي كَخُبْرِ حَالِهِ ❊ ضُرًّا وَبُؤْسًا وَغُرْبَةً وَضُنًى
- (۶) قَدْ عَدَلَ الْبُذْهَرُ بَيْنَنَا فَأَنَا ❊ نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهَوَانَا
- (۷) لَأَهْوَى سَطِيعُ فَكٍّ مِرْوَدِهِ ❊ لَمَّا عَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهَنًا
- (۸) وَلَا مَجَالِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِي ❊ فِيهِ اتَّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَنَى
- (۹) فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ ❊ فَاَنْظُرْ إِلَيْنَا وَبَيْنَنَا وَلَنَا

ترجمہ: اس کے بعد قاضی صاحب بوڑھے کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ: تو غلط بیانی کے بغیر بات بتا تو اس نے کہا:

- ① میں مزدلفہ اور ان حاجیوں کی قسم کھاتا ہوں، جن کو وادی ”منی“ کی مسجد ”خیف“ اکٹھا کرتی ہے۔
 - ② اگر زمانہ میرا ساتھ دیتا، تو تم مجھے اس کی اس سلائی کو رہن رکھے ہوئے نہ دیکھتے، جو اس نے رہن رکھی ہے۔
 - ③ اور نہ میں اس سوئی کا بدلہ حاصل کرنے کی کوشش کرتا، جو اس نے خراب کر دی ہے اور نہ قیمت؛ لیکن حوادث کی کمان، مجھ پر ادھر ادھر سے مہلک تیر پھینک رہی ہے۔
 - ④ اور میری حقیقت حال اس کی حقیقت حال جیسی ہے: نقصان میں، بد حالی میں، پردیسی ہونے اور لاغری میں۔
 - ⑤ زمانہ نے ہم دونوں کو برابر کر دیا ہے، پس میں بدبختی اور ذلت میں اسی جیسا ہوں۔
 - ⑥ نہ وہ اپنی سلائی چھڑانے کی طاقت رکھتا ہے، جب کہ وہ میرے ہاتھ میں رہن ہو گئی ہے۔
 - ⑦ اور نہ مالی تنگی کی وجہ سے میری حالت ایسی ہے جس میں معاف کرنے کی گنجائش ہو، ایسے وقت جب کہ اس نے جرم کیا ہے۔
 - ⑧ پس یہ ہے میرا اور اس کا واقعہ؛ اس لیے آپ ہم پر نظر کیجئے؛ ہمارا فیصلہ کیجئے اور ہم پر نظر کر م فرمائیے۔
- تحقیق: ایہ اسم فعل بمعنی امر حاضر، بیان کر، بتا، کچھ اور کہو، کچھ اور سناؤ۔

تَمْوِیةٌ: لمع سازی، حقائق کی پردہ پوشی، مراد: غلط بیانی، مَوَّۃٌ تَمْوِیہُہَا: لمع کرنا، حقیقت پر پردہ ڈالنا۔
 اُقْسَمْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے قسم کھائی۔ اُقْسَمَ بِکَذَا (افعال) قسم کھانا، حلف اٹھانا۔
 اَلْمَشْعَرُ الْحَرَامُ: مزدلفہ، معنی: قابل عظمت تاریخی مقام۔ مشعر: مناسک حج ادا کرنے کی جگہ۔ جمع: مَشَاعِرُ۔ اَلْحَرَامُ: مقدس۔ لائق احترام۔

ضَمٌّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اکٹھا کیا۔ ضَمَّ الشَّیْءُ ضَمًّا (ن) اکٹھا کرنا۔ باہم ملانا۔
 نَاسِکِیْنِ: واحد: نَاسِکٌ: عابد و زاہد۔ درویش، تارک الدنیا۔ مراد: حجاج۔ نَسَكَ الرَّجُلُ نِسْکًا (ن) عبادت گزار ہونا۔ درویش (تارک الدنیا) ہونا۔ خَیْف: مقام منی میں ایک مسجد کا نام۔

مَسَاعَفْتُ: ماضی واحد مؤنث غائب، اس نے ساتھ دیا۔ مَسَاعَفُهُ مَسَاعِفَةٌ: بدد کرنا، ساتھ دینا۔
 مُرْتَهِنٌ: اسم فاعل، جس کے پاس رہن رکھا جائے۔ اِرْتَهَنَ (اتفعال) بطور رہن لینا۔ رہن رکھ لینا۔
 رَهْنٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے رہن رکھا، وَهَنَ الشَّیْءُ رَهْنًا (ف) رہن رکھنا، گروی رکھنا۔
 تَصَدَّيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے کوشش کی، تَصَدَّى لِلْأَمْرِ (تفعل) درپے ہونا، کوشش کرتے رہنا۔
 اُتَبَّعِي: مضارع واحد متکلم، میں طلب کروں۔ اِتَّبَعَاءُ (اتفعال) چاہنا۔ طلب کرنا۔
 غَالٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خراب کر دی۔ غَالَهُ غَوْلًا (ن) ہلاک کرنا۔ ضائع کرنا۔
 خُطُوبٌ: حواشی، پریشانی، مصائب۔ واحد: خُطْبٌ۔

تَرَشَّقُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ تیر مارتی ہے۔ رَشَقَةٌ رَشَقًا (ن) تیر مارنا۔
 مُضْمِیَّاتٌ: واحد: مُضْمِیَّةٌ: ہلاک کرنے والا تیر، مہلک تیر، وہ تیر جو لگتے ہی مار ڈالے۔ اَضْمَى الصَّیْدَ اِضْمَاءً: (افعال) تیر سے ہلاک کرنا۔ تیر مارنا اور شکار کا سامنے ہی ٹھنڈا ہونا۔

هُنَا: اسم اشارہ قریب کے لیے۔ یہاں۔ ادھر۔ اس موقع پر۔ اس پر ہائے تنبیہ کا اضافہ کر کے کہتے ہیں: هُنَا۔ دونوں کے معنی ایک ہیں؛ مگر یہاں معنی الگ الگ کیے گئے ہیں: ادھر اور ادھر۔
 خُبْرٌ: باطن، حقیقت، آزمائش۔ خُبْرَةٌ خُبْرًا (ن) حقیقت حال سے واقف ہونا (۲) آزمانا۔ چانچنا۔
 ضُرٌّ: نقصان (۲)۔ جسمانی تکلیف۔ ضَرٌّ ضَرًّا وَضَرًّا (ن) تکلیف پہنچانا۔ نقصان دینا۔
 بُؤْسٌ: غربت، تنگ حالی، بد حالی۔ بَئِسَ بَأْسًا وَبُؤْسًا (س) محتاج و غریب ہونا۔ بد حال ہونا۔
 غُرْبَةٌ: پردیس۔ جلاوطنی۔ حالت سفر۔ غُرْبٌ عَنِ وَطَنِهِ غُرْبَةً (ک) مسافر ہونا، پردیسی ہونا۔
 ضَنًی: بیماری، انتہائی لاغری اور بلا پین۔ ضَنًی ضَنًی (س) کمزور و بلا ہونا۔ سخت بیمار ہونا۔

عَدَلَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے برابر کر دیا۔ عَدَلْنَا فَلَانَا فِلَانٌ عَدْلًا (ض) برابر کرنا۔

شَقَاءٌ: بد بختی، بد حالی۔ شَقِي شَقَاءً (س) بد نصیب ہونا۔ بد حال ہونا۔

هُوَ أُنْ: رسوائی، ذلت۔ هَانَ الرَّجُلُ هُونًا وَهُوَ أُنْ (ن) حقیر و ذلیل ہونا۔

يَسْتَطِيعُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ طاقت رکھتا ہے۔ اصل يَسْتَطِيعُ ہے۔ تائے اتصال تخفیف

کے لیے حذف کر دی گئی۔ اسْتَطَاعَ (استفعال) طاقت رکھنا۔ حذف تاء کے ساتھ اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ

اسْتَطَاعَ بھی استعمال کرتے ہیں۔ جیسے: قرآن میں ہے: مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (پ: ۱۶، ۱۷)

مُرْتَهَنٌ: اسم مفعول، رہن رکھی ہوئی چیز۔ ارْتَهَنَ (اتفعال) بطور رہن لینا۔ رہن رکھ لینا۔

مَجَالٌ: مصدر میسبی بمعنی: گنجائش، مراد: حالت۔ جَمَعَ مَجَالَاتٍ (۲) اسم ظرف بمعنی: میدان۔ جَالَ

فِي الْأَرْضِ جَوْلًا وَجَوْلَانًا (ن) گھومنا۔

ذَاتُ يَدٍ: مال، مملوکہ اشیاء۔ اتَّسَعَ: گنجائش۔ اتَّسَعَ (اتفعال) کشادہ ہونا۔ پھیلنا۔

جَنِي: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے جرم کیا۔ جَنِي جُنَايَةً (ض) جرم کرنا۔ گناہ کرنا۔

انْظُرْ إِلَيْنَا: امر واحد حاضر، ہم پر نظر کیجئے۔ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ نَظْرًا (ن) دیکھنا۔ نگاہ ڈالنا۔

انْظُرْ بَيْنَنَا: ہمارا فیصلہ کیجئے۔ نَظَرَ بَيْنَ النَّاسِ نَظْرًا (ن) فیصلہ کرنا۔

انْظُرْ لَنَا: ہم پر نظر کر فرمائیے (ہماری مدد فرمائیے) نَظَرَ لَهُ نَظْرًا (ن) مدد کرنا۔ رحم کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) اَفْسَمْتُ: فعل بافاعل، بآ: حرف جار، اَلْمَشْعَرِ الْحَرَامِ: موصوف باصفت معطوف علیہ۔ واو: حرف

عطف، مَن: اسم موصول، ضَمَّ: فعل، هُمْ: ضمیر مفعول بہ (مخذوف، جو راجع ہے مَن کی طرف) مِنَ النَّاسِ الْبَاقِينَ:

متعلق ہوا ضَمَّ کے، خِفَ مَنِ: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ ضَمَّ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر

صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا اَفْسَمْتُ کے۔

اَفْسَمْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۲) لَوْ: حرف شرط، مَسَاعَفْتُ: فعل، نون وقایہ، ی: ضمیر مفعول بہ، اَلْأَيَّامُ: فاعل، فعل اپنے فاعل اور

مفعول بہ سے مل کر شرط۔ لَمْ يَرَ: فعل، نون وقایہ، ی: ضمیر ذوالحال، مُرْتَهِنًا: اسم فاعل بافاعل، مِثْلَهُ: مرکب

اضافی ہو کر موصوف، اَلَّذِي: اسم موصول، وَهْنٌ: فعل بافاعل، هُ: ضمیر مفعول بہ (مخذوف، جو راجع ہے اَلَّذِي کی

طرف) جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ اسم موصول باصلہ صفت، مثیلہ: موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، مَرْتَبُہَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مفعول بہ۔ لَسْمَ قَرَبَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مفعول بہ۔

(۳) واو: حرف عطف، لَا: تانیہ زائدہ، تَصَدَّقَتْ: فعل اس میں ضمیر ذوالحال، اَبْتَغِي: فعل بافاعل، بَدَلًا: موصوف، مِنْ: حرف جار، اِبْرَہَ: موصوف، غَالَهَا: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صفت، موصوف باصفت مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا کَانِنَا: کے۔ کَانِنَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت، بَدَلًا: موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف لَا: زائدہ، فَمَنَا: معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، اَبْتَغِي: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال، ذوالحال حال سے مل کر فاعل۔ تَصَدَّقَتْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف ہوا، لَمْ يَرْنِي: پر (جو پہلے شعر میں ہے) معطوف علیہ معطوف سے مل کر جزاء شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۴) لکن: حرف مشبہ بالفعل، قَوَسَ الْخُطُوبَ: مرکب اضافی ہو کر اسم، تَرَشَّقُ: فعل، نُونِ: تانیہ، ضمیر مفعول بہ، بِمُضْمِيَّاتٍ: متعلق۔ مِنْ: حرف جار، هُنَا: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، هُنَا: معطوف، معطوف نایہ با معطوف مجرور، جار با مجرور متعلق ثانی۔ تَرَشَّقُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور دونوں متعلقوں سے مل کر خبر۔ لکن: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵) واو: حرف عطف، خَيْرُ حَالِي: ترکیب اضافی مبتدا، کاف: حرف جار، خَيْرُ حَالِيہ: ترکیب اضافی متمیز، ضَرًّا: معطوف نایہ، واو: حرف عطف، بُوَسًا: معطوف اول، واو: حرف عطف، غُرْبَةً: معطوف ثانی، واو: حرف عطف، ضَنْسِي: معطوف ثالث، معطوف نایہ اپنے تینوں معطوفوں سے مل کر تمیز بہ تمیز تمیز سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا کَانِنِ: کے۔ کَانِنِ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶) قَدْ عَدَلَ: فعل، اَللَّهُمَّ: فاعل، بَيْنَا: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ فَا: تانیہ، اَنَا: مبتدا، نَظِيرُهُ: مرکب اضافی ہو کر موصوف، فِي: حرف جار، الشَّقَاءَ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، هُوَ: معطوف، معطوف نایہ با معطوف، مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا اَلْكَانِيْنِ: کے۔ اَلْكَانِيْنِ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت، موصوف صفت سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷) لَا: تانیہ عاطف، هُوَ: مبتدا، يَسْطِيعُ: فعل بافاعل، فَلَمْ يَزِدْہِ: ترکیب اضافی مفعول بہ، لَمَّا: ظرفیہ، عَدَا: فعل ناقص، ضمیر اسم، مَرْتَبُہَا: صیغہ اسم مفعول، فِي: حرف جار، يَدِّي: مرکب اضافی ہو کر مجرور،

جار با مجرور متعلق مقدم ہوا مُرْتَهِنًا: کے۔ مُرْتَهِنًا: اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، غذا: فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر مفعول فیہ ہوا یَسْطِیْعُ: کا۔ یَسْطِیْعُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر خبر ہو: کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۸) واو: حرف عطف، لا: تانیہ زائدہ، مَجَالِی: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، لام: حرف جار، ضیق: مضاف، ذَاتِ یَدَیْ: بترکب اضافی مضاف الیہ، ضیق: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا الِکَاثِنُ: کے۔ الِکَاثِنُ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
فیہ: جار اپنے مجرور سے مل کر کثائن: کے متعلق ہو کر خبر مقدم، اِتِّسَاعُ: مصدر، لِلْعَفْوِ: متعلق۔ جین: مضاف، یَسْنِی: فعل با فاعل، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، اِتِّسَاعُ: مصدر اپنے متعلق اور مفعول فیہ سے مل کر مبتدا مؤخر۔ مبتدا مؤخر خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۹) فا: تفریعیہ، ہلِیہ: مبتدا، قِصْصَی: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، قِصْصُهُ: مرکب اضافی ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
فا: تفریعیہ، اَنْظُرْ: فعل امر با فاعل، اِلَیْنَا: متعلق۔ اَنْظُرْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَنْظُرْ: فعل با فاعل، بَیْنَنَا: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ۔ اَنْظُرْ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر معطوف اول، واو: حرف عطف، اَنْظُرْ: فعل با فاعل، لَنَا: متعلق۔ اَنْظُرْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِي قِصَصَهُمَا، وَكَيْفَ خَصَّاصَتَهُمَا وَتَخَصُّصَهُمَا، أَبْرَزَ لَهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مَضْلَاهُ، وَقَالَ: أَقْطَعَايِهِ الْخِصَامَ وَالْفِصْلَاهُ، فَتَلَقَّفَهُ الشَّيْخُ ذُو الْحَدِيثِ، وَاسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجَدِّ لَا الْعَبَثِ، وَقَالَ لِلْحَدِيثِ: بَضْفَةُ لِي بِسَهْمِ مَبْرَرَتِي. وَسَهْمُكَ لِي عَنْ أَرْضِ ابْنَتِي، وَلَسْتُ عَنِ الْحَقِّ أَمِيلُ، فَقُمَّ وَخُذِ الْمِيلَ. فَعَرَا الْحَدِيثَ لِمَا حَدَّثَ اِتِّخَاتَبَ، وَاكْفَهَرُ عَلَى سَمَائِهِ سَحَابَ، وَجَمَّ لَهُ الْقَاضِي، وَهَيَّجَ أَسْفَهُ عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي، إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ بَالُ الْفَتَى وَلِبَالَهُ، بِلُزِيهِمَا رَضَخَ بِهَالَهُ، وَقَالَ لَهُمَا: اجْتَنِبَا الْمُعَامَلَاتِ، وَادْرَأَا الْمُخَاصِمَاتِ، وَلَا تَخْضُرَانِي فِي الْمُحَاكَمَاتِ، فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْغَرَامَاتِ. فَهَهْذَا مِنْ عِنْدِهِ، فَرَحِنِي بِرَفْدِهِ، مُفْصِحِينَ بِحَمْدِهِ.

ترجمہ: پس جب قاضی نے ان دونوں کے بیان کو سن لیا (سن کر محفوظ کر لیا) اور ان کی فاقہ مستی اور مہارت کو جان لیا تو ان دونوں کے لیے مصلے کے نیچے سے ایک دینار نکال کر کہا: تم اس کے ذریعے جھگڑا چکاؤ اور اسے تقسیم کر لو۔ پس شیخ نے لڑکے کے بغیر ہی اُسے اچک لیا، اور اُسے اپنے لیے خاص کر لیا، سنجیدگی کے طور پر نہ کہ مذاق کے طور پر اور لڑکے سے کہا: اس کا آدھا میرے لیے ہے میری بخشش کے حصے کا اور تیرا حصہ میرے لیے ہے میری سوئی کے تادان کے طور پر۔ اور میں حق سے ٹھیکر، ہٹ رہا ہوں، پس تو کھڑا ہو اور سلامی لے۔ لڑکے پر اس بات سے جو کہ پیش آئی غم طاری ہو گیا اور اس کے آسمان (مرت) پر ایسا (غم کا) بادل چھایا، جس کی وجہ سے قاضی کو رنج ہوا اور جس نے اس کے گذشتہ دینار پر ہونے والے افسوس کو بڑھا دیا؛ مگر اس نے لڑکے کی دلجوئی کی اور اس کا غم دور کر دیا، ایسے چند درہموں کے ذریعہ جو اس نے اُسے عطا کیے۔ اور ان دونوں سے کہا کہ: تم معاملات سے دور رہو اور جھگڑے ختم کرو اور تم میرے پاس مقامات کے سلسلے میں نہ آؤ؛ کیونکہ میرے پاس تادانوں کی تھیلی نہیں ہے۔ چنانچہ وہ دونوں اس کے پاس سے اس کے عطیہ پر خوش ہوتے ہوئے اور اس کی تعریف کا اظہار کرتے ہوئے اٹھے۔

تحقیق: وعی: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے محفوظ کر لیا۔ وعی الحدیث وغیا (ض) محفوظ کر لینا۔

فَصَص: بیان، بیان واقعہ۔ قَصَصُ الْقِصَّةِ قَصًّا وَقَصَصًا (ن) بیان کرنا۔

تَبَيَّنَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے جان لیا، معلوم کر لیا۔ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ تَبَيُّنًا (تفعل) معلوم کر لینا۔ پتہ لگانا۔ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ: ظاہر ہونا، واضح ہونا (لازم و متعدی)

خَصَاصَةٌ: فاقہ مستی، بھوک، تنگ دستی۔ خَصَصَ خَصَاصَةً (س) محتاج ہونا۔ مفلس و نادار ہونا۔

تَخَصَّصَ: مہارت، تَخَصَّصَ فِي الشَّيْءِ (تفعل) مہارت حاصل کرنا۔ امتیاز حاصل کرنا۔

أَبْرَزَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نکالا۔ أَبْرَزَهُ إِبْرَازًا (انفال) نکالنا، ظاہر کرنا۔

مُصَلًّى: جانماز (۲) نماز ادا کرنے کی جگہ۔ صَلَّى يُصَلِّي صَلَاةً (تفعل) نماز پڑھنا۔

أَفْطَعًا: امر حاضر تنزیہ، تم دونوں ختم کرو۔ قَطَعَ قَطْعًا (ف) ختم کرنا، کاٹنا۔

خِصَامٌ: حاصل مصدر، جھگڑا۔ خِصَامُهُ خِصَامَةً وَخِصَامًا (مناعلت) جھگڑا کرنا۔

افْصَلًا: امر حاضر تنزیہ، تم دونوں تقسیم کر لو۔ فَصَّلَ فَصْلًا (ض) تقسیم کرنا (۲) جدا کرنا۔

۱۔ دوسرا ترجمہ: ان کی فاقہ مستی اور مہارت ظاہر ہوئی۔ اس صورت میں خِصَامَتُهُمَا اور تَخَصُّصُهُمَا فاعل نہیں گے، اس لیے مرفوع ہوں گے۔

تَلَقَّفَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے اُچک لیا۔ تَلَقَّفَهُ تَلَقُّفًا (تقل) اچکنا۔ جھینٹنا۔

اِسْتَخْلَصَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خاص کر لیا۔ اِسْتَخْلَصَ (استفعال) خاص کرنا۔

جَدَّ: بنجیدگی، واقعیت۔ جَدَّ فُلَانٌ جَدًّا (ض) بنجیدہ ہونا۔ علی وجہ الجَدِّ: بنجیدگی کے طور پر۔

عَبَثَ: مذاق، دل لگی (۲) بے فائدہ اور لغو کام۔ عَبَثَ عَبْثًا (س) مذاق کرنا۔ بے فائدہ کام کرنا۔

مَبْرُوءٌ: مصدر میسی، نیکی، احسان، عطیہ۔ جمع: مَبْرُوءَاتٌ۔ مَبْرُوءٌ وَمَبْرُوءَةٌ (ن) حسن سلوک کرنا۔

أَرَشَ: دیت، تاوان۔ جمع: أَرُوشٌ۔ أَرَشَ فُلَانٌ أَرَشًا (ن) تاوان دینا۔ دیت دینا۔

أَمِيلٌ: مضارع واحد متکلم، میں ہٹ رہا ہوں۔ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ مَيْلًا (ض) حق سے ہٹ جانا۔

عَرَا: ماضی واحد مذکر غائب، وہ طاری ہو گیا۔ عَرَا الْأَمْرُ عَرَاءً (ن) طاری ہونا۔ پیش آنا۔

لَمَّا: لام تعلیلیہ ہے۔ حَدَّثَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پیش آیا۔ حَدَّثَ حَدْثًا (ن) پیش آنا۔

اِكْتِنَبَ: رنجیدگی، رنج و غم (استفعال) رنجیدہ ہونا۔ غَمْلِکُنْ ہونا۔ وَکَتِبَ کِتَابَةً (س)۔

اِکْفَهَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ چھایا۔ اِکْفَهَرَ اِرْ اِفْشَهَرَ اِرْ (افشغزار) گھٹا چھا جانا۔ بادل آ جانا۔

سَحَابٌ: بادل (پانی سے بھرایا خالی) جمع: سَحَابٌ۔ سَحَابَةٌ: بدل، بادل کا ایک ٹکڑا۔ جمع: سَحَابَاتٌ۔

وَجَمَّ: ماضی، وہ رنجیدہ ہوا۔ وَجَمَ وَجَمًا وَوَجُمًا (ن) غم کی وجہ سے سخت غمگین ہونا۔

هَيَّجَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بھڑکا دیا۔ هَيَّجَهُ (تقلیل) جوش دلانا، مشتعل کرنا، بھڑکانا۔

أَسْفَ: افسوس۔ أَسِفَ عَلَيْهِ اُسْفًا (س) افسوس کرنا۔ رَنَحَ کرنا۔ اظہارِ اندامت کرنا۔

جَبَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دل جوئی کی۔ جَبَرَ الْبَالُ جَبْرًا (ن) دل جوئی کرنا۔ خوش کرنا۔

بَلَّلَ: شدت غم، رنج، تشویش۔ جمع: بَلَلٌ وَبَلَالٌ وَبَلَالٌ۔ بَلْلَةٌ (باب بغفر) بے چین بنانا، پریشان کرنا۔

دُرِّيْهِمَاتٌ: دُرِّيْهِمَةٌ کی جمع، جو دُرِّيْهِمٌ کی تصغیر ہے، یہاں تصغیر برائے تقلیل ہے بمعنی چند درہم۔

رَضَخَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے عطا کیا۔ رَضَخَ لَهُ رَضْخًا (ن) تھوڑا دینا۔ مال کا کچھ

حصہ دینا۔ بَہَا: ہائے ضمیر دُرِّيْهِمَاتٌ کی طرف راجع ہے۔

اِذْرَاءٌ: امر حاضر تنبیہ، تم ختم کرو۔ ذَرَأَ الشَّيْءُ ذَرْعًا اَوْ ذَرْعَةً (ف) رفع کرنا۔ زائل کرنا۔

مُخَاصِمَاتٌ: واحد: مُخَاصِمَةٌ، جھگڑا، خاصۃً مُخَاصِمَةٌ وَخِصَامًا، جھگڑا کرنا۔

مُحَاكِمَاتٌ: مقدمات۔ واحد: مُحَاكِمَةٌ۔ مُحَاكِمَةٌ مُحَاكِمَةٌ: کسی پر مقدمہ دائر کرنا، مقدمہ لڑنا۔

کَيْسٌ: قہلی، قہلیا، پوری، بوا، پرس۔ جمع: اُكْيَاسٌ وَکَيْسَةٌ۔

غَرَامَاتٌ: واحد: غَرَامَةٌ: جرمانہ، تاوان۔ غَرَمَ غَرَامَةً (س) تاوان دینا۔ جرمانہ ادا کرنا۔

فَرَحْنٍ: تشنہ، واحد: فَرَحٌ: خوش، صفت مشبہ از فَرَحٌ بہ فَرَحًا (س) خوش ہونا۔

رَفْدٌ: عطیہ، تشش: جمع: رَفْدٌ، رَفْدَةٌ: رَفْدًا (ض) عطا، کرنا۔ بخشا۔

مُفَصِّحِينَ: تشنہ، واحد: مُفَصِّحٌ: اسم فاعل، اظہار کریں والا۔ أَفْصَحَ عَنْهُ (افعال) اظہار کرنا۔

وَالْقَاضِي مَا يَخْبُو ضَجْرُهُ، مُدْبِضٌ حَجْرُهُ، وَلَا يَنْضَلُ كَمْدُهُ، مُذْ رَسَحَ جَلْمَدُهُ،
حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ، أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ، وَقَالَ: قَدْ أَشْرَبَ حِسِّي، وَتَبَأْنِي حَسْنِي
أَنْتَهُمَا صَاحِبًا دَهَاءٍ، لَاحِضًا ادِّعَاءٍ، فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهِمَا، وَاسْتِبْطَاءِ سَبْرِهِمَا!
فَقَالَ لَهُ بِحَرِيرِ زَمْرَتِهِ، وَشَرَارَةِ جَمْرَتِهِ: إِنَّهُ لَنْ يَتِمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبِيئَتِهِمَا إِلَّا بِهِمَا،
فَقَفَا هُمَا عَوْنًا يُزْجِعُهُمَا إِلَيْهِ، فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ، قَالَ لَهُمَا: أَصْدَقَانِي سِنَّ بَكْرٍ كُما،
وَلَكُما الْأَمَانُ مِنْ تَبَعَةٍ مَكْرٍ كُما. فَأَحْجَمَ الْحَدُثَ وَاسْتَقَالَ، وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ:

ترجمہ: جب کہ قاضی کا حال یہ تھا کہ اس کی بے چینی کم نہیں ہو رہی تھی، جب سے اس کا پتھر (جیسا
دل) مترشح ہوا (جب سے اس نے سخاوت کی) اور نہ اس کا غم زائل ہو رہا تھا، جب سے کہ اس کا نخیل ہاتھ
ٹپکا تھا، حتیٰ کہ جب وہ ہوش میں آیا تو اپنے اہل مجلس کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ: میری عقل تھل ہو گئی تھی
اور مجھے میری کچھ بتا رہی ہے کہ وہ دونوں دھوکے باز ہیں، نہ کہ مقدمے کے فریق۔ پس ان کی حقیقت
معلوم کرنے اور ان کا راز جاننے کی راہ کیا ہے؟ تو اس سے اس کی جماعت کے ایک عالم اور اس کی آتش
ذکاوت کی ایک پزگاری نے کہا: بات یہ ہے کہ ان دونوں کا راز معلوم کرنا صرف انھیں دونوں کے ذریعہ
مکمل ہو سکتا ہے۔ پس قاضی نے ان دونوں کے پیچھے ایک خادم لگایا کہ وہ انھیں اس کے پاس واپس
لائے۔ پس جب وہ دونوں اس کے سامنے حاضر ہوئے، تو قاضی نے ان سے کہا: تم مجھ سے اپنے اونٹ کی
عمر ٹھیک بتاؤ (تم مجھ سے اپنا واقعہ صحیح بیان کرو) اور تمھارے لیے تمھارے مکر کے انجام سے امان ہے۔ پس
لڑکا ہجو کا اور اس نے معافی چاہی۔ شیخ آگے بڑھا اور اس نے کہا:

تحقیق: مَا يَخْبُو ضَجْرُهُ: مضارع مخفی، وہ کم نہیں ہو رہی ہے۔ خَبَا الضَّجْرُ خَبْوًا (ن) بے چینی کم ہونا۔

ضَجْرٌ: بے چینی، پریشانی، دل کی گھٹن۔ ضَجَرَ ضَجْرًا (س) تنگ آنا۔ پریشان ہونا۔

بَضٌّ: باضی واحد مذکر غائب، وہ مترشح ہوا۔ بَضَّ الْمَاءُ بَضًّا (ن) رشنا۔ ٹپکنا۔

حَجَرٌ: پتھر، مراد: پتھر جیسا دل یا بخیل ہاتھ۔ جمع: أَخْجَارٌ وَحِجَارَةٌ۔
 لَا يَنْصُلُ: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ زائل نہیں ہو رہا ہے۔ نَصَلَ نَصْلًا (ن) زائل ہونا۔
 كَمَدٌ: رنج و غم، گہرا رنج۔ كَمَدَ الرَّجُلُ كَمَدًا (س) بہت زیادہ رنجیدہ ہونا۔
 رَشَحَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پکا۔ رَشَحَ الْمَاءُ رَشْحًا (ف) ٹپکنا، رشنا، بہنا۔
 جَلَمَدٌ: پتھر کی چٹان۔ جمع: جَلَامِدٌ، مراد: پتھر جیسا دل یا بخیل ہاتھ۔
 أَفَاقَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ ہوش میں آیا۔ أَفَاقَ مِنْ غَشِيَتِهِ إِفَاقَةً (فعل) ہوش میں آنا۔
 غَشِيَةً غَشًى، بے ہوشی۔ غَشِيَ عَلَيْهِ غَشِيَةً (س) بے ہوش ہو جانا۔
 غَاثِيَةً: خدام۔ مجلس نشین۔ حاضر باش لوگ۔ غَشِيَ غَشِيًا (س) کسی کو گھیر لینا۔ ڈھانپنا۔
 أَشْرَبَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ تجمل ہو گئی، اُشْرِبَ الْجَسُّ إِشْرَابًا: عقل و دماغ میں خلل آ جانا۔
 جَسٌّ: عقل، سمجھ۔ دماغ۔ حَسَّ حَسًّا (ض) محسوس کرنا۔
 نَبَأًا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بتایا۔ نَبَأَهُ نَبِيَّةً (تفعل) خبر دینا۔ بتانا۔
 حَدَسَ: ذکاوت، سمجھ، ذہن۔ حَدَسَ حَدَسًا (ض) جلد سمجھ لینا، تاثر لینا، اندازہ لگانا۔
 صَاحِبًا: تشبیہ، اصل صاحبان ہے، نون اضافت کی وجہ سے گر گیا۔ واحد: صَاحِبٌ بمعنی: والا۔
 دَهَاءٌ: بکر، چالاک، ہوشیاری۔ صَاحِبٌ دَهَاءً: دھوکے باز، دھپی دھماء (س) چالاک و ہوشیار ہونا۔
 إِدْعَاءٌ: مقدمہ (جو عدالت میں دائر کیا جائے) إِدْعَى الشَّيْءُ: دعویٰ کرنا (افتعال)
 اسْتِنْبَاطٌ: (استعمال) چھپی ہوئی چیز کو نکالنا۔ استخراج کرنا۔ اصل معنی: کنویں سے پانی نکالنا۔
 يَحْرُورُ: صیغہ مبالغہ، زبردست عالم، عقل مند۔ جمع: يَحْرَارُ يُرُ: نَحْرَ الْأُمُورَ عَلَمًا يَنْحَرُ نَحْرًا
 (ف) گہری واقفیت رکھنا۔ معاملات میں پختہ ہونا۔
 زُمْرَةٌ: گروہ، جماعت۔ جمع: زُمْرٌ — شُرَاةٌ: چٹکاری۔ شعلہ۔ جمع: شُرَارٌ وَشُرَرٌ۔
 جَمْرَةٌ: انگارہ، مراد: ذکاوت، آتشِ ذکاوت۔ جمع: جَمْرٌ وَجَمَارٌ وَجَمَرَاتٌ۔
 اسْتِخْرَاجٌ: مصدر از اسْتَخْرَجَهُ (استعمال) نکالنا۔ معلوم کرنا۔ استنباط کرنا۔
 خَبَاءٌ: پوشیدہ چیز، چھپائی ہوئی چیز۔ راز۔ خَبَاءُ خَبْنًا (ف) چھپانا۔ رکھنا۔ محفوظ کرنا۔
 قَفَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پیچھے لگایا۔ قَفَاهُ تَقْفِيَةً (تفعل) پیچھے لگانا۔ نقش قدم پر چلانا۔
 عَوْنٌ: مددگار، خادم (۲) جاسوس۔ جمع: أَعْوَانٌ۔

مثلاً: ماضی شہیدہ ذکر غائب، وہ دونوں حاضر ہوئے۔ مثل بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي مَثُولاً (ن، ک) حاکم کے سامنے پیش ہونا۔ سامنے آنا۔

أَصْدُقًا: امر حاضر تثنیہ، تم دونوں سچ بتاؤ۔ صَدَقَ صَدَقًا (ن) سچ بتانا۔ سچ بولنا۔

بَكْرًا: جوان اونٹ۔ اونٹ کا نو عمر بچہ۔ جَمْعُ: أَبْكَرُ وَبَكْرَانٌ.

أَصْدُقَ سِنَّ بَكْرًا: تو اپنے اونٹ کی عمر سچ بتا۔ یہ ضرب المثل عربوں میں ہر ایسے موقع پر استعمال کی جاتی ہے، جب کہ کسی سے کوئی صحیح بات بتانے کا مطالبہ کیا جائے۔ اس کا پس منظر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے سواری کے قابل ایک اونٹ خریدنے کا ارادہ کیا، جب بھاؤ ہونے لگا تو مشتری نے بائع سے عمر دریافت کی، تو اس نے نو (۹) سال بتائی۔ اسی دوران اچانک وہ اونٹ بھاگنے لگا، تو بائع نے هَدَعْ هَدَعْ کہہ کر روکا۔ یہ دونوں لفظ چوں کہ اہل عرب اونٹ کے کم عمر بچوں کے لیے استعمال کرتے ہیں؛ اس لیے مشتری سمجھ گیا کہ بائع نے نو سال غلط بتائے ہیں۔ اس نے یہ لفظ سنتے ہی کہا صَدَقْنِي سِنَّ بَكْرًا: یعنی اب اس نے اپنے نو عمر اونٹ کی عمر صحیح بتادی..... اور بعض نے پس منظر یہ بیان کیا ہے: ایک شخص نے ایک نو جوان اونٹ کا رات کے وقت بھاؤ تاؤ کیا۔ مشتری نے بائع سے اس کی عمر پوچھی۔ بائع نے اس کو صحیح عمر بتادی۔ جب مشتری نے دن میں اس کو دیکھا تو کہا: صَدَقْنِي سِنَّ بَكْرًا: یعنی اس نے مجھے اپنے اونٹ کی صحیح عمر بتائی۔ پس یہ ضرب المثل ہو گئی۔

تَبَعَةً: انجام، نتیجہ۔ جَمْعُ: تَبَعَاتٌ۔ — أَحْجَمَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ جھجکا۔ أَحْجَمَ عَنْ الْقَوْلِ (انعام) جھجکتا۔ بولنے سے رکنا۔ بعض نسخوں میں أَحْجَمَ: بتقدیم الجیم ہے؛ اس کے بھی یہی معنی ہیں۔

اسْتَقَالَ: ماضی، اس نے معافی چاہی۔ اسْتِقَالَةً (استفعال) معافی چاہنا۔ سبکدوشی چاہنا۔

أَقْدَمَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ آگے بڑھا۔ أَقْدَمَ فَلَانٌ إِفْدَامًا (انعام) آگے بڑھنا۔ آگے آنا۔

(۱) أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي * وَالشَّبْلُ فِي الْمَخْبِرِ مِثْلُ الْأَمْدِ

(۲) وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي * فَنِي إِبْرَةِ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدِ

(۳) وَإِنَّمَا الدُّهْرُ الْمُسْنَى الْمُغْتَدِي * مَا لَبَسْنَا حَتَّى عَدَوْنَا نَجْتَدِي

(۴) كُلُّ نَدِي الرِّاحَةِ عَذْبُ الْمُرْدِ * وَكُلُّ جَعْدِ الْكُفِّ مَغْلُولُ الْيَدِ

(۵) بِكُلِّ قَنْ وَبِكُلِّ مَقْصَدِ * بِالْجِدِّ إِنْ أَجْدَى وَإِلَّا بِالْأَدِ

- (۶) لِنَجْلِبَ الرُّشْحَ إِلَى الْحِطِّ الصَّدِي ۝ وَنُنْفِذَ الْعُمْرَ بِعَيْشٍ اُنْكَدِ
(۷) وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمَرَضِ ۝ اِنْ لَمْ يُفَاجِ الْيَوْمَ فَاجِي فِي غَدِ

ترجمہ: ① میں سروج کا رہنے والا ہوں اور یہ میرا الزکا ہے اور شیر کا بچہ آزمائش میں شیر ہی جیسا ہوتا ہے۔ ② نہ تو اس کے ہاتھ نے زیادتی کی اور نہ میرے ہاتھ نے، کسی دن کسی سوئی پر اور نہ سلائی پر۔ ③ صرف غلط کار کا عالم زمانہ ہی وہ ہے جس نے ہم پر ظلم کیا؛ اس حد تک کہ ہم اس حال میں ہو گئے کہ: ④ ہر تر تھیلی والے شیریں چشمے (نخی آدمی) اور ہر سکرے ہوئے اور بندھے ہوئے ہاتھ والے (بخیل و کنجوس) سے بھیک مانگتے ہیں۔ ⑤ ہر تدبیر سے اور ہر طریقے سے سنجیدگی کے ساتھ اگر وہ فائدہ پہنچائے؛ ورنہ نا سنجیدگی سے۔ ⑥ تاکہ ہم تراوٹ کو پہنچائیں پیاسے نصیب تک اور ناشگوار زندگی کے ذریعہ عمر کو ختم کر دیں۔ ⑦ اور موت ہمارے لیے اس صورت حال کے بعد سے گھات میں لگی ہوئی ہے، اگر وہ آج نہیں تو کل آجائے گی۔

تحقیق: شَبْل: شیر کا بچہ (۲) بہادر بیٹا۔ جمع: اَشْبَالٌ۔

مُخْبِرٌ: مصدر مبی۔ آزمائش۔ خَبَرُ الشَّيْ خَبَرًا وَمُخْبِرَةٌ (ن) آزمائنا۔ تجربہ کرنا۔

مَاتَعَذَّتْ: ماضی منفی واحد مؤنث غائب، اس نے زیادتی نہیں کی۔ تَعَذَّى عَلَيْهِ تَعَذَّيًّا (تفعّل) زیادتی کرنا۔ ظلم کرنا۔..... فِیْ اِنْوَاقٍ وَفِیْ مِزْوَدٍ فِیْ بَعْثِیْ عَلٰی ہِے۔

مُسْبِيٌّ: اسم فاعل، غلط کار، گستاخ۔ اَسَاءَ اِسَاءَةً (افعال) برایا غلط کام کرنا۔

مُعْتَدِيٌّ: اسم فاعل، ظالم۔ اِعْتَدَى عَلَيْهِ اِغْتِدَاءً (افعال) ظلم و زیادتی کرنا۔

مَالٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ظلم کیا۔ مَالٌ بِهِ مَيْلًا (ض) ظلم کرنا۔

عَدَوْنَا: ماضی جمع متکلم، ہم ہو گئے۔ عَدَا غَدُوًّا (ن) ہونا (بمعنی صار)

نَجْتَدِيٌّ: مضارع جمع متکلم، ہم بھیک مانگتے ہیں، اِجْتَدَاهُ اِجْتِدَاءً: بھیک مانگنا، بخشش یا عطیہ مانگنا۔

نَدِي الرَّاحَةِ: تر تھیلی والا۔ فرادست۔ نخی۔ نَدِيٌّ: صفت مشبہ، بمعنی: تر، گیلا، بھیگا ہوا۔ یہاں

ضرورت شعری کی وجہ سے یا: گرا دی گئی ہے۔ نَدِي نَدِي وَنَدَاوَةٌ (س) تر ہونا۔ نخی و فیاض ہونا۔

رَاحَةٌ: تھیلی، جمع: رَاحٌ۔ عَذْبُ الْمَوْرِدِ: شیریں چشمہ۔ عَذْبٌ بَصْفٌ مشبہ، شیریں،

میٹھا، خوشگوار۔ جمع: عَذَابٌ وَعَذُوبٌ. عَذْبٌ عَذُوبَةٌ (ک) میٹھا اور خوشگوار ہونا۔

مَوْرِدٌ: اسم ظرف، چشمہ، گھاٹ۔ جمع: مَوَارِدٌ. وَرَدَ الْمَاءُ وَرُودًا (ض) پانی پر آنا۔

جَعَدَ الْكَفَّ: سکرے ہوئے ہاتھ والا، بخیل۔ جَعَدَ جفت مشبہ، مڑا ہوا، سکا ہوا، گھونگر یا لہ۔
جَعَدَ جَعْدَةً وَجَعَادَةً (ن) بالوں کا گھونگر یا لہ ہونا، مڑنا، سکرنا۔

مَغْلُولٌ الْيَدِ: بندھے ہوئے ہاتھ والا۔ مراد: بخیل، کنجوس۔ مَغْلُولٌ: اسم مفعول، بندھا ہوا۔ غَلَّ يَذِيهِ غَلًّا (ن) ہاتھ باندھنا۔ غَلَّتْ يَذِيهِ إِلَى غُنْفِهِ يُغَلُّ غَلَّةً: بخیل ہونا۔

فَنٌّ: کمال، ہنر، ڈھنگ، طریقہ، جمع: فُنُونٌ. فَنٌّ فَلَانٌ فَنًّا (ن) فنکار اور کارگیر ہونا۔

مَقْصَدٌ: مصدر مسمی، رخ، توجہ، جمع مقاصد۔ قَصَدَ لَهُ وَإِلَيْهِ قَصْدًا (ض) رخ کرنا، کسی کے پاس جانا۔

أَجْدَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے فائدہ پہنچایا۔ أَجْدَى إِجْدَاءً (افعال) نفع دینا۔

دَذٌّ: ناخجیدگی، مذاق، لہو و لعب۔ یہ اصل میں دَذُوٌّ تھا، لام کلمہ وا کو برائے تخفیف حذف کر دیا گیا۔

نَجْلِبُ: مضارع جمع متکلم، ہم پہنچائیں۔ جَلَبَ الشَّيْءُ إِلَى كَذَا جَلْبًا (ض) پہنچانا۔

رَشَحٌ: قطرے، ترش، تراوٹ۔ رَشَحَ الْمَاءُ رَشْحًا (ف) ٹپکانا، رشنا، بہنا۔

صَدِيٌّ: جفت مشبہ، پیاسا۔ جمع: أَصْدَاءٌ. صَدِيٌّ صَدًى (س) سخت پیاسا ہونا۔

نَفَّذَ: مضارع جمع متکلم، ہم ختم کر دیں۔ أَنْفَذَ الشَّيْءُ إِنفَاذًا (افعال) ختم کرنا۔ ناپید کرنا۔

أَنْكَذَ: اسم تفضیل، ناخوشگوار۔ نَكَذَ عَيْشُهُ نَكْذًا وَنَكَذًا (س) زندگی کا ناخوشگوار ہونا۔ دوبھر ہونا۔

مَرَصَدٌ: اسم ظرف، گھات، گھات کی جگہ۔ جمع: مَرَاصِدُ. رَصَدَهُ رَصْدًا (ن) گھات میں بیٹھنا۔

لَمْ يَفَاجَ: مضارع واحد مذکر غائب نفی۔ جد بلم، وہ اچانک نہیں آئی، فَاجَأَهُ مُفَاجَأَةً وَفَجَاءَهُ (مفاعلت)

اچانک آنا۔ فَاجَأَ: ماضی واحد مذکر غائب بھی اسی مصدر سے ہے۔

اشعار کی ترکیب

(۱) أَنَا: مبتدأ، السُّرُوجِيُّ: خبر۔ مبتدأ خبر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، هَذَا: مبتدأ، وَلَدِيٌّ: مرکب

اضافی ہو کر خبر۔ مبتدأ خبر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوف ہوا۔

واو: عاطفہ، الشُّبْلُ: ذو الحال، فِي الْمَغْبَرِ: متعلق ہوا کائنات کے، کَانَتْ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے

مل کر حال۔ ذُو الْحَالِ حال سے مل کر مبتدأ، وَفِي الْأَسَدِ: مرکب اضافی ہو کر خبر۔ مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) واو: حرف عطف، مَا تَعَدَّتْ: فعل، يَذِيهِ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: زائدہ، يَذِيهِ:

معطوف، معطوف علیہ یا معطوف فاعل، فِي ابْنَةِ: جار با مجرور معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: زائدہ، فِي:

مترود۔ جار با مجرور معطوف، معطوف علیہ یا معطوف متعلق، يَوْمًا: مفعول فی، تَعَدَّتْ: فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ

اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) واو: حرف عطف، اِنْ: حرف سبب بالفعل، مَا: كاف، الدُّهُرُ: موصوف، اَلْمُسَيِّ: صفت اول، اَلْمُعْتَبِدِي: صفت ثانی۔ موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مبتدا، مَا: فعل بافاعل، بِنَا: متعلق۔ حَتَّى: حرف جار (اس کے بعد اَنْ: تانصیہ مقدر ہوگا) غَدَوْنَا: فعل ناقص، اس میں ضمیر اسم، نَجْتَدِي: فعل بافاعل۔

(۴) كُتِلَ: مضاف، وَجُلِيَ: موصوف (محذوف) نَبِي الرُّاحَةِ: مرکب اضافی ہو کر صفت اول، عَذِبَ المَوْرِدِ: مرکب اضافی ہو کر صفت ثانی، وَجُلِيَ: موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مضاف الیہ، كُتِلَ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، كُتِلَ: مضاف، وَجُلِيَ: موصوف (محذوف) جَفِيَ الكُفِّ: مرکب اضافی ہو کر صفت اول، مَغْلُولُ الْيَدِ: مرکب اضافی ہو کر صفت ثانی، وَجُلِيَ: موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ معطوف، معطوف غایہ یا معطوف مفعول بہ ہوا نَجْتَدِي: کا۔

(۵) بَا: حرف جار، كُتِلَ: فعل ناقص، مرکب اضافی ہو کر مجرور۔ جار با مجرور معطوف علیہ، واو: حرف عطف، بَا: حرف جار، كُتِلَ: مَقْصَد: مرکب اضافی ہو کر مجرور۔ جار با مجرور معطوف معطوف علیہ یا معطوف متعلق نَجْتَدِي: کے۔ نَجْتَدِي: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر خبر غَدَوْنَا: کی۔ غَدَوْنَا: فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا مَا: کے۔ مَا: فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ بَا: جَد: جار با مجرور متعلق ہوا نَجْتَدِي: (محذوف) کے۔ نَجْتَدِي: فعل بافاعل اور متعلق سے مل کر جزا مقدم۔ اِنْ: حرف شرط، اُنْجَدِي: فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط مؤخر۔ شرط مؤخر اپنی جزا مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر معطوف غایہ، وَإِلَا اِي وَ اِنْ لَمْ يُنْجِدْ: فَنَجْتَدِ بَالِدِدِ: واو: حرف عطف، اِنْ: حرف شرط، لَمْ يُنْجِدْ: فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط، فَا: جزائی، نَجْتَدِ: فعل با فاعل، بَالِدِدِ: متعلق۔ نَجْتَدِ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جزا شرط، جَزَا سے مل کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۶) لَام: گئے جارہ، نَجْلِبُ: فعل بافاعل، اَلرُّشَحُ: مفعول بہ، اِلَى اَلْحِطِّ الصَّدِي: متعلق، نَجْلِبُ: فعل بافاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا نَجْتَدِي (محذوف) کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ..... واو: حرف عطف، نُنْفِدُ: فعل بافاعل، اَلْعَمَرُ: مفعول بہ، بَا: حرف جار، عَيْشِ اَنَكِدِ: موصوف با صفت مجرور، جار با مجرور متعلق۔ نُنْفِدُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف، معطوف علیہ یا معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۷) واو: حرف عطف، اَلْمَوْتُ: مبتدا، مِنْ بَعْدُ: متعلق ہوا ثابت: کے۔ لَنَا: متعلق ہوا اَلْمَرَصَدُ:

کے۔ با حرف جار، الْمَرْصَدُ: اسم ظرف اپنے متعلق سے مل کر مجرد۔ جار با مجرد متعلق ہوا اسی ثابت: کے۔
 ثابت: اسم فاعل اپنے دونوں متعلقوں سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
 اِنْ حرف شرط، لَمْ یَفَاجْ: فعل با فاعل، الْیَوْمَ: مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ سے مل کر شرط، فَاجَبی:
 فعل با فاعل، فِی غَدٍ: متعلق، فَاجَبی: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جزا۔ شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: لِّلّٰهِ دَرْكُكَ، فَمَا أُعَذِّبُ نَفَثَاتِ فَيْكَ، وَوَاهَا لَكَ لَوْلَا خِدَاعُ
 فَيْكَ، وَإِنِّي لَكُمِّنَ الْمُنْذِرِينَ، وَعَلَيْكَ مِنَ الْحَذَرِينَ، فَلَا تُمَآكِرْ بَعْدَهَا
 الْحَاكِمِينَ، وَاتَّقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ، فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ يُقِيلُ، وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يَسْمَعُ
 الْقِيلُ. فَعَاهَدَهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ، وَالْإِزْتِدَاعِ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ. وَفَصَّلَ
 عَنْ جِهَتِهِ، وَالْخَتَرِ يَلْمَعُ مِنْ جِهَتِهِ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمْ أَرَأْ عَجَبَ مِنْهَا فِي
 تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ، وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ الْأَسْفَارِ.

ترجمہ: تو اس سے قاضی نے کہا کہ: اللہ ہی کے لیے ہے تیرا کمال۔ کس قدر شیریں ہیں تیرے منہ
 سے نکلے ہوئے الفاظ اور بہت خوب ہے تو، اگر نہ ہوتجھ میں مکاری۔ اور میں تجھے آگاہ کرنے والوں میں سے
 ہوں، اور تیرا فکر رکھنے والوں میں سے ہوں؛ اس لیے تو اس واقعہ کے بعد حاکموں کے ساتھ دھوکا نہ کر اور خود مختار
 لوگوں کی طاقت سے ڈر؛ کیونکہ ہر صاحبِ اقتدار معاف نہیں کرتا اور نہ ہر وقت بات سنی جاتی ہے۔ پس شیخ نے
 اُس سے اس کے مشورے پر چلنے اور اپنا روپ بدلنے سے باز رہنے کا عہد کیا۔ اور وہ اس کے سامنے سے اس
 حال میں جدا ہوا کہ مکاری اس کی پیشانی سے ٹپک رہی تھی۔ حارث بن ہمام نے کہا: میں نے اس واقعہ سے
 زیادہ تعجب خیز واقعہ نہ سفر کی گردشوں میں دیکھا اور نہ تصنیف کی ہوئی کتابوں میں اس جیسا واقعہ پڑھا۔

تحقیق: دَرَّ: خوبی۔ کمال (۲) دودھ، خیر کثیر۔ جمع: ذُرُورٌ. لِّلّٰهِ دَرْكُكَ: تعجب اور تعریف کے
 موقع پر بولا جاتا ہے یعنی یہ اتنی بڑی خوبی اور کمال ہے کہ سوائے اللہ کے کسی کے لیے نہیں ہو سکتا۔ کس
 قدر عجیب ہے تیرا کام۔ دَرَّ الْحَيَوَانُ دَرًّا (ن) تھن میں دودھ زیادہ ہونا۔

مَا أُعَذِّبُ: فعل تعجب، کس قدر شیریں ہے۔ عَذَّبَ غَذْوَنَةً (ک) شیریں ہونا۔

نَفَثَاتٍ: واحد: نَفْثَةٌ: منہ سے نکلے ہوئے جھاگ یا سانس۔ پھونک۔ مجازاً کلمہ۔ نَفَثَتْ نَفْثًا (ن) منہ
 سے جھاگ نکالنا۔ تھوک نکالنا۔ — فَيْكَ أَي فَمِكَ.

وَأَهَا لَكَ : بہت خوب ہے تو۔ وَاہَا : کلمہ تجویب جو کسی چیز کی تحسین کے وقت بولا جاتا ہے۔ وَاہَا لَہُ : وہ کتنا اچھا ہے۔ وہ بہت ہی خوب ہے۔

خَدَاغٌ : مکاری، دھوکہ دہی۔ خَذَاعَةٌ مُخَادَعَةٌ وَخَدَاعَا (مفاعلت) دھوکا دینا۔

مُنْذِرٌ : واحد مُنْذِرٌ : اسم فاعل، آگاہ کرنے والا۔ اُنْذَرَهُ اِنْذَارًا (انفال) آگاہ کرنا۔ ڈرانا۔

خَلِيزٌ : واحد خَلِيزٌ : صفت مشبہ، فکر رکھنے والا۔ خَلِيزَةٌ خَلِيزًا (س) فکر رکھنا۔ ڈرنا۔

لَا تَمَّاكِرُ : فعل نبی واحد حاضر، دھوکا مت کر۔ مَّاكِرَةٌ مُمَّاكِرَةٌ (مفاعلت) دھوکا دینا، چال چلنا۔

سَطْوَةٌ : غلبہ، طاقت و قوت، حملہ۔ سَطَا عَلَيْهِ سَطْوَةٌ (ن) غالب ہونا۔ حملہ کرنا۔

مُتَحَكِّمٌ : واحد مُتَحَكِّمٌ : اسم فاعل، خود مختار، صاحب اختیار، حسبِ خواہش فیصلہ کرنے

والا۔ تَحَكَّمَ فِي الْأَمْرِ (تفعیل) من مائی کرنا۔ خود مختار بن کر کام کرنا۔

مُسَيِّطٌ : اسم فاعل، صاحب اقتدار سَيِّطَةٌ (باب بغنۃ) اقتدار حاصل کرنا۔ غلبہ حاصل کرنا۔

يُقِيلُ : مضارع واحد مذکر غائب، وہ معاف کرتا ہے۔ إِقَالَةً (انفال) معاف کر دینا۔

أَوَانٌ : وقت، موسم۔ جمع : آوَنَةٌ : فِي أَوَانِهِ : بروقت، بر محل۔ فِي غَيْرِ أَوَانِهِ : بے موسم۔ بے موقع۔

قِيلَ : مصدر، بات، قول۔ قَالَ قَوْلًا وَقِيلَ (ن) کہنا۔ بولنا۔

عَاهَدَ : ماضی واحد مذکر غائب، اس نے عہد کیا، عَاهَدَهُ : ماضی کذا (مفاعلت) عہد کرنا، وعدہ کرنا۔

إِزِيدَاغٌ : عَنْ كَذَا (انفال) باز رہنا۔ رَكَنَا : رَدَعَهُ رَدْعًا (ف) روکنا۔ باز رکھنا۔

تَلْبِيسٌ : روپ بدلنا، صورت بدلنا، فریب دینا، حق پوشی کرنا۔ اصل معنی : مختلف قسم کا لباس پہننا۔

جَهَّةٌ : سامنے۔ مقام۔ طرف۔ جمع : جِهَاتٌ ۔

خَتَرٌ : بے وفائی، مکاری، چالاک۔ خَتَرَةٌ خَتَرًا (ن) مکر کرنا۔ فریب دینا۔ بے وفائی کرنا۔

تَصَارِيْفٌ : واحد تَصْرِيفٌ : گردش۔ صَرَفُهُ تَصْرِيفًا (تفعیل) بالکل پلٹ دینا۔ بدل دینا۔

أَسْفَارٌ : واحد سَفَرٌ : سفر، روانگی۔ سَفَرَ الرَّجُلُ سَفَرًا (ن) مسافر ہونا، سفر پر روانہ ہونا۔

تَصَانِيفٌ : واحد تَصْنِيفٌ : مصدر بمعنی اسم مفعول : مُصَنَّفٌ : تصنیف کی ہوئی، کتاب۔ صَنَّفَ

الْكِتَابَ (تفعیل) کتاب تصنیف کرنا۔ لکھنا۔

أَسْفَارٌ : واحد سَفَرٌ : کتاب، بڑی کتاب، اہم کتاب۔ سَفَرَ الْكِتَابَ وَالْوَرَقَ سَفَرًا (ض)

لکھنا۔ الْأَسْفَارُ الْمُصَنَّفَةُ : تصنیف کردہ کتابیں۔

نویں مقامے ”اسکندریہ“ کا خلاصہ

اس مقامے میں ابو زید سروجی نے قاضی کو دھوکا دے کر رقم وصول کی ہے۔ حارث کہتے ہیں: میں ایک دن اسکندریہ کے حاکم کے پاس بیٹھا تھا کہ کچھ صدقہ کا مال، غریبوں پر تقسیم کرنے کے لیے لایا گیا۔ اسی وقت ایک بچوں والی عورت، ایک بد صورت شخص کو لے کر قاضی صاحب کی عدالت میں حاضر ہوئی اور کہنے لگی کہ: میں ایک معزز اور خوشحال خاندان سے تعلق رکھتی ہوں۔ میرے بڑے بڑے مالدار اور باعزت گھرانوں سے رشتے آئے، مگر میرے والد نے یہ کہہ کر سب کو انکار کر دیا کہ میں نے یہ فیصلہ کر رکھا ہے کہ میں اپنی بیٹی کا نکاح کسی صاحب ہنر سے کروں گا۔ یہ صاحب آئے اور انھوں نے قسم کھا کر میرے والد سے کہا کہ میں صاحب ہنر ہوں، آپ کی شرط پر پورا اترتا ہوں، اس لیے آپ اپنی بیٹی کا نکاح مجھ سے کر دیں، میں موتیوں کا ہار بناتا ہوں اور دینار کے ایک تھیلے کے بدلے اسے فروخت کرتا ہوں۔ میرے والد کو اس کی چکنی چڑی باتوں سے دھوکا لگا اور تحقیق حال کے بغیر ہی میری شادی اس کے ساتھ کر دی۔ میرے والد نے جہیز میں کافی سامان دیا۔ جب میں اس کے پاس آ گئی، تو دیکھا کہ معاملہ بالکل الٹا ہے، یہ ہتھاست ست اور نکما آدی ہے، کسی کام کا نہیں۔ اب اس نے میرے جہیز کا سارا سامان بھی بیچ ڈالا۔ حالت یہاں تک پہنچ گئی کہ میں اور میرا بیچہ، دونوں میں سے کوئی بھی اس کے ساتھ پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھاتا اور نہ شدت بھوک کی وجہ سے بچہ کا آنسو تھمتا ہے۔ اب میں اس سے کہتی ہوں کہ اپنے ہنر سے کما کر لاؤ، تو یہ کہتا ہے کہ میرا ہنر کساد بازاری کا شکار ہو گیا ہے، اس کی قدر و قیمت ختم ہو چکی ہے، اس لیے میں مجبور ہوں۔ اب میں اسے آپ کے پاس کھینچ کر لائی ہوں، تاکہ آپ صورت حال کی تحقیق فرما کر ہمارے درمیان فیصلہ کر دیں۔ قاضی صاحب نے شوہر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ صحیح بات بتاؤ، ورنہ میں تمہیں قید کرنے کا حکم دوں گا۔ تو اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہیں (۳۱) اشعار میں اپنی طرف سے بیان صفائی دیا، جس کا خلاصہ یہ ہے: میں نے اس کے والد کو دھوکا نہیں دیا۔ میں نے اس کے والد سے کہا تھا کہ میں موتی پروتا ہوں۔ اس سے میری مراد یہ تھی کہ میں ادیب ہوں، عمدہ اشعار نظم

کرنا جانتا ہوں! ایک زمانے میں یہ میرا زیرِ معاش تھا۔ اس کے والد نے یہ سمجھا کہ میں موتیوں سے گلے کے ہار بناتا ہوں۔ اور آپ کو معلوم ہے کہ اب ادب کا کوئی پرسانِ حال نہیں ہے۔ ادب کے سکے بازارِ زندگی میں کھوٹے ہو چکے ہیں، اس لیے میں نے بڑی مجبوری اور بے کسی کی وجہ سے اس کا جہیز فروخت کیا ہے، لہذا آپ نے جیسے عورت کے بیان پر توجہ دی ہے، میرے بیان پر بھی توجہ دیجئے اور مناسب فیصلہ فرمائیے۔ قاضی صاحب نے اس کے دردناک اشعار سنے اور ان پر فریفتہ ہو گئے۔ پھر عورت کی طرف متوجہ کر کہا: دیکھ تیرے شوہر نے اصل بات بتادی ہے اور موتی پر ورنے کا مصداق بھی بیان کر دیا ہے۔ واقعہ تیرا شوہر خستہ حال ہے، اس لیے تو صبر کر کے اپنے گھر واپس جا اور اپنے شوہر کو معذور سمجھ۔ قاضی صاحب نے دونوں کو صدقہ کے مال سے ایک مٹھی درہم دیئے۔ درہم لے کر وہ دونوں خوشی خوشی روانہ ہو گئے۔ حارث بن ہمام کہتے ہیں: میں قاضی صاحب کی عدالت میں آتے ہی جان گیا تھا کہ وہ ابو زید ہے، مگر میں مصلحتاً خاموش رہا۔ ابو زید کے چلے جانے کے بعد میں نے قاضی صاحب سے کہا کہ: اگر کوئی اس کی حقیقتِ مال معلوم کر کے ہمیں بتادے، تو کیا ہی اچھا ہو۔ چنانچہ قاضی صاحب نے ایک معتمد آدمی اس کے پیچھے دوڑایا۔ وہ کچھ دیر کے بعد ہنستے ہوئے واپس آیا اور کہا: جب سے وہ بوڑھا یہاں سے نکلا ہے، وہ تالیاں بجا بجا کر گارہا ہے اور ناچ رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ: اگر حاکم اسکندریہ کے بجائے کوئی دوسرا ہوتا، تو میں ایک بے حیا اور چالاک عورت کی وجہ سے مصیبت میں گرفتار ہو جاتا۔ قاضی صاحب کو یہ بات سن کر اتنی ہنسی آئی کہ ان کی ٹوپی گر گئی اور کہا: اے اللہ میری قید کو اہلِ ادب کے لیے حرام کر دے! پھر معتمد سے کہا: انھیں بلا کر لاؤ، وہ گیا، مگر وہ دور جا چکا تھا، اس لیے نہیں مل سکا۔ قاضی صاحب نے کہا: اگر وہ مرے پاس آ جاتا، تو میں اس کو ایسی عمدہ چیز دیتا، جس کا وہ مستحق ہے۔ حارث کہتے ہیں: جب میں نے قاضی صاحب کے اس کی طرف میلان کو دیکھا، تو مجھے ابو زید کے چلے جانے پر افسوس ہوا۔

اس مقامے میں کل تینتیس (۳۳) اشعار ہیں۔



الْمَقَامَةُ التَّاسِعَةُ: "الإِسْكَندَرَانِيَّةُ"
 نوان مجلسی واقعہ شہر "اسکندریہ" کی طرف منسوب ہے

الإِسْكَندَرَانِيَّةُ: مَنْسُوبٌ إِلَى إِسْكَندَرِيَّةٍ - إِسْكَندَرِيَّةُ: دِيَارِيَّةٌ نِيلَ كَيْ سَاحِلِي عِلَاقَةٍ بِمِصْرَ
 كَالْأَيْكِ بَرَا شَهْرٍ هِيَ، جَعَى سَكَنَدَرُ ذَوِ الْقَرْنَيْنِ نَ بَسَا يَاقَاقَ، أَسَى كِي طَرَفِ نَسَبَتِ كَرِ كَ اس مَقَاسَ كَا نَامَ رَكَا
 كَمَا "الإِسْكَندَرَانِيَّةُ"

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: طَحَابِي مَرَحُ الشَّبَابِ، وَهَوَى الْإِحْسَابِ، إِلَى أَنْ
 جُبْتُ مَا بَيْنَ فَرْعَانَةٍ وَغَانَةٍ، أَخُوْضُ الْعِمَارِ لِأَجْنِي الْعِمَارِ، وَأَقْتَحِمُ الْأَخْطَارَ لِكُنِّي
 أَذْرِكُ الْأَوْطَارَ، وَكُنْتُ لَقِفْتُ مِنْ أَقْوَاهِ الْعُلَمَاءِ، وَلَقِفْتُ مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ، أَنَّهُ
 يَلْزُمُ الْأَدِيبَ الْأَرِيبُ، إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ، أَنْ يَسْتَمِيلَ قَاصِيَةَ، وَيَسْتَخْلِصَ
 مَرَاضِيَةَ، لِيَسْتَدَ ظَهْرُهُ عِنْدَ الْخِصَامِ، وَيَأْمَنَ فِي الْغُرْبَةِ جُورَ الْحُكَمَاءِ، فَاتَّخَذْتُ هَذَا
 الْأَدَبَ إِسَامًا، وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي زَمَانًا، فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً، وَلَا وَلَجْتُ عَرَبِيَّةً،
 إِلَّا وَامْتَزَجْتُ بِحَاكِمِهَا امْتِزَاجَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ، وَتَقَوَّيْتُ بِعِنَايَتِهِ تَقَوَّى الْأَجْسَادُ
 بِالْأَرْوَاحِ. فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ، فِي عَشِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ، وَقَدْ أَخْضَرَ مَالُ
 الصَّدَقَاتِ، لِيَقْضَى عَلَى ذَوِي الْفَقَائَاتِ، إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ عَفْرِيَّةً، تَعْتَلُهُ امْرَأَةٌ مُضِيَّةً،
 فَقَالَتْ: — أَيُّدُ اللَّهِ الْقَاضِي، وَأَدَامَ بِهِ التَّرَاضِي — إِنِّي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرْثُومَةٍ،
 وَأَطْهَرِ أَرْوَمَةٍ، وَأَشْرَفِ خُورُولَةٍ وَعُمُومَةٍ، مِيسَمِي الصُّوْنُ، وَشَيْمَتِي الْهَوْنُ،
 وَخُلُقِي نِعَمَ الْعَوْنُ، وَبَيْنِي وَبَيْنَ جَارَاتِي بَوْنُ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے کہا کہ: مجھے جوانی کی مستی اور کمانے کی خواہش نے اس بات پر
 آمادہ کیا کہ میں شہر "فرغانہ" اور "غانہ" کے درمیان گشت کروں اور گہرے پانیوں میں پھل توڑنے کے

لیے داخل ہوں، اور ضرورتیں پوری کرنے کے لیے خطرہ مول لوں؛ حالت یہ تھی کہ میں نے علماء کی زبانوں سے اخذ کیا تھا اور دانش مندوں کی وصیتوں میں سے یہ امر حاصل کیا تھا کہ عقل مند ادیب کو چاہیے کہ جب وہ اجنبی شہر میں جائے، تو اس کے قاضی کو اپنا لے اور اس کی خوشنودیاں مخصوص کر لے؛ تاکہ اس کی پیٹھ جھگڑے کے وقت مضبوط رہے اور وہ پردیس میں حاکموں کے ظلم سے محفوظ رہے۔ پس میں نے اس تعلیم کو امام بنایا اور اسے اپنی مصحتوں کے لیے لگام یعنی مقتدا بنایا۔ پس میں جس شہر میں بھی داخل ہوا اور جس خطرناک جگہ میں بھی گھسا، تو میں نے اس کے حاکم کے ساتھ اس طرح میل کر لیا، جس طرح کہ پانی شراب کے ساتھ مل جاتا ہے اور میں نے اس کی مہربانی سے ایسی تقویت حاصل کی، جیسے کہ جسم ارواح سے حاصل کرتے ہیں۔ پس جب کہ میں حاکم اسکندریہ کے پاس ایک ٹھنڈی شام میں موجود تھا اور انھوں نے صدقے کا مال منگوا رکھا تھا، تاکہ اُسے فاقہ مستوں پر تقسیم کرے، کہ اچانک ایک ایسا چالاک بوڑھا اندر آیا، جسے ایک بچوں والی عورت کھینچ رہی تھی۔ چنانچہ اس نے کہا: — اللہ قاضی کی مدد فرمائے اور ان کے ذریعہ باہمی رضامندی کو ہمیشہ قائم رکھے — میں ایک شریف خاندان، پاکیزہ نسل اور معزز ترین ناہمال و دادھیال کی عورت ہوں، میرا امتیازی نشان حفاظتِ نفس ہے؛ میری خصلت انکساری ہے؛ میری عادت (لوگوں کے لیے) بہترین مددگار ہے، میرے اور میری ہمسایہ عورتوں کے درمیان بڑا فرق ہے۔

تحقیق: طَحَا: ناضی واحد مذکر غائب، وہ لے گئی۔ طَحَا بِهِ طَحْوًا (ن.ض) لے جانا۔

مَرَح: مستی، غایتِ مسرت۔ مَرَحَ مَرَحًا (س) خوشی سے جھومنا۔ پھولانہ سنانا، اترانا۔ ملکانا۔

الشَّبَاب: جوانی (س) بلوغ سے تیس برس کی عمر تک (ض) شَبَابًا (ض) جوان ہونا۔

هَوَى: خواہشِ نفس۔ هَوَى هَوًى (س) چاہنا۔ خواہش کرنا۔ محبت کرنا۔

جَنِبْتُ: ناضی واحد متکلم، میں گشت کروں۔ جَابَ الْبِلَادَ جَوْنًا (ن) سیر و سیاحت کرنا۔ گشت کرنا۔

فَرَّغَانَهُ: بلا در شرق میں صوبہ خراسان کا آخری شہر — غَانَهُ: بلا در مغرب میں سوڈان کا ایک شہر۔

أَخَوَضُ: مضارع واحد متکلم، میں داخل ہوں۔ خَاَضَ الْمَاءَ خَوْضًا (ن) گھسنا۔ داخل ہونا۔

غِمَار: واحد: غَمْرَةٌ: بہت سا پانی۔ مجازاً: دریا۔ غَمَرُ الْمَاءِ غَمَارَةً (ک) پانی کا چڑھنا۔

أَجْنَبِي: مضارع واحد متکلم، میں پھل توڑوں۔ جَنَى الثَّمَرَةَ جَنًى وَجَنِيًا (ض) پھل توڑنا۔

أَفْتَحِمُ: مضارع واحد متکلم، میں خطرہ مول لوں۔ أَفْتَحِمُ الْأَخْطَارَ (افتعال) خطرہ مول لینا۔

خطرناک جگہ میں داخل ہونا۔ گھسنا۔ — اخطار: واحد: خطر: خطرہ۔

أَذْرَكَ: مضارع واحد متکلم، میں حاصل کروں۔ أَذْرَكَه إِذْرَاكًا (افعال) پانا، حاصل کرنا۔

أَوْطَارَ: واحد: وَطَرَ: ضرورت، حاجت، مقصد و مطلب۔

لَقِفْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے اخذ کیا۔ لَقِفَهُ لَقْفًا (س) اچکنا۔ جلدی سے اخذ کرنا۔

تَقِفْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے حاصل کیا۔ میں نے پالیا۔ تَقِفَ الشَّيْءُ تَقْفًا (س) پالینا۔

وَصَايَا: واحد: وَصِيَّة: وصیت۔ أَوْصَاهُ بِكَذَا إِنْصَاءً (افعال) وصیت کرنا۔

أَرَبٍ: اسم فاعل، ہوشیار، عقلمند۔ أَرَبَ أَرَابَةً (ک) ہوشیار و ماہر ہونا۔

يَسْتَمِيلُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ اپنا لے۔ اسْتَمَالَ فَلَانًا (استعمال) اپنا پانا، مائل کرنا۔

يَسْتَخْلِصُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مخصوص کر لے۔ اسْتَخْلَصَهُ (استعمال) خاص کرنا۔

مَرَّاضِي: واحد: مَرَضًا: خوشنودی، رضا۔ مصدر مَرَّضِي از رَضِي رَضِي (س) خوش ہونا۔

يَسْتَدُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ مضبوط رہے۔ اسْتَدَّ (استعمال) مضبوط ہونا۔ سخت ہونا۔

يَأْمَنُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ محفوظ رہے۔ أَمِنَ الشَّرَّ أَمْنًا (س) محفوظ رہنا۔ محفوظ ہونا۔

أَدَبٌ: علم و معرفت، اچھا طریقہ، وہ علم و معرفت جو عقل انسانی کی تخلیق ہو۔ جمع: آدَاب۔

مَصَالِحُ: واحد: مَصْلَحَةٌ: فائدہ۔ — زِمَامٌ: لگام، باگ، مراد: مقتدا۔ جمع: أَزِمَّة۔

وَلَجْتُ: ماضی واحد متکلم، میں گھسا۔ وَلَجَهُ وَلُوجًا (ض) گھسنا، داخل ہونا۔

عَرِيْنَةٌ: شیر کی رہائش گاہ، بجو، بھیڑیے اور اژدھا کا مسکن۔ مراد: خطرناک جگہ۔ جمع: عَرَائِنُ وَ عُرُونُ۔

إِفْتَزَجْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے میل کر لیا۔ اِفْتَزَجَ بِكَذَا (استعمال) مل جانا۔ گھل جانا۔

رَاحٌ: شراب (۲) خوشی۔ راحت و اطمینان۔ رَاحَ لِلْأَمْرِ رَاحًا (ان) خوش ہونا۔ ہشاش بشاش ہونا۔

تَقَوَّيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے تقویت حاصل کی۔ تَقَوَّيْتُ (تفعل) مضبوط ہونا۔ طاقت ور ہونا۔

بَيْنَمَا: جب، جب کہ۔ اس اثناء میں کہ۔ — عَشِيَّة: شام، سہ پہر، زوال آفتاب سے صبح تک کا

وقت۔ جمع: عَشَايَا۔ — عَرِيَّة: ٹھنڈی ہوا۔ جمع: عَرَايَا۔

يَقْضُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ تقسیم کرے۔ قَضَّ الْمَالُ عَلَى الْقَوْمِ قَضًا (ن) تقسیم کرنا۔

عَفَرِيَّة: بڑا چالاک، مکار۔ دھوکے باز۔ جمع: عَفَارِي۔

تَغِيلُ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ کھینچ رہی ہے۔ غَنَلَهُ غَنَلًا (ض) کھینچنا۔

مُضَيِّبٌ: اسم فاعل مؤنث، بچوں والی عورت، أَضْبِيتِ المرأةَ (افعال) بچوں والی ہونا، شتق از صَبِيٍّ۔
جُرْفُومَةٌ: اصل، مراد: خاندان۔ جمع: جُرْفُومٌ۔ اُرْومَةٌ: اصل۔ نسل۔ جمع: اُرُومٌ۔
خُوْوَلَةٌ: نانہال، نانہالی رشتہ۔ اس مصدر سے فعل نہیں آتا (۲) واحد: خَالَ: ناموں۔
عُمُومَةٌ: ادھیال، بچا کا رشتہ۔ عَمَّ الرَّجُلُ عُمُومَةً (ن) بچپان جانا (۲) واحد: عَمَّ: بچپا۔
مِيسَمٌ: اسم آلہ، علامت۔ نشان امتیاز۔ جمع: مِيسَمٌ و مِيسَامٌ۔ و سَمَ الشَّيْءِ و سَمًا و سِمَةً (ض) نشان و علامت لگانا۔ مِيسَمٌ: اصل میں مِيسَمٌ تھا، وادسا کن ماقبل مکرور واد کو یا سے بدل دیا۔ اس کی جمع مِيسَمٌ یا اعتبار اصل کے اور مِيسَامٌ یا اعتبار لفظ کے ہے۔
الصُّوْنُ: حفاظت، بچاؤ، مراد: حفاظت نفس۔ صَانَ عِرْضَهُ صَوْنًا (ن) عزت و آبرو بچانا۔ آبرو کو داغدار ہونے سے بچانا۔ شِيمَةُ: عادت۔ طبیعت۔ جمع: شِيمٌ۔
هُوْنٌ: وقار و انکساری، نرمی، تنجیدگی و متانت۔ هَانَ عَلَيْهِ هُوْنًا (ن) بے وقعت ہونا، ہلکا ہونا۔
خُلُقٌ: عادت، طبعی خصلت، مزاج، فطرت، طبیعت۔ جمع: أَخْلَاقٌ۔
عَوْنٌ: اَعَانَ: کا اسم مصدر بمعنی اسم فاعل۔ مددگار جمع: اَعْوَانٌ۔
جَارَاتٌ: واحد: جَارَةٌ: پڑوس، ہمسایہ عورت۔
بَوْنٌ: فرق، دوری (فضل کے اعتبار سے) بَنَانَهُ بَوْنًا (ن) اخلاق و مروت میں کسی سے بڑھ جانا۔
بَوْنٌ: میں توین تکبیر برائے تعظیم ہے معنی: بڑا فرق۔

وَكَانَ أَبِي إِذَا خَطَبَنِي بِنَاءَ الْمَجْدِ، وَأَرْبَابَ الْجَدِّ، سَكَنَهُمْ وَبَكْتَهُمْ، وَعَافَ وَصَلَتَهُمْ وَصَلَتَهُمْ، وَاجْتَحَّ بِأَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِحِلْفَةٍ، أَنْ لَا يُصَاهِرَ غَيْرَ ذِي حِرْفَةٍ. فَقَبِضَ الْقَدَرُ لِنَصْبِي وَوَضَعِي، أَنْ حَضَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ نَادِي أَبِي، فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ، أَنَّهُ وَفَّقَ شَرْطَهُ، وَادَّعَى أَنَّهُ طَالَمَا نَظُمَ ذُرَّةَ إِلَى ذُرَّةَ، فَبَاعَهُمَا بِبَذَرَةٍ؛ فَأَغْتَرَّ أَبِي بِزُخْرَفَةِ مَحَالِهِ؛ وَزَوَّجَنِيهِ قَبْلَ اخْتِبَارِ حَالِهِ، فَلَمَّا اسْتَخْرَجَنِي مِنْ كِنَانِي، وَرَحَلَنِي مِنْ أُنَابِي، وَنَقَلَنِي إِلَى كُسْرِهِ، وَحَصَلَنِي تَحْتَ أُسْرِهِ، وَجَدْتُهُ قَعْدَةً جَسَمَةً، وَالْقَيْتَهُ ضَبْعَةً نَوْمَةً. وَكُنْتُ صَحْبَتَهُ بِرِيَاشٍ وَزِيٍّ، وَأَثَابَ وَرِيٍّ، فَلَمَّا بَرِحَ يَبْنِعُهُ فِي سَوَاقِ الْهَضْمِ، وَتَلَفَ ثَمَنَهُ فِي الْخَضْمِ وَالْقَضْمِ، إِلَى أَنْ مَرَّقَ مَالِي بِأُسْرِهِ، وَأَنْفَقَ مَالِي فِي غُسْرِهِ. فَلَمَّا أُنَابَنِي طَعْمَ الرَّاحَةِ، وَغَادَرَ بَيْتِي أَنْفَى مِنْ

الرَّاحَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا، إِنَّهُ لَا مَحْجَبَ بَعْدَ بُوْسٍ، وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ، فَانْهَضْ
لِلْاِكْسَابِ بِصَنَاعَتِكَ، وَاجْعَنْ ثَمَرَةً بَرَاغَتِكَ.

ترجمہ: اور میرے باپ ایسے تھے کہ جب مجھے معمارانِ عظمت اور اصحابِ تمولِ پیغام نکاح بھیجے، تو وہ ان کو خاموش کر دیتا اور دھمکا دیتا اور ان کے تعلق اور عطیہ سے نفرت کرتا۔ اور یہ دلیل بیان کرتا تھا کہ اُس نے ایک قسم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ سے یہ عہد کیا ہے کہ وہ کسی غیر پیشہ ور کو داماد نہ بنائے گا۔ پس قسمت نے میری تکلیف اور مصیبت کے لیے یہ بات مقدر کی کہ یہ دھوکے باز میرے باپ کی مجلس میں آیا اور اس نے ان کی مجلس کے سامنے یہ قسم کھائی کہ وہ ان کی شرط کے مطابق ہے اور یہ دعویٰ کیا کہ بہت سی دفعہ اس نے ایک موتی کو دوسرے موتی کے ساتھ پرویا، پھر انھیں ایک گراں قدر تھیلی کے بدلے فروخت کیا ہے۔ پس میرے والد اس کے جھوٹ پر طمع سازی کے ذریعہ دھوکے میں آ گئے اور میرا اس سے نکاح کر دیا، قبل اس کے کہ وہ اس کی حالت کی جانچ کرتے۔ پس اس نے مجھے میرے مکان سے نکال لیا، مجھے میرے رشتہ داروں کے پاس سے لے گیا: اپنے شکستہ مکان میں منتقل کر لیا اور مجھے اپنی قید میں کر لیا، تو میں نے اسے نکما (بیٹھا رہنے والا) آرام طلب (ہر وقت گزارنے والا) ست و کاہل (ہر وقت بستر پر سوار رہنے والا) اور بڑا نیستی (ہر وقت سونے والا) پایا۔ میں اس کے ساتھ آئی تھی عمدہ کپڑے اور صورت لے کر، سامان اور رونق لے کر، پس یہ اُسے بازارِ عزم میں فروخت کرتا رہا اور اس کی قیمت نگلنے اور چبانے میں ضائع کرتا رہا: یہاں تک کہ اس نے میری تمام چیزوں کو برباد کر دیا اور اپنی تنگی میں میرا مال خرچ کر ڈالا۔ پس جب اس نے مجھ سے آرام کا مزہ زائل کر دیا (یا اس نے مجھ سے راحت کا مزہ بھلا دیا) اور میرے گھر کو تھیلی سے زیادہ صاف بنا کر چھوڑ دیا، تو میں نے اس سے کہا: ارے بندہ خدا! بات یہ ہے کہ تنگ حالی کے بعد کوئی چھپنے کی جگہ نہیں (یعنی تنگ حالی کے بعد آرام اور اپنے کو چھپانے کی ضرورت نہیں) اور عروس کے بعد کوئی خوشبو نہیں۔ پس تو اپنے ہنر سے کمائی کرنے کے لیے اٹھ اور اپنی مہارت کا پھل حاصل کر۔

تحقیق: خُطْبَ: ناصی، اس نے پیغام نکاح بھیجا۔ خُطْبَهَا خُطْبَةٌ (ن) پیغام نکاح دینا۔

بُنَاةُ الْمَجْدِ: معمارانِ عظمت، بُنَاةٌ: واحد بُنَان: تعمیر کرنے والا، بُنَى بُنَاءً (ض) تعمیر کرنا، بنانا۔

مَجْدٌ: عزت، عظمت۔ جَمْعُ: اُمَجَادٌ. مَجْدٌ فَلَانٌ مَجْدَان (ن) باعظمت ہونا۔

أَرْبَابُ الْحَدِّ: دولت مند۔ أَرْبَابٌ: واحد: رَبٌّ: مالک، صاحب۔

جَدَّ: دولت، قسمت۔ جَدَّ جَدًّا (ض) قسمت والا ہونا، مالدار ہونا۔

سَكَّت: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے خاموش کر دیا۔ سَكَّتَ سَكِيئًا (تفصیل) خاموش کر دینا۔

بَكَّت: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دھوکا دیا۔ بَكَّتَ بَكِيئًا (تفصیل) ڈانٹنا، دھمکانا۔

عَاقَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نفرت کی۔ عَاقَهُ عِيقًا (ض) برا سمجھنا، نفرت کرنا۔

وَصَلَّ: تعلق، رشتہ۔ جمع: وُصِّلَ. وَصَلَهُ وَصَلًا وَوَصَلَهُ (ض) ملانا۔ جوڑنا۔ تعلق رکھنا۔

صَلَّ: عطیہ، انعام۔ جمع: صَلَاتٌ. وَصَلَ فَلَانًا وَصَلًا وَصَلَةً (ض) بھلائی کرنا، مال دینا۔

اِخْتَجَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دلیل بیان کی۔ اِخْتَجَجَ (ض) دلیل بیان کرنا۔

حَلَفَ: قسم، عہد۔ حَلَفَ بِاللَّهِ حَلْفًا وَحَلَفًا (ض) قسم کھانا۔ حلف اٹھانا۔

لَا يُصَاهِرُ: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ داماد نہیں بنائے گا۔ صَاهَرَهُ مُصَاهَرَةً: داماد بنانا۔

حَرَفَ: پیشہ۔ جمع: حُرُوفٌ. حَرَفَ لِعِبَائِهِ حَرْفًا (ض) ادھر ادھر سے کمائی کرنا۔

قَيَّضَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مقدر کی۔ قَيَّضَ اللَّهُ لَهُ كَذَا (تفصیل) مقدر کرنا۔

قَدَّرَ: قسمت، تقدیر، فیصلہ الہی، اندازہ خداوندی۔ جمع: أَقْدَارٌ.

نَصَّبَ: تکلیف۔ نَصَّبَ نَصْبًا (س) تھکانا۔ تکلیف میں مبتلا ہونا۔

وَصَّبَ: پیاری، درد و تکلیف۔ جمع: أَوْصَابٌ. وَصَّبَ وَصْبًا (س) پیار ہونا۔ درد محسوس کرنا۔

خُدَعَةُ: اسم مبالغہ، انتہائی دھوکے باز۔ خُدَعَهُ خُدْعًا وَخُدَعَةً (ف) دھوکا دینا۔ فریب دینا۔

چال چلنا۔ خُدَعَةُ (بسكون الدال) بہت دھوکا کھانے والا۔

فَاعِلَةٌ: فَعْلَةٌ کے وزن پر جو صفات آتی ہیں، اگر ان میں سے کلمہ متحرک ہو، تو وہ عموماً فاعلیت

کے معنی پر اور ساکن ہو تو منفیولیت کے معنی پر دلالت کرتی ہیں۔

نَادَيْ: اسم فاعل، جمع کتندہ، مجلس، محفل۔ نَادَا الْقَوْمَ نَدْوًا (ن) جمع کرنا۔

رَهَطٌ: اسم جمع قوم، قبیلہ، ایسی جماعت جو دس سے کم افراد پر مشتمل ہو۔ جمع: أَزْهَاطٌ وَأَزْهُطٌ.

وَفَّقَ: مصدر بمعنی اسم فاعل، موافق، مطابق۔ وَفَّقَ الْأَمْرَ وَفَقًا (س) موافق ہونا۔ اِلَى: بمعنی مَعَ

دُورَةً: ذُرٌّ کا واحد: موتی۔ شاندار اور بڑا موتی۔ جمع: ذُرَرٌ.

بَذَرَةٌ: بَذَلٌ کی تھیلی، دس ہزار درہم کی تھیلی۔ جمع: بَذَرٌ وَبَذَرٌ.

اِغْتَرَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ دھوکے میں آ گیا۔ اِغْتَرَّ بِكَذَا اِغْتِرَارًا: دھوکے میں آنا، دھوکا کھانا۔

زُخْرَفَةٌ: ملح سازی۔ زُخْرَفَةٌ زُخْرَفَةٌ (باب بَعَثَ) ملح کرنا۔ آراستہ کرنا۔ سجانا۔

مُحَالٌ: اسم مفعول، بمعنی ناممکن، باطل، مشکل۔ أَحَالَ الرَّجُلُ إِحْالَةً (افعال) محال بات کہنا۔

كِنَاسٌ: ہرن کا مسکن۔ مراد: مکان۔ جمع: اُنْكِسَةٌ۔

رَحْلٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے روانہ کیا۔ رَحَلَهُ (تفعل) روانہ کرنا۔

أَنَاسٌ: وَأَنَاسِيٌّ وَإِنْسٌ وَاحِدٌ: إِنْسِيٌّ وَأَنَسِيٌّ: آدمی، رشتہ دار۔

نَقَلَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے منتقل کر لیا۔ نَقَلَهُ إِلَى مَكَانٍ نَقْلًا (ن) منتقل کرنا۔

كُسْرٌ: ٹکڑا، ٹوٹا ہوا حصہ۔ مراد: شکستہ گھر۔ جمع: كُسُورٌ۔ كُسْرَةٌ كُسْرًا (ض) توڑنا۔

أَسْرٌ: قید، غلامی۔ أَسْرَةٌ أَسْرًا وَإِسَارًا (ض) قید کرنا۔ قیدی بنانا۔ روکنا۔

فَعْدَةٌ: اسم مبالغہ، نکما۔ ہر وقت بیچارہ بننے والا۔ فَعَدَ فَعْدًا (ن) بیٹھنا۔

جُثْمَةٌ: اسم مبالغہ، آرام طلب، ہر وقت پڑا رہنے والا۔ جُثِمَ الْإِنْسَانُ جُثُومًا (ن) زمین

سے چٹنا، ایک جگہ پڑا رہنا۔ — أَلْفَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے پایا۔ أَلْفَاهُ الْفَاءَ (افعال) پانا۔

صُجَّعَةٌ: اسم مبالغہ، ست و کابل، بہت لینے والا۔ صُجَّعَ صُجَّعًا (ف) پہلو پر لیٹنا۔

نُومَةٌ: اسم مبالغہ، نیند کا پتلا، بہت سونے والا، بڑا نینستی۔ نَامَ نُومًا (س) سونا۔

صَحْبَتٌ: ماضی واحد متکلم، میں ساتھ ہوئی۔ صَحَبْتُهُ صُحْبَةً (س) ساتھ ہونا۔ ساتھ رہنا۔

رِيَاشٌ: عمدہ کپڑے۔ واحد: رِيَشٌ، وَهُوَ جَمْعُ رِيَشَةٍ۔ رَاشَةٌ رِيَاشًا (ض) لباس پہنانا۔

زِيٌّ: ہیئت، صورت، لباس۔ جمع: أَزْيَاءٌ۔ تَزَيَّابَكِلًا (تفعّل) شکل اختیار کرنا۔ روپ اختیار کرنا۔

أَلَاثٌ: واحد: أَلَاثَةٌ، آرائشی سامان، فرنیچر، فرش وغیرہ (۲) مال و متاع۔ جمع: أُلُثٌ۔

رِيٌّ: رونق، حسن ظاہری۔ رَوِيَ الشَّجَرُ رِيًّا وَرِيًّا (س) سرسبز ہونا۔

مَابَرَحَ: فعل ناقص، برابر، لگاتار۔ مَابَرَحَ يَبْرَحُ: وہ فروخت کرتا رہا۔ مَابَرَحَ يَبْرَحُ: وہ ضائع کرتا رہا۔

هَضَمَ: نقصان۔ هَضَمَ الشَّيْءَ هَضْمًا (ض) توڑنا، مراد: ضائع کرنا۔

خَضَمَ: مصدر از خَضَمَ الطَّعَامَ خَضْمًا (س) کھانا، ہڑپ کرنا، نگلنا۔

قَضَمَ: مصدر از قَضَمَ الشَّيْءَ قَضْمًا (ض) چبانا۔ دانتوں سے کاٹنا۔

مَزَّقَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے برباد کر دیا۔ مَزَّقَهُ (تفعّل) ٹکڑے ٹکڑے کرنا (۲) تباہ و برباد کرنا۔

مَالِيٌّ: مَا اسم موصول بمعنی الَّذِي — بِأَسْرِهِ: سب کا سب، تمام، پورا۔

أَنَسَا: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے بھلا دیا۔ أَنَسَاهُ الشَّيْءُ (افعال) فراموش کرانا۔

رَاحَةً: آرام، راحت و سکون۔ رَاحَ لِلْأَمْرِ رَاحَةً (ن) خوش ہونا، ہشاش بشاش ہونا۔

غَادَرَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے چھوڑ دیا۔ غَادَرَهُ مُغَادَرَةً (مفاعلت) چھوڑنا۔

أَنْفَقَى: اسم تفضیل، زیادہ صاف۔ نَفَقَى نَقَاءً (س) صاف ہونا۔

رَاحَةً: تھیل۔ جمع: رَاحَحٌ — يَا هَذَا إِنَّهُ: ارے بندہ خدا بات یہ ہے کہ۔

مَخْبِئًا: اسم ظرف، چھپانے کی جگہ، جمع: مَخْبِئِي. خَبَاءُ خَبْنًا (ف) چھپانا۔ (۲) مصدر مبی معنی خبئ۔

بُؤْسٌ: غربت، تنگ حالی۔ بَيْسٌ بَأْسًا وَبُؤْسًا (س) محتاج و غریب ہونا۔ بد حال ہونا۔

لَا مَخْبِئًا بَعْدَ بُؤْسٍ: مطلب یہ ہے کہ: لوگ مال کو اس لیے چھپا کر رکھتے ہیں کہ ضرورت کے

وقت کام آئے اور اب ہم محتاج اور غریب ہیں، اگر راز کی ایسی کوئی چیز یا ایسا کوئی فن رکھتے ہو، جس کے ذریعہ مال حاصل ہو سکے، اُسے نکالو، چھپا کر مت رکھو۔

لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ: یہ ایک کہادت ہے جو کسی چیز کے ضرورت کے وقت سے، مؤخر کرنے

کے وقت بولی جاتی ہے۔ اس کہادت کا پس منظر یہ ہے: مسماة "اسماء بنت عبد اللہ" کے شوہر کا نام

"عروس" تھا، جو بہت ہی اچھا آدمی تھا، سوئے اتفاق اس کا جلدی انتقال ہو گیا، اس کے بعد عروس

کے بھائی نوفل نے اس سے نکاح کر لیا، یہ بہت بخیل اور گندہ دہن تھا۔ ایک دن دونوں میاں بیوی

"عروس" کی قبر کے پاس۔ سے گزر رہے تھے، بیوی اپنے شوہر کی یاد میں رونے لگی اور اس کی قبر کے

پاس بیٹھ کر اس کے عمدہ اوصاف بیان کرنے لگی اور جدید شوہر پر تعریض کرنے لگی، شوہر نے سختی کے

ساتھ کہا: اٹھو، چلو، یہاں نہ ٹھہرو۔ جب وہ اٹھی، تو عطر کی شیشی قبر کے پاس گر گئی، شوہر نے کہا: اسے

اٹھاؤ۔ عورت نے جواب دیا کہ "لَا عِطْرَ بَعْدَ الْعَرُوسِ" یعنی زیب و زینت اور خوشبو وغیرہ

لگانا عروس (سابق شوہر) کے بعد ختم ہو گیا: اب کیا آرائش اور کیا عطر لگانا۔ اُسی وقت سے یہ کہادت

مشہور ہو گئی..... بعض نے پس منظر اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک شخص نے کسی عورت سے شادی کی،

عورت کی طبیعت پر کچھ گرانی محسوس ہوئی، تو اس شخص نے عورت سے کہا کہ اَيْنَ عِطْرُكَ؟ یعنی تیرا عطر

کہاں ہے، جس سے تیری گرانی دور ہو، عورت نے جواب دیا: خَبَاتُهُ لِيُغَيِّرَ هَذَا الْوَقْتَ: یعنی اس

عطر کو میں نے کسی دوسرے وقت کے لیے رکھ چھوڑا ہے، مرد نے کہا: لَا يَخْبِئُ الْعِطْرُ بَعْدَ الْعَرُوسِ:

دہن بننے کے بعد عطر چھپایا نہیں جاتا، یعنی عطر لگانے کا وقت تو یہ ہی ہے، پھر اور کونسا وقت ہوگا۔

مطلب یہ ہے کہ اپنے ہنر کو بوقت حاجت کام میں لا، بعد میں یہ ہنر کیا فائدہ دے گا۔
 صناعت: ہنر، کاریگری (۲) پیشہ (۳) وہ علم و فن جس میں انسان مہارت حاصل کر کے اُسے پیشہ اور مشغلہ بنالے۔ بعض کے نزدیک محسوسات کے لیے صناعت ہے اور معنویات کے لیے صناعت۔ جمع: صناعات، و صنایع۔ صَنِعَ صِنْعًا (س) کاریگر ہونا۔ کسی کام میں ماہر ہونا۔
 اجتن: امر حاضر معروف، تو حاصل کر۔ اجتنی الثمرة اجتناء (اجتنال) بچل توڑنا (۲) حاصل کرنا۔
 براعة: مہارت، کمال، فوقیت۔ بُرِعَ براعةً (ک) ماہر ہونا۔ صاحب کمال ہونا۔

فَرَعِمَ أَنْ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيتَ بِالْكَسَادِ، لَمَّا ظَهَرَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ، وَلِي مِنْهُ سَلَالَةٌ، كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ، وَكَلَانَا مَا يَنَالُ مَعَهُ شُبْعَةٌ، وَلَا تَرْفَأُ مِنَ الطَّوْلِ دُمْعَةٌ، وَقَدْ قُدْتُهِ إِلَيْكَ، وَأَحْضَرْتُهُ لَدُنْكَ، لِنَعْجَمِ غَوْدَ دَعْوَاهُ، وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ. فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: قَدْ وَغَيْتَ قَصَصَ عَرْسِكَ، فَبَرِهْنِ الْآثَنَ عَنْ نَفْسِكَ، وَإِلَّا كَشَفْتُ عَنْ لَبْسِكَ، وَأَمَرْتُ بِخَبْسِكَ، فَأَطْرَقَ إِطْرَاقُ الْأَفْعُوَانِ، ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ، وَقَالَ:

ترجمہ: تو اس نے دعویٰ کیا کہ اس کا پیشہ زمین پر فساد پھیلنے کی وجہ سے کساد بازاری کا شکار ہو گیا ہے (یا کہ اس کے پیشہ کو عدم مقبولیت کا تیر لگ گیا ہے)۔ اور میرا اس سے ایک بچہ بھی ہے، ایسا جیسے تنکا ہو، ہم میں سے کوئی بھی اس (بچہ) کے ساتھ پیٹ بھر کھانا نہیں کھاتا اور نہ شدت بھوک سے بچہ کا آنسو تھمتا ہے، میں اسے آپ کے پاس کھینچ کر لائی ہوں اور آپ کی خدمت میں اسے حاضر کیا ہے؛ تاکہ آپ اس کے دعوے کی حقیقت جانیں۔ اور ہمارے درمیان وہ فیصلہ کریں، جو خدا آپ کو القاء کرے۔ پس قاضی اس بوڑھے کی طرف متوجہ ہوئے اور اس سے کہا: میں نے تیری بیوی کا بیان محفوظ کر لیا ہے؛ اس لیے اب تو اپنے متعلق دلیل پیش کر؛ ورنہ میں تیرا فریب ظاہر کر دوں گا اور تجھے قید کرنے کا حکم دیدوں گا۔ تو اس نے سانپ کی طرح سر جھکایا، پھر سخت لڑائی کے لیے تیار ہو گیا اور کہا:

تحقیق: زَعَمَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے دعویٰ کیا۔ زَعَمَ زَعْمًا (ف) بے حقیقت دعویٰ کرنا۔
 رُمِيتَ: ماضی مجہول واحد مؤنث غائب، اسے تیر لگ گیا۔ رَمَى الضَّيْدَ رَمْيًا (ض) تیر مارنا۔
 كَسَادٌ: مند اپن، کساد بازاری۔ نَامَقْبُولِتْ۔ كَسَدَ السُّوْفِ كَسَادًا (ن) بازار مند اہونا۔

سَلَالَةٌ: خلاصہ، نچوڑ۔ فَعَالَةٌ بمعنی مفعول، نکالا ہوا۔ مراد: بچ۔ لِأَنَّهُ سُلَّ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ، سَلَّهُ مِنَ الشَّيْءِ سَلًّا (ن) آہستہ سے نکالنا۔ کھینچ کر نکالنا۔

خِلَالَةٌ: ترکا، مراد: دبلا پتلا۔ جمع: خِلَالٌ۔ کَلَالًا: ہم میں سے کوئی، اُمی کُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الزَّوْجَيْنِ۔

يَنَالُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پاتا ہے۔ نَالَ الشَّيْءُ نَيْلًا (ض س) پانا۔ حاصل کرنا۔

شَبْعَةٌ: پیٹ بھر چیز۔ بقدر کفایت کھانا۔ جمع: شَبْعٌ۔ شَبْعٌ شَبْعًا (س) شکم سیر ہونا۔

لَا تَرَقًا: مضارع منفی واحد مؤنث غائب، وہ نہیں تھمتا ہے۔ رَقًا الدَّمْعُ رَقًّا (ف) آنسو تھمتنا۔

طَوَى: بھوکا۔ مصدر از طَوَى فَلَانٌ طَوَى (س) بھوکا ہونا۔

فَدَتْ: ماضی واحد متکلم، میں نے کھینچا۔ قَادَ قَوْذًا وَقِيَادَةً (ن) آگے سے کھینچنا۔

تَغَيَّمُ: مضارع واحد مذکر حاضر، آپ جانچیں۔ عَجَمَ عَوْذَةً عَجَمًا (ن) آزمانا۔ جانچنا۔

عَوَذٌ: بکڑی (۲) ایک قسم کی خوشبو۔ مراد: اصلیت۔ حقیقت۔ جمع: أَعْوَادٌ وَعَيْدَانٌ۔

وَعَيْتٌ: ماضی واحد متکلم، میں نے محفوظ کر لیا۔ وَعَى الْحَدِيثَ وَغَيًّا (ض) محفوظ کر لینا۔

قَصَصٌ: بیان واقعہ، بیان کردہ خبر۔ قَصَّ الْقِصَّةَ قَصًّا وَقَصَصًا (ن) واقعہ بیان کرنا۔

بَرَّهْنٌ: امر حاضر معروف، تو دلیل پیش کر۔ بَرَّهْنٌ عَنْهُ بَرَّهْنَةٌ (باب بغقرة) دلیل بیان کرنا۔

لَبَسَ: تلبیس، مکر و فریب (۲) التباس، اشتباہ، لبس لبسًا (ض) غلط ملط کرنا۔ مشتباہ اور پیچیدہ بنانا۔

أَطْرَقَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے سر جھکایا۔ أَطْرَقَ إِطْرَاقًا (انما) سر جھکا کر خاموش رہنا۔

أَفْعَوَانٌ: نرز ہریلا سانپ۔ اڑ دھا۔ جمع: أَفَاعِي۔

شَمَّرَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ تیار ہو گیا۔ شَمَّرَ لِلْأَمْرِ تَشْمِيرًا (تفعل) تیار و آمادہ ہونا۔

حَزَبٌ عَوَانٌ: زبردست لڑائی، سخت جنگ۔ عَوَانٌ: ادھیر عمر والا۔ جمع: عَوْنٌ۔

(۱) اِسْمَعْ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبٌ ❊ يُضْحِكُ مِنْ شَرِّهِ وَيُسْتَحَبُّ

(۲) أَنَا أَمْرٌ لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ ❊ غَيْبٌ وَلَا فِي فِخَاكِهِ رَيْبٌ

(۳) سَرُوجٌ دَارِي الْبَنِي وَلِذْتُ بِهَا ❊ وَالْأَضَلُّ غَسَانٌ حِينَ اتَّسِبَ

(۴) وَشَغْلِي الدُّرُسُ وَالتَّبَحُّرُ فِي الدِّ ❊ عَلِمَ طَلَابِي وَحَبَّذَا الطَّلَبُ

(۵) وَرَأْسُ مَالِي سِخْرُ الْكَلَامِ الَّذِي ❊ مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَالْخَطْبُ

- (۶) اَعْوَضُ فِي لُجَةِ الْبَيَانِ فَأَخَذَ * تَارَ اللَّالِي مِنْهَا وَأَتَّخَبَ
 (۷) وَأَجْتَنِي الْبَانِعَ الْجَنِّي مِنَ الْقَوْلِ * وَغَيْرِي لِلْعُودِ يَحْتَطِبُ
 (۸) وَأَخَذَ اللَّفْظَ فِضَّةً فَبَادَا * مَاصِفَتُهُ قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ
 (۹) وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَفْطَرِي نَشَا * بِالْأَذْبِ الْمُقْتَنِي وَأَجْتَلِبُ
 (۱۰) وَيَمْتَطِي أَخْمَصِي لِحَزْمَتِهِ * مَرَاتِبًا لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبُ
 (۱۱) وَطَالَمَا زُفْتُ الصَّلَاتِ إِلَى * رَبِّعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ
 (۱۲) فَالْيَوْمَ مَنْ يَغْلِقُ الرَّجَاءَ بِهِ * أَكْسَدُ شَيْئِي فِي سَوْفِهِ الْأَذْبُ
 (۱۳) لَا عَرَضُ أَبْنَانِهِ يُضَانُ وَلَا * يُرْقَبُ فِيهِمْ إِلَّا وَلَا مَسَبُ
 (۱۴) كَأَنَّهُمْ فِي عَرَاصِهِمْ جَيْفُ * يُعْذَمُ مِنْ تَتْنِهَا وَيُجْتَنَبُ
 (۱۵) فَحَارَ لَبِّي لِمَا مَنِيَتْ بِهِ * مِنَ اللَّيَالِي وَصَرَفَهَا عَجَبُ
 (۱۶) وَصَاقَ دَرْعِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِي * وَسَاوَرْتَنِي الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ

ترجمہ: ① تم میری بات سنو، کیونکہ وہ تعجب خیز ہے، اس کے بیان پر ہنسا جاتا ہے اور رویا جاتا ہے۔ ② میں ایک ایسا شخص ہوں کہ جس کی خصوصیات میں کوئی عیب نہیں اور جس کی عظمت میں کوئی شک نہیں۔ ③ سراج میرا وہ وطن ہے، جس میں میں پیدا ہوا۔ اور جس وقت نسب بیان کرتا ہوں، تو قبیلہ غسان خاندان ہوتا ہے۔ ④ میرا مشغلہ درس ہے اور علم میں تبحر حاصل کرنا میری خواہش ہے اور بڑی ہی خوب خواہش ہے۔ ⑤ میرا سرمایہ وہ جادو بیانی ہے، جس سے اشعار اور تقریریں تیار کی جاتی ہیں۔ ⑥ میں دریاے فصاحت میں غوطہ لگاتا ہوں، تو اس میں سے موتی چن لیتا ہوں اور چھانٹ لیتا ہوں۔ ⑦ میں کلام کے تازہ پختہ پھل توڑتا ہوں اور میرے سوا دوسرے لکڑیاں حاصل کرتے ہیں۔ ⑧ میں لفظ کو چاندی کی شکل میں لیتا ہوں؛ لیکن جب میں اس کو گھڑتا ہوں، تو کہا جاتا ہے کہ یہ سونا ہے۔ ⑨ میں پہلے حاصل کردہ علم ادب (یا منتخب ادب) کے ذریعہ، مال حاصل کیا کرتا تھا اور کمایا کرتا تھا۔ ⑩ میرا بیواہی (یا اُس ادب کی) عزت کے باعث، ایسے بلند رتبوں پر چڑھتا تھا کہ جن کے اوپر دوسرے رتبے نہیں۔ ⑪ بہت سی دفعہ میرے مکان پر عطیات بھیجے گئے؛ لیکن میں ہر بہہ کرنے والے سے خوش نہیں ہوا۔ ⑫ پس آج کے زمانے میں وہ لوگ جن سے امید قائم ہو، (دوسرا ترجمہ: پس آج کے زمانے میں کون ہے جس کے ساتھ امید قائم ہو) ان کے بازار میں سب سے کھوٹی شے ادب

ہے۔ (۴) نہ ابنائے ادب کی آبرو محفوظ رکھی جاتی ہے اور نہ ان کے بارے میں کوئی رشتہ اور ذریعہ ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ (۵) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے یہ (ابنائے ادب) ان لوگوں کے معنوں میں مراد ہوں کہ جن کے تعفن سے بعد اختیار کیا جاتا ہے اور پرہیز کیا جاتا ہے۔ (۶) پس میری عقل حیران ہے ان حوادث زمانہ کی وجہ سے، جن میں میں مبتلا ہوں۔ اور اس زمانہ کی گردش عجیب و غریب ہے۔ (۷) میرا سیدہ تنگ ہو گیا ہے اپنی تنگدستی کے باعث۔ اور غم اور بے چینیوں مجھ پر حملہ آور ہو گئی ہیں۔

تحقیق: يَنْتَحِبُ: مضارع مجہول، ا سے رویا جاتا ہے۔ اِنتَحَابُ (انتعال) رونا پیٹنا۔
خُصَائِضُ: واحد: خَصِيصَةٌ: امتیازی وصف، خُصَّةٌ بگذا خُصُوصًا (ن) خاص کرنا، ترجیح دینا۔
فَخَارَ: عظمت، عزت، فخر۔ فَخَّرَ الرَّجُلُ فَخْرًا او فَخَارَ (ف) فخر کرنا۔ فَوَيْتَ جتاناً۔
رَيْبٌ: واحد: رَيْبَةٌ: گمان، شک، تہمت۔ رَأَيْتُ رَيْبًا وَرَيْبَةً (ض) شک میں ڈالنا۔
اَنْتَسَبَ: مضارع واحد متکلم، میں نسب بیان کرتا ہوں۔ اِنتَسَابُ (انتعال) نسب بیان کرنا۔ بتانا۔
تَبَحَّرَ: مصدر از تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ (تفعل) ماہر ہونا۔ علم کے تمام گوشوں سے واقف ہونا۔
طَلَّابٌ: مصدر بمعنی اسم مفعول: مطلوب، خواہش۔ طَالِبَةٌ مُطَلَّابَةٌ و طَلَّابًا: مطالبہ کرنا، حق مانگنا۔
رَأْسُ مَالٍ: سرمایہ۔ اصل رقم۔ — سَخَّرَ الْكَلَامَ: جادو بیانی، مراد: فصاحتِ کلام۔

سَخَّرَ: جادو، سَخَّرَهُ بِكَلَامِهِ سَخَّرَ (ف) اپنی باتوں سے مسحور کرنا۔ متاثر کرنا۔
يُصَاغُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ تیار کی جاتی ہے۔ صَاغَ الْكَلَامَ صَوْغًا وَصِيَاغَةً (ن) کلام کو مرتب و مزین کرنا، شاندار بنانا، فصاحت و بلاغت کے سانچے میں ڈھالنا۔

قَرِئَضٌ: فعل بمعنی مفعول: مفروض: شعر۔ قَرَضَ الشَّعْرَ قَرَضًا (ض) شعر کہنا۔ نظم تیار کرنا۔
خُطِبَ: واحد: خُطْبَةٌ: تقریر، وعظ، خطبہ۔ خُطِبَةُ خُطْبَةٍ وَخُطَابَةٌ (ن) تقریر کرنا۔ وعظ کہنا۔
أَغْوَضَ: مضارع واحد متکلم، میں غوطہ لگا تا ہوں۔ غَاغَصَ فِي الْمَاءِ غَوْضًا (ن) غوطہ لگانا۔
لُجَّةٌ: دریا، سمندر کی موج۔ لُجَجٌ: لُجَّةُ الْبَيَانِ: دریائے فصاحت۔

يَانِعُ: اسم فاعل، پکا، پختہ۔ يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعًا (ف) پھل کا پک کر توڑنے کے قابل ہو جانا۔
جَنِيٌّ: تازہ ہونا پھل۔ فَعِيلٌ بمعنی مفعول: جَنِيٌّ۔ جَنَى الثَّمَرَةَ جَنًى وَجَنِيًا (ض) پھل توڑنا۔
يَخْتَلِبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ لکڑیاں چنتا ہے۔ اِخْتِلَابٌ (انتعال) لکڑیاں چنتا۔
أَمْتَرِي: مضارع متکلم، میں حاصل کرتا ہوں۔ اِمْتَرَى النَّاقَةَ (انتعال) دو دوھ نکالنا، مجازاً: حاصل کرنا۔

نَشَبَ: نال، جانکاد۔ **نَشَبَ فِي الشَّيْءِ** نَشَبًا وَنَشَوْنًا (س) کسی چیز میں انک جاننا۔ لگ جانا۔ چٹ جانا۔ مال کو نشب اسی لیے کہتے ہیں کہ دل اس میں انکار ہوتا ہے۔

مُتَنَّقِي: اسم مفعول، حاصل شدہ، جمع کردہ۔ **اِنتَقَى الشَّيْءَ** (انتقال) حاصل کرنا، کار آمد چیز جمع کرنا۔

الْأَدَبُ الْمُتَنَقَّى: جمع کردہ ادب، حاصل شدہ ادب۔ — بعض نسخوں میں **مُتَنَقَّى** ہے۔ **اِنتَقَى**

الشَّيْءَ: پسند کرنا، چننا، **الْأَدَبُ الْمُتَنَقَّى** پسندیدہ ادب۔ منتخب ادب۔

اجْتَلَبَ: مضارع واحد تنکلم، میں جمع کرتا ہوں۔ **اجْتَلَبَ الشَّيْءَ** (انتقال) کمانا، حاصل کرنا۔

بعض نسخوں میں **اِجْتَلَبَ** ہے، **اِجْتَلَبَ** (انتقال) دودھ نکالنا، مجازاً: حاصل کرنا۔

يَمْتَطِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چڑھتا ہے۔ **اِفْتَطَى الدَّابَّةَ** (انتقال) چڑھنا، سوار ہونا۔

أَحْمَصُ: پیر کا تلو، پیر کا نچلا، بیچ کا حصہ جو زمین کو نہیں لگتا، مراد: مطلقاً پیر۔ جمع: **أَحْمَاصُ**۔

زُفْتُ: ماضی مجہول، وہ بھیجی گئی۔ **زَفَّهُ إِلَيْهِ زَفًّا وَزَفًّا** (ن) کسی کے پاس بہترین چیز بھیجنا۔ **زَفَّ**

الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا۔ **لَهِنَ** کوشہر کے پاس بھیجنا۔ — **الصَّلَاتُ**: واحد: **صَلَّةٌ**، عطیہ، انعام۔

رَبَعَ: مکان۔ جمع: **رُبُوعٌ**۔ **رَبَعَ بِالْمَكَانِ رُبْعًا وَرُبُوعًا** (ف) ٹھیرنا۔ قیام کرنا۔

مَنْ: اسم موصول، اور یہ استفہامیہ بھی ہو سکتا ہے۔ ترجمہ دونوں اعتبار سے کیا گیا ہے۔

يَعْلُقُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ قائم ہے، **عَلِقَ بِهِ عِلْقًا** (س) متعلق ہونا۔ وابستہ ہونا۔

رَجَاءٌ: امید۔ **رَجَاهُ وَرَجَوَا** (ن) امید کرنا۔ امید رکھنا۔ پر امید ہونا۔

اُكْسَدَ: اسم تفضیل، سب سے کھوئی، مندی۔ **كَسَدَ السُّوقُ كَسَادًا** (ن) بازار مند ہونا۔

يُصَانُ: مضارع مجہول، وہ محفوظ رکھی جاتی ہے۔ **صَانَ عِزَّهُ صَوْنًا** (ن) آبرو بچانا۔ محفوظ رکھنا۔

يُرْقَبُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ ٹھوکر کھاتا ہے۔ **رَقَبَهُ رَقْبًا وَرَقْبًا** (ن) نظر رکھنا۔

إِلَ: رشتہ، قرابت، تعلق — سَبَبٌ: ذریعہ، وسیلہ، جمع: **أَسْبَابٌ**۔ — **عَوَاصُ**: واحد: **عَوَصَةٌ**۔

حَنَ خَانَهُ۔ — **جَيْفٌ**: واحد: **جَيْفَةٌ**، مردار جانور۔ **جَافَ الشَّيْءُ جَيْفًا** (ض) بدبودار ہونا۔ سڑنا۔

يُعَدُّ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، بعد اختیار کیا جاتا ہے۔ **بَعْدَ بَعْدًا** (ک) **يُوعَدُّ** (س) دور ہونا۔

نَتَنٌ: تعفن، بدبو، **نَتَنَ نَتْنًا** (ض، ک) بدبودار ہونا۔ سڑنا۔ متعفن ہونا۔

حَارَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ حیران ہے۔ **حَارَ فِي الْأَمْرِ حَيْرًا وَحَيْرَانًا** (ف) حیران ہونا۔

لُبٌّ: جوہر، عقل۔ جمع: **لُبَابٌ**۔ — **مُنِي**: ماضی مجہول، میں بتلا ہوں۔ **مُنِي بِكَذَا مَنِيًا** (ض) کسی

چیز میں مبتلا ہونا۔ بہ: میں ضمیر ”مَا“ اسم موصول کی طرف راجع ہے۔ اور مِنَ اللَّیْلِ: مَا کا بیان ہے۔
 لَبَّیْ لَبَّیْ: واحد: اَلِیْلَ: رات، یا حادث زمانہ۔ اگر یہاں رات مراد ہے، تو مِنَ: ابتدائیہ ہوگا اور
 ترجمہ ہوگا: میری عقل حیران ہے، اُن مسائل کی وجہ سے جن میں میں مبتلا کیا گیا ہوں راتوں کی طرف
 سے۔ اور اگر مراد حادث زمانہ ہیں، جیسا کہ عربوں کا خیال تھا کہ حادث رات ہی میں آتے ہیں، تو
 اس صورت میں مِنَ: بیانیہ ہوگا ترجمہ شعر کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

صَرْفٌ: گردش، صَرْفٌ اللَّیْلِ: گردش زمانہ۔ جمع: صُرُوفٌ: صَرْفٌ صَرْفًا (ض) بدلنا۔
 ضاق: ماضی واحد مذکر غائب، وہ تنگ ہو گیا۔ ضَاقٌ ضِیقًا (ض) تنگ ہونا۔
 ذَرْعٌ: بازو، ہاتھ۔ مراد: سینہ، دل۔ جمع: أَذْرُعٌ وَذُرُوعٌ: ضاق ذَرْعًا: تنگ دل ہونا۔ پریشان ہونا۔
 ذَاتُ الْیَدِ: مال، حِیْقُ ذَاتِ الْیَدِ: تنگ دستی۔ ————— سَاوَرَتْ: ماضی، وہ حملہ آور ہو گئی
 — سَاوَرَهُ مُسَاوَرَةً: حملہ آور ہونا۔ سَاوَرَتْهُ الْهُمُومُ: دماغ پر غم سوار ہونا۔
 كُوبٌ: واحد: كُوبَةٌ: بے چینی، پریشانی۔ كُوبٌ كُوبًا (ن)۔ بے چین بنانا، پریشان کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) اِسْمَعُ: فعل بافاعل، حَلَدِیْنِیْ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر
 جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، فَا: تعلیلیہ، اِنْ: حرف مشبہ بالفعل، هُ: ضمیر: اسم، عَجَبْتُ: موصوف، یُضْحِكُ: فعل با
 نائب فاعل، مِنْ شَرْحِهِ: متعلق، یُضْحِكُ: فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف
 عطف، یُنْتَعِبُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفت، موصوف اپنی مفت سے مل
 کر خبر۔ اِنْ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) اَنَا: مبتدا، اَمْرُوْ: موصوف، لَیْسَ: فعل ناقص، فِیْ خَصَانِصِهِ: متعلق ہوا کَانِنَا: کے۔ کَانِنَا:
 اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، غَیْبٌ: اسم، اَخْرَ: لَیْسَ: اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر
 مفت، اَمْرُوْ: موصوف اپنی مفت سے مل کر خبر، مبتدا خبر۔ سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو: حرف عطف، لَا: مشابہ یلِیس، فِیْ فَخَارِهِ: متعلق ہوا کَانِنَا: کے۔ کَانِنَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق
 سے مل کر خبر مقدم، رَیْبٌ: اسم مؤخر۔ لَا: مشابہ یلِیس اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) سَرُوْجٌ: مبتدا، دَارِیْ: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَلْیَیْ: اسم، سول، وَلِیْدٌ: فعل بافاعل، بَہَا:

متعلق، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ صفت، موصوف صفت سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو: حرف عطف، الْأَاضِلُّ: ذوالحال، جِئِن: طرف مضاف، اَنْتَسِبَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ جِئِن: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا کَانِنَا: کا۔ کَانِنَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ ہو کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مبتدا، غَمَّانُ: خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) واو: عاطفہ، شَغْلِي: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، الدَّرْسُ: خبر، مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَلتَّبَحُّرُ: مصدر، فِيهِ الْعِلْمُ: متعلق۔ مصدر اپنے متعلق سے مل کر مبتدا۔ طَلَابِي: مرکب اضافی ہو کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

واو: استینافیہ، حَبْ: فعل، ذَا: فاعل، الطَّلَبُ: مخصوص بالمرح، حَبْ: فعل اپنے فاعل اور مخصوص بالمرح سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۵) واو: حرف عطف، زَأْسٌ مَالِي: بترکیب اضافی مبتدا۔ سَحَرُ: مضاف، الْكَلَامُ: موصوف، اَلدِّي: اسم موصول، مِنْهُ: متعلق مقدم ہوا يُصَاغُ: کے۔ يُصَاغُ: فعل، اَلْقَرِئُصُ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اَلْخُطْبُ: معطوف، معطوف نایہ با معطوف، نایب فاعل۔ يُصَاغُ: فعل اپنے نایب فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ صفت، موصوف صفت سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶) اَغْوَضُ: فعل با فاعل، فِي لُجَّةِ الْبَيَانِ: متعلق، اَغْوَضُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ فا: عاطفہ تفریعیہ، اَخْتَارُ: فعل با فاعل، اَللَّامِي: مفعول بہ، مِنْهَا: متعلق۔ اَخْتَارُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف نایہ، واو: حرف عطف، اَنْتَجَبُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۷) واو: عاطفہ، اَجْتَنِي: فعل با فاعل، الْيَانِعُ: موصوف، اَلْجَنِي: صفت، موصوف با صفت ذوالحال، مِنْ اَلْقَوْلِ: متعلق ہوا کَانِنَا: کے۔ کَانِنَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مفعول بہ، اَجْتَنِي: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف نایہ، واو: حرف عطف، غَيْرِي: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، لِلْعَوْدِ: متعلق مقدم ہوا يَخْتِطُبُ: کے۔ يَخْتِطُبُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف، معطوف نایہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا یُرْقَبُ: فعل، فِیْهِمْ: متعلق، اِلَ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا تَافِرُ: متعلق۔
سَبَبَ: معطوف، معطوف علیہ با معطوف نائب فاعل، لَا یُرْقَبُ: فعل، اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف۔
معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف: وا۔

(۱۴) کَانَ: حرف مشبہ بالفعل، هُمْ: ضمیر اسم، لَمِی عَوَصِهِمْ: متعلق ہوا کَانَ: کے، کَانَ: اسم فاعل
اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر حال مقدم۔ جِئْتُ: موصوف، یُعَدُّ: فعل با نائب فاعل، مِنْ نَشِيْهَا: متعلق۔
یُعَدُّ: فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، یُجْعَلُ: فعل با نائب فاعل،
معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفت، جِئْتُ: موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال مؤخر، ذوالحال حال سے
مل کر خبر، کَانَ: اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۵) فَاتَفَرَّيْعِیْ: حَارَ: فعل، لَبِیْ: فاعل، لَامَ: حرف جار، مَا: اسم موصول، مُنِيتَ: فعل با فاعل، بِه: متعلق
متعلق، مُنِيتَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ ذوالحال، مِنْ الْیَالِی: متعلق ہوا
کَانِنَا: کے۔ کَانِنَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر مجرور، جار با مجرور
متعلق ہوا حَارَ: کے۔ حَارَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَصَرَفَهَا عَجَبَ: واو: متانفہ، صَرَفَهَا: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، عَجَبَ: خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ
اسمیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

(۱۶) واو: عاطفہ، ضَاقَ: فعل، ذَرَعِی: مرکب اضافی ہو کر فاعل۔ اَمَ: حرف جار، ضَاقَ: فعل، ذَاتِ یَدَیْ: متعلق
بترکب اضافی مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا ضَاقَ: کے۔ ضَاقَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو:
حرف عطف، سَاوَرَتْ: فعل، نَوْنٍ وَتَاقِیْ: ی: ضمیر مفعول بہ، اَلْهَمُومُ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف،
اَلْکُرْبُ: معطوف، معطوف علیہ با معطوف فاعل، سَاوَرَتْ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف،
معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۱۷) وَقَادَبَنِیْ ذَهْرِی الْمَلِیْمُ اِلَی ۞ سَاوَرْتُکَ مَا یَسْتَشِیْنُهُ الْحَسَبُ

(۱۸) فَبَعَثَ حَتّٰی لَمْ یَتَّقِ لَی سَبَدَ ۞ وَلَا بَنَاتٍ اِلَیْهِ اَنْقَلَبَ

(۱۹) وَاَذْنَتْ حَتّٰی اَثْقَلْتُ سَالِفَتِی ۞ بِحَمْلِ دَیْنٍ مِنْ ذُوْنِہِ الْعَطَبُ

(۲۰) ثُمَّ طَوَّیْتُ الْحَشٰی عَلٰی سَغَبٍ ۞ خَمْسًا فَلَمَّا اَمْطَنْیِ السَّغَبُ

- (۲۱) لَمْ أَرِ إِلَّا جَهَازَهَا عَرْضًا ﴿۲۱﴾ أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَأَضْطَرُّ
 (۲۲) فَجُلْتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ ﴿۲۲﴾ وَالْعَيْنُ غَبْرَى وَالْقَلْبُ مُكْتَبٌ
 (۲۳) وَمَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَيْتُ بِهِ ﴿۲۳﴾ حَدَّ التَّرَاضِي فَيَخُذُ الْقَضْبُ
 (۲۴) فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا تَوَهُمُهَا ﴿۲۴﴾ أَلْ بِنَانِي بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ
 (۲۵) أَوْ أَنَسِي إِذْ عَزَمْتُ حُطْبَتَهَا ﴿۲۵﴾ زَخَرْتُ قَوْلِي لِنَجْعِ الْأَرْبُ
 (۲۶) فَوَالَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ إِلَى ﴿۲۶﴾ كَفَيْتِهِ تَسْتَحِثُّهَا السُّحْبُ
 (۲۷) مَا الْمَكْرُ بِالْمُحْصَنَاتِ مِنْ خُلُقِي ﴿۲۷﴾ وَلَا شِعَارِي التَّمُونَةِ وَالْكَذِبُ
 (۲۸) وَلَا يَسْدِي مُذْنُ نَشَأْتُ نَيْطُ بِهَا ﴿۲۸﴾ إِلَّا مَوَاضِي الْيَرَاعِ وَالْكُتْبُ
 (۲۹) بَلْ فِكْرَتِي تَنْظُمُ الْقَلَائِدَ لَا ﴿۲۹﴾ كَفَيَّ وَشِعْرِي الْمَنْظُومُ لَا السُّحْبُ
 (۳۰) فَهَذِهِ الْجِرْفَةُ الْمُشَارُ إِلَى ﴿۳۰﴾ مَا كُنْتُ أَخْوِي بِهَا وَأَجْتَلِبُ
 (۳۱) فَأَذُنْ لَشَرْحِي كَمَا أَذُنْتَ لَهَا ﴿۳۱﴾ وَلَا تَرَاقِبْ وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ

ترجمہ: (۲۱) اور میرا قابلِ ملامت زمانہ ایسے طریقے کو اختیار کرنے پر مجھے لے آیا ہے کہ جسے شرافتِ خاندانی معیوب سمجھتی ہے؛ (۲۲) اس لیے میں نے فردِ خُشکی کی، حتیٰ کہ میرے پاس کچھ مال نہ رہا۔ اور نہ ایسا سامان کہ جس کی طرف میں رجوع ہوں۔ (۲۳) اور میں نے قرض لیا؛ حتیٰ کہ اپنی گردن کو بوجھل بنادیا، ایک ایسے قرض کے بوجھ سے کہ جس کے بغیر ہلاکت تھی۔ (یا ایسے قرض کے بوجھ سے کہ ہلاکت یعنی مرجانا اس سے کم ہے) (۲۴) پھر میں نے آنتوں کو لپیٹا سخت بھوک پر پانچ روز تک؛ پس جب مجھے سخت بھوک نے پریشان کر دیا، (۲۵) تو میں نے اس کے جیمز کے سوا کوئی ایسا سامان نہ پایا، جسے بیچنے کے لیے پھیری لگاؤں اور پریشان ہوں؛ (۲۶) اس لیے میں اس سامان کو لے کر گھوما، اس طرح کہ دل ناپسند کر رہا تھا (اس بات کو) اور آکھانک بار تھی، دل مغموں تھا۔ (۲۷) اور میں نے جب اس جیمز کو ضائع کیا، تو میں نے باہمی رضامندی کی حد سے تجاوز نہیں کیا کہ ناراضگی پیدا ہو۔ (۲۸) پس اگر اسے اس کے اس خیال نے غصہ دلایا ہے کہ میری انگلیاں موتی پر و کر مال حاصل کرتی ہیں، (۲۹) یا یہ کہ میں نے جب اس سے رشتہ کا ارادہ کیا تھا، تو اپنی بات پر سچائی کا ملح کیا تھا؛ تاکہ مقصد پورا ہو جائے، (۳۰) تو قسم ہے اس ذات کی جس کے کعبہ کی طرف ساتھیوں کا قافلہ چلے، جسے عمدہ قسم کے اونٹ لے کر دوڑیں، (۳۱) پاک دامن عورتوں کو دھوکا دینا میری عادت نہیں ہے، اور نہ جھوٹ بولنا اور ملح سازی کرنا میرا شیوہ ہے۔ (۳۱) اور

جب سے میں پیدا ہوا، میرا ہاتھ ایسا نہیں ہے کہ اس سے وابستہ کی گئی ہو کوئی چیز، سوائے چلنے والے لقموں اور کتابوں کے (۲۹) بلکہ میرا ذہن ہر تیار کرتا ہے، نہ کہ میرا ہاتھ اور میرا شعر ہی نظم کی جانے والی شے ہے، نہ کہ گلے کے ہار۔ (۳۰) پس یہی ہے وہ پیشہ جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا کہ میں اس کے ذریعہ مال جمع کیا کرتا تھا، اور حاصل کیا کرتا تھا۔ (۳۱) پس قاضی صاحب آپ میرے بیان پر توجہ دیجئے، جیسا کہ آپ نے اس عورت پر توجہ دی۔ اور آپ کسی بات کا انتظار نہ کیجئے اور جو مناسب ہو فیصلہ کیجئے۔

تحقیق: فُلِیم: اسم قائل، قابلِ ملامت۔ اَلَامَ فُلَانٌ اِلَامَةً (افعال) قابلِ ملامت ہونا۔
سَلُوْكَ: طریقہ، طرزِ عمل، برتاؤ۔ سَلَكَ سُلُوْكَ (ن) روش اختیار کرنا، راستہ پر چلنا۔
یَسْتَشِیْن: مضارع واحد مذکر غائب، وہ معیوب سمجھتا ہے۔ اِسْتِشَانَةٌ: عیب دار سمجھنا، معیوب سمجھنا۔
حَسَبَ: خاندانی شرافت۔ حَسَبَ الْاِنْسَانُ حَسَبًا (ک) شریف النسب ہونا۔ خاندانی شرافت والا ہونا۔ سَبَدَ: تھوڑے پال۔ مراد: معمولی سرمایہ۔ جمع: اَنْسَادَ۔

بَنَاتٌ: گھر کا سامان (۲) زادراہ۔ سامان سفر۔ جمع: اَبْنَةُ. بَنَتْ بَنَاتًا (ن) بنی قطع کرنا۔ کائنا۔ زاو راہ اور گھر کے سامان کو بنات اس لیے کہتے ہیں کہ یہ دونوں منقطع ہو جاتے ہیں اور فنا ہو جاتے ہیں۔
اَنْقَلَبَ: مضارع واحد متکلم، میں رجوع ہوں۔ اِنْقِلَابٌ (افعال) لوٹنا، واپس ہونا، رجوع ہونا۔
اِذْنْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے قرض لیا۔ اِذْيَانٌ: قرض لینا (افعال) یہ اصل میں اِذْيَانٌ ہے۔
اَنْقَلْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے بوجھل بنادیا۔ اَنْقَلَهُ اِنْقَالًا (افعال) بوجھل بنانا، بوجھ ڈالنا۔
سَالَفَةٌ: گردن کا بالائی حصہ (۲) گردن۔ جمع: سَوَالِفٌ۔

حَمَلٌ: بوجھ۔ جمع: اُحْمَالٌ. حَمَلَهُ حَمْلًا (ض) لا دنا، بوجھ لا دنا۔ دُونٌ: بغیر (۲) کم۔
عَطَبٌ: ہلاکت، ضیاع، خرابی۔ عَطَبَ عَطْبًا (س) ہلاک ہونا۔ ضائع ہونا (۲) خراب ہونا۔
طَوَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے لپیٹا۔ طَوَى الشَّيْءَ طَيًّا (ض) لپیٹنا۔ موڑنا۔
حَسَا: آنتیں (۲) پیٹ کے اندر کی چیزیں۔ جگر۔ پیلی۔ اوجھ وغیرہ مجازاً: پیٹ۔ جمع: اُحْشَاءُ۔
سَغَبٌ: بھوک، سَغَبَسَغَبًا وَ سَغُوبًا (ن) (س) بھوکا اور تھکا ہوا ہونا۔ سخت بھوک لگنا۔

أَمَضٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پریشان کر دیا۔ اَمَضَ الشَّيْءُ اِمِضًا (افعال) تکلیف پہنچانا۔
جَهَازٌ: دہن کا جہیز، سامان۔ جمع: اُجْهَزَةٌ۔ عَرَضٌ: سامان۔ مال۔ جمع: اُغْرَاضٌ۔
أَجُولُ: مضارع، میں پھیری لگاؤں، حالِ فیہ جَوَلًا (ن) گھومنا، پھیری لگانا فی: بمعنی لام۔

اضْطَرَبَ: مضارع واحد متکلم، میں پریشان ہوں، اضْطَرَبْتُ (افتعال) پریشان ہونا، بے چین ہونا۔

كَارِهَةٌ: اسم فاعل مؤنث، ناپسند کرنے والا۔ كَوْرَةُ الشَّيْءِ كَوْرُهَا وَكَوْرَاهَةٌ (س) ناپسند کرنا۔ برا سمجھنا۔

غَبْرِيٌّ: بروزن عطشی صفت مشبہ، اشک بار۔ غَبْرٌ غَبْرًا (س) آنسو بہنا۔ اشک بار ہونا۔

مُكْنِبٌ: اسم فاعل، مغموں، غمگین۔ اِكْتِنَبْتُ (افتعال) غمگین ہونا۔ شکستہ خاطر ہونا۔

عَبَثٌ: ماضی واحد متکلم، میں نے کھیل بنایا۔ عَبَثٌ بِهْ عَبَثًا (س) کھیل بنانا۔ کھیلنا۔ مذاق کرنا۔

فَيَحْدُثُ: یہ منصوب ہے اس لیے کہ یہاں فا کے بعد اَنْ نہ بہ مقدر ہے، اِذْ عَبَثْتُ کا جواب ہے۔

غَاظٌ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے غصہ دلایا۔ غَاظُهُ غَيْظًا (ض) غصہ دلانا۔ ناراض کرنا۔

تَوَهُّمٌ: خیال، گمان۔ تَوَهُّمُ الشَّيْءِ (تفعل) خیال کرنا۔ گمان کرنا۔

بَنَانٌ: واحد: بَنَانَةٌ: انگلیوں کے پوروے، مجازاً: انگلیاں۔

تَكْحِيبٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ مال حاصل کرتی ہے۔ اِكْتَسَبْتُ: مال حاصل کرنا، کمانا۔

عَزَمْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے ارادہ کیا۔ عَزَمَ الْأَمْرَ عَزْمًا (ض) پختہ ارادہ کرنا۔

خُطْبَةٌ: مثنیٰ، سگالی۔ خَطَبٌ فَلَانَةٌ خُطْبًا وَخُطْبَةً (ن) مثنیٰ کرنا۔

زَخْرَفْتُ: ماضی، میں نے طمع کیا۔ زَخْرَفَ الْقَوْلَ زَخْرَفَةً (باب بعثر) بات کو جھوٹ سے آراستہ کرنا۔

يَنْجَحُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ پورا ہو جائے۔ نَجَحَ الْأَرَبُ نَجْحًا (ف) مقصد پورا ہونا۔

أَرَبٌ: مقصد، ضرورت۔ جمع: أَرَابٌ. أَرَبَ إِلَيْهِ أَرَبًا (س) محتاج ہونا۔

رَفَاقٌ: واحد: رَفِيقٌ: ساتھی، دوست۔ مراد: ہم سفر ساتھی (۲) واحد: رُفْقَةٌ: ساتھیوں کی جماعت۔

تَسْتَجِحُّ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ تیز لے کر دوڑے۔ اِسْتَحْشَتْ (استفعال) اُکسانا،

مراد: تیزی کے ساتھ لے کر چلنا۔ — نَجَبٌ: واحد: نَجِيبٌ: بہترین نسل کا اونٹ۔

مُخَصَّنَاتٌ: واحد: مُخَصَّنَةٌ: اسم مفعول، پاک دامن عورت۔ أَخَصَّنَ (افعال) پاک دامن ہونا۔

شِعَارٌ: طرہ امتیاز، شیوہ، نشان امتیاز۔ جمع: أَشْعُرَةٌ وَشِعَارَاتٌ.

تَمْوِيَةٌ: (تفعل) طمع سازی کرنا۔ نَشَأْتُ: ماضی واحد متکلم، میں پیدا ہوا۔ نَشَأَ نَشْأًا (ف) پیدا ہونا۔

نَيْطٌ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ وابستہ کیا گیا۔ نَاطَ بِهِ نَوْطًا (ن) وابستہ کرنا۔ متعلق کرنا۔

مَوَاضِيٌّ: واحد: مَاضِيٌّ: رواں، چلنے والا، اسم فاعل، مَضَى عَلَى الْأَمْرِ مَضِيًّا (ض) جاری رکھنا۔

يَرَاعُ: واحد: يَرَاعَةٌ: قلم، نزل کا قلم۔ مَوَاضِيٌّ الْيَرَاعُ: میں صفت کی اضافت موصوف کی

طرف ہے اُیَ الْیَرَاغِ الْمَاضِیَةِ: چلنے والے لقمہ۔

تَنْظِیْمٌ: مضارع واحد مؤنث غائب، وہ تیار کرتا ہے۔ نَظْمُهُ نَظْمًا (ض) تیار کرنا، ترتیب دینا۔
سُخْبٌ: واحد: سُخْبًا: گلے کا ہار، کالا، موتیوں کے علاوہ دیگر معمولی چیزوں لوٹک وغیرہ کا ہار۔
أُحْوِیَ مضارع واحد متکلم، میں جمع کرتا ہوں۔ حَوَى الشَّیْءَ حَوَايَةً (ض) جمع کرنا۔
إِذْنٌ: امر واحد حاضر، آپ توجہ دیجئے۔ أَذِنَ لَهُ أَذْنًا (س) کان لگا کر سننا۔ توجہ دینا۔
لَا تَوَاقِبْ: فعل نہی حاضر، آپ انتظار نہ کیجئے۔ رَاقِبَةٌ مُرَاقِبَةٌ: انتظار کرنا۔ اصل معنی: بگرائی کرنا۔
أَحْكَمْ: امر واحد حاضر، آپ فیصلہ کیجئے۔ حَكَمَ بِهِ حُكْمًا (ن) فیصلہ کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱۷) واو: حرف عطف، فَاد: فعل، نون: وقایہ، ی: ضمیر متکلم مفعول بہ، ذہبی: مرکب اضافی ہو کر موصوف، اَلْمُحَلِّمُ: صفت۔ موصوف با صفت، فاعل، اِلَی: حرف جار، سُلُوْكَ: مضاف، مَا: اسم موصول، یَسْتَشِیْنُهُ الْحَسْبُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا قَاذ: کے۔ قَاذ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
(۱۸) فَا: عاطفہ، بَعَثَ: فعل با فاعل، حَتَّى: جارہ (اس کے بعد اُن: نائبہ مقدر ہوگا) لَمْ یَبْقَ: فعل، لَمْ یَبْقَ: متعلق، مَبْدَ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا: نافیہ، بَنَاتٌ: موصوف، اِلَیْہِ: متعلق مقدم ہوا اَنْقَلَبَ: کے، اَنْقَلَبَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت، موصوف با صفت، معطوف، معطوف علیہ با معطوف فاعل، لَمْ یَبْقَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا بَعَثَ: کے۔ بَعَثَ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۱۹) واو: حرف عطف، اِذْنْتُ: فعل با فاعل، حَتَّى: حرف جار (اس کے بعد اُن: نائبہ مقدر ہوگا) اَنْقَلْتُ: فعل با فاعل، مَسَالِفَتِی: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، بَا: حرف جار، حَمَلِ ذِیْنِ: مرکب اضافی ہو کر موصوف، مِنْ دُونِہِ: متعلق ہوا کَانِیْنِ: کے۔ کَانِیْنِ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، اَلْعَطَبُ: مبتدا مؤخر۔ مبتدا مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر صفت، موصوف با صفت مجرور، جار با مجرور متعلق ہوا اَنْقَلْتُ: کے۔ اَنْقَلْتُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اِذْنْتُ: کے۔ اِذْنْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲۰) ثُمَّ: حرف عطف، طَوَيْتُ: فعل بافاعل، أَخْشَى: مفعول بہ، عَلٰی سَفَبٍ: متعلق، خَمَسًا: مفعول فیہ، طَوَيْتُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، فَا: عاطفہ، لَمَّا: حرف شرط، أَمَضَّ: فعل، نون: وقایہ، ی: ضمیر مفعول بہ، السَّفَبُ: فاعل، أَمَضَّ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط۔

(۲۱) لَمْ أَر: فعل بافاعل، غَرَضًا: موصوف، أَجُولُ: فعل بافاعل، فِی بَيْعَةٍ: متعلق، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف، أَضْطَرُّبُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف صفت، غَرَضًا: موصوف اپنی صفت سے مل کر مستثنیٰ منہ، إِلَّا: حرف استثناء، جِهَازَهَا: مرکب اضافی ہو کر مستثنیٰ۔ مستثنیٰ منہ مستثنیٰ سے مل کر مفعول بہ، لَمْ أَر: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جزا (لَمَّا أَمَضْنِي): کی شرط اپنی جزا سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۲۲) فَا: عاطفہ، جُلْتُ: فعل، أَنَا: ضمیر ذوالحال، فِیہ: متعلق، واو: حالیہ، النَّفْسُ: مبتدأ، كَارِهَةٌ: خبر، مبتدأ خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، أَلْعَيْنُ غُبْرَى: مبتدأ، خبر سے مل کر معطوف اول، واو: حرف عطف، الْقَلْبُ مُكْنِيبٌ: مبتدأ، خبر سے مل کر معطوف ثانی، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر حال، ذوالحال باحال فاعل، جُلْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲۳) واو: حرف عطف، مَا تَأْيِرُ، تَجَاوَزْتُ: فعل بافاعل۔ اِذْ: ظرفیہ مضاف، عَيْتُ: فعل بافاعل، بہ: متعلق، عَيْتُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ۔ حَذَّ التَّرَاضِي: مفعول بہ، تَجَاوَزْتُ: فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، فَا: عاطفہ تعقیبیہ، يَخْدُتُ: فعل الْغَضَبُ: فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۲۴) فَا: تقریبیہ، اِنْ: حرف شرط، يَكُنْ: فعل ناقص، غَاظَ: فعل، هَا: ضمیر مفعول بہ، قَوْهُمْ: مصدر مضاف، هَا: ضمیر مضاف الیہ، اَنْ: حرف مشبہ بالفعل، بَنَانِي: مرکب اضافی ہو کر اسم، بِالنَّظْمِ: جار مجرور متعلق مقدم ہوا تَكْنِيبُ: کے، تَكْنِيبُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر، اَنْ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر معطوف علیہ۔

(۲۵) اَوْ: حرف عطف، اَنْ: حرف مشبہ بالفعل، نون: وقایہ، ی: ضمیر اسم۔ اِذْ: ظرفیہ مضاف، عَزَفْتُ: فعل بافاعل، خِطْبَتَهَا: مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مضاف الیہ، مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ مقدم ہوا زُخْرَفْتُ: کا۔ زُخْرَفْتُ: فعل بافاعل، قَوْلِي: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، لام: حرف جار، يَنْجَحُ:

فعل، الْأَرَبُ: فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور، جار یا مجرور متعلق ہوا زَخَرَفْتُ: کے۔ زَخَرَفْتُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، مفعول فیہ مقدم اور متعلق سے مل کر خبر۔ اُن: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ، ماعطوف مفعول بہ ہوا تَوَهُّمُ: کا۔ تَوَهُّمُ: مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے مل کر فاعل ہوا غَاظَ: کا، غَاظَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شرط۔

(۲۶) فَا: جزا، واو: حرف جر برائے قسم۔ الَّذِي: اسم موصول، سَارَتْ: فعل، السَّرِقَاتُ: ذوالحال، إِلَيَّ كَعَبَيْتِه: متعلق ہوا سَارَتْ: کے، تَسْتَحِجُّ: فعل، هَا: ضمیر مفعول بہ، التَّجِبُّ: فاعل، تَسْتَحِجُّ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال۔ ذوالحال حال سے مل کر فاعل، سَارَتْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ۔ اسم موصول باصلہ مجرور۔ جار یا مجرور متعلق ہوا أَقْسِمُ: کے۔ أَقْسِمُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر قسم۔ (۲۷) مَا: مشابہ بلیس، الْمَكْرُ: مصدر، بِالْمُحْضَنَاتِ: متعلق، الْمَكْرُ: مصدر اپنے متعلق سے مل کر اسم، مِنْ خُلُقِي: متعلق ہوا كَانِنَا: کے۔ كَانِنَا: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ مَا: مشابہ بلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر معطوف علیہ۔

واو: حرف عطف، لَا: نافیہ، شِعَارِي: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، التَّمْوِيَةُ وَالْكَذِبُ: معطوف علیہ معطوف سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف اول۔

(۲۸) واو: حرف عطف، لَا: نافیہ، يَدِي: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، مُدَّ: نظر فیہ مضاف، نَشَأْتُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول فیہ مقدم ہوا نِيْطُ: کا۔ نِيْطُ: فعل، بِهَا: متعلق۔ إِلَّا: حرف استثناء مفرغ، مَوَاضِي الْأَبْرَاعِ: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، الْكُحْبُ: معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف تابع فاعل، نِيْطُ: کا۔ نِيْطُ: فعل اپنے تابع فاعل، مفعول فیہ مقدم اور متعلق سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر جواب قسم۔ قسم جواب قسم سے مل کر جزا ہوئی (۲۳ ویں شعر کے) إِنْ يَكُنْ: کی۔ شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۲۹) بَلَّ: حرف عطف برائے اضراب، فِكْرَتِي: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، لَا: نافیہ عاطفہ، كَفِّي: مرکب اضافی ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف مبتدا، تَنْظِمُ الْفَلَاحِدُ: جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، شِعْرِي: مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔ الْمَنْظُومُ: خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ، لَا: عاطفہ، السُّحْبُ: معطوف، معطوف علیہ با معطوف معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۳۰) فَا: عاطفہ، ہلذنی: مبتدا، الْجِرْفَةُ: موصوف، اَلْمُشَارُ: اسم مفعول باناب فاعل، اِلَی: حرف جار، مَا: موصولہ، کُنْتُ: فعل ناقص با اسم، اُخْوِی: فعل با فاعل، بِهَا: متعلق، اُخْوِی: فعل با فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، اُجْتَلِبَ: فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف خبر۔ کُنْتُ: فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَلْمُشَارُ: کے۔ اَلْمُشَارُ: اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر صفت۔ اَلْجِرْفَةُ: موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳۱) فَا: عاطفہ، اِنْدُنْ: فعل با فاعل، اِلْشَرْجِی: متعلق اول۔ کاف: حرف جار، مَا: اسم موصول، اِذْنَتْ: فعل با فاعل، لَهَا: متعلق، اِذْنَتْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ مجرور، جار با مجرور متعلق، ثانی۔ اِنْدُنْ: فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر معطوف ثانیہ، واو: حرف عطف، لَا تَرَأِبُ: جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف اول، واو: حرف عطف، اُحْكَمْ: فعل با فاعل، با: حرف جار، مَا: اسم موصول، یَجِبُ: فعل اپنے فاعل سے مل کر صلہ، اسم موصول با صلہ مجرور۔ بار با خبر، متعلق۔ وا: اُحْكَمْ: کے، اُحْكَمْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف ثانی۔ معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

قَالَ: فَلَمَّا اُحْكَمْ مَا شَادَهُ، وَ اُكْمَلْ اِنْشَادَهُ، عَطَفَ الْقَاضِي اِلَى الْفَتَاةِ، بَعْدَ اَنْ شَغِفَ بِالْاَنْبِيَاةِ، وَقَالَ: اَمَّا اِنَّهُ قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ، وَوَلَاةِ الْاَحْكَامِ، اِنْقِرَاضَ جَنيلِ الْكِرَامِ، وَمِثْلِ الْاَيَّامِ اِلَى اللَّتَامِ، وَابْنِي لِاِخَالٍ يَغْلُكُ صَدُوْقًا فِي الْكَلَامِ، بَرِيًّا مِّنَ الْمَلَامِ. وَهَاهُوَ قَدْ اغْتَرَفَ لَكَ بِالْقَرَضِ، وَصَرَّحَ مِنَ الْمَخْضِ، وَبَيَّنَ مِصْداقَ النِّظَمِ، وَتَبَيَّنَ اَنَّهُ مَعْرُوفُ الْعَظَمِ؛ وَغِنَاةُ الْمُغْبِرِ مَلَامَةٌ، وَحَسْبُ الْمُغْبِرِ مَائِمَةٌ، وَحَسَمَاتُ الْفَقْرِ زَهَادَةٌ، وَانْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ، فَارْجِعْنِي اِلَى خِذْرِكَ، وَاعْذِرْنِي اَبَا عَذْرِكَ، وَنَهَيْهَنِي عَنْ غَرْبِكَ، وَسَلِّمْنِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ. ثُمَّ اِنَّهُ فَرَضَ لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً، وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهَا قُبْضَةً. وَقَالَ لَهُمَا: تَعَلَّامَا بِهَذِهِ الْعِلَالَةِ، وَتَنَذَرَا بِهَذِهِ الْبَلَالَةِ، وَاصْبِرَا عَلٰى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَدِّهِ، فَقَعْسَى اللّٰهُ اَنْ يَأْتِيَنِي بِالْفَتْحِ اَوْ اَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ. فَهَهَؤُا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَةٌ الْمُطْلَقِ مِنَ الْاِسَارِ، وَهَرَّةُ الْمُؤْمِرِ بَعْدَ الْاِغْسَارِ.

ترجمہ: راوی نے کہا کہ جب اس نے اپنے تیار کیے ہوئے کلام کو پختہ اور وزن دار بنادیا اور شعر گوئی مکمل کر لی، تو قاضی اشعار پر فریفتہ ہونے کے بعد، عورت کی طرف متوجہ ہوا اور کہا: دیکھ! تمام حاکموں اور حکومت کرنے والوں کے نزدیک، شریفوں کی نسل کا ختم ہو جانا اور زمانے کا کینوں کی طرف مائل ہونا ثابت ہو چکا ہے۔ بلاشبہ میں تیرے شوہر کو کلام میں سچا اور ملامت سے بری سمجھتا ہوں۔ اور دیکھ اس نے تیرے قرض کا اقرار کر لیا ہے اور اصل بات ظاہر کر دی ہے، نظم کا مصداق بیان کر دیا ہے اور یہ بات ظاہر ہو گئی ہے کہ وہ خستہ حال ہے اور صاحبِ عذر کو تکلیف دینا دنا ہے، تنگدست کو قید کرنا گناہ ہے، غریبی کو چھپانا درویشی ہے اور صبر کے ساتھ کشادگی کا انتظار کرنا عبادت ہے؛ اس لیے تو اپنے گھر واپس ہو جا؛ اپنے شوہر کو معذور سمجھ؛ تو (اپنے آپ کو) اپنی تیزی سے باز رکھ اور اپنا معاملہ خدا کے فیصلہ پر چھوڑ دے۔ پھر اس نے ان دونوں کے لیے صدقات میں ایک حصہ مقرر کر دیا اور صدقے کے درہموں میں سے ان کو ایک مٹھی عطا کی۔ اور ان سے کہا: تم اس بہلاؤ سے دل بہلاؤ اور اس تری سے تراوٹ حاصل کرو، زمانے کے مکر اور اس کی مشقت پر صبر کرو۔ چونکہ امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کشادگی عطا فرمائیں گے، یا اپنی طرف سے کوئی بات پیدا فرمائیں گے۔ پس وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے، حال یہ تھا کہ شیخ کو ایسی خوشی ہو رہی تھی، جیسے قید سے رہا ہونے والے کو ہوتی ہے اور ایسی فرحت تھی (یا ایسی حرکت تھی)، جیسے تنگدستی کے بعد فراغت آدی کو ہوتی ہے۔

تحقیق: أَخْكَمَ: ماضی، اس نے مضبوط بنادیا۔ أَحْكَمَ الْقَوْلَ (افعال) پختہ اور وزن دار بنانا۔ شَادَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تیار کیا۔ شَادَ الْبِنَاءَ شَيْدًا (ض) تعمیر کرنا۔ مراد: تیار کرنا۔ اِنْشَادَ: شعر خوانی، شعر گوئی۔ اَنْشَدَ الشُّعْرَ (افعال) بلند آواز سے شعر پڑھنا۔ عَطَفَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ متوجہ ہوا۔ عَطَفَ اِلَيْهِ عَطْفًا (ض) مائل ہونا۔ متوجہ ہونا۔ شَغِفَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ فریفتہ ہو گیا۔ شَغِفَ بِهْ شَغْفًا. وَ شَغِفَ بِهْ (س) فریفتہ ہونا۔ گرفتار محبت ہونا۔ اَمَّا: دیکھ، حرف آغاز۔ وَ لَا اَ: واحد: نون الی، حاکم، وَلِيَهُ وَ لَا اَ (ج) انتظام کرنا۔ أَحْكَامَ: واحد: أَحْكَمَ: حکومت و اقتدار۔ وَ لَا اَ: الْأَحْكَامَ: اربابِ حل و عقد، حکومت کرنے والے۔ اِنْقَرَضَ: خاتمہ، انقطاع (انحال) منقطع ہونا۔ ختم ہونا۔ جَيْلٌ: قوم، نسل، جماعت۔ جَمْعٌ: أَجْيَالٌ. كَرَامٌ: واحد: كَرِيمٌ: اسم فاعل، شریف۔ كَرُمَ كَرَامَةً (ك) شریف الطبع ہونا۔ صاحبِ عزت ہونا۔ لَيْثَامٌ: واحد: لَيْثِمٌ: کمینہ، گھٹیا درجہ کا۔ لَوْمٌ لَوْمًا وَمَلَامَةٌ (ك) کمینہ ہونا، نچلے اور گھٹیا درجہ کا ہونا۔

إِخَالَ: مضارع واحد متکلم، میں سمجھتا ہوں۔ خَالَ الشَّيْءُ خَيْلًا وَخَيْلًا (ف) گمان کرنا۔ خیال کرنا۔
فَلَنَعْدَهُ: إِخَالَ حرفی قاعدے کے اعتبار سے تو صحیح بفتح الهمزة ہے؛ لیکن فُجِ إِخَالَ (بکسر الهمزة) ہے۔
صَدُوْقٍ: اسم مبالغہ، بہت سچا۔ صَدَقَ صَدَقًا (ن) سچ بولنا۔

الْمَلَامَ: ملامت۔ لَامَهُ لَوْمًا وَمَلَامًا وَمَلَامَةً (ن) ملامت کرنا۔

مَخْضٌ: خالص، بے میل، اصل بات۔ مَخَضَ الشَّيْءُ مَخْضًا وَمَخْوَضَةً (ک) خالص ہونا۔
مُصَدِّقٍ: اسم آلہ، سچ ہونے کی دلیل۔ جمع: مَصَادِقٌ، مشتق از صَدَقَ (ن) سچ بولنا۔

مَعْرُوفُ الْعَظِيمِ: اضافۃ الصفة الی الموصوف، اُنّی الْعَظِيمُ الْمَعْرُوفُ: گوشت اتری ہوئی ہڈی۔
 مراد: مفلس، خستہ حال۔ مَعْرُوفٌ: اسم مفعول از عَرَفَ الْعَظْمَ عَرَفًا (ن) ہڈی سے سارا گوشت کھا لینا۔

إِغْنَاتٌ: مصدر از أَغْنَتْهُ (افعال) تکلیف دینا۔ مشقت میں ڈالنا۔

مُعْذِرٌ: اسم فاعل، صاحب عذر۔ أَعْذَرَ فُلَانٌ (افعال) معذور ہونا، عذر پیش کرنا۔

مَلَامَةٌ: دعات، کمینہ پن۔ لَوْمٌ لَوْمًا وَمَلَامَةٌ (ک) کمینہ ہونا۔ نچلے اور گھٹیا درجہ کا ہونا۔

مُغْبِرٌ: اسم فاعل، بتکدست، مفلس، تنگ حال۔ أَغْبَرَ فُلَانٌ (افعال) مفلس و بتکدست ہونا۔

مَائِمَةٌ: گناہ، مصدر میسی از أَئِمَّ (س) گنہ گار ہونا، جرم کرنا۔

زَهَادَةٌ: درویشی، ترک دنیا۔ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا زَهَادَةً (س) تارک الدنیا ہونا۔ دنیا سے بے رغبت ہونا۔

خَجِرَ: پردہ۔ مراد: مکان۔ جمع: أَخْدَرَ وَخُلُورٌ۔ خَدَرَهُ خَدَرًا (ن) چھپانا۔ پردہ کرنا۔

إِعْذَرِي: امر حاضر واحد مؤنث، تو معذور سمجھ۔ عَذَرَهُ عَذْرًا (ض) معذور سمجھنا۔ ترک ملامت کرنا۔

أَبُو عَذِرٍ: شوہر عَذِرٌ: پردہ بکارت۔ أَبُو عَذِرٍ: عورت کا وہ پہلا شوہر جس نے اس کا پردہ بکارت زائل کیا۔

نَهْنَهِي: امر واحد مؤنث حاضر تو باز رکھ۔ نَهْنَهُ فَلَانًا عَنِ الشَّيْءِ (باب بعثرة) روکنا۔ ڈانٹ کر روکنا۔

عَرَبٌ: تیزی، دھار، ٹوک۔ جمع: عُرُوبٌ۔

سَلِّمِي: امر واحد مؤنث حاضر تو سپرد کر دے۔ سَلِّمِ أَمْرَهُ لِلَّهِ تَسْلِيمًا: اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرنا۔

فَرَضَ: نامی واحد مذکر غائب، اس نے مقرر کر دیا۔ فَرَضَ لَهُ فَرَضًا (ض) مقرر کرنا۔

نَاوِلٌ: نامی واحد مذکر غائب، اس نے عطا کی۔ نَاوَلَهُ الشَّيْءُ مُنَاوَلَةً (مفاعلت) دینا، عطا کرنا۔

قَبْضَةٌ: شئی، مٹھی بھر چیز۔ قَبْضَةُ قَبْضًا (ض) ہاتھ میں لینا۔ قبضہ میں لینا۔ ہاتھ سے پکڑنا۔

تَعَلَّلًا: امر تنزیہ حاضر تم دونوں مشغول ہو۔ تَعَلَّلَ بِكَذَا (تفعل) مشغول ہونا۔ مراد: دل بہلانا۔

غَلَالَةً: بہلاوا۔ وہ چیز جس سے دل بہلایا جائے۔

تَدَدًا: امر تشبیہ حاضر، تم دونوں تراوٹ حاصل کرو۔ تَدَدِي (تفعل) سیراب ہونا۔

بَلَالَةً: تری، شبنم۔ مراد: معمولی چیز۔ بَلَّ بَلًّا وَبَلَالًا (ن) پانی وغیرہ سے تر کرنا۔

كُدَّ: مشقت۔ كُدَّة كُدًّا (ن) مشقت اٹھانا۔ محنت کا کام کرنا، تھکانا۔

مُطْلَقًا: اسم مفعول، رہا کیا ہوا، رہا ہونے والا۔ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ إِطْلَاقًا (افعال) رہا کرنا۔

إِسَارَ: قید، بندش۔ جمع: أَسْرٌ. أَسْرَةٌ أَسْرًا وَإِسَارًا (ض) قید کرنا۔ قیدی بنانا۔

هَزَّةٌ: فرحت و نشاط، جستی، هَزَّ الرَّجُلُ هَزَّةً (ض) فرحت و نشاط محسوس کرنا۔ ہشاش بشاش ہونا۔

یہاں هَزَّةٌ: بھی ہو سکتا ہے۔ بمعنی حرکت، جمع: هَزَاتٌ، هَزَّةٌ هَزًّا (ن) ہلانا۔

مُوسِرٌ: اسم فاعل، فراخ دست، مالدار۔ جمع: مَيَاسِيرٌ. أَيْسَرَ فَلَانٌ (افعال) مالدار ہونا۔ آسودہ ہونا۔

قَالَ الرَّاوي: وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَرَعَتْ شَمْسُهُ، وَنَزَعَتْ عِرْسُهُ، وَكَذْتُ أَفْصَحُ عَنِ أَفْتِنَانِهِ وَإِلْمَارِ أَفْنَانِهِ؛ ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ غُثُورِ الْقَاضِي عَلَى بُهْتَانِهِ، وَتَزْوِيقِ لِسَانِهِ، فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ، أَنْ يُرْشِحَهُ لِإِخْسَانِهِ، فَأَخْجَمْتُ عَنِ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ، وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ، كَطَيِّ السَّجْلِ لِلْكِتَابِ؛ إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلَ، وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ: لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يُنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ لِأَنَّا بَقِصُ خَيْرِهِ، وَبِمَا يَنْشُرُ مِنْ جَبْرِه! فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي أَحَدَ أَمْنَانِهِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّجَسُّسِ عَنْ أُنْبَانِهِ، فَمَا لَبِثَ أَنْ رَجَعَ مُتَنَهِّدًا، وَقَهْقَرُ مُقَهِّقًا، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: مَهْنِمٌ، يَا أَبَا مَرْيَمَ، فَقَالَ: لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَبًا، وَسَمِعْتُ مَا أُنْشَأُنِي طَرَبًا، فَقَالَ لَهُ: مَاذَا رَأَيْتَ، وَمَا الَّذِي أَوْعَيْتَ. قَالَ: لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ مُذْخَرَجٌ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ، وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ، وَيُغَرِّدُ بِمِلءِ شِدْقَيْهِ وَيَقُولُ:

(۱) كَدْتُ أَضْلَى بَيْلِيَّةٍ ❁ مِنْ وَقَاحِ شَمْرِيَّةٍ

(۲) وَأَزْوَرُ السُّجْنِ لَوْلَا ❁ حَاكِمُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ

ترجمہ: راوی نے کہا: میں یہ بات کہ وہ ابو زید ہے، اسی وقت جان چکا تھا، جب کہ اس کا سورج طلوع ہوا تھا اور اس کی پیوی نے جھگڑا کیا تھا۔ اور قریب تھا کہ میں اس کی حیلہ سازی اور اس کی شاخوں کے بار آور ہونے کو (بہت بڑا عالم ہونے کو) ظاہر کر دوں۔ پھر مجھے قاضی کے اس کے جھوٹ

اور اس کی زبان کی گلکاری پر مطلع ہونے سے ڈر ہوا کہ وہ اس کو پہچاننے کے وقت اپنے احسان کا اہل بنانا مناسب نہیں سمجھے گا؛ اس لیے میں شک میں پڑ جانے والے کی طرح کہنے سے باز رہا اور میں نے اس کا تذکرہ ایسے لپیٹ دیا، جیسے رجسٹر لکھے ہوئے اوراق کو لپیٹ لیتا ہے (یا جیسے جل نامی فرشتہ نامہ اعمال کو لپیٹ دیتا ہے)؛ لیکن جب وہ جدا ہو گیا اور جہاں وہ پہنچ سکا پہنچ گیا، میں نے کہا: اگر ہمارے پاس کوئی ایسا شخص ہوتا، جو اس کے پیچھے دوڑتا، تو وہ یقیناً ہمارے پاس اس کی اصل خبر اور اس کے کلام کی پھیلنے والی چادریں لے کر آتا۔ چنانچہ قاضی نے اس کے پیچھے اپنے ایک معتمد کو لگایا اور اُسے اس کی خبریں معلوم کرنے کا حکم دیا۔ پس تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ وہ لڑکھڑاتا ہوا واپس آیا اور قہقہہ لگاتا ہوا ہولنا۔ تو اس سے قاضی نے کہا: ابو مریم کیا بات ہے؟ تو اس نے کہا: میں نے عجیب بات کا مشاہدہ کیا ہے اور میں نے وہ بات سنی ہے کہ جس نے میرے اندر زبردست خوشی پیدا کر دی ہے۔ قاضی نے اس سے کہا: تو نے کیا دیکھا اور وہ کیا چیز ہے جسے تو نے (سن کر) محفوظ کیا؟ اس نے کہا: شیخ جب سے نکلا، برابر اپنے دونوں ہاتھ سے تالی بجاتا رہا اور تاج رہا تھا اور منہ بھر کر (یا با آواز بلند) گارہا تھا۔ کہتا تھا:

① قریب تھا کہ مصیبت کی آگ میں جلا یا جاؤں، ایک چالاک اور بے حیا عورت کی وجہ سے۔

② اور ذیل کا منہ دیکھوں، اگر اسکندر یہ کا حاکم نہ ہو۔

تحقیق: بَزَعَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ طلوع ہوا۔ بَزَعَتْ الشَّمْسُ بَزُوعًا (ن) طلوع ہونا۔

نَزَعَتْ: واحد مؤنث غائب، اس نے جھگڑا کیا۔ نَزَعَ بَيْنَهُمَا نَزْعًا (ف) بگاڑ پیدا کرنا، جھگڑنا۔

أَفْصَحَ: مضارع واحد متکلم، میں ظاہر کر دوں۔ أَفْصَحَ عَنْ كَذَا (افعال) ظاہر کرنا۔

إِفْتِنَانٌ: حیلہ گری، حیلہ سازی۔ إِفْتَنَ فِي الْعَمَلِ (افعال) کام کو مختلف ڈھنگوں سے کرنا۔

إِنْمَارٌ: مصدر از اَنَمَرَ الشَّيْءُ (افعال) بار آور ہونا۔

أَفْنَانٌ: واحد: فَنَنٌ: شاخ۔ ٹہنی۔

أَشْفَقْتُ: ماضی واحد متکلم، مجھے ڈر ہوا۔ أَشْفَقَ مِنْهُ إِشْفَاقًا (افعال) ڈرنا۔

عُثُورٌ: مصدر از عَثَرَ عَلَيْهِ عُثُورًا (ن) باخبر ہونا۔ مطلع ہونا۔

بُهْتَانٌ: جھوٹ، من گھڑت بات۔ بَهَتْ فَلَانًا بَهْتًا وَبُهْتَانًا (ف) الزام لگانا۔

تَزْوِيقٌ: گلکاری۔ زَوْقُهُ (تفعل) آراستہ کرنا۔ نقش و نگار بنانا۔

يُوشِحُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ اہل بنائے۔ يوشِحُ للشَّيْءِ (تفعیل) اہل بنانا، مستحق قرار دینا۔

أُحْجِمْتُ: ماضی واحد متکلم، میں باز رہا۔ أُحْجِمَ عَنْهُ إِحْجَامًا (افعال) رکنا۔ باز رہنا۔

مُرْتَابٌ: اسم فاعل واحد مذکر شکلی، شک میں پڑنے والا، اِرْتَابٌ فِيهِ اِرْتِيَابًا (ففعال) شک میں پڑنا۔

طَوَيْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے لپیٹ دیا۔ طَوَى الشَّيْءَ طَيًّا (ض) لپیٹنا۔

سَجَلٌ: رجسٹر۔ جمع: سَجَلَاتُ (۲) ایک فرشتہ کا نام جو نامہ اعمال مرتب کرتا ہے۔

كِتَابٌ: نلمہ اعمال (۲) لکھے ہوئے اور اق کا مجموعہ۔ کتاب۔ كَتَبَهُ كِتَابًا وَكِتَابًا (ن) لکھنا، تحریر کرنا۔

يَنْطَلِقُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چلے۔ اِنْتَطَلَقَ (افعال) جانا، چلنا۔ دوڑنا۔

فَصٌّ: نگینہ۔ مراد: حقیقت، اصلیت۔ جمع: فُصُوصٌ وَفِصَاصٌ۔

يُنْشَرُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، وہ پھیلائی جائے۔ نَشْرُهُ نَشْرًا (ن) پھیلانا۔

جَبْرٌ: واحد: جَبْرَةٌ: دھاری دار یعنی چادر۔ مراد: مسح کلام (جو سن میں یمنی چادر کے مشابہ ہے)

أَمْنَاءٌ: واحد: أَمِينٌ: قابل اعتماد، معتمد، امانت دار۔ أَمْنٌ أَمَانَةٌ (ک) دیانتدار ہونا۔ امین ہونا۔

تَجَسَّسٌ: کھوج لگانا، تلاش کرنا، جاسوسی کرنا (تفعل)

أَنْبَاءٌ: واحد: نَبَأٌ: خبر۔ نَبَأٌ نَبَأً (ف) خبر دینا۔

مُتَذَهِّدٌ: اسم فاعل، لڑھکنے والا۔ تَذَهَّدَ: (ب) تَسَرَّعَ (ب) گرتے پڑتے چلنا۔ لڑھکنا۔

فَهَقَرٌ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ اُلٹے پاؤں لوٹا۔ فَهَقَرَهُ: (ب) بَغَرَهُ: اُلٹے پاؤں لوٹنا۔

مُفَهِّقٌ: اسم فاعل، تہمت لگانے والا۔ فَهَقَهُ (ب) بَغَرَهُ: تہمت لگانا۔ کھلکھلا کر ہنسنا۔

مَهَيِّمٌ: کلمہ استفہام، کیا بات ہے، کیا معاملہ ہے، کیا ہوا۔ يَكْلَهُ اَهْلُ يَمَنٍ مَا خَبَرَكَ اور مَا شَأْنُكَ

کے بجائے استعمال کرتے ہیں۔

أَبُو مَرْيَمَ: کنیت (۲) عجیب و غریب خبر رکھنے والا۔ أَبٌ بمعنی صاحب۔ مَرْيَمَ: سے مراد ایسی خبر یا ایسی

شے، جو حضرت مریم کی طرح عجیب و غریب ہو۔ تقدیر عبارت اُی صَاحِبُ خَبَرٍ عَجِيبٍ یہ کنیت

اس آدمی کے لیے شاید اس لیے استعمال کی گئی ہے کہ اس نے عجیب اور خلاف معمول حرکت کی؛ جیسا کہ

حضرت مریم سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت خلاف معمول اور عجیب تھی۔

أَنْشَأَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پیدا کر دی، اَنْشَأَ الشَّيْءَ (افعال) پیدا کرنا۔

طَرَبٌ: انتہائی خوشی، حال، وجد۔ طَرِبَ مِنْهُ طَرَبًا (س) انتہائی خوش ہونا۔ مست ہونا۔

أَوْعَيْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر تو نے محفوظ کیا۔ وَعَى الْحَدِيثَ وَغِيْرًا (ض) محفوظ کرنا۔ ذہن میں رکھنا۔

يُصَفَّقُ: مضارع واحد مذكر غائب، وہ تالی بجاتا ہے۔ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ تَصَفَّقًا (تفعل) تالی بجانا۔
يُخَالَفُ: مضارع واحد مذكر غائب، وہ ناچتا ہے۔ خَالَفَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ مُخَالَفَةً (مفاعلت) ناچنا۔
بیروں کو مخصوص طور پر حرکت دینا، آگے پیچھے کرنا۔

يُغَرِّدُ: مضارع واحد مذكر غائب، وہ گاتا ہے۔ غَرَّدَ الرَّجُلُ (تفعل) گانا گانا۔ آواز بلند کرنا۔
يَشْدُقِي: شتبیہ واحد: يَشْدُقُ: باچھ۔ گوشہ دہن۔ جمع: أَشْدَقُ: بِسْمِلَاءِ شِدْقَيْنِ: منہ بھر کر، زور شور سے، کلام کی شدت کو بیان کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں، شَدِيقُ شِدْقًا (س) چوڑی یا چھوں والا ہونا۔
أَصْلِي: مضارع مجہول واحد متکلم، میں آگ میں جلایا جاؤں۔ صَلَيَا (ض) آگ میں جلانا۔
وَفَاحٌ: بے حیا، شوخ۔ جمع: وَفَّحٌ. وَفَّاحٌ کا اطلاق مذکور مؤنث دونوں پر ہوتا ہے۔ وَفَّحَ الرَّجُلُ وَفَّاحَةً (س، ک) بے حیا ہونا۔ شوخ ہونا۔

شَمْرِيَّةٌ: چالاک عورت، پرانی تجربہ کار، گھاگ عورت۔ شَمْرِيٌّ: کامؤنث ہے۔
أَزُورُ: مضارع واحد متکلم، میں دیکھوں۔ زَارَهُ زَوْرًا وَزِيَارَةً (ن) زیارت کرنا۔ دیکھنا۔ ملاقات کرنا۔
بَسَجْنُ: جیل خانہ، قید۔ جمع: مَسْجُونٌ. مَسْجَنَةٌ مَسْجِنًا (ن) قید کرنا۔ مَسْجَانٌ: جیل، داروغہ، جیل۔

اشعار کی ترکیب

(۱) كَذْتُ: فعل مقارب، ضمیر اسم، أَصْلِي: فعل بانائب فاعل، بِسَلِيَّةٍ: متعلق اول، مِنْ: حرف جار،
وَفَّاحٌ شَمْرِيَّةٌ: موصوف باصفت مجرور۔ جار با مجرور متعلق ثانی۔ أَصْلِي: فعل بانائب فاعل اور دونوں حلقوں سے مل کر خبر، كَذْتُ: فعل مقارب اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) واو: حرف عطف، أَزُورُ السُّجْنَ: جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا مقدم۔ لَوْلَا: حرف شرط، حَسَاكُمُ
الْإِسْكَندَرِيَّةُ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، مَوْجُودٌ: خبر مضاف۔ مبتدا خبر سے مل کر شرط مؤخر، شرط مؤخر اپنی جزا مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

فَصَحَّحَكَ الْقَاضِي، حَتَّى هَوَتْ دَيْئَتُهُ، وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ، فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ،
وَعَقَّبَ الْإِسْتِغْرَابَ بِالْإِسْتِغْفَارِ، قَالَ: اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ، حَرِّمْ حَبْسِي
عَلَى الْمُنَادَيْنِ. ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ، عَلَيَّ بِهِ، فَانْطَلَقَ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ، ثُمَّ عَادَ
بَعْدَ لَايِهِ، مُخْبِرًا بَنَائِهِ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ، لَكُفِّي الْحَذَرَ، ثُمَّ لِأَوَّلِيَّتِهِ

ماهُوَ بِهِ أَوْلَى، وَلَآرِثُهُ أَثَّ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُ صَفْوَةَ الْقَاضِي إِلَيْهِ، وَفَوْتُ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ، غَشِيَتْنِي نَدَامَةُ الْفَرْزِ ذَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَارَ، وَالْكَسْعِي لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارَ.

ترجمہ: پس قاضی کو اتنی ہنسی آئی کہ ان کا کلاہ گر گیا اور ان کی سنجیدگی ختم ہو گئی، پس جب وہ اپنے وقار پر بحال ہوئے اور انھوں نے زیادہ ہنسی کے بعد استغفار پڑھا (دوسرا ترجمہ: انھوں نے تعجب کے بعد استغفار کیا) تو کہا: اے اللہ اپنے مقرب بندوں کی عزت کے طفیل، میری قید اہل ادب کے لیے حرام کر دے۔ پھر اُس معتمد سے کہا: اُسے میرے پاس لا! چنانچہ وہ اس کی تلاش کی کوشش کرتا ہوا چلا، پھر کچھ دیر کے بعد اس کے دور ہو جانے کی خبر دیتے ہوئے لوٹا، تو اس سے قاضی نے کہا: بات یہ ہے کہ اگر وہ حاضر ہو جاتا، تو بلاشبہ وہ دُر سے محفوظ رکھا جاتا (اس کو کچھ نہ کہا جاتا) پھر میں اُسے وہ چیز دیتا جس کا وہ مستحق ہے اور یقیناً میں اُسے یہ بات دکھا دیتا کہ آخرت اس کے لیے دنیا سے بہتر ہے (یا دوسری نعمت اس کے لیے پہلی سے بہتر ہے)۔ حارث بن ہمام نے کہا: جب میں نے قاضی کے اس کی طرف مائل ہونے اور اُس بوڑھے پر تنبیہ کرنے کے فائدے (کثرتِ احسان) کے فوت ہو جانے کو دیکھا، تو مجھ پر فرزدق کی کسی ندامت طاری ہوئی؛ جب کہ اس نے ”نوار“ کو طلاق دی تھی۔ اور ”کسعی“ کی کسی ندامت؛ جب کہ دن ظاہر ہوا۔

تحقیق: هَوَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ گر گئی۔ هَوَى الشَّيْءُ هَوِيًّا (ض) گرنا۔ دُنِيَّةً: (وال کے سرہ اور نون دیا، کے تشدید کے ساتھ) اونچی نیچی جو عراقی قاضیوں کے لیے مخصوص تھی اور جو لمبائی اور گولائی میں دُنْ یعنی مکے کے مشابہ ہوتی تھی۔ دُنْ: مٹکا۔ جَمْع: دِنَانٌ۔ دَوَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ ختم ہو گئی۔ دَوَى ذِيًا وَذُوِيًّا (ض) مرجھانا، ختم ہونا۔ سَكِينَةً: سنجیدگی، وقار، سکون، اطمینان۔ سَكَنَ سَكُونًا (ن) پرسکون ہونا، چین آنا۔ فَأَاءَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بحال ہوا۔ فَأَاءَ إِلَى الشَّيْءِ فَيِنًا (ض) اصلی حالت پر آنا۔ لَوْنًا۔ وَقَارًا: سکون، بردباری، وَقَرَفْلَانٌ وَقَارًا (ک) باوقار ہونا، سنجیدہ ہونا۔

عَقَّبَ: ماضی، وہ بعد میں لایا۔ عَقَّبَ الشَّيْءُ بِهِ: (تفصیل) ایک شے کے بعد دوسری لانا۔ اسْتَغْفَرَ أَبًا: تعجب، اسْتَغْفَرَ الشَّيْءُ (استعمال) تعجب کرنا، اسْتَغْفَرَ فِي الصُّخْرِ حَدَّ

زیادہ ہوتا۔

مُقَرَّبِينَ: واحد: مُقَرَّبٌ: قریبی تعلق والا۔ قَرَبَهُ مِنْهُ: (تفعل) اپنے قریب کرنا، مقرب بنانا۔
مُتَّأَذِّبِينَ: واحد: مُتَّأَذِّبٌ: اسم فاعل، ادیب۔ تَأَذَّبَ (تفعل) علم ادب حاصل کرنا، ادب

دہندہ سیکھنا۔

عَلَّيْ بِهِ: اُسے میرے پاس لاؤ۔ اسم فعل بمعنى: إِنِّي بِذَلِكَ الْفَتَى.

مُجَبِّدٌ: اسم فاعل، کوشش کرنے والا، محنتی۔ أَجَدُّ فِي الْعَمَلِ إِجْدَادًا (افعال) کوشش کرنا۔ محنت کرنا۔
لَا يَ: دِيرَ، لَا يَ: فَلَانٌ لَا يَأِي (ض) سستی کرنا، دیر کرنا۔
نَائِي: مصدر از نَائَى عنه نَائِيًا (ف) دور ہونا۔

أَمَّا: حرف آغاز، اردو میں اس کا کوئی ترجمہ نہیں ہوتا۔ (۲) حرف تنبیہ، دیکھ، خبردار۔

كُفِّي: ماضی مجہول واحد مکر غائب، وہ محفوظ رکھا گیا۔ كَفَّاهُ اللَّهُ فَلَانًا كِفَايَةً (ض) محفوظ رکھنا۔
حَذَرٌ: ذُر (۲) بچاؤ۔ احتیاط۔ پرہیز۔ حَذَرُهُ حَذَرًا (س) ڈرنا۔ بچنا۔ محتاط ہونا۔

أَوَّلَيْتَ: ماضی واحد متکلم، میں نے دیا۔ أَوْلَاهُ مَعْرُوفًا إِيْلَاءَ (افعال) احسان کرنا، عطا کرنا، دینا۔
أَوَّلِي: اسم تفضیل، زیادہ مستحق، زیادہ لائق، زیادہ قریب۔ وَلَاهُ وَلِيًّا (ض) قریب ہونا۔

صَغُو: دھیان، توجہ۔ صَغَى إِلَيْهِ صَغَوًا (ن) صَغَى إِلَيْهِ صَغَا (س) جھکتا۔ مائل ہونا۔

غَشِيَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ طاری ہوئی۔ غَشَى غَشِيًا (س) لاحق ہونا۔ طاری ہونا۔

فَرَزْدَق: اموی خاندان کے مشہور شاعر کا لقب۔ جس کا نام "ہشام بن غالب بن صَفْصَعَةَ" داری

تمبی تھا۔ یہ لفظ فارسی ہے، اس کی اصل "پرازده" ہے، یہ نہایت بد صورت تھا۔ فَرَزْدَق: واحد:
فَرَزْدَقَةٌ: گندھے ہوئے آٹے کا پیڑ، یا تنور میں گری ہوئی روٹی، جمع: فَرَزِاقٌ وَفَرَاذِدٌ۔ چونکہ فرزدق
 کا چہرہ پیڑ کی طرح بھدا، اور تنور میں گری ہوئی روٹی کی طرح داغدار تھا، اس لیے اس کا یہ لقب پڑ گیا،
 اس کی کنیت "ابو فراس" ہے۔

أَبَانَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے طلاق دی۔ أَبَانَهُ إِبَانَةً (افعال) جدا کرنا۔ طلاق پان دینا۔

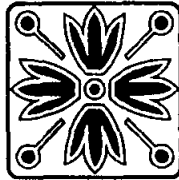
نَوَّار: یہ فرزدق کی بیوی کا نام ہے، "نوار" فرزدق کی چچا زاد بہن تھی، نیک سیرت اور بہت خوبصورت

تھی۔ حضرت عبداللہ بن زبیر نے اس کا نکاح کر دیا تھا۔ فرزدق نے کسی بات پر ناراض ہو کر اُسے تین

طلاق دیدی اور حضرت حسن رضی اللہ عنہ کو گواہ بنالیا، اس کے بعد ایک دن فرزدق نے "نوار" کو راستہ

میں پکڑ لیا۔ نوار نے کہا: یہ کیا حرکت ہے؟ تو نے مجھے طلاق بائن دے رکھی ہے۔ فرزدق نے طلاق سے انکار کیا اور بغلبہ شہوت زبردستی ”نوار“ کا بوسہ لے لیا۔ ”نوار“ نے برا بھلا کہا اور کہا: میں حضرت حسن رضی اللہ سے شکایت کرتی ہوں؛ تاکہ وہ تجھ کو سزا دیں۔ جب اُسے ہوش آیا، تو وہ اپنے اس فعل پر بہت نادم ہوا۔ علامہ حریری نے نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ اُبَانَ النُّوَارِ سے اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

کُتْسَعِي: کُتْسَعٍ کی طرف نسبت ہے، جو یمن کے ایک قبیلے کا نام ہے۔ اس کا نام محارب یا محارب بن قیس ہے۔ کُتْسَعِ مشہور تیر انداز تھا، اس نے بڑی محنت سے ایک عمدہ درخت کی لکڑی سے ایک تیر کمان اور پانچ تیر بنائے۔ ایک مرتبہ رات میں گور خر کے شکار کے لیے نکلا، اس نے ایک تیر چلایا، جو گور خر کے جسم سے پار ہو کر پتھر سے جا لگا، جس سے چنگاریاں نکلیں۔ کُتْسَعِ نے یہ سمجھا کہ شاید تیر نشانے پر نہیں لگا ہے؛ اس نے پھر دوسرا تیر چلایا وہ بھی اسی طرح صحیح نشانہ پر لگ کر پتھر پر جا لگا اور چنگاریاں نکلیں؛ کُتْسَعِ نے اب بھی یہی سمجھا کہ تیر خطا کر گیا ہے؛ اسی طرح پانچوں تیر ختم کر دئے، ہر تیر نشانے پر لگا، مگر وہ یہی سمجھتا رہا کہ تیر نشانے سے ہٹ گیا ہے، بالآخر غصہ میں آ کر اپنی وہ کمان توڑ ڈالی جو اس نے بڑی محنت سے بنائی تھی۔ جب صبح ہوئی تو دیکھا: پانچ گور خر پڑے ہیں اور پانچوں تیر نشانے پر لگ کر پھر پتھر سے ٹکرائے ہیں؛ اس وقت کُتْسَعِ کو کمان توڑنے کا بہت افسوس ہوا اور شرمندہ ہو کر اس نے اپنی ایک انگلی کاٹ ڈالی، اُو الْكُتْسَعِيُّ لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارُ سے علامہ حریری نے اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ یہ دونوں واقعے ندامت میں ضرب المثل ہیں۔



دسویں مقامے ”رَحْبِیَّہ“ کا خلاصہ

اس مقامے میں ابو زید اپنے بیٹے کے قتل کا الزام، ایک نہایت خوبصورت، حسین و جمیل لڑکے پر لگاتا ہے۔ فیصلہ کے لیے دونوں حاکم شہر کے پاس جاتے ہیں۔ مدعی کے پاس دو گواہ نہ ہونے کی صورت میں، مدعی علیہ سے قسم لی جاتی ہے۔ چنانچہ ابو زید سروجی نے اپنی طرف سے قسم کے الفاظ مرتب کیے ہیں۔ ان الفاظ کے ذریعہ لڑکا قسم کھانے سے انکار کرتا ہے۔ پھر آخر میں حاکم کی امر دہرستی اور اس کو نصیحت ہے۔

واقعہ کی ترتیب اس طرح ہے: حارث کہتے ہیں: میں ایک مرتبہ عراق کے مشہور شہر ”رحبہ“ گیا۔ وہاں میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھے نے ایک نہایت حسین و جمیل لڑکے کی آستین پکڑ رکھی ہے اور یہ دعویٰ کر رہا ہے کہ اس لڑکے نے میرے بیٹے کو قتل کیا ہے، جب کہ لڑکا اس کا انکار کرتا ہے۔ دونوں کے درمیان جھگڑا اتنا بڑھ گیا کہ لوگ جمع ہو گئے۔ بالآخر دونوں حاکم شہر کے پاس فیصلے کے لیے گئے، حاکم شہر امر دہرست تھا۔ وہ لڑکیوں کے مقابلے لڑکوں سے زیادہ محبت کیا کرتا تھا، اس لیے اس نے جوڑے کو دیکھا، تو اس کی خوبصورتی پر عاشق ہو گیا۔ اب بوڑھا اپنا دعویٰ بیان کرتا ہے۔ حاکم نے لڑکے سے تصدیق چاہی، تو اس نے صاف انکار کر دیا اور کہا: یہ مجھ پر سراسر الزام اور بہتان ہے۔ حاکم نے کہا: بوڑھے! اگر تمہارے پاس دو عادل گواہ ہوں، تو پیش کرو؛ ورنہ پھر اس لڑکے سے قسم لے لو۔ بوڑھے نے کہا: میرے پاس گواہ نہیں ہیں، کیونکہ اس نے میرے لڑکے کو تنہائی میں قتل کیا ہے، وہاں کوئی دیکھنے والا نہیں تھا، اس لیے میں اسے قسم کھلاؤں گا اور قسم کے الفاظ وہ ہوں گے جو میں بتاؤں۔ حاکم نے کہا: ٹھیک ہے۔ چنانچہ بوڑھے نے قسم کے لیے نہایت سخت الفاظ تلقین کیے۔ لڑکے نے جواب دیا: میں ان الفاظ سے قسم ہرگز نہیں کھا سکتا، میں ایسی قسم کے مقابلے میں قصاص کو ترجیح دیتا ہوں۔ بوڑھا اپنے ایجاد کردہ الفاظ پر بضد تھا۔ جھگڑا بڑھتا گیا، گالی گلوچ تک نوبت پہنچ گئی، فیصلہ کی کوئی شکل نہیں بنی۔ ادھر لڑکا اپنی ضد اور ہٹ کے دوران اپنی اداؤں اور چٹک منک سے حاکم کے دل کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا اور اشاروں سے یہ کہہ رہا تھا کہ: اگر حاکم اُسے چھڑا دے گا، تو وہ بعد میں اس کی خواہش پوری کرنے کے لیے تیار

ہوگا۔ حاکم کے دل میں بھی یہ بات آرہی تھی کہ لڑکے کو بوڑھے کے جال سے چھڑا کر، خود اس کا شکار کر لے۔ چنانچہ حاکم اپنی طرف سے سو (۱۰۰) دینار پر فیصلہ کر دیتا ہے اور بوڑھے سے کہتا ہے کہ سو (۱۰۰) دینار پر آپ مان جائیں، جھگڑا ختم کر دیں اور لڑکے کو چھوڑ دیں۔ بیس دینار تو میں ابھی دیتا ہوں اور باقی کا وعدہ کرتا ہوں کہ کل ادا کر دوں گا۔ بوڑھے نے کہا: ٹھیک ہے؛ لیکن جب تک باقی ماندہ رقم وصول نہ ہو جائے گی، یہ لڑکا میری ہی نگرانی میں رہے گا۔ حاکم نے کہا مناسب ہے، حاکم فیصلہ کر کے چلا گیا۔

حارث بن ہمام کہتے ہیں: بوڑھے کی دلیلوں سے میں یہ سمجھا کہ یہ قلیلہ سروج کا رہنے والا کوئی بڑا آدمی ہے۔ پھر میں تھوڑی دیر ٹھہرا۔ جب اندھیرا ہو گیا اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے، تو میں حاکم کے مکان کی طرف گیا۔ دیکھا کہ بوڑھا لڑکے کی نگرانی کر رہا ہے۔ میں نے اسے قسم دے کر پوچھا: کیا تو ابو زید ہے؟ اس نے کہا: جی ہاں! میں ابو زید ہوں۔ میں نے کہا: اور یہ لڑکا کون ہے؟ بوڑھے نے کہا: یہ رشتہ میں میرا لڑکا اور ذریعہ معاش میں میرا جال ہے۔ پھر حارث سے کہا: حارث! تم آج کی رات میرے پاس رہو، تاکہ ہم آتش غم کو بجھائیں اور جدائی کو محبت سے بدلیں، کیونکہ میں نے پختہ ارادہ کر لیا ہے کہ میں صبح سویرے بھسک جاؤں گا اور حاکم کے دل کو حسرت و افسوس کی آگ میں جلاؤں گا۔ حارث کہتے ہیں: ہم نے وہ رات قصہ کہانیوں میں گزاری۔ صبح سویرے ابو زید لڑکے کو لے کر روانہ ہو گیا اور حاکم کے نام ایک پرچہ لکھ کر مجھے دے گیا اور کہا: جب میں فرار ہو جاؤں اور غم کی وجہ سے حاکم کے دل کا سکون جاتا رہے، تو اس کو یہ پرچہ دے دینا۔ میں نے جو پرچہ کھول کر دیکھا تو اس میں بارہ اشعار لکھے ہوئے تھے، جن میں حاکم کو تنبیہ کی گئی تھی کہ ہر شکار جال میں نہیں پھنسا کرتا۔ اور اس بات کی نصیحت کی گئی تھی کہ نظریں نیچی رکھنی چاہئیں؛ تاکہ خواہشات نفسانی اور عشق و محبت سے نجات پائے۔ اس طرح ابو زید حاکم سے رقم بنور کر رہا ہو چکا تھا۔

اس مقامے میں کل بارہ (۱۲) اشعار ہیں۔



الْمَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ: "الرَّحِيَّةُ"

دسواں مجلسی واقعہ شہر ”رحبہ“ کی طرف منسوب ہے

الرَّحِيَّةُ: منسوب إلى رَحْبَةٍ اس میں یا ئے نسبتی ہے جو مشدد ہے۔ رَحْبَةٌ: حاء کے فتح اور سکون کے ساتھ۔ بغداد سے تین سو میل کے قریب دریائے فرات کے کنارے پر واقع ایک شہر ہے، جسے مالک بن طوق نامی شخص نے ہارون الرشید (بقول بعض، مامون الرشید) کے زمانے میں آباد کیا تھا؛ اسی کی طرف نسبت کر کے اس مقامے کا نام رکھا گیا ”الرَّحِيَّةُ“

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ: هَتَفَ بَنِي دَاعِيِ الشُّوقِ، إِلَى رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ؛ فَلَيَّتُهُ مُمْتَطِيًا شِمْلَةً، وَمُنْتَظِيًا عِزْمَةً مُشْمَعَلَةً، فَلَمَّا أَلْقَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِي، وَشَدَذْتُ أَمْرَاسِي، وَبَرَزْتُ مِنَ الْحَمَّامِ بَعْدَ سَبْتِ رَأْسِي، رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ، وَأَلَيْسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةُ الْكَمَالِ. وَقَدْ اعْتَلَقَ شَيْخٌ بِرُؤْسِهِ، يَدْعُنِي أَنَّهُ فَتْكَ بَابِيهِ، وَالْغُلَامُ يُنَكِّرُ عِرْفَتَهُ، وَيُكَبِّرُ قِرْفَتَهُ، وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مُتَطَايِرُ الشَّرَارِ، وَالزُّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ، إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اشْتِطَاطِ اللَّدْدِ، بِالتَّنَافُرِ إِلَى وَالِيِ الْبَلَدِ، وَكَانَ مِمَّنْ يُزُونُ بِالْهَنَاتِ، وَيُغْلَبُ حُبُّ الْبَيْنِ عَلَى الْبَنَاتِ، فَأَسْرَعَا إِلَى نَدْوِيهِ، كَالسَّلْيِكِ فِي عَذْوِيهِ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے بیان کیا، کہا کہ: مالک بن طوق کے شہر رحبہ کی طرف رغبت کے داعی نے مجھے ندادی (یعنی میرے دل میں شہر رحبہ کی زیارت کا شوق پیدا ہوا)، تو میں نے اس کو لایک کہا تیز رفتار اونٹنی پر سوار ہو کر اور پر جوش ارادے کی تلوار سونت کر۔ پس جب میں نے اس شہر میں نگر الدیا اور اپنی ٹٹائی میں (ریاں) باندھ دیں (قیام کر لیا) اور میں حمام سے اپنا سر منڈانے کے بعد نکلا، تو میں نے ایک ایسا لڑکا دیکھا، جو حسن کے سانچے میں ڈھالا ہوا تھا اور جسے حسن کا عمدہ جوڑا پہنایا گیا تھا.....

صورت یہ تھی کہ ایک بوڑھے نے اس کی آستین پکڑ رکھی تھی، جو اس بات کا دعویٰ کر رہا تھا کہ اس نے اس کے بیٹے کو قتل کیا ہے، جب کہ لڑکا اس کو پہچاننے سے انکار کر رہا تھا اور اس کے الزام کو بڑا سمجھ رہا تھا۔ ان دونوں کے درمیان جھگڑا ایسا تھا کہ جس کی پدگاریاں اڑ رہی تھیں اور ان دونوں کے پاس لگی ہوئی بھیڑ اچھے اور بروں کو جمع کیے ہوئے تھی۔ نوبت اس پر پہنچی کہ وہ دونوں جھگڑا بڑھ جانے کے بعد، والی شہر کے پاس مقدمہ لے جانے پر رضامند ہو گئے۔ اور وہ (والی شہر) ان لوگوں میں سے تھا، جن پر بد فعلی کا الزام لگایا جاتا تھا اور لڑکیوں پر لڑکوں کی محبت کو ترجیح دیتا تھا۔ چنانچہ وہ دونوں اس کی مجلس میں ایسی تیزی سے گئے؛ جیسا کہ سلیک اپنی دوڑ میں تیز تھا۔

تحقیق: هَتَفَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے ندا دی۔ هَتَفَ بِهِ هَتْفًا (ض) پکارنا، ندا دینا۔ ذَاعِيَ: اسم فاعل، پکارنے والا۔ جَمَعَ: دُعَاةً. دُعَا فُلَانًا دُعُوًا وَ دُعُوَةً (ن) پکارنا، بلانا، آواز دینا۔ شَوَّقٌ: رَغْبَتٌ، دلی خواہش۔ جَمَعَ: أَشْوَأَقِي. شَأْفَهُ شَوْقًا (ن) رَغْبَتٌ دِلَانًا، شوق دلانا۔ لَبِثَ: ماضی واحد متکلم، میں نے لبیک کہا۔ لَبِثَ الرَّجُلُ تَلْبِثَةً (تفعیل) کسی کی آواز پر لبیک کہنا۔ مُنْتَطِيٌّ: اسم فاعل، سوار ہونے والا۔ اِمْتَطَى الدَّابَّةَ (اتعمال) سوار ہونا۔ شِمْلَةٌ: پھرتیل اور تیز رفتار اونٹنی۔

مُنْتَصِيٌّ: اسم فاعل، تلوار سونتے والا، اِنْتَصَى السِّيفَ (اتعمال) میان سے تلوار نکالنا، تلوار سونتنا۔ مُشْمَعِلَةٌ: اسم فاعل مَوْثٌ، پر جوش، مست، مگن۔ اِشْمَعَلْتُ الدَّابَّةَ اِشْمِعْلًا: چاق و چوبند ہونا۔ پر جوش ہونا (باب اِفْتَعَرُ بِرَبَاعِيٍّ مَزِيدٍ فِيهِ بَاهِزَةٌ وَصَلْ كَا دُوسَرَا بَابِ)

اَلْمَرَّاسِي: واحد: مَرَّسَةٌ: اسم آلہ لنگر۔ وہ رسی جس سے جہاز یا کشتی کو کنارہ کے ساتھ باندھ دیا جائے (ر) واحد: مَرَّسِي: اسم ظرف، کشتی یا جہاز کے ساحل پر پھیرنے کی جگہ، بندرگاہ۔ مَرَّسًا رَمَوْا (ن) ٹھیرنا۔ جمن۔ کشتی یا جہاز کا لنگر انداز ہونا۔

شَدَّ ذُت: ماضی واحد متکلم، میں نے باندھ دی۔ شَدَّ الشَّيْءَ شَدًّا (ن) باندھنا۔ کتنا۔ اَمْرَاسٌ: جمع ہے، مَرَّسٌ کی۔ اور مَرَّسٌ جمع ہے مَرَّسَةٍ کی، خیمہ کی طناب یا رسی۔ قَطَا۔ حَمَامٌ: غُسل خانہ، حمامت خانہ، جس میں گرم پانی کا انتظام ہو۔ جمع: حَمَامَاتٌ۔ مَسَبَتْ: مصدر اَزْمَسَبَتْ الرَّأْسَ مَسَبَاتٍ (ن) بال اتارنا۔ سر موٹنا (ر) سر منڈانا۔

أَفْرِغَ: ماضی مجہول واحد مکر غائب، وہ ڈھالا گیا۔ أَفْرِغَ فَنِي قَالِبٍ إِفْرَاغًا۔ سائچے میں ڈھالنا۔

قَالَ: سانچے جس میں معدنیات کو ڈھال کر اس کی شکل کی چیز بنائی جائے، فرمے، نمونہ۔ جمع: قَوَالِبُ۔
 أَلْبَسَ: ماضی مجہول واحد مذکر غائب، وہ پہنایا گیا۔ أَلْبَسَهُ الثَّوْبَ الْبَاسًا (افعال) کپڑا پہنانا۔
 حُلَّةٌ: عمدہ پوشاک، صاف اور نئے کپڑوں کا جوڑا۔ جمع: خُلُلٌ وَ حِلَالٌ۔
 اِغْتَلَقَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے پکڑا۔ اِغْتَلَقَ بِالشَّيْءِ (انتعال) چمٹنا۔ مراد: پکڑنا۔
 رُذُنٌ: آستین۔ جمع: أُرْدَاؤُنْ۔ فَتَكَ: ماضی، اس نے قتل کیا، فَتَكَ بِهِ فَتُكًا (ض) دھوکے سے قتل کرنا۔
 يُخْبِرُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ بڑا بھڑکا ہے۔ اُكْبِرُهُ اِكْبَارًا (افعال) بڑا سمجھنا۔
 قِرْفَةٌ: الزام، بہتان، عیب۔ قَرَفَ فَلَانًا بِكَذَا قَرْفًا (ض) الزام لگانا۔ تہمت لگانا۔
 مُتَطَايِرٌ: اسم فاعل، اڑنے والی۔ تَطَايَرَ الشَّرَارُ (تفاعل) چنگاریاں اڑنا۔
 شَرَارٌ: واحد: شَرَارَةٌ: چنگاری۔ شعلہ۔ زِحَامٌ: بھیڑ، زَحْمَةٌ زَحْمًا وَ زِحَامًا (ف) بھیڑ کرنا۔
 إِلَى أَنْ: یہاں تک کہ، نوبت اس پر پہنچی کہ۔ اِشْتِطَاطٌ: (انتعال) حد سے بڑھنا۔
 لَذَذٌ: جھگڑا، شدید جھگڑا، شدید دشمنی۔ لَذَذُوا (س) بہت جھگڑاؤ ہوئے۔
 تَنَافَرٌ: مصدر از تَنَافَرٌ إِلَى كَذَا تَنَافَرًا (تفاعل) کسی کے پاس مقدمہ لے جانا۔
 يُزِنُ: مضارع مجہول واحد مذکر غائب، اس پر الزام لگایا جاتا ہے۔ زَنَّهُ بِكَذَا زَنًّا (ن) الزام لگانا۔
 هَنَاتٌ: واحد: هَنَتٌ: بد فعلی بغرض، گندی بات، بعض نے لکھا ہے کہ یہ هَنَةٌ کی جمع ہے، جو هُنَّ کا مؤنث ہے بمعنی فرج۔ یہاں مراد لواطت ہے۔

يُغْلَبُ: مضارع معروف واحد مذکر غائب، وہ ترجیح دیتا ہے۔ غَلَبَهُ عَلَيْهِ (تفعیل) ترجیح دینا۔
 أَسْرَعًا: ماضی شنیعہ مذکر غائب، وہ دونوں تیزی سے گئے۔ أَسْرَعَ إِلَيْهِ (افعال) تیزی سے جانا۔
 نَذْوَةٌ: مجلس، محفل، سمینار، جمع: نَذَوَاتٌ۔ نَذَا الْقَوْمَ نَذْوًا (ن) مجلس میں جمع ہونا۔
 مُسْلِكَ: بن مسلک، عرب کے مشہور قبیلہ بنو تمیم کا ایک شخص جو دوڑنے میں مشہور تھا۔ مسلک: مسلک کی ماں کا نام ہے، اسی کی طرف نسبت سے یہ مشہور ہے۔ والد کا نام عمرو بن سنان بن حارث تھا۔

فائدہ: عرب میں چار آدمی دوڑنے میں ضرب المثل تھے (۱) سلیم بن مسلک (۲) عمرو بن امیہ ضمری (۳) شَنْقَرُی (۴) تَابِطُ شَرٍّ۔ سلیم بن مسلک کے بارے میں ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ بنو بکر نے بنو تمیم پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا، راستہ میں سلیم کو اس کا علم ہوا، سلیم چونکہ قبیلہ بنو تمیم ہی کا تھا، اس لیے وہ اپنے قبیلہ کو اطلاع دینے کے لیے چل پڑا۔ بنو بکر کو اس کا علم ہو گیا کہ سلیم ہمارے حملہ کی خبر

دینے کے لیے چلا گیا ہے، تو دو شخص اس کو پکڑنے کے لیے تیز رفتار گھوڑوں کے ساتھ روانہ کیے؛ مگر مسلسل چلنے کے باوجود وہ دونوں سلیک کو پکڑتے تو کیا، اس کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔ چنانچہ اس نے جا کر اپنے قبیلے والوں کو اطلاع دی؛ لیکن انھیں یقین نہیں آ رہا تھا؛ اس وجہ سے کہ اتنی مختصر مدت میں اتنی لمبی مسافت کیسے طے کی جاسکتی ہے۔ پس جنھوں نے اس کی بات کا یقین کر لیا، وہ تو حملہ سے بچ گئے اور جنھوں نے یقین نہیں کیا، وہ غفلت میں رہے، چنانچہ بنو بکر نے حملہ کر کے سب کو تھس تھس کر دیا۔

غذوة: دوڑ، ایک مرتبہ دوڑ۔ تیز رفتاری۔ غذا غذا و غدا انان (دوڑنا)۔

فَلَمَّا حَضَرَاهُ، جَدَّدَ الشَّيْخُ دَعْوَاهُ، وَاسْتَدْعَى غَدَوَاهُ، فَاسْتَنْطَقَ الْعُلَامَ، وَقَدْ فَتَنَهُ بِمَحَاسِنِ عُرَّتِهِ، وَطَرَّ عَقْلَهُ بِتَضْفِيفِ طَرَبِهِ، فَقَالَ: إِنَّهَا أَفِيكُهُ أَفَّاكَ، عَلَى غَيْرِ سَفَاكَ؛ وَعَضِيئُهُ مُحْتَالٍ، عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ، فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ: إِنْ شَهِدَ لَكَ غَدَلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَإِلَّا فَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينَ. فَقَالَ الشَّيْخُ: إِنَّهُ جَدَّ لَهُ خَاسِيَا، وَأَفَاحَ دَمَهُ خَالِيَا، فَأَتَى لِي شَاهِدًا، وَلَمْ يَكُنْ نَمَّ مُشَاهِدًا؛ وَلَكِنْ وَلَّيْتُ تَلْقِيئَهُ الْيَمِينَ، لِيَبَيِّنَ لَكَ: أَيْضُوقُ أَمْ يَمِينُ! فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ الْمَالِكُ لِدَلِّكَ، مَعَ وَجَدِكَ الْمُتَهَالِكِ، عَلَى ابْنِكَ الْهَالِكِ.

ترجمہ: پس جب وہ دونوں اس (والی شہر) کے پاس حاضر ہوئے، تو شیخ نے اپنا دعویٰ از سر نو بیان کیا اور اس کی مدد چاہی، تو اس (حاکم شہر) نے لڑکے سے بیان لینا چاہا؛ جب کہ وہ اسے اپنی پیشانی کے محاسن میں گرفتار کر چکا تھا اور اس کی عقل کو اپنی پیشانی کی مانگ پٹی سے زائل کر چکا تھا۔ تو لڑکے نے کہا کہ یہ الزام تراش کا، ایسے شخص پر الزام ہے کہ جو خون بہانے والا نہیں ہے اور چال باز کا ایسے شخص پر بہتان ہے کہ جو قاتل نہیں ہے۔ اس پر حاکم نے شیخ سے کہا: اگر تیری دو مسلمان عادل گواہی دیں (تو ٹھیک ہے)؛ ورنہ تو اس سے قسم حاصل کر۔ شیخ نے کہا: اس نے تو اسے (آبادی سے) دور لے جا کر پچھاڑا ہے اور علیحدہ ہو کر اس کا خون بہایا ہے؛ اس لیے میرے لیے گواہ کیسے ہو سکتا ہے؛ جب کہ وہاں کوئی دیکھنے والا نہیں تھا، لیکن آپ مجھے اسے قسم کی تلقین کا اختیار دیجئے، تاکہ آپ کو ظاہر ہو جائے کہ وہ سچ بولتا ہے یا جھوٹ۔ تو حاکم نے اس سے کہا کہ: تو اس کا مالک ہے (تجھے اس کا اختیار ہے) تیرے اس بے انتہائگی کی موجودگی میں جو اپنے ہلاک شدہ بیٹے پر ہے۔

تحقیق: جَدَّدَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے از سر نو بیان کیا۔ جَدَّدَهُ (تفعیل) از سر نو کرنا۔

اِسْتَدْعَى: ماضی واحد مکر غائب، اس نے چاہی۔ اِسْتَدْعَاءُ (استفعال) طلب کرنا، مدد چاہنا۔

عَذْوَى: مدد، اِغْدَاءُ: کا اسم مصدر۔ اِغْدَاءُ (افعال) مدد دینا۔

اِسْتَنْطَقَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے بیان لینا چاہا۔ اِسْتَنْطَقَهُ (استفعال) بیان لینا۔

فَنَّنَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے دیوانہ بنایا۔ فَنَّنَ الشَّيْءَ: فَلَانًا فَنَّنَا (ض) فریفتہ کرنا۔ دیوانہ بنانا۔

مَحَاسِنُ: واحد: حُسْنٌ (خلاف قیاس) خوبی۔ حُسْنٌ حُسْنًا (ک) خوبصورت ہونا۔ عمدہ ہونا۔

عُورٌ: ہر چیز کا اول حصہ، پیشانی (۲) سفیدی (۳) چمک۔ جمع: عُورٌ۔

طَرَّ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے زائل کر دیا۔ طَرَّ عَقْلُهُ طَرًّا (ن) زائل کرنا۔ سلب کرنا۔

تَصَفَّيْتُ: مصدر۔ صَفَّيْتُ الْمَرْأَةَ شَعْرَهَا (تفعیل) پی جمانا۔ مانگ نکالنا۔

طُرَّةٌ: پیشانی، پیشانی کے بال، زلف۔ جمع: طُرُورٌ۔ اُفَيْكَةُ: بہتان، الزام، بڑا جھوٹ۔ جمع:

أَفَائِكُ. أَفَكُ أَفْكًا وَإِفْكًا (ض) جھوٹ بولنا۔ الزام تراشنا۔ أَفَاكُ: اسم مبالغہ، الزام تراش۔

سَفَاكٌ: اسم مبالغہ، قاتل، بہت خون بہانے والا۔ سَفَكَهُ سَفْكًا (ض) خون بہانا، قتل کرنا۔

عَصِيْهَةٌ: صفت مشبہ۔ بہتان۔ جمع: عَصَانُهُ. عَصِيهِ الرَّجُلِ عَصِيْهَا (س) بہتان لگانا۔

مُحْتَالٌ: اسم فاعل، مکار، حیلہ باز، دھوکے باز۔ اِخْتِيَالٌ (افعال) دھوکا دینا، حیلہ کرنا، چال چلنا۔

مُغْتَالٌ: اسم فاعل، دھوکے سے قتل کرنے والا۔ اِغْتِيَالٌ: دھوکے سے قتل کرنا، بے خبری میں مار ڈالنا۔

اِسْتَوْفَ: امر واحد حاضر، تو وصول کر۔ اِسْتِيفَاءُ (استفعال) پورا وصول کرنا۔

جَدَّلَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے پچھاڑا۔ جَدَّلَهُ (تفعیل) پچھاڑنا۔ زمین پر گرانا۔

خَاسِيَا: اسم فاعل، (آبادی سے) دور ہو کر۔ خَسَا خَسْنًا (ف) دور ہونا۔ مراد: آبادی سے دور ہونا۔

فَانْدَه: خَاسِيَا: اصل میں خَاسِيَا تھا۔ آگے ”خَالِيَا“ کی مناسبت سے ہمزہ کو خلاف قیاس ”یا“

سے بدل دیا؛ کیونکہ ہمزہ ساکن ماقبل مکسور کو ”یا“ سے بدل دینے کا قاعدہ تو ہے جیسے: بِنَسْ سے بِنَسْ؛

لیکن ہمزہ متحرک ماقبل مکسور کو ”یا“ سے بدل دینے کا کوئی صرفی قاعدہ نہیں ہے۔

أَفَاحَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے خون بہایا۔ أَفَاحَ الدَّمَ إِفَاحَةً (افعال) خون بہانا۔

خَالِيَا: اسم فاعل، علیحدہ ہونے والا۔ خَلَا مِنْ كَذَا خُلُوءًا (ن) علیحدہ ہونا۔

وَلَّ: امر واحد حاضر، تو اختیار دے۔ وَلَّاهُ تَوَلِيَةً (تفعیل) حاکم بنانا، اختیار دینا۔

تَلْقَيْنَ: (تفعل) سکھانا، بتانا، کسی کی زبان سے اپنے بتائے ہوئے الفاظ کہلوانا۔

يَمِينٌ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ جھوٹ بولتا ہے۔ مَا نَ فَلَائِ مَيْنَا (ض) جھوٹ بولنا۔

وَجَدَ: رَجُ غَمٍّ وَجَدَ لَهُ وَجْدًا (ض) رنجیدہ ہونا۔ شدید غم میں مبتلا ہونا۔

مُتَهَالِكٌ: اسم فاعل، ہلاکت کے قریب پہنچانے والا۔ تَهَالَكَ (تفاعل) اپنے کو ہلاکت میں ڈالنا۔

فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ، قُلْ: وَالَّذِي زَيْنَ الْجَبَاهِ بِالطَّرْرِ، وَالْعُمُونَ بِالْحَوْرِ،
وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ، وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ، وَالْخَفُونَ بِالسَّقَمِ، وَالْأَنْوَفِ بِالسَّمَمِ،
وَالْخُدُودَ بِاللَّهَبِ، وَالْغُورَ بِالشَّيْبِ، وَالْبَنَانَ بِالتَّرَفِ، وَالْخُصُورَ بِالْهَيْفِ، إِنِّي مَا
قَتَلْتُ ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا، وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لِسِنْفِي عَمْدًا؛ وَإِلَّا قَرَمَى اللَّهُ جَفْنِي
بِالْعَمَشِ، وَخَدِّي بِالنَّمَشِ، وَطَرْبِي بِالْجَلَجِ، وَطَلْعِي بِالْبَلَجِ، وَوَرْدَتِي بِالْبَهَارِ،
وَمِسْكِتِي بِالْبَخَارِ، وَبَدْرِي بِالْمَحَاقِ، وَفِطْنِي بِالْإِخْرَاقِ؛ وَشُعَاعِي بِالْإِظْلَامِ،
وَدَوَاتِي بِالْأَقْلَامِ.

ترجمہ: توشیح نے لڑکے سے کہا: کہہ ”قسم ہے اس ذات کی جس نے مزین کیا پیشانیوں کو گیسو
وں سے، آنکھوں کو خوشنمائی سے، ابروؤں کو درمیانی فاصلے سے، دانتوں کو کشادگی سے، آنکھوں کو خمار
سے، ناکوں کو ابھار سے، رخساروں کو آگ کی سی سرفی سے، دانتوں کو چمک سے، انگلیوں کو پلک سے،
اور کمر کو زراکت سے، کہ میں نے قتل نہیں کیا تیرے بیٹے کو بھول کر اور نہ جان کر اور نہ میں نے اس کے
سر کو اپنی تلوار کی میان بنایا؛ ورنہ خدا نشانہ بنائے میری آنکھ کو چند ہیا جانے کا، میرے رخسار کو ادغار
ہونے کا، میرے گیسوؤں کو بال جھڑنے کا، میرے چمکدار دانتوں کو خراب ہو جانے کا، میرے گلاب
سے رخسار کو بہار کی سی زردی کا، میری منہ کی خوشبو کو بدبو کا، میرے چاند سے چہرے کو بے نوری کا،
میری سفید چھڑی کو جل کر سیاہ ہو جانے کا، میرے (چہرے کی) چمک کو تاریک ہو جانے کا اور میری
دوات (دُور) کو قلموں (ذکر) کا۔

تحقیق: جَبَاهُ: واحد: جَبْهَةٌ: پیشانی — طَرَرٌ: واحد: طَرَّةٌ: پیشانی، پیشانی کے بال، زلف، گیسو۔
حَوْرٌ: خوشنمائی، جمع: أَحْوَارٌ. حَوْرَتِ الْعَيْنِ حَوْرًا (س) آنکھ کا خوبصورت ہونا۔ اصل معنی:
آنکھ کی سفیدی کا بالکل سفید اور سیاہی کا بالکل سیاہ ہونا۔ حَوَاجِبٌ: واحد: حَاجِبٌ، ابرو، بھوں۔

بَلَجٌ: دونوں بھوؤں کے درمیان کا فاصلہ، کشادگی، بَلَجُ الْإِنْسَانِ بَلَجًا (س) دونوں بھوؤں کے درمیان فاصلہ زیادہ ہونا۔ بعید المجاہین ہونا۔ عرب اس کو حسن سمجھتے ہیں۔

مَبَاسِمٌ: واحد: مَبْسِمٌ: اسم ظرف، مسکراتے کی جگہ، مراد: منہ اور دانت۔ بَسَمَ بَسْمًا (ض) مسکراتا۔ فَلَجٌ: دانتوں کے درمیان فاصلہ۔ فَلَجَتْ أَسْنَانُهُ فَلَجًا (س) دانتوں کے درمیان فاصلہ ہونا۔ دانتوں کے درمیان جھری اور فاصلہ، اہل عرب کے یہاں پسندیدہ تھا۔

مَسَقَمٌ: بیماری، مراد: نزاکت، آنکھ کی مستی، آنکھ کا خمار، آنکھ کا نیشاپن، سَقِمَ سَقَمًا (س) بیمار ہونا۔ شَمَمٌ: ناک کے بانے کا مناسب ابھار، بلندی۔ شَمَّ الْأَنْفُ شَمَمًا (س) ناک کا اونچا ہونا۔ لَهَبٌ: آگ کی لپٹ، شعلہ۔ مراد: آگ کی سی سرخی۔ لَهَبَتِ النَّارُ لَهَبًا (س) آگ دکھنا، بھڑکنا۔ ثُغُورٌ: واحد: ثُغْرٌ: اگلے دانت۔ شَنَبٌ: دانتوں کی چمک اور صفائی۔ شَنِبَ الثُّغَرُ شَنِبًا (س) دانتوں کا باریک اور چمکدار ہونا۔ بَنَانٌ: واحد: بَنَانَةٌ: انگلیوں کے پوروے۔ بَنَازًا: انگلیاں۔

تَرَفٌ: نرمی، تروتازگی۔ مراد: چمک۔ تَرَفَ النَّبَاتُ تَرَفًا (س) نباتات کا تروتازہ ہونا۔ خُصُورٌ: واحد: خُصْرٌ: کوکھ، کمر۔ هَيْفٌ: نزاکت، هَيْفٌ هَيْفًا (س) نازک ہونا۔ چھریے بدن کا ہونا۔ پتلی کمر والا ہونا۔ هَامَةٌ: سر، کھوپڑی۔ جَمْعٌ هَامٌ وَهَامَاتٌ۔

عَمْدٌ: تلوار کی میان۔ جَمْعٌ: عُمُودٌ وَأَعْمَادٌ۔ عَمَدُ السَّيْفِ عَمْدًا (ض) تلوار میان میں رکھنا۔ رَمَى: ناسی واحد ذکر غائب، اس نے نشانہ بنایا۔ رَمَى الصَّيْدَ رَميًا (ض) نشانہ بنانا، تیر وغیرہ مارنا۔ عَمَشٌ: چندھیا ہٹ۔ ضعیف بصر۔ عَمِشَ عَمَشًا (س) چونڈھیا نا۔ ضعیف بصر کا مریض ہونا۔ نَمَشٌ: چہرے کے داغ دھبے، سیاہ اور سفید نشان۔ نَمِشَ نَمَشًا (س) داغوں والا ہونا۔

جَلَجٌ: (س) سر کے بال گرنا، جھڑنا۔ طَلَعٌ: درخت خرمائی کلی۔ مراد: چمکتے ہوئے دانت۔ واحد: طَلَعَةٌ۔ بَلَحٌ: ہری کھجور، ناپختہ کھجور۔ واحد: بَلَحَةٌ، بَلَحَ بَلَحًا (ف) ہرا ہونا۔ کھجور کا گدرا ہونا۔ مراد: دانتوں کا میلنا ہونا۔ وَرْدَةٌ: گلاب کا ایک پھول۔ مراد: رخسار۔ جَمْعٌ: وَرْدٌ۔

بَهَارٌ: زرد رنگ۔ کا گھاس جسے عربی میں عَيْنُ الْبَقَرِ اور فارسی میں گاؤچشم کہتے ہیں۔ مراد: زردی۔ مِسْكَةٌ: خوشبو، مراد: منہ کی خوشبو۔ جَمْعٌ: مِسْكٌ۔ بُخَارٌ: بھاپ، گیس (۲) بدبو۔ مراد: بوئے دہن۔ جَمْعٌ: أَبْخِرَةٌ۔ بَخَرُ الْفَمِ بَخَرًا (س) منہ سے بدبو آنا۔ بَذَرٌ: چاند، مراد: چاند جیسا کھڑا۔

مِخَاقٌ: بے نوری، ظلمت، تاریکی۔ مَحَقُّ الْقَمَرِ مَحَقًا (ف) بے نور ہو جانا۔ روشنی زائل ہو جانا۔

فَصَّة: چاندی۔ مراد: چاندی جیسا سفید چہرہ، یا چاندی جیسی سفید کھال، یا بے ریش ٹھوڑی۔
اِخْتِرَاق: جلنا۔ مراد: سیاہ ہونا اور ڈاڑھی نکل آنا۔ شُعَاع: چمک، مراد: چہرہ کی چمک۔ جَمْع: اَشُعَّة۔

فَقَالَ الْعَلَامُ: الْإِضْطِلَاءُ بِالْبَلْبَةِ، وَلَا الْإِنْيَاءُ بِهَذِهِ الْأَلِيَّةِ، وَالْإِنْفِيَادَ لِلْقَوْدِ، وَلَا الْحَلْفَ بِمَالِهِمْ يَخْلِفُ بِهِ أَحَدٌ، وَأَبَى الشَّيْخُ إِلَّا تَجَرُّعَهُ الْيَمِينِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا، وَأَمْسَرَ لَهُ جُرْعَهَا. وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي بَيْنَهُمَا يَسْتَعِرُّ، وَمَحَجَّةُ التَّرَاضِي تَعْمُرُ، وَالْعَلَامُ فِي ضَمْنِ تَأْيِيهِ، يَخْلُبُ قَلْبَ الْوَالِي يَتَلَوَّى، وَيُطِمَعُهُ فِي أَنْ يُلْبِيَهُ، إِلَى أَنْ رَأَى هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ، وَأَلْبَ بَلْبِهِ، فَسَوَّلَ لَهُ الْوَجْدَ الَّذِي تَيَّمَهُ، وَالطَّمْعَ الَّذِي تَوَهَّمَهُ؛ أَنْ يُخْلَصَ الْعَلَامُ وَيَسْتَخْلَصَهُ، وَأَنْ يُنْقِذَهُ مِنْ حِبَالَةِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَفْتَنِيصَهُ. فَقَالَ لِلشَّيْخِ: هَلْ لَكَ فِيمَا هُوَ الْبَقُ بِالْأَقْوَى، وَأَقْرَبَ لِلتَّقْوَى! فَقَالَ: الْإِلَامُ تَشِيرُ لِأَقْنَفِيهِ، وَلَا أَقْفَ لَكَ فِيهِ؟

ترجمہ: تولڑ کے نے کہا: مصیبت کی آگ میں جلنا (پسند کروں گا)، نہ کہ یہ قسم کھانا اور خون کے بدلے کو تسلیم کرنا (پسند کروں گا)، نہ کہ اس بات کی قسم کھانا جو کسی نے نہیں کھائی۔ اور شیخ نے ہر بات سے انکار کر دیا، بجز اس کے کہ وہ اسے اس قسم کے گھونٹ پلائے، جو اس نے ایجاد کی اور جس کے گھونٹ اس کے لیے تلخ بنائے۔ اور ان دونوں کے درمیان گالی گلوچ کی آگ بھڑکتی رہی اور باہمی رضامندی کا راستہ مشکل بنا رہا۔ صورت یہ تھی کہ لڑکا اپنی ضد کے دوران، اپنی اداؤں سے (چمک منک سے) حاکم کے دل کو گرویدہ بنا رہا تھا اور اسے اس بات کی خواہش دلارہا تھا کہ وہ اسے لیبک کہے گا۔ (یعنی اگر حاکم اسے چھڑا دے گا تو وہ بعد میں اس کی خواہش پوری کرے گا) یہاں تک کہ اس کی محبت حاکم کے دل پر مسلط ہوگئی اور اس کی عقل میں پیوست ہوگئی۔ چنانچہ اس حاکم کے لیے اس عشق نے، جس نے کہ اسے ذلیل کر ڈالتا تھا اور اس لالچ نے، جس کا اس نے تصور کیا تھا، یہ بات مزین کی (جُھائی) کہ وہ لڑکے کو چھڑائے اور اسے اپنا بنا لے اور یہ کہ اسے شیخ کے جال سے نکالے؛ پھر اسے شکار کر لے۔ پس اس نے شیخ سے کہا کہ: کیا تو اس چیز کی خواہش کرتا ہے، جو طاقت ور کے لیے مناسب ہے اور تقویٰ سے قریب تر ہے۔ تو اس نے کہا: آپ کس بات کی طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ میں اس کا اتباع کروں اور اس میں آپ کے لیے رکاوٹ نہ بنوں۔

تحقیق: اضْطَلَاءٌ: آگ میں جلنا (اس میں تائے افتعال بمناسبت صار، طاء سے بدل گئی ہے)

بَلَاءٌ: مصیبت، آزمائش۔ جمع: بَلَايَا۔ بَلَاءٌ بَلَاءٌ (ن) آزمانا۔ گرفتار مصیبت کرنا۔

إِنْلَاءٌ: (افعال) قسم کھانا۔ **أَلِيَّةٌ:** قسم۔ جمع: أَلِيَا۔ **إِنْقِيَادٌ:** انْقَادٌ لَهُ انْقِيَادًا (افعال) تسلیم کرنا۔

قَوْدٌ: بدلہ خون، تاوان، خون بہا، قصاص۔ **أَقَادَ الْقَاتِلَ بِالْقَتْلِ** (افعال) بدلے میں قتل کرنا۔

لَمْ يَخْلِفْ: مضارع نفی محمد بلم واحد مذکر غائب، اس نے قسم نہیں کھائی۔ **خَلَفَ خَلْفًا** (ض) قسم کھانا۔ بعض نسخوں میں **لَمْ يَخْلِفْ** ہے، اس نے قسم نہیں کھائی، **إِخْلَافٌ** (افعال) قسم کھلوانا۔

هَائِدَةٌ: الْأَضْطِلَاءُ، الْإِنْلَاءُ، الْإِنْقِيَادُ، الْإِخْلَافُ۔ ان چاروں مصادر میں سے پہلا اور تیسرا اِخْتَارَ: فعل مضارع محذوف کی وجہ سے منصوب ہے اور باقی دو لا اِخْتَارَ کی وجہ سے۔

أَبَى: ماضی، اس نے انکار کر دیا۔ **أَبَى** (ف) انکار کرنا۔ **تَجَرَّبَعَ:** گھونٹ گھونٹ پلانا۔

أَمْقَرُ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تلخ بنایا۔ **أَمْقَرَهُ لِفُلَانٍ** (افعال) تلخ بنانا۔

جُرْعٌ: واحد: جُرْعَةٌ: گھونٹ۔ **جُرْعٌ جُرْعًا** (س، ف) گھونٹ بھرنا، نگلنا، پینا۔

تَلَا حِجِّي: (تفاعل) باہم گالی گلوچ کرنا۔ **بَاہِمٌ جُھْکُرًا**۔ **لَحَا فُلَانًا لِحْوًا** (ن) گالی دینا۔ برا کہنا۔

يَسْتَعْرِضُ: مضارع واحد مذکر غائب، آگ بھڑکتی ہے۔ **اسْتِعَارَ** (افعال) آگ بھڑکنا، سلگنا۔

مَحْجَجَةٌ: راستہ، سیدھا راستہ، جمع: مَحَاجٍ۔ **تَعَوَّرَ:** مضارع واحد مونث غائب، وہ مشکل بنتی

ہے۔ **وَعَرَّ وَغَرَّ** (ض، س، ک) دشوار ہونا، تکلیف دہ ہونا۔

ضَمِنَ: دوران، اندر، ذیل۔ **قَاتَبَنِي:** ضد، ہٹ دھرمی۔ **تَأْتَبَى عَلَيْهِ** (تفاعل) ضد کرنا، مسلسل انکار کرنا۔

يَخْلُبُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ گرویدہ بناتا ہے۔ **خَلَبَهُ خَلْبًا** (ن) گرویدہ بنانا۔ دل موہ لینا۔

تَلَوْنِي: مصدر از تَلَوَى الشَّيْءُ (تفاعل) مڑنا، بل پڑنا، بل وار ہونا۔ ٹیڑھا ہونا، یہاں ناز و انداز

سے مڑنا، بل کھانا، چمک، متک، اتر اہٹ، مراد ہے۔

يُطْمِعُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ لالچ دلاتا ہے۔ **إِطْمَاعٌ** (افعال) لالچ دلانا۔ خواہش مند بنانا۔

رَانَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ مسلط ہو گئی۔ **رَانَ عَلَيْهِ رَيْنًا** (ض) غالب ہونا، چھا جانا۔

هَوَى: خواہش، نفس، محبت، عشق۔ جمع: أَهْوَاءٌ۔ **هَوَى هَوًى** (س) محبت کرنا، چاہنا۔

أَلَبَّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پیوست ہو گئی۔ **أَلَبَّ بِالْمَكَانِ الْبَنَانَا** (افعال) قیام کرنا، ٹھہرنا۔

لَبَّ: عقل، ہر چیز کا خالص و منتخب حصہ، مغز و جوہر، جمع: أَلْبَابٌ وَأَلَبَّ۔ **لَبَّ لَبَابَةً** (ض) عقلمند ہونا۔

سَوَّلَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے مزین کیا۔ سَوَّلَ لَهُ تَسْوِيلًا (تفصیل) مزین کرنا۔
 وَجَدَ: غم، عشق (۲) بے خودی۔ حال۔ وَجَدَ بِهِ وَجْدًا (ض) محبت کرنا، عاشق ہونا۔
 تَيَّمَّ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ذلیل کر دیا۔ تَيَّمَّهُ تَيِّمًا (تفصیل) ذلیل کر دینا۔ غلام بنادینا۔
 يُخَلِّصُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چھڑائے۔ خَلَّصَهُ تَخْلِيصًا (تفصیل) چھڑانا۔ نجات دلانا۔
 يَسْتَخْلِصُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ اپنا بنالے، اسْتَخْلَصَ: خاص کرنا، منتخب کرنا، چن لینا۔
 يَنْقِذُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چھڑالے۔ أَنْقَذَهُ مِنْ كَذَا (افعال) نجات دلانا۔ چھڑالینا۔
 حَبَّالَةٌ: شکاری کا جال، پھندا۔ جمع: حَبَائِلُ. حَبَلُ الصَّيْدِ حَبْلًا (ن) جال لگا کر شکار کرنا۔
 يَقْتَنِصُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ شکار کرے۔ اِقْتَنَصَ الصَّيْدَ (افعال) شکار کرنا۔
 هَلَكَ: هَلَكَ: کے بعد اگر لام ہو، تو اکثر مبتدا محذوف ہوتا ہے، اَيُّ هَلَكَ لَكَ رَغْبَةٌ۔
 أَلْيَقُ: زیادہ مناسب، زیادہ لائق۔ لَاقَ بِهِ لِيَاقَةً (ض) لائق ہونا۔ مناسب ہونا۔
 تَقْوَى: اِتِّقَاءُ: کا اسم مصدر، ڈر، عظمت و ہیبت کا خوف، پرہیز گاری۔ اِتِّقَاءُ: بچنا، پرہیز کرنا (افعال)
 إِلَامٌ: اِلَى حرف جر اور مَا استفہامیہ سے مرکب ہے۔ مزید تفصیل کے لیے دیکھئے صفحہ (۶۸) پر۔
 أَقْتَفِي: مضارع واحد متکلم، میں اتباع کروں۔ اِقْتَفَاهُ اِقْتِفَاءً (افعال) نقش قدم پر چلنا، پیچھے چلنا۔
 لَا أَقِفُ: مضارع منفی، میں رکاوٹ نہ ہوں۔ وَقَفَ فِيهِ وَقُوفًا (ض) توقف کرنا (۲) رکاوٹ بننا۔

فَقَالَ: أَرَى أَنْ تُقْصِرَ عَنِ الْقِيلِ وَالْقَالَ، وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ، لِأَتَحْمَلَ مِنْهَا بَعْضًا؛ وَأَجْتَنِي الْبَاقِيَّ لَكَ غَرْضًا. فَقَالَ الشَّيْخُ: مَا مِنِّي خِلَافٌ، فَلَا يَكُنْ لِبُعْدِكَ إِخْلَافٌ، فَقَدْ هُوَ الْوَالِي عِشْرِينَ، وَوَزَعٌ عَلَى وَزَعِهِ تَكْمِلَةُ خَمْسِينَ. وَرَقَ ثَوْبُ الْأَصِيلِ، وَانْقَطَعَ لِأَجْلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ، فَقَالَ لَهُ: خُذْ مَا رَاجَ، وَدَعْ عَنكَ اللَّجَاجَ، وَعَلَيَّ فِي غَدٍ أَنْ أَتَوَصَّلَ، إِلَى أَنْ يُبْضَ لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ، فَقَالَ الشَّيْخُ: أَقْبَلُ مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزِمَةَ لَيْلَتِي، وَيَرْعَاهُ إِنْسَانٌ مُقْلَتِي، حَتَّى إِذَا أَغْفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصُّبْحِ، بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصُّلْحِ، تَخَلَّصْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ، وَبَرِيَّ بَرَاءَةً الدُّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ. فَقَالَ لَهُ الْوَالِي: مَا أَرَاكَ سَمْتَ شَطَطًا، وَلَا زَمْتَ فُرْطًا.

ترجمہ: تو اس (حاکم) نے کہا: میری رائے ہے کہ تو قیل و قال کو چھوڑ دے۔ اور اس لڑکے کی

جانب سے سو مشقال پر قناعت کرے، تاکہ ان میں سے کچھ کو میں برداشت کروں اور باقی کو تیرے لیے اور طریقے سے وصول کروں (اور باقی کو تیرے لیے سامان کی شکل میں جمع کروں) تو شیخ نے کہا: میری طرف سے کوئی اختلاف نہیں ہے، اس لیے آپ کے وعدہ کے لیے بھی خلاف ورزی نہ ہونی چاہئے۔ پس حاکم نے اسے بیس مشقال تو نقد دے دیئے اور اپنے مصاحبین پر پچاس کی تکمیل کو تقسیم کر دیا۔ شام ہو گئی اور اس کی وجہ سے تکمیل مال کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ تو حاکم نے اس سے کہا: جو کچھ موجود ہے وہ لے اور اپنا جھگڑا ختم کر اور کل میرے پاس آنا (یا کل کو میرے ذمے لازم ہے) میں اس بات کی کوشش کروں (یا میں اس بات کا ذریعہ بنوں) کہ تجھے باقی وصول ہو جائے اور حاصل ہو جائے۔ شیخ نے کہا: میں آپ کی (یہ بات) اس شرط پر منظور کرتا ہوں کہ میں آج کی رات اس لڑکے کے ساتھ رہوں گا اور میری آنکھ کی پتلی اس کی حفاظت کرے گی، حتیٰ کہ صبح طلوع ہو جانے کے بعد، جب وہ مال صلح کا بقیہ عطا کر دے گا (یا جب وہ بقیہ وصول کر لے گا) تو انڈیا بچہ سے جدا ہو جائے گا اور وہ (بچہ) بری ہو جائے گا؛ حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیٹے کے خون سے بھیریے کی براءت کے مانند۔ تو اس سے حاکم نے کہا: میں تجھے نہیں دیکھتا ہوں کہ تو نے کسی ناحق بات کا مکلف بنایا ہے اور نہ تو نے کسی حد سے بڑھی ہوئی (بے جا) بات کا ارادہ کیا ہے۔

تحقیق: اری: مضارع مجہول واحد متکلم، یہ اخیال ہے۔ راء ذو فیداف، خیال کرنا۔ رائے: کھنا۔
فائدہ: اس مصدر سے مضارع کا صیغہ "أَرَى" کے معنی میں ہو، تو مجہول ہی استعمال ہوتا ہے۔
تَقْصِرُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو چھوڑ دے۔ أَقْصَرَ عَنْ شَيْءٍ: اقتصاراً: باز رہنا۔ چھوڑ دینا۔
قِيلَ وَقَالَ: جنیس وچٹاں، ایسا دیا، فسول باتیں جن سے لوگوں کے درمیان جھگڑا پیدا ہو۔
تَقْتَصِرُ: مضارع واحد مذکر حاضر، تو قناعت کرے۔ أَقْتَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ: (انفعال) قناعت کرنا۔
أَتَحْمِلُ: مضارع واحد متکلم، میں برداشت کروں۔ تَحْمِلُ (فعل) برداشت کرنا۔ صبر کرنا۔
أَجْتَنِي: مضارع واحد متکلم، میں حاصل کروں۔ اجتنی التمس: (انفعال) توڑنا، چننا، حاصل کرنا۔
بعض نسخوں میں أَجْتَنِي: ہے، اجتناء اجتناء (انفعال) چننا، جمع کرنا، حاصل کرنا۔
عَرَضَ: (بضم العين) جہت، جانب۔ عَرَضَ (بفتح العين) سامان جمع: أَغْرَضَ وَغَرَضَ.
إِخْلَاف: خلاف ورزی۔ أَخْلَفَ وَغَدَهُ: أَخْلَفَ: بَوَّغَدَهُ: إِخْلَافًا (انفعال) وعدہ خلافی کرنا۔
نَقَدَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے نقد دیا۔ نَقَدَهُ الثَّمَنُ نَقْدًا (ن) نقد دینا۔ ہاتھ کے ہاتھ دینا۔

وَزَّعَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے تقسیم کر دیا۔ وَزَعَهُ تَوْزِيعًا (تفعلیل) تقسیم کرنا۔

وَزَعَةٌ: واحد: وَازِعٌ: مددگار، محافظ، مراد: مصاحبین۔ وَزَعُهُ وَزْعَانٌ (ف) روکنا۔ حفاظت کرنا۔

تَكْمِلَةُ: تکمیل۔ تَمَرَّ: كَمَّلَ الشَّيْءَ تَكْمِلَةً (تفعلیل) پورا کرنا۔ مکمل کرنا۔

رَقٌّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پتلا ہو گیا۔ رَقَّ رَقًّا وَرَقَّةً (ض) پتلا ہونا۔ باریک ہونا۔

ثَوْبٌ: کپڑا۔ مراد: سورج کی روشنی۔ — أَصْبَلَ: شام۔ جمع: أَصْلٌ وَأَصَالٌ. رَقَّ ثَوْبٌ

الْأَصْبَلُ: شام کا کپڑا پتلا ہونا۔ یعنی شام کا قریب ہونا۔ شام کا نظر آنا۔

صَوَّبَ: بارش، سلسلہ، جہت، جانب، طرف۔ صَابَ الْمَطَرُ صَوْبًا (ن) بارش ہونا۔

رَاجَ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ موجود ہے۔ رَاجَ رَوْحًا (ن) تیار ہونا۔ مہیا ہونا۔

دَعَّ: امر حاضر معروف، تو چھوڑ دے۔ وَدَعَ الشَّيْءَ وَدْعَانً (ف) چھوڑنا۔

لَحَّاحٌ: جھڑا، بے جا اسرار، ہٹ۔ لَحَّ لِحَاحًا (ض) سخت جھڑا کرنا۔ دشمنی میں مداومت کرنا۔

عَلَى اسم فاعل، بمعنى أَحْضَرَ. عَلَيَّ عَلَيَّ وَجِبَ عَلَيَّ

أَفْهَمَ: مضارع، میں دکھائی دے گا۔ تَوَصَّلَ إِلَيْهِ تَوْصُّلاً (تفعلیل) اذریو ہونا (۲) پہنچنے کی کوشش کرنا۔

بَنَصَّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ وصول ہو جائے۔ بَنَصَ الْأَمْرُ نَصًّا (ض) حاصل ہونا، میسر ہونا۔

الْأَزِمُ: مضارع واحد مکمل، میں ساتھ رہوں گا۔ لَا زَمَةَ مُلَازِمَةٌ: کسی کے ساتھ، ہمیشہ رہنا۔ ساتھ لگے رہنا۔

يَرْعَى: مضارع واحد مذکر غائب، وہ حفاظت کرے گا۔ رَعَى الشَّيْءَ رَعْيًا وَرِعَايَةً (ف)

نگرانی کرنا۔ حفاظت کرنا۔ — إِنْسَانٌ: آنکھ کی پتلی — مُقَلَّةٌ: آنکھ۔ جمع: مُقَلَّلٌ.

أَغْفَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے عطا کر دیا، اَغْفَى بِهِ إِغْفَاءً (افعال) عطا کرنا، دینا، پورا کرنا۔

إِسْفَارٌ: مصدر از أَسْفَرَ الصُّبْحُ (افعال) روشن ہونا۔ صبح نمودار ہونا۔

الصَّلْحُ: صلح، امن۔ مُصْلِحَةٌ: اسم مصدر۔ صَالَحَهُ عَلَيْهِ (مفاعلت) صلح کا معاہدہ کرنا۔

تَخَلَّصَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ جدا ہو گیا۔ تَخَلَّصَ (تفعلیل) نجات پانا (۲) جدا ہونا۔

قَائِبَةٌ: انڈا۔ جمع: قَوَائِبُ۔ قَوْبٌ: بچہ، چوڑہ۔ جمع: أَقْوَابٌ: اس صورت میں عبارت میں قلب

ہے: کیونکہ انڈا بچہ سے جدا نہیں ہوتا؛ بلکہ بچہ انڈے سے جدا ہوا کرتا ہے۔ یہ ایک کہادت ہے جو دو

ساتھیوں میں گہرے تعلق کے بعد جدائی کے وقت بولی جاتی ہے۔ اس کہادت کا پس منظر یہ ہے کہ ایک

تاجر نے ایک شخص کو رہبر مقرر کیا، اس شخص نے تاجر سے کہا: إِذَا بَلَغْتَ بِكَ مَكَانَ كَذَا بَرِثْتَ قَائِبَةً

مِنْ قُوبٍ: یعنی جب میں تجھے فلاں جگہ پہنچا دوں گا، تو انڈا بچے سے جدا ہو جائے گا یعنی میں تیری رہبری سے آزاد ہو جاؤں گا۔ قَاب الطَّائِرُ بِنِصْفَتِهِ قُوبًا (ن) پرندے کا انڈے کو توڑنا۔

سُمْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے مکلف بنایا۔ سَامَهُ الْأَمْرَ سَوْمًا (ن) مکلف بنانا۔

شَطَطًا: تاحق بات، زیادتی۔ شَطَّ شَطَطًا (ن) حد سے تجاوز کرنا، حق سے دور ہونا۔

رُمْتُ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے ارادہ کیا۔ رَامَهُ رَوْفًا (ن) ارادہ کرنا۔ قصد کرنا۔

فُرُطٌ: صفت مشبہ، ظلم، حد سے بڑھی ہوئی بات، فُرُطٌ فُرُطًا وَفُرُوفًا (ن) سبقت کرنا، آگے بڑھنا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَجَ الشَّيْخِ كَالْحُجَجِ السَّرِيجِيَّةِ، عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمَ السَّرُوجِيَّةَ، فَلَبِثْتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ نَجُومُ الظَّلَامِ، وَانْتَشَرَتْ عُقُودُ الزَّحَامِ، ثُمَّ قَصَدْتُ فَنَاءَ الْوَالِي، فَإِذَا الشَّيْخُ لَلْفَتَى كَالْيَ، فَنَشَدْتُهُ اللَّهَ: أَهْوَأُ أَوْ زَيْدٌ؟ فَقَالَ: إِيَّيْ وَمُجَلِّ الصَّنِيدِ! فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا الْغَلَامُ، الَّذِي هَفَّتْ لَهُ الْأَخْلَامُ، قَالَ: فِي النَّسَبِ فَرَحْنِي وَفِي الْمُكْتَسَبِ فَخْنِي، قُلْتُ: فَهَلَّا اكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ، وَكَفَيْتَ الْوَالِيَّ الْإِفْتِسَانَ بِطَرَّتِهِ، فَقَالَ: لَوْ لَمْ تَبْرُزْ جَنَهِتَهُ السَّنِينَ، لَمَّا قَنَقَشْتُ الْخَمْسِينَ، ثُمَّ قَالَ: بَيْتَ اللَّيْلَةِ عِنْدِي لِنُطْفِئَ نَارَ الْجَوْيِ، وَنُدْبِلَ الْهَوَى مِنَ النَّوَى، فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَنْسَلَ بِسُحْرَةٍ، وَأُضْلِيَ قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حَسْرَةٍ.

ترجمہ: حارث بن ہمام نے کہا: جب میں نے شیخ کی دلیلوں کو سرنجی دلیلوں کے مانند پایا، تو میں یہ جان گیا کہ وہ قبیلہ سروجیہ کا بڑا آدمی ہے۔ پس میں ٹھہرا یہاں تک کہ تارکی کے ستارے چمک اٹھے اور لوگوں کی جماعتیں منتشر ہو گئیں۔ پھر میں نے حاکم کے مکان کا قصد کیا، تو دیکھا کہ شیخ لڑکے کی حفاظت کر رہا ہے۔ پس میں نے اُسے خدا کی قسم دے کر کہا: کیا وہ ابو زید ہے؟ تو اس نے کہا: شکار حلال کرنے والے کی قسم: ہاں (میں ابو زید ہوں) تو میں نے کہا: یہ لڑکا کون ہے؟ جس کی وجہ سے عقلیں اڑ گئیں۔ تو اس نے کہا: وہ رشتہ میں میرا بچہ اور ذریعہ معاش میں میرا بچہ ہے۔ تو میں نے کہا: (اگر یہ بات ہے) تو آخر تو نے اس کی فطری خوبیوں پر کیوں نہ اکتفا کیا اور کیوں نہ تو نے حاکم کو اس کے گیسو کا امیر بننے سے محفوظ رکھا (یا کیوں نہ تو نے حاکم کو اس کے گیسو کی وجہ سے گرفتار فتنہ ہونے سے محفوظ رکھا) تو اس نے کہا: اگر اس کی پیشانی حرف سین (کی طرح گیسوؤں کو) ظاہر نہ کرتی، تو میں پچاس نہ

ٹھگ سکتا۔ پھر شیخ نے کہا: تم آج کی رات میرے پاس رہو، تاکہ ہم آتشِ غم کو بجائیں اور جدائی کو محبت سے بدلیں (یا ہم محبت کو جدائی کا عوض بنالیں؛ یا ہم محبت کو جدائی پر غالب کر دیں) کیونکہ میں نے پختہ ارادہ کر لیا ہے کہ میں صبح سویرے کھسک جاؤں گا اور حاکم کے دل کو حسرت کی آگ میں جلاؤں گا۔

تحقیق: حُجَجٌ: واحد: حُجَّةٌ: دلیل۔ حَجَّ فَلَانًا حَجًّا (ن) دلیل کے ذریعہ غالب آنا۔

سُرِّيَجِيَّةٌ: نسبت ہے سربجی کی طرف، سربجی: حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کے اصحاب میں سے ایک باہوش اور قوی الاستدلال عالم ہیں، جن کا نام ابو العباس احمد بن عمر بن سرتج ہے۔ یہ تیسری صدی کے مجدد تھے اور حسن دلیل و حجت میں مشہور تھے۔

عَلَمٌ: سردار قوم، نمایاں شخص۔ جمع: أَغْلَامٌ — سُرِّيَجِيَّةٌ: سروج کی طرف نسبت، جو ایک قبیلہ کا نام ہے۔

زَهْرَتٌ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ چمک اٹھی۔ زَهَرَ الْقَمَرُ زُهُورًا (ف) چمکنا، جگ مگانا۔

انْتَشَرَتْ: ماضی واحد مؤنث غائب، وہ منتشر ہو گئی۔ اِنْتِشَارٌ (انتقال) منتشر ہونا، بکھرنا، پھیلنا۔

عُقُودٌ: واحد: عَقْدٌ: گرہ، بندش۔ مراد: جماعت۔ گرہ۔ عَقْدُ الزَّحَامِ: لوگوں کی جماعت۔

فِنَاءٌ: صحن، مراد: مکان۔ جمع: أَفْنِيَّةٌ۔ اِذَا: برائے مفاجات، بمعنی اچانک۔ کیا دیکھتا ہوں کہ،

دیکھتا کیا ہوں کہ۔ میں نے دیکھا کہ۔

كَمَالِي: اسم فاعل، محافظ، نگراں۔ كَلَّاهُ كَلْفًا وَكَلَاءَةً (ف) حفاظت کرنا۔ — نَشَذْتُ: ماضی

واحد متکلم، میں نے قسم دے کر کہا، نَشَذْنَا فَلَانًا اللَّهُ نَشْدًا (ن) کسی کو خدا کی قسم دینا۔ خدا کا واسطہ دینا۔

اپنی حرف اثبات، بمعنی نعم، یہ قسم سے پہلے آتا ہے، حروف غیر عاملہ میں سے ہے اور کلام سابق کو ثابت

کرنے کے لیے آتا ہے۔

وَمُجَلِّ الصَّيْدِ: واو: قسمیہ۔ مُجَلِّ الصَّيْدِ: قسم۔ جواب قسم محذوف ہے: اِنِّیْ اُبُو زَيْدٍ۔

مُجَلِّ: اسم فاعل، حلال کرنے والا۔ اَحْلَ الشَّيْءَ اِحْلَالًا (افعال) حلال و جائز کرنا۔

هَفَّتْ: ماضی واحد مؤنث، وہ اڑ گئی۔ هَفَّ الطَّائِرُ هَفْوًا (ن) ہوا میں اڑ جانا۔ عقل کا زائل ہونا۔

أَخْلَامٌ: واحد: جِلْمٌ: عقل، بردباری۔ حَلَمَ جِلْمًا (ک) دانشمند ہونا۔ بردبار ہونا۔

نَسَبٌ: رشتہ داری، قرابت۔ جمع: اَنْسَابٌ. نَسَبُهُ نَسْبًا (ن) نسب بیان کرنا۔ اصل بیان کرنا۔

فَرُوخٌ: پرندے کا بچہ، چوزہ (۲) ہر اٹھادینے والے جانور کا بچہ۔ مراد: لاکا۔ جمع: اَفْرَاحٌ وَفُرُوحٌ۔

مُخْتَسَبٌ: مصدر میسی۔ ذریعہ معاش (۲) کمائی۔ اِخْتَسَبَ الْمَالُ (انتقال) مال کمنا۔

فَحَّ: پھندا۔ جال۔ جمع: فُحُوخٌ وَفِخَاخٌ۔ هَلَّا: کلمہ تخصیص، بمعنی کیوں نہیں (یہ ہلّ اور لا سے مرکب ہے) اگر یہ ماضی پر داخل ہو، تو فعل کے ترک پر ملامت کے لیے آتا ہے۔ جیسے یہاں ہے: هَلَّا اِكْتَفَيْتَ: تو نے آخر کیوں اکتفا نہیں کیا۔ اور اگر فعل مضارع پر داخل ہو، تو ابھارنے اور برا بھانتہ کرنے کے لیے آتا ہے۔ جیسے: هَلَّا تُوْمِنُ: آخر تو ایمان کیوں نہیں لاتا یعنی تجھے ضرور ایمان لانا چاہیے۔

اِكْتَفَيْتَ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے اکتفا کیا۔ اِكْتَفَى بِكَذَا (افعال) اکتفا کرنا، قناعت کرنا۔ مَحَاسِنُ: خوبیاں، بدن کے نظر آنے والے خوبصورت حصے۔ یہ خلاف قیاس ”حُسْنُ“ کی جمع ہے۔ فِطْرَةٌ: فطرت، فطری حالت۔ وہ پیدائشی حالت یا صفت، جس پر ہر موجود کا وجود ابتداء سے قائم ہوتا ہے۔ جمع: فِطَرٌ۔ فِطْرَ فِطْرًا (ن) پیدا کرنا۔ ابتداء وجود میں لانا۔

كَفَيْتَ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے محفوظ رکھا۔ (یہ بھی هَلَّا کے ماتحت ہے۔ کیوں نہ تو نے محفوظ رکھا) كَفَاهُ اللّٰهُ فَلَانًا كِفَايَةً (ض) بچانا۔ محفوظ رکھنا۔

اِفْتِنَانٌ: (افعال) گرویدہ ہونا۔ گرفتار مصیبت ہونا۔ فتنہ میں پڑنا۔

طُرَّةٌ: پیشانی کے بال، زلف، گیسو۔ جمع: طُرُرٌ۔

سِنَنٌ: سے مراد حرف سین کی طرح نکلی ہوئی مانگ۔

مَا قَنَفَشْتُ: ماضی منفی واحد متکلم، میں نے نہیں ٹھگا۔ قَنَفَشْتُ (باب بعثرة) سمینا۔ ماں بیورنا۔

بَثٌ: امر واحد حاضر، تم رات رہو۔ بَاثٌ بَيْنَتَوْتَةً (ض) رات گزارنا۔

نُطْفِي: مضارع جمع متکلم، ہم بجھائیں۔ اُطْفَأَ النَّارُ (افعال) بجھانا۔

جَوَى: سوزش غم۔ سوزش عشق۔ جَوَى فَلَانٌ جَوَى (س) سوزش غم یا سوزش عشق میں مبتلا ہونا۔

نَدَبِلُ: مضارع جمع متکلم، ہم بدلیں، اِذَا لَلَّ (افعال) تبادلہ کرنا، اُذَالْ فَلَانًا مِنْ كَذَا: غالب کرنا، کتاب

کے حاشیہ میں نَدَبِلُ: کا ترجمہ نَعُوْضٌ کا کیا گیا ہے یعنی ہم عوض بنالیں۔ مادہ: دَوَّلَ (ن) گھومنا۔

نَوَى: دوری۔ جدائی، بعد۔ نَوَى نَوَى (ض) دور ہونا۔

اُجْمَعْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے پختہ ارادہ کر لیا۔ اُجْمِعْ عَلَيْهِ اِجْمَاعًا (افعال) پختہ ارادہ کرنا۔

اَنْسَلُ: مضارع واحد متکلم، میں کھسک جاؤں گا۔ اِنْسَلَا (افعال) چپکے سے نکل جانا، کھسک جانا۔

سُخِرَ: سویرے، تڑکا، طلوع فجر سے کچھ پہلے کا وقت۔ سَجَرُ سَخْرًا (س) صبح سویرے آنا۔

أَصْلَبِي: مضارع واحد متکلم، میں جلاؤں گا۔ أَصْلَاهُ النَّارُ اِصْلَاءً (افعال) آگ میں جلا نا۔

قَالَ: فَقَضَيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ، أَنْقَى مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ، وَخَمِيلَةَ شَجَرٍ، حَتَّى إِذَا لَا لِأَلْفُحَقِ ذَنْبُ السَّرْحَانِ، وَأَنْ أَنْبِلَاجَ الْفَجْرِ وَحَانَ، رَكِبَ مَتْنُ الطَّرِيقِ، وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ، وَسَلَّمْ إِلَيَّ سَاعَةَ الْفَرَاقِ، رُقْعَةً مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ، وَقَالَ: إِدْفَعْهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْقَرَارَ، وَتَحَقَّقَ مَنَا الْفِرَارَ؛ فَقَضَضْتُهَا فِعْلًا الْمَتَمَلِّسَ، مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمَتَمَلِّسِ، فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ.

ترجمہ: حارث بن ہام نے کہا: میں نے وہ رات اس کے ساتھ ایسی بات چیت میں گزاری، جو پھولوں کے باغ اور درختوں کے جھرمٹ سے زیادہ پر رونق تھی؛ حتیٰ کہ جب انق میں صبح نمودار ہوئی اور فجر کے طلوع ہونے کا وقت آگیا اور قریب ہو گیا، تو وہ راستہ کی پیٹھ پر سوار ہو گیا (اس نے سفر کی راہ لی) اور اس نے حاکم کو آگ کی تکلیف کا مزہ چکھایا اور مجھے جدائی کے وقت ایک مضبوط چپکایا ہوا پرچہ حوالے کیا اور کہا: یہ پرچہ والی کو دے دینا، جب کہ اس سے سکون سلب ہو جائے اور ہماری جانب سے فرار یقینی ہو جائے۔ پس میں نے اس پرچے کو ایسے چاک کیا جیسے متمس شاعر کے صحیفے سے چھٹکارا پانے والے نے کیا تھا۔ پس دیکھتا کیا ہوں کہ اس میں لکھا ہوا ہے۔

تحقیق: قَضَيْتُ: ماضی واحد شکلم، میں نے گزاری۔ قَضَى الْوَقْتَ قَضَاءً (ض) وقت گزارنا۔ أَنْقَى: اسم تفضیل، زیادہ خوشنا، زیادہ پر رونق۔ أَنْقَى أَنْقَاً وَأَنْقَاً (س) خوشنا ہونا۔ خوبصورت ہونا۔ حَدِيقَةُ: باغ، باغیچہ۔ جَمْعُ حَدَائِقٍ. — زَهْرٌ: واحد: زَهْرَةٌ، پھول، کلی، جمع: أَزْهَارٌ۔ خَمِيلَةٌ: صفت مشبہ مونث، گنجان باغ، گھنے درختوں والی جگہ، جھرمٹ۔ جَمْعُ خَمَائِلٍ. لَا لِأَلْفُ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ نمودار ہوا۔ لَا لِأَلْفَةٍ (باب بغفر) چمکنا۔ روشن ہونا۔ أَفَقَ: کنارہ، کنارہ، آسمان (بوزمین سے ملا ہوا محسوس ہوتا ہے) جمع: أَفَاقٌ۔

ذَنْبُ السَّرْحَانِ: صبح کا ذب، طلوع فجر سے قبل ایک سفیدی، جو تھوڑی دیر کے بعد غائب ہو جاتی ہے۔ ذَنْبٌ: دم، جمع: أَذْنَابٌ۔ سَرْحَانٌ: بھیڑیا۔ جَمْعُ سَرَاحٍ وَسَرَاحِينَ. ذَنْبُ السَّرْحَانِ: بھیڑیے کی دم۔ یہاں صبح کا ذب کی روشنی کو بھیڑیے کی دم سے تشبیہ دی ہے۔

آن: ماضی، وقت آگیا۔ آنْ أَنْبِلَاجَ (ض) وقت آنا۔ أَنْبِلَاجُ: (انفعال) طلوع ہونا۔ صبح ہونا۔ حَانَ: ماضی واحد مذکر غائب، وقت آگیا۔ حَانَ حِينَئِذَا (ض) وقت آنا۔ مَتْنٌ: پیٹھ، کمر۔ جَمْعُ مَتُونٍ.

أَذَاقَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے مزہ چکھایا۔ اذاقه اذاقه (افعال) مزہ چکھانا۔ مزہ بتانا۔
حَرَبَقَ: آگ، لگتی ہوئی یا سلگتی ہوئی آگ۔ جمع: حَرَبَقُ، حَرَقَ حَرَقًا (ان) جلانا۔ مجلس دینا۔
سَلَّمَ: ماضی واحد مکر غائب، اس نے حوالہ کیا۔ سَلَّمَ إِلَيْهِ (تفعل) سپرد کرنا، سونپنا، حوالے کرنا۔
سَاعَةً: وقت وزمانے کا ایک حصہ۔ ایک گھنٹہ۔ جمع: سَاعٌ وَسَاعَاتٌ۔
فَرَّاقَ: جدائی، فراق، مفارقة وفراقاً (مفاعلت) جدا ہونا، خیر باد کہنا۔

مُخَكَّمَةٌ: اسم مفعول، مضبوط، پختہ، درست۔ أَخَكَمَ الشَّيْءُ إِخْكَامًا (افعال) مضبوط کرنا۔
إِلْصَاقَ: (افعال) چپکانا، جوڑنا، چسپاں کرنا۔ مُخَكَّمَةُ الْإِلْصَاقِ: مضبوط چپکایا ہوا۔
إِدْفَعَ: امر واحد حاضر، آپ دیدتجئے۔ دَفَعَ الشَّيْءُ إِلَيْهِ دَفْعًا (ف) ادا کرنا۔ دینا۔
سَلَبَ: ماضی مجہول واحد مکر غائب، وہ چھین لیا گیا۔ سَلَبَهُ سَلْبًا (ن) چھیننا۔ سلب کرنا۔
فَضَضْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے چاک کیا۔ فَضَّ الْكِتَابَ فَضًّا (ن) خط کھولنا۔
مُتَمَلِّسٌ: اسم فاعل، چھٹکارا پانے والا۔ تَمَلَّسَ مِنْ كَذَا (تفعل) چھٹکارا پانا۔ بچ نکلتا۔
مُتَمَلِّسٌ: یہ زمانہ جاہلیت کے مشہور شاعر جریر بن عبدالمطلب کا لقب ہے۔

هَانَدَهُ: مِنْ مَثَلِ صَبِيحَةِ الْمُتَمَلِّسِ: سے ایک مشہور واقعہ کی طرف اشارہ ہے، واقعہ یہ ہے کہ متملس اور اس کا بھانجا ”طرفة“ دونوں حیرہ کے بادشاہ ”ابومنذر عمرو بن ہند“ کے خاص مصاحبین میں سے تھے۔ عمرو بن ہند بدخلق تھا۔ ایک مرتبہ اس کے بھائی ”قابوس“ نے شراب کی مجلس سجائی، متملس اور طرفة دونوں تا اختتام مجلس دروازے پر بیٹھے رہے، مگر انھیں اندر جانے کی اجازت نہیں ملی؛ اس بنا پر ناراض ہو کر دونوں نے بادشاہ کی جھوکی، جب بادشاہ کو معلوم ہوا، تو ناگواری ہوئی، اس لیے ان کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا؛ مگر خود اپنے یہاں ان کا قتل مناسب نہ سمجھا۔ ایک دن بادشاہ نے دونوں سے کہا: تم بہت دنوں سے اپنے وطن نہیں گئے ہو، وطن اور اہل و عیال کی یاد تمہیں آتی ہوگی، میں تم دونوں کے لیے بحرین کے گورنر کو خط لکھ دیتا ہوں، وہ تمہیں تجھے تحائف دے گا، ان کو لے کر وطن چلے جانا۔ چنانچہ دونوں کے لیے الگ الگ خط لکھا اور انھیں سر بمبر کر کے دیدیا، تاکہ یہ معلوم نہ ہو کہ ان میں کیا لکھا ہے۔ یہ دونوں خوش خوشی خط لے کر بحرین روانہ ہوئے، راستہ میں ایک بوڑھے شخص کو دیکھا کہ رفع حاجت کرتے ہوئے کھجور کھا رہا ہے اور جویں مار رہا ہے۔ متملس نے کہا: میں نے اس جیسا احق بوڑھا آج تک نہیں دیکھا۔ بوڑھے نے کہا: اس میں حماقت کی کیا بات آپ کو نظر آئی ہے۔ پیاری نکال رہا ہوں،

دوا کھا رہا ہوں اور دشمن کو قتل کر رہا ہوں! احمق تو بخدا وہ ہے جو اپنے ہاتھ میں اپنی موت لیے جا رہا ہے۔ اس بات پر متمسک کو کچھ شک ہوا، خط کھول کر پڑھا، اس میں لکھا تھا ”کہ متمسک جیسے ہی تمہارے پاس پہنچے، اس کے ہاتھ پیر کاٹ کر زندہ دفن کر دو۔ متمسک نے خط پھاڑ کر دریا میں ڈالا اور ملک شام چلا گیا۔ طرفہ سے بھی کہا کہ اپنا خط مجھے دو، اس میں بھی ایسے ہی لکھا ہے، مگر طرفہ نے انکار کر دیا، اُسے یہ خوش فہمی رہی کہ میرے خط میں انعام کا حکم ہے۔ چنانچہ اس نے وہ خط بحرین جا کر گورنر کو دیدیا۔ گورنر نے شاہی فرمان کے موافق اس کے ہاتھ پیر کاٹے اور زندہ دفن کرادیا (اور بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ حاکم بحرین نے بادشاہ پر اعتماد کرتے ہوئے طرفہ کو معاف کر دیا)

- (۱) قُلْ لِّوَالِدَیْهِ غَدَرْتُہُ بَعْدَ بَیْنِیْ ۖ سَادِمًا نَادِمًا یَعِصُّ الْیَدَیْنِ
 - (۲) سَلَبَ الشَّیْخَ مَالَهُ، وَفَنَاهُ ۖ لُبَّہُ، فَاصْطَلٰی لَطٰی حَسْرَتَیْنِ
 - (۳) جَادَ بِالْعَیْنِ حَیْنَ اُغْمِیْ هَوَاہُ ۖ غَیْنُہُ فَاتَّقَنَسٰی بِاَلْعَیْنِیْنِ
 - (۴) خَفَضَ الْحُزْنَ یَا مُعْنٰی فَمَا یُجِدُنِیْ ۖ طَلَابُ الْاَنَارِ مِنْ بَعْدِ غَیْنِ
 - (۵) وَلَیْنِ جَلٌّ مَّا عَرَکَ کَمَا جَلَّ ۖ لَدٰی الْمُسْلِمِیْنَ رُزْءُ الْحُسَیْنِ
 - (۶) فَقَدْ اَعْتَصَتْ مِنْہُ فَهْمًا وَحَزْمًا ۖ وَاللَّیْبُ الْاَرْبَبُ یَبْغِیْ ذَیْنِ
 - (۷) فَاعْصِ مِنْ بَعْدِہَا الْمَطَامِعَ وَاعْلَمْ ۖ اَنْ صَیْدَ الطَّبَآءِ لَیْسَ بِہِنِیْ
 - (۸) لَاوْلَا کُلُّ طَائِرٍ یَلْبِغُ الْفَخَّ ۖ وَلَوْ کَانَ مُخَدَّقًا بِاللَّجَیْنِ
 - (۹) وَلَکُمْ مَنْ سَعٰی لِیَضْطَادَ فَاَصَمَ ۖ طَیْدٌ وَلَمْ یَلْقَ غَیْرَ خُفٰی حَیْنِ
 - (۱۰) فَتَبَصَّرْ وَلَا تَشْمَ کُلَّ بَرْقٍ ۖ رَبُّ بَرْقٍ فِیْہِ صَوَاعِقُ حَیْنِ
 - (۱۱) وَاغْضَضِ الطَّرْفَ تَسْرِخُ مِنْ غَرَامٍ ۖ تَکْتَسِیْ فِیْہِ ثَوْبٌ ذُلٌّ وَشَیْنِ
 - (۱۲) فَبِلَآءِ الْفَقْتِیْ اِتَّبَاعُ هَوٰی النَّفْسِ ۖ وَیَذُرُ الْهَوٰی طُمُوحُ الْعَیْنِ
- قال الراوی: فَمَزَقْتُ رَفَعْتَهُ شَدْرَ مَذْرٍ: وَلَمْ اُبَلْ اَعْدَلْ اَمْ غَدَرٌ.

ترجمہ: ① اس حاکم سے کہ جو جس کو میں نے اپنے دور ہو جانے کے بعد غمگین اور شرمندہ چھوڑا، اس حالت میں کہ وہ اپنے دونوں ہاتھ چبا رہا ہے۔ (۲) شیخ نے اس کے مال کو لوٹا اور اس کے لڑکے نے اس کی عقل کو سلب کیا، پس وہ دوسروں کی آگ میں جل گیا۔ (۳) اس نے عین (مال) کو لوٹا یا، جب کہ عشق

نے اس کی آنکھ کو اندھا بنادیا؛ پس وہ مقفود العینین ہو گیا (مال اور آنکھ دونوں سے محروم ہو گیا) (۴) اے مصیبت میں پڑنے والے! غم کو ہلکا کر، کیونکہ اصل شی کے (ہاتھ سے نکل جانے کے) بعد نشانات کی تلاش نفع نہیں دے گی۔ (۵) اگر چہ وہ مصیبت جو تجھ کو پیش آئی اتنی بڑی ہو، جتنا کہ مسلمانوں کے نزدیک حضرت حسین رضی اللہ عنہ کا حادثہ بڑا ہے۔ (۶) چونکہ تو نے اس مصیبت کے بدلے سمجھ اور احتیاط حاصل کی ہے اور ہوشیار و عقلمند انھیں دو چیزوں کا طالب ہوتا ہے۔ (۷) پس تو اس واقعے کے بعد خواہشات کی نافرمانی کر، اور یہ بات جان لے کہ ہر نوں کا شکار آسان نہیں ہے؛ (۸) اور نہ ہر پرندہ پھندے میں پھنستا ہے، اگر چہ وہ پھندا چاندی سے گھیرا ہوا ہو۔ (۹) اور ایسے بہت لوگ ہیں جنھوں نے شکار کرنے کے لیے کوشش کی، پھر وہ خود شکار ہو گئے اور انھوں نے خف خنین کے سوا کچھ نہ پایا۔ (۱۰) پس تو بصیرت سے کام لے اور ہر چمک کی طرف نگاہ نہ اٹھا؛ کیونکہ بعض چمک ایسی ہوتی ہے کہ جس میں موت کی بجلیاں ہوتی ہیں۔ (۱۱) اور تو نگاہ نیچی رکھ؛ تاکہ تو ایسے عشق سے نجات پائے، جس میں تو ذلت اور عیب کا لباس پہنے۔ (۱۲) پس نو جوان کی مصیبت، خواہش نفس کا اتباع کرنا ہے اور خواہش نفس کا بیج آنکھ کی غلط حرکت ہے۔

راوی نے کہا: اس کے بعد میں نے اس کے پرچے کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور اس بات کی پروا نہیں کی آیا وہ (حاکم یا ابو یزید پرچے کے پھاڑنے پر) ملامت کرے گا، یا معذور سمجھے گا۔

تحقیق: غَادَرْتُ: ماضی واحد متکلم، میں نے چھوڑا۔ غَادَرَهُ مُغَادَرَةً (مفاعلت) چھوڑنا۔

بَیِّن: جدائی، فاصلہ، دوری۔ بَانَ مِنْهُ بَیِّنًا (ض) دور ہونا، الگ ہونا، جدا ہونا۔

سَادِمٌ: غمگین، غضب ناک۔ اسم فاعل، سَدِمَ فُلَانٌ سَدَمًا (س) غم و غصہ میں مبتلا ہونا۔ اکثر اس

کا استعمال نَدَمٌ کے ساتھ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں: هُوَ سَادِمٌ نَادِمٌ: وہ غمگین و شرمندہ ہے۔

نَادِمٌ: اسم فاعل۔ شرمندہ و پشیمان۔ نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا (س) پشیمان و شرمندہ ہونا۔ پچھتانا۔

يَعَضُّ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ چبا رہا ہے۔ عَضَهُ عَضًا وَعَضِيضًا (س) دانتوں سے کاٹنا۔

لَطِي: آگ کی لپٹ۔ شعلہ۔ لَطِي لَطِي (س) آگ بھڑکنا۔ شعلے ٹکنا۔ لپٹیں اٹھنا۔

جَادَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے لٹایا۔ جَادَ بِالشَّيْءِ جَوْدًا (ن) سخاوت کرنا۔ لٹانا۔

عَيْنٌ: ڈھلا ہوا سکہ (نقد مال) (۲) اصل شی۔ ذات۔ جَمَعَ أَغْيَانًا (۳) آنکھ۔ جَمَعَ عُيُونًا۔

اِنْشَى: ماضی واحد مذکر غائب، وہ لوٹا۔ اِنْشَى اِنْشَاءً: (انفعال) مڑنا، پھرتا۔

خَفِضَ: امر واحد حاضر، تو ہلکا کر۔ خَفِضَهُ تَخْفِيفًا (فعل) کم کرنا۔ کمی کرنا۔

مُعْنَى: اسم مفعول، بتلائے مصیبت۔ عَنَاءُ تَعْنِيَّةٌ (تفعل) تکلیف دینا۔ مشقت میں ڈالنا۔
 مَا يَجْدِي: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ نفع نہیں دے گا۔ إِجْدَاءٌ (افعال) نفع دینا۔ فائدہ
 دینا۔ — طَلَابٌ: تلاش، طلب، مطلوب۔ طَالِبَةٌ بِكَذَا مَطَالِبَةٌ وَطَلَابًا: مطالبہ کرنا۔
 آثَارٌ: واحد: أَثَرٌ: نشان، اثر۔ أَثَرُهُ أَثَرًا (ن) نقش قدم پر چلنا۔

فائدہ: مَا يَجْدِي طَلَابُ الْآثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنٍ: یعنی اصل شے کے فوت ہونے کے بعد
 نشانات کو تلاش کرنا بے فائدہ ہے۔ اسی کے ہم معنی ہے: لَا تُطْلَبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ یعنی اصل شے کے
 بعد اس کے نشان کی تلاش مت کرو۔ یہ ایک کہات ہے اس شخص کے لیے جو کسی شے کو دیکھے اور چھوڑ
 دے، پھر اس کے مفقود ہونے کے بعد اس کے نشان کو تلاش کرنے لگے۔ اردو میں ایسے موقع پر بولتے
 ہیں ”سانپ نکلنے کے بعد لکیر پیٹنا“۔ اس کہات کو سب سے پہلے ”مالک بن عمر عامری“ نے بولا تھا۔
 جس کا واقعہ یہ پیش آیا تھا کہ غسان کے کسی بادشاہ نے ”مالک بن عمر عامری“ اور اس کے بھائی ”سماک“
 کو گرفتار کر لیا اور کہا کہ میں تم دونوں میں سے کسی ایک کو قتل کروں گا۔ دونوں بھائیوں میں سے ہر ایک
 نے اپنے کو پیش کیا، بادشاہ نے سماک کو قتل کر دیا اور مالک بن عمر عامری کو آزاد کر دیا۔ مالک گھر آیا، تو ماں
 نے کہا کہ بھائی کا بدلہ لو۔ وہ یہ سن کر بھائی کے قاتل کے پاس پہنچا۔ لوگوں نے اس سے کہا کہ سو (۱۰۰)
 اونٹ لے لو اور بادشاہ کو چھوڑ دو۔ مالک نے کہا: لَا أُطْلَبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ یعنی اصل شے کے جانے
 کے بعد اب میں آخر کا طالب نہیں ہوں۔ چنانچہ بھائی کے قاتل کو قتل کر کے بدلہ لے لیا۔

جَلٌّ: ماضی واحد مذکر غائب، وہ بڑی ہے۔ جَلٌّ جَلَالَةٌ (ض) بڑا ہونا۔ بلند رتبہ ہونا۔
 عَرَا: ماضی واحد مذکر غائب، وہ پیش آئی۔ عَرَاهُ الْأَمْرُ عَرَا (ن) پیش آنا۔ لاحق ہونا۔
 رَزَاءٌ: مصیبت۔ حادثہ۔ جمع: أَرْزَاءٌ۔ رَزَاهُ رُزَاءٌ (ف) مصیبت میں ڈالنا۔
 اِغْتَضَتْ: ماضی واحد مذکر حاضر، تو نے بدلے میں لی۔ اِغْتَضَتْ مِنْهُ اِغْتِذَاصًا: عوض اور بدل لینا۔
 فائدہ: اِغْتَضَتْ: اصل میں: اِغْتَضَتْ تَهَا۔ واو ماقبل مفتوح الف سے بدل گیا۔ اب دو
 ساکن جمع ہو گئے، الف اور ضاد، الف کو حذف کر دیا، اِغْتَضَتْ: ہو گیا۔

حَزْمٌ: احتیاط و دور اندیشی۔ حَزْمٌ حَزْمًا وَحَزَامَةٌ (ک) ممتاط و دور اندیش ہونا۔

لَيْبٌ: صیغہ مصفت۔ عقل مند۔ جمع: أَلْبَاءٌ۔ لَبٌّ لِبَابَةٌ (ض) عقل مند ہونا۔

أَرْنَبٌ: اسم فاعل، ہوشیار۔ أَرَبٌ اِرْبًا وَأَرَابَةٌ (ک) ہوشیار و ماہر ہونا۔

یَبْغِي: مضارع واحد مذکر غائب، وہ طالب ہوتا ہے۔ بَغِيَ الشَّيْءُ بَغْيَةً (ض) طلب کرنا۔ چاہنا۔

ذُنِينَ: حالت جری میں اسم اشارہ تثنیہ۔ بمعنی ہلکین: مراد: سمجھ اور احتیاط۔

اغْصِ: امر واحد حاضر، تو نا فرمائی کر۔ غَصَاهُ مَغْصِيَةً وَغَضِيَانًا (ض) نا فرمائی کرنا۔

مَطَامِعٌ: واحد: مَطْمَعٌ: مصدر مِطَى، خواہش و حرص، امید و توقع۔ طَمَعَ فِيهِ طَمَعًا (س) لالچ

کرنا۔ چاہنا۔ — الطَّبَاءُ: واحد: ظَنَى: ہرن۔

هَيِّنٌ: صیغہ صفت، هَيِّنٌ: کا مخفف۔ آسان۔ نرم۔ جمع: أهْوَنَاءُ. هَانُ هَوْنًا (ن) آسان و نرم ہونا۔

لَاوًا: پہلا لا: زائدہ اور دوسرا لا: یلج سے متعلق ہے۔ اُنِي: لَاوُكُلُ طَائِرٍ لَا يَلِجُ۔

لَا يَلِجُ: مضارع منفی واحد مذکر غائب، وہ نہیں پھنستا ہے۔ وَلِجْ وَلَوْ جَا (ض) پھنستا۔ گھستا۔

مُخَذَّقٌ: اسم مفعول، گھیرا ہوا۔ أَخَذَقَ بِهِ إِخْدَاقًا (افعال) گھیرنا، گھیرے میں لینا۔ احاطہ کرنا۔

لُجَيْنٌ: چاندی، یہ ہمیشہ تغیر ہی کے وزن پر استعمال ہوتا ہے، لُكْمٌ: لام تاکید، کُفْمٌ: خبریہ۔ بمعنی بہت۔

سَعَى: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے کوشش کی۔ سَعَى سَعْيًا (ف) کوشش کرنا۔

يَضْطَاذُ: مضارع واحد مذکر غائب، وہ شکار کرے۔ اِضْطَاذَ (افعال) شکار کرنا۔

لَمْ يَلْقَ: مضارع واحد مذکر غائب نفی جہد بلم، اس نے نہیں پایا۔ لَقِيَہ لِقَاءً (س) پایا۔ ملنا۔

خُفِّي: تثنیہ۔ واحد: خُفٌّ: چڑے کا موزہ۔ جمع: خُفَافٌ وَأَخْفَافٌ۔

فَانْدَه: غَيْرُ خُفِّي خُنِينٍ: اصل محاورہ ہے: رَجَعَ بِخُفِّي خُنِينٍ: یہ محاورہ اس وقت بولا جاتا ہے

جب کوئی آدمی اپنے مقصد میں ناکام اور نامراد ہو کر لوٹے۔ اس کے مخفف پس منظر بیان کئے گئے ہیں۔

(۱) خنین: ایک موچی تھا جو حیرہ کا رہنے والا تھا، جو چالاکی اور ذہانت میں مشہور تھا، ایک دیہاتی اس

کے پاس چڑے کا موزہ خریدنے گیا، قیمت کم زیادہ کرنے میں تلخی ہو گئی، اس لیے دیہاتی نے موزے نہیں

خریدے اور چلا گیا۔ خنین کو بہت غصہ آیا اور دیہاتی کو سبق سکھانے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ خنین ایک دوسرے

راستے سے دیہاتی کے آگے پہنچا اور ایک موزہ راستہ میں ڈال دیا، پھر کچھ فاصلہ پر آگے دوسرا موزہ ڈال دیا اور

خود ایک طرف چھپ کر بیٹھ گیا۔ دیہاتی نے جب راستہ میں پڑا ہوا موزہ دیکھا، تو کہا: مَا أَشْبَهَ هَذَا

بِخُفِّي خُنِينٍ، لَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ لَا خُذْتُہ: یہ موزہ خنین کے موزے سے کس قدر مشابہ ہے، اگر دوسرا

بھی ہوتا، تو میں اس کو لے لیتا۔ تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ دوسرا موزہ پڑا ہوا دیکھا، اب اُسے افسوس ہوا کہ

پہلا موزہ کیوں نہ اٹھایا اور کوئی کوٹھ سامان وہیں باندھ کر پہلا موزہ اٹھانے کے لیے چلا گیا، خنین چھپا ہوا

بیٹھا ہی تھا، نکلا اور دیہاتی کی اونٹنی مع سامان لے کر چمپت ہوا۔ دیہاتی پیارہ پیدل موزے لیے ہوئے گھر پہنچا۔ لوگوں نے اس سے معلوم کیا: سفر سے کیلا لائے ہو؟ اس نے کہا: زَجَعْتُ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ میں حنین کے دو موزے لے کر لوٹا ہوں۔ اسی وقت سے ناکام و نامراد لوٹنے کے لیے یہ ضرب النثل ہو گئی۔

(۲) بعض نے یہ بیان کیا ہے کہ حنین ایک گویا تھا، کوفے کے کچھ لوگوں نے کسی وجد و مستی کی مجلس میں اسے بلایا، وہ جب آیا تو شہر سے باہر لے جا کر اُسے مارا پیٹا اور اس کے پاس سے موزوں کے علاوہ سب کچھ چھین لیا، خالی ہاتھ گھر لوٹا، بیوی اس خیال میں تھی کہ بہت کچھ ملے گا، لیکن امید کے برخلاف اس کا سب کچھ لے لیا۔ صرف موزے اس کے پاس رہے۔ لوگ پوچھتے کیا لائے ہو، تو بیوی کہتی ”رَجَعَ حُنَيْنٌ بِخُفْيِهِ“ حنین صرف اپنے دو موزوں کے ساتھ لوٹا ہے۔ اُسی وقت سے یہ کہاوت جاری ہو گئی۔

تَبَصَّرَ: امر واحد حاضر، تو بصیرت سے کام لے۔ تَبَصَّرَ: عقل سے کام لینا۔ بینائی سے کام لینا۔ لَا تَشِمُ: فعل نبی واحد حاضر، تو نگاہ نہ اٹھا۔ شَامَ الْبَرَقُ شَيْمًا (ض) چمکدار شے کو دیکھنا۔ نگاہ اٹھانا۔ بَرَقَ: بکلی، چمک۔ جَمَعَ بَرُوقٌ رُبَّ: برائے تبعیض بمعنی بعض — صَوَاعِقُ: واحد: صَاعِقَةٌ: بجلی، کڑک۔ — حَيْنٌ: ہلاکت۔ حَانَ الرَّجُلُ حَيْنًا (ض) آدمی کا وقت آ جانا۔ یعنی ہلاک ہو جانا۔ اَغْضَضُ: امر واحد حاضر، تو نگاہ نہ پچی رکھ۔ غَضَّ طَرْفَهُ غَضًّا (ن) نگاہ نہ پچی کرنا۔

طَرَفٌ: نگاہ۔ جَمَعَ أَطْرَافٌ: — تَسْتَرَحُ: جواب امر، مضارع واحد مذکر حاضر، تو نجات پائے، اِسْتَرَا حَ مِنْهُ اِسْتِرَاحَةً (استعمال) آرام پانا، نجات پانا۔ غَرَامٌ: عَشَقٌ — اَغْرِمَ بِالشَّيْءِ اِغْرَامًا (انفال) فریفتہ ہونا۔ دلدادہ ہونا۔ غَرَامٌ: اس معنی میں مجرد سے نہیں آتا۔ باب انفال میں لے جا کر مجہول استعمال کرتے ہیں۔

تَكْسِي: مضارع واحد مذکر حاضر، تو پہنے۔ اِكْتَسَاءُ (اقبال) پہننا۔ اوڑھنا۔ ذُلٌّ: بے عزتی، ذلت و خواری۔ ذُلٌّ ذُلًّا وَ ذِلَّةٌ وَ مَذَلَّةٌ (ض) ذلیل ہونا۔ بے وقعت ہونا۔ شَيْنٌ: عیب، بھونڈا پن۔ شَانَهُ شَيْنًا (ض) عیب لگانا۔ بھونڈا اور بھدا بنادینا۔ بَلَاءٌ: مصیبت۔ آ ز مائش۔ بَلَاءٌ بَلَاءٌ (ن) آزمائش۔ گرفتار مصیبت کرنا۔ بَلَدٌ: بَلَدٌ: جمع: بُلْدُورٌ۔ طُمُوحُ الْعَيْنِ: آنکھ کی غلط حرکت، بری نگاہ، طَمَحَ بَصَرُهُ اِلَيْهِ طُمُوحًا (ف) آنکھ اٹھا کر دیکھنا، امید کی نگاہ سے دیکھنا، بری نگاہ سے دیکھنا۔

مَزَقْتُ: ناضی واحد مکمل، میں نے پھاڑ دیا۔ مَزَقَهُ تَمَزِقًا: پھاڑ کر کٹڑے کٹڑے کرنا۔ دھجیاں اڑانا۔

شَدَرَ مَذَرَ (شین اور یم دونوں کے فتح اور کسر کے ساتھ) ریزے ریزے، ٹکڑے ٹکڑے، منتشر ہتھرق
 مختلف سمتوں میں۔ یہ دونوں اسم ہیں اور مبنی بر فتح ہیں۔ جیسے: أَزْبَعَةُ عَشْرٍ: ہے۔ عرب بولتے ہیں:
 تَفَرَّقُوا شَدَرَ مَذَرَ: وہ مختلف سمتوں میں منتشر ہو گئے۔ تَرَبَّعَ ہو گئے۔ يَذْهَبُ الْقَوْمُ شَدَرَ مَذَرَ: لوگ
 منتشر ہو گئے۔ اسی طرح یہاں ہے: هَمَزَتْ رُفَعَتَهُ شَدَرَ مَذَرَ: میں نے اس کا پرچہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے
 پھاڑ دیا۔ لَمْ أَبْلُ: مضارع واحد متکلم نفی، جہد بلم، میں نے پروا نہیں کی۔ بَالَاؤُهُ مَبَالَاةٌ: پرواہ کرنا۔
 أَعْدَلَ: ہمزہ استفہامیہ، عَدَلَ: ماضی واحد مذکر غائب، اس نے ملامت کی۔ عَدَلُهُ عَدْلًا (ن)
 ملامت کرنا۔ عَذَرَ: ماضی، اس نے معذور سمجھا۔ عَذَرُهُ عَذْرًا (ن) معذور سمجھنا۔ معاف کرنا۔

اشعار کی ترکیب

(۱) قُلْ: فعل امر بافاعل، لِيُوَالِ: متعلق، قُلْ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر قول۔ غَادَرْتُ: فعل با
 فاعل ”ه“ ضمیر ذوالحال۔ سَادِمًا: حال اول، نَادِمًا: حال ثانی، يَعْصُ: فعل بافاعل، أَلَيْدَيْنِ: مفعول بہ، يَعْصُ:
 فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر حال ثالث۔ ذوالحال اپنے تینوں حالوں سے مل کر مفعول بہ، بَعْدَ: مضاف،
 بَيْتِي: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ۔ غَادَرْتُ: فعل اپنے فاعل،
 مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر مقولہ۔ قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۲) سَلَبَ: فعل، الْكُشْبُخُ: معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، فَنَاهُ: مرکب اضافی ہو کر معطوف، معطوف
 علیہ با معطوف فاعل، مَالَهُ: مرکب اضافی ہو کر معطوف علیہ، وَاو: حرف عطف، لَبَّيْ: مرکب اضافی ہو کر
 معطوف، معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ، سَلَبَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا
 — فَا: تفریعی، اصْطَلَى: فعل بافاعل، لَطَى خَمْسَتَيْنِ: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور
 مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) جَادَ: فعل بافاعل، بِالْعَيْنِ: متعلق، جِئَ: ظرف مضاف، اَنْعَمَى: فعل، هَوَاهُ: مرکب اضافی ہو کر
 فاعل، عَيْنَهُ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، اَنْعَمَى: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مضاف الیہ۔ جِئَ:
 مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا جَادَ: کا۔ جَادَ: فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر
 معطوف علیہ، فَا: عاطفہ، اَنْشَى: فعل بافاعل، يَا: حرف جار، لَا: نافی، غَيْبَيْنِ: مجرور۔ جار مجرور متعلق ہوا اَنْشَى:
 کے۔ اَنْشَى: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

(۴) حَفَضَ: فعل بافاعل، الْحَزَنُ: مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جوابِ ندِ مقدم، يَا: حرف

ندا، معنی: منادی، حرف نداء منادی سے مل کر ندا، ندا، جواب نداء مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ فَا سَمِیْہ، مَا نَافِیْہ، یُجَلِّدِی: فعل، طَلَاب: مصدر مضاف، الْآثَارُ: مضاف الیہ، مِنْ بَعْدِہَا: متعلق ہوا طَلَاب: کے طَلَاب: مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور متعلق سے مل کر فاعل، یُجَلِّدِی: فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) لَسِین: میں لام: حرف جار قسم کی تمہید کے لیے ہے اور قسم کے محذوف ہونے کو بتاتا ہے، اِنْ: حرف شرط، جَلَّ: فعل، مَا: اسم موصول، عَرَا: فعل بافاعل، كَ: ضمیر مفعول بہ۔ عَرَا: فعل اپنے فاعل، اور مفعول بہ سے مل کر صلہ۔ اسم موصول باصلہ فاعل۔ کاف: حرف جار، مَا: اسم موصول، جَلَّ: فعل، لَدِی الْمُسْلِمِینَ: مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ۔ رُزْءُ الْحُسَینِ: مرکب اضافی ہو کر فاعل، جَلَّ: فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول باصلہ مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا پہلے جَلَّ: کا۔ جَلَّ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شرط۔ فَلَا تَحْزَنْ: (جزا محذوف) فَا: جزائیہ، لَا تَحْزَنْ: فعل بافاعل، جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزا۔ شرط، جزا سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا اَقْسِمَ کے۔ اَقْسِمَ: فعل بافاعل جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قسم۔

فائدہ: اس شعر کے لَسِین: میں لام: جواب قسم کا تقاضہ کرتا ہے اور اِنْ: شرط اپنی جزا کا۔ اور لفظوں میں لام، اِنْ: شرطیہ سے پہلے ہے لہذا اگلے شعر میں مذکور لَفَقَدْ اِغْضَضْتُ: کو جواب قسم قرار دیں گے، اَلَاؤُلُ فَا لَاؤُلُ: کے تحت، اور جزا کو محذوف مان لیں گے اور وہ یہاں فَلَا تَحْزَنْ: ہے۔ قرآن پاک میں بھی اس طرح کی مثالیں ہیں مثلاً: ﴿وَلَئِنْ اَوْسَلْنَا رِیْحًا فَرَاؤُہُ﴾ میں یہی ترکیب ہے۔

(۶) فَا سَمِیْہ، قَدْ: برائے تحقیق، اِغْضَضْتُ: فعل بافاعل، مِنْہ: متعلق، فِیْہَا وَحْزًا: معطوف علیہ با معطوف مفعول بہ۔ اِغْضَضْتُ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جواب قسم۔ قسم جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

واو: عاطفہ، اَللَّیْبُ الْاَرِیْبُ: موصوف باصفت مبتدا، یَنْبِغِی: فعل بافاعل، ذَنْبِ: مفعول بہ، یَنْبِغِی: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷) فَا: عاطفہ، اِغْصِ: فعل امر بافاعل، مِنْ بَعْدِہَا: متعلق، اَلْمَطَامِعُ: مفعول بہ، اِغْصِ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر معطوف مایہ۔ واو: حرف عطف، اِعْلَمَ: فعل بافاعل، اَنْ: حرف مشبہ بالفعل، صَبَدَ الطُّبَاءُ: مرکب اضافی ہو کر اسم، لَیْسَ: فعل ناقص، ضمیر: اسم، بَا: زائدہ، هَیْنَ: خبر، لَیْسَ: فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر خبر۔ اَنْ: حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم خبر سے مل کر مفرد کی تاویل میں ہو کر مفعول بہ۔ اِعْلَمَ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

(۸) لَاؤُلَا: زائدہ برائے نفی، کُلُّ طَائِرٍ: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، یَلِجُ: فعل بافاعل، اَلْفُجَّ: مفعول بہ۔

یَلْبِغُ: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر۔ مبتدا باخبر، جزا مقدم، واو: عاطف، لو: حرف شرط برائے وصل، کان: فعل ناقص بااسم، مُخَدَّقا: اسم مفعول، باللمحین: متعلق۔ مُخَدَّقا: اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر خبر۔ کان: فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط مؤخر۔ شرط مؤخر اپنی جزا مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(۹) واو: حرف عطف، لام: برائے تاکید، کم: خبریہ میز، من: اسم موصول، سغی: فعل بافاعل، لام: حرف جار برائے گئے۔ یَضْطَادُ: فعل بافاعل جملہ فعلیہ خبریہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا سغی کے۔ سغی: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صلا۔ اسم موصول باصلہ تمیز۔ تمیز با تمیز، مبتدا مضمّن معنی شرط، فا: جزا، اُضْطِیْدَ: فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لم یلق: فعل بافاعل، غَیْرَ: مضاف، حُفْطِ حُنَین: مرکب اضافی ہو کر مضاف الیہ۔ مضاف با مضاف الیہ مفعول بہ، لم یلق: فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف، خبر مضمّن معنی جزا۔ مبتدا مضمّن معنی شرط اپنی خبر مضمّن معنی جزا سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ، شرطیہ، ہوا۔

(۱۰) فا: تفریعیہ، قَبْضَرُ: فعل امر بافاعل۔ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ، واو: حرف عطف، لَا تَشِیمُ: فعل نہی بافاعل، کُلُّ بَرَقٍ: مرکب اضافی ہو کر مفعول بہ، لَا تَشِیمُ: فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

رُبُّ زانده، بَرَقٍ: مبتدا، فِیْہِ: متعلق ہوا کَانِئَہُ کے۔ کَانِئَہُ: اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، صَوَاعِقُ حُنَین: مرکب اضافی ہو کر مبتدا مؤخر۔ مبتدا مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر۔ بَرَقٍ: مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۱۱) واو: حرف عطف، اَغْضَضُ: فعل بافاعل، اَلطَّرَفُ: مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر امر۔ تَنْسَخُ: فعل بافاعل، مِنْ: حرف جار، عَرَامٌ: موصوف، تَحْکِیْسِ: فعل بافاعل، فِیْہِ: متعلق، قَوْبٌ: مضاف، ذُلٌّ: معطوف علیہ، واو: حرف عطف، شَیْئٌ: معطوف، معطوف علیہ با معطوف۔ مضاف الیہ، قَوْبٌ: مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، تَحْکِیْسِ: فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر صفت۔ عَرَامٌ: موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور۔ جار با مجرور متعلق ہوا تَنْسَخُ کے۔ تَنْسَخُ: فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جواب امر۔ امر جواب امر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۲) فا: تفریعیہ، بَلَاءُ الْفَنَی: مرکب اضافی ہو کر مبتدا، اِنْبَاعُ هَوَی النَّفْسِ: ترکیب اضافی خبر، مبتدا خبر سے مل کر معطوف علیہ۔ واو: حرف عطف، بَلَدُ الْهَوَی: مرکب اضافی ہو کر مبتدا۔ طَمُوْحٌ غَیْن: مرکب اضافی ہو کر خبر۔ مبتدا خبر سے مل کر معطوف، معطوف علیہ با معطوف جملہ معطوف ہوا۔

توضیح البلاغہ

شرح اُردو

دروس البلاغہ

(تاماتہ)

ترتیب
حضرت مولانا مصلح الدین قاسمی حفظہ اللہ
معین مدرسہ العلوم دیوبند

مکتبہ حدیث الکبریٰ

17، شاہ زیب ٹیرس (کتاب مارکیٹ)، اُردو بازار،

کراچی۔ فون: 021-2752007

النبوة والكبرياء أصول التفسير

تأليف
الإمام الامام حمزة الإسلام الشاه ولي الله المحدث الدهلوي

تقريب
الاستاذ العلامة سعيد محمد المحدث البانفوري منظره الله
محدث الجامعة دارالعلوم ديوبند الهند

مكتبة الحديث الكبرى

17، شاه زيب ميرس (كتاب مارکیٹ)، اُردو بازار،

کراچی۔ فون: 021-2752007

تصحیح شدہ متن

جدید عمرانی ایسے بولتے!

مؤلف

حضرت لانا بد الزمان قاسمی کیرانوی غلہ

ابن

شیخ الادب حضرت مولانا حویث الزمان قاسمی کیرانوی رحمہ اللہ

تصحیح نظر ثانی

حضرت مولانا شفیق احمد خان قاسمی بستوی انتہی کرام

استاذ مدبرہ جامعہ اسلامیہ کیرانوی

مکتبہ جدید الکبریٰ

17، شاہ زیب میس (کتاب مارکیٹ)، اردو بازار،

کراچی۔ فون: 021-2752007

الصَّرَفُ أُمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا

اسان صرف

حصہ دوم

تالیف:

حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب محدث پالنپوری مدظلہ
استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند

مکتبہ تحفہ الکبریٰ

17، شاہ زیب ٹیرس (کتاب مارکیٹ)، اردو بازار،

کراچی۔ فون: 021-2752007

النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ

اسنانِ نحو

حصہ دوم

تألیف:

حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب محدث پانپوری نظام آباد
استاذِ حدیث دارالعلوم دیوبند

مکتبہ جدید الکبریٰ

17، شاہ زینب میونس (کتاب مارکیٹ)، اردو بازار،

کراچی۔ فون: 021-2752007